



This PDF was generated on 16/01/2017 from online resources as part of the Qatar Digital Library's digital archive.

The online record contains extra information, high resolution zoomable views and transcriptions. It can be viewed at:

http://www.qdl.qa/en/archive/81055/vdc_100000000046.0x0001c7

Reference	Add MS 12187
Title	Tadhkirat ūlī al-albāb wa-al-jāmi' lil-'ajb al-'ujāb
Date(s)	1838
Written in	Arabic in Arabic
Extent and Format	Codex; ff. vi+330+viii
Holding Institution	British Library: Oriental Manuscripts
Copyright for document	Public Domain

About this record

A copy of the medical encyclopaedia *Tadhkirat ūlī al-albāb wa-al-jāmi' lil-'ajb al-'ujāb* (داؤد بن عمر القصير الأنطاكي د) by Dā'ūd ibn 'Umar al-Qaṣīr al-Anṭākī (تذكرة أولي الأبواب والجامع للعجب للعجاب) d. 1599). The encyclopaedia is accompanied by three other short medical texts.

The manuscript was copied in 1838, in Cairo, by the scribe Ayyūb of Nazareth (see colophon, f. 330, lines 9-13, transcribed below).

Contents:

- al-Anṭākī, Dā'ūd ibn 'Umar (الأنطاكي، داؤد بن عمر), *Tadhkirat ūlī al-albāb wa-al-jāmi' lil-'ajb al-'ujāb* (تذكرة أولي الأبواب والجامع للعجب للعجاب) (ff. 3v-324v);
- Anonymous notes on the medical properties of foods drawn from various medical books (من بعض كتب الطب) (ff. 325r-326r);
- Hippocrates (بقراط), *Kitāb al-buthūr fī 'alāmāt al-mawt* (كتاب البثور في علامات الموت) (ff. 326r-327v);
- Avicenna (Ibn Sīnā, ابن سينا), Extracts from the *Canon* [of *Medicine*] (القانون) (ff. 327v-330r).

Folios 1v-2r contain a table of contents to the entire manuscript.

Colophon (f. 330, lines 9-17):

وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب في يوم الخامس والعشرين

من شهر نيسان سنة ألف وثمانمائة وثمان وثلاثين

مسيحية في مدينة مصر المحمية على يد العبد الفقير

إلى ربه أيوب من مدينة ناصرة الجليل من عيلة

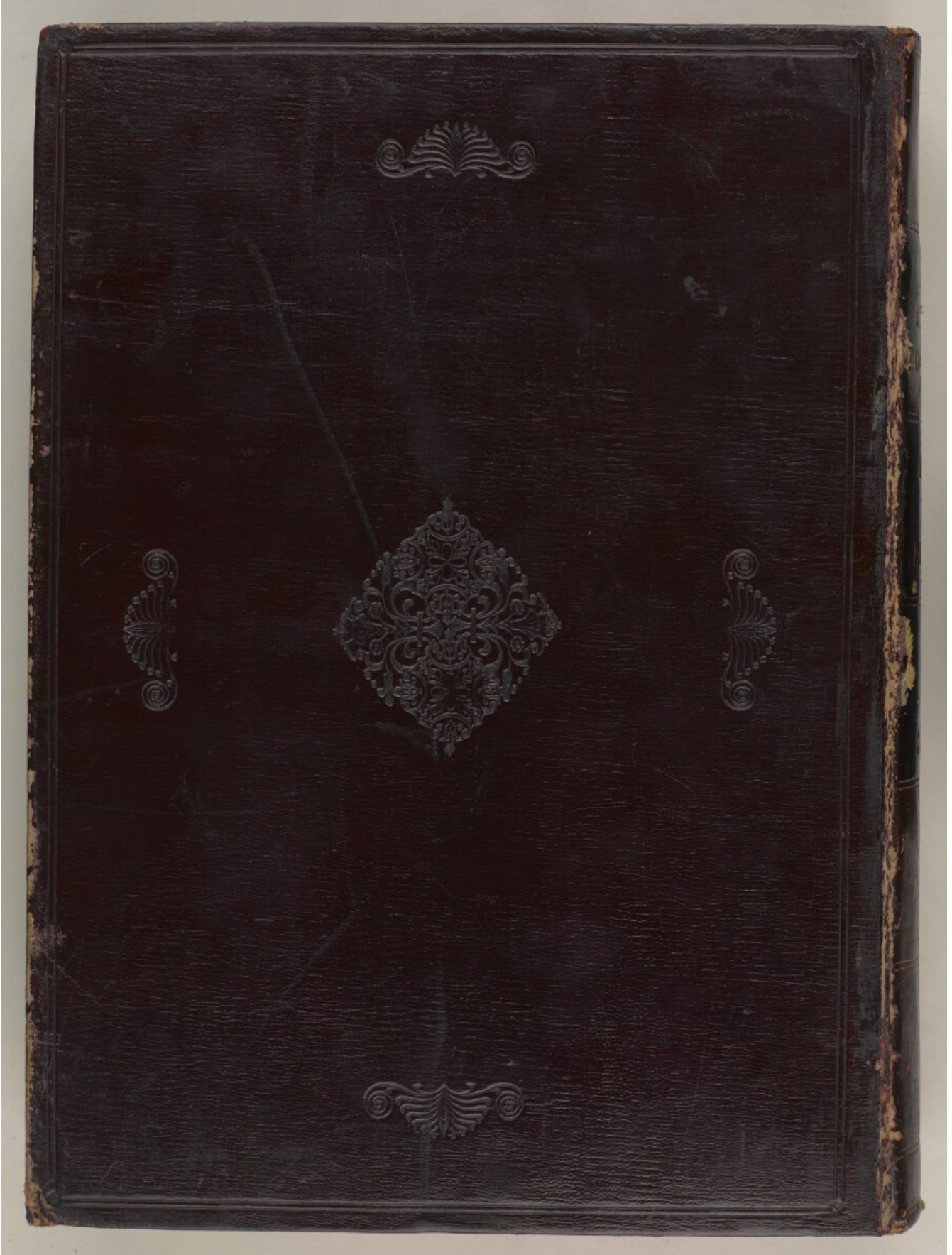
بيت مبارك فأرجو كل من نظر إلى

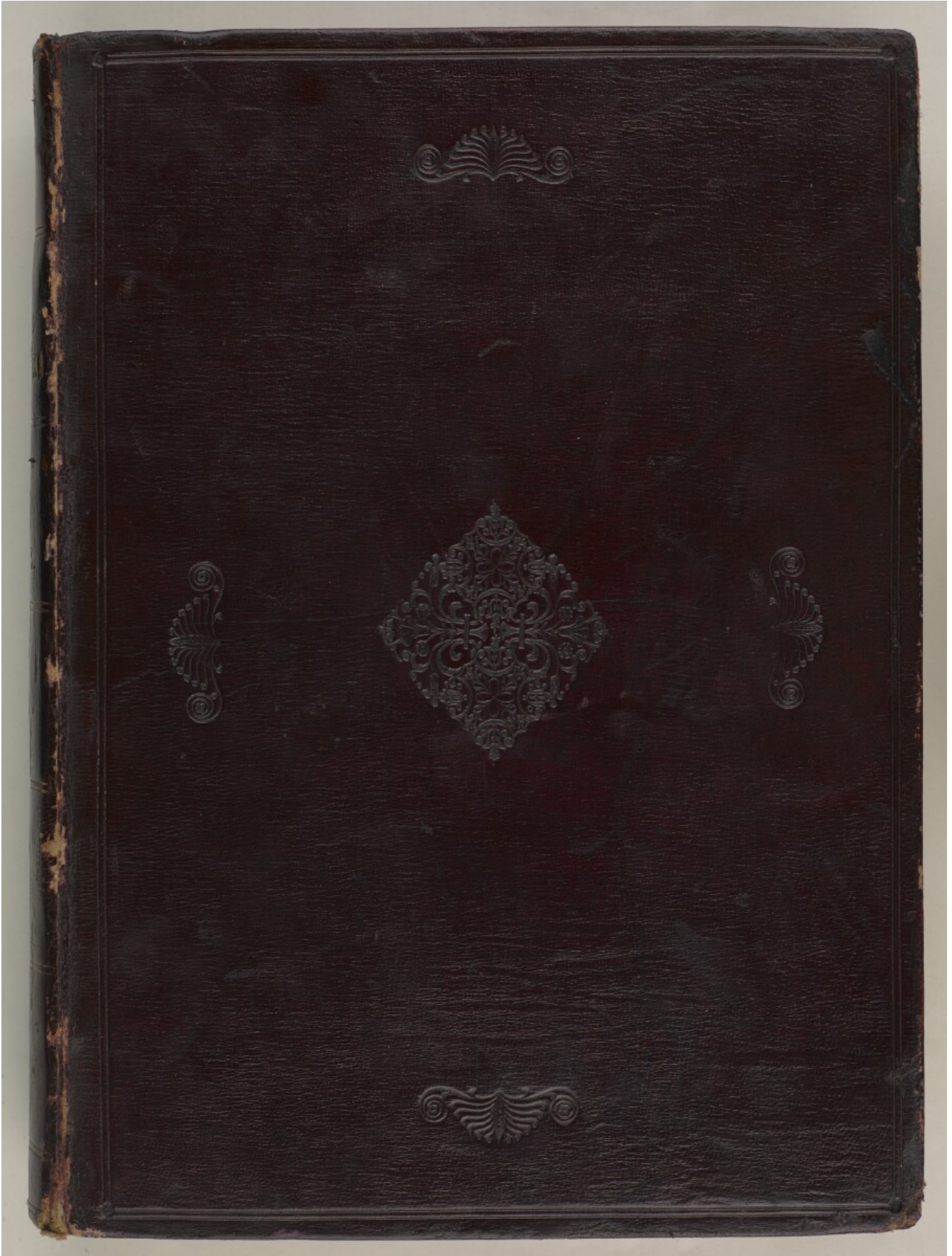
هذه الأسطر الحفيرة

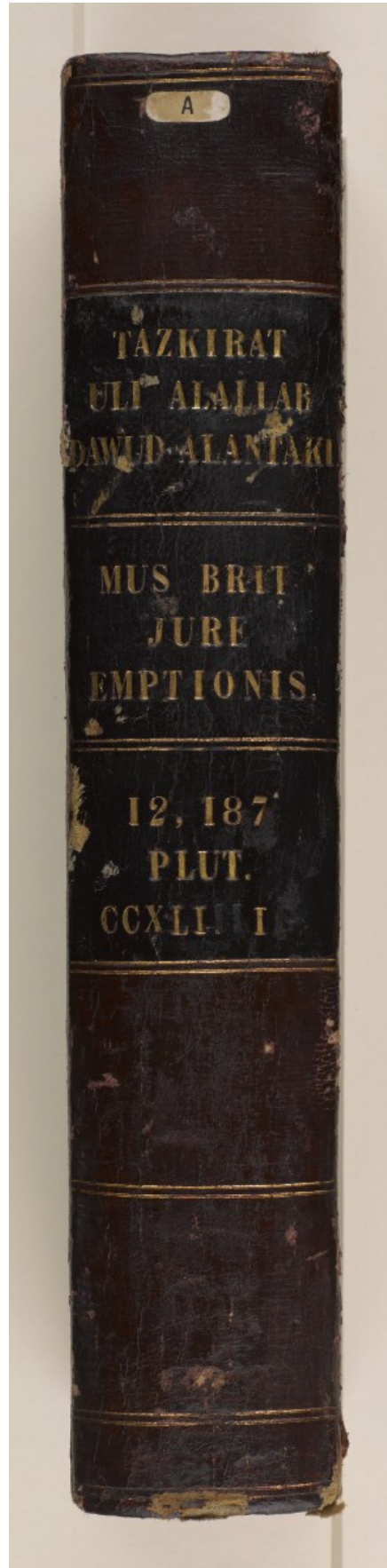
ووجد غلطاً فيصلحه

ولا يلومني بذلك

صح







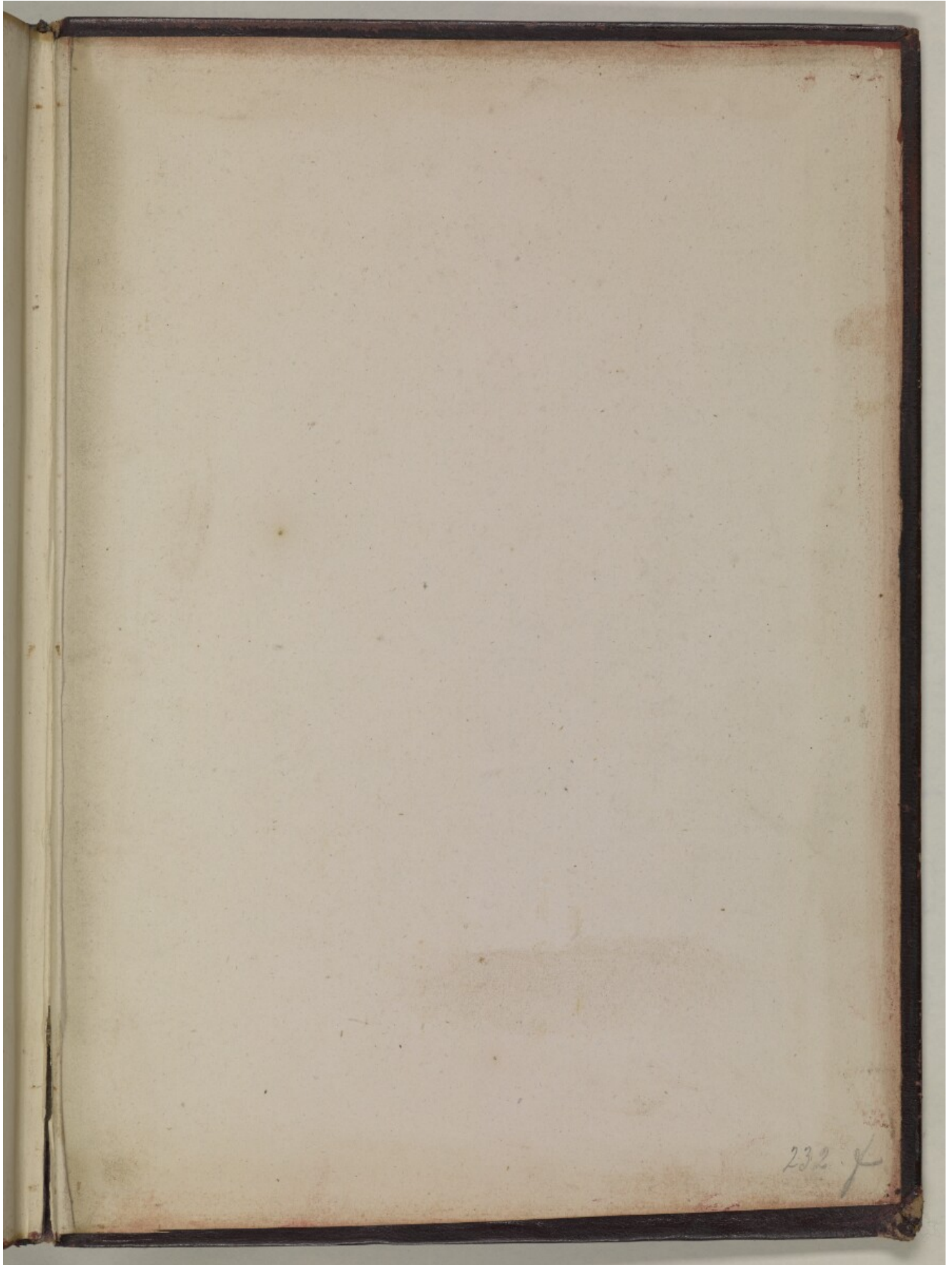


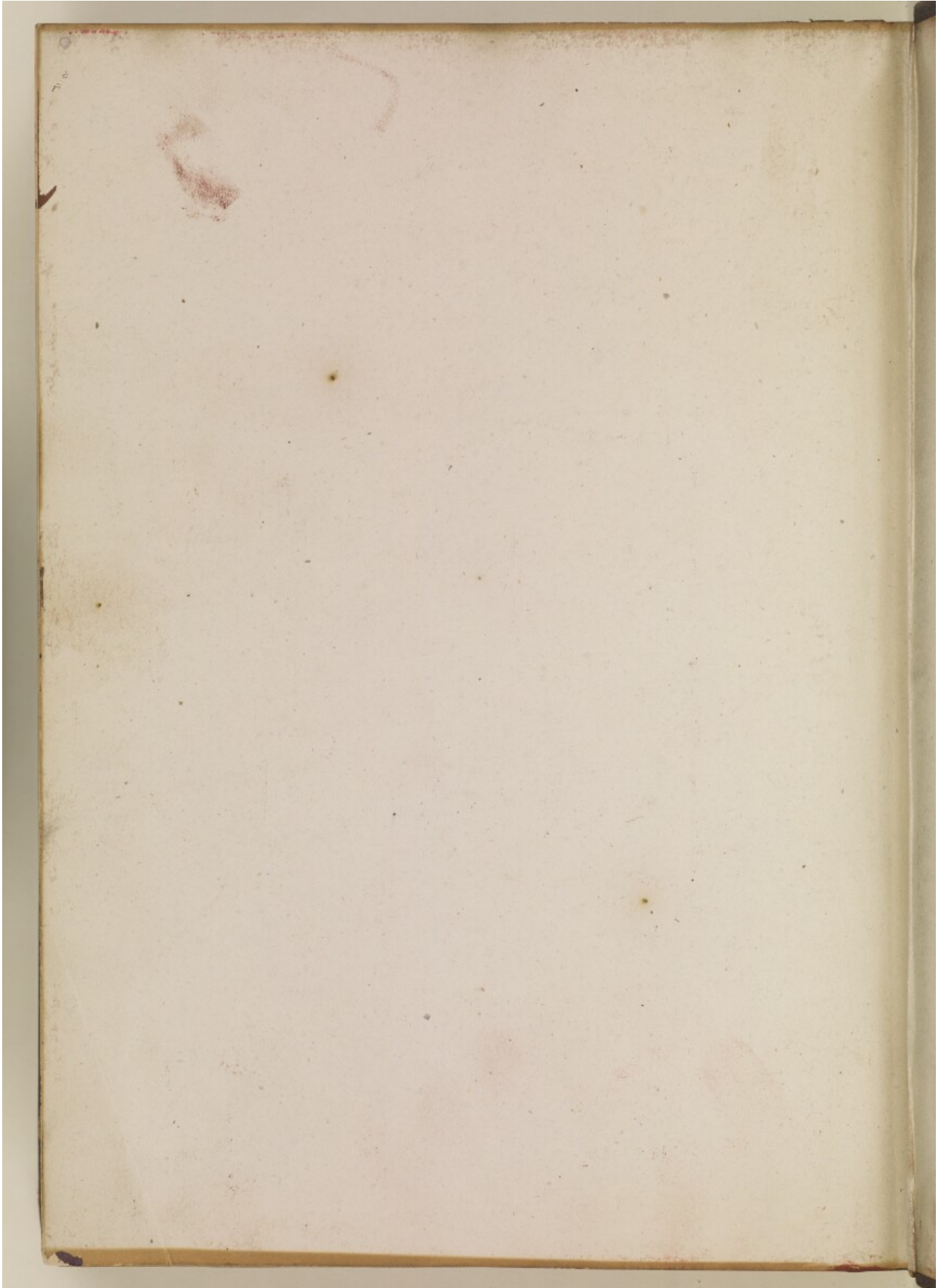


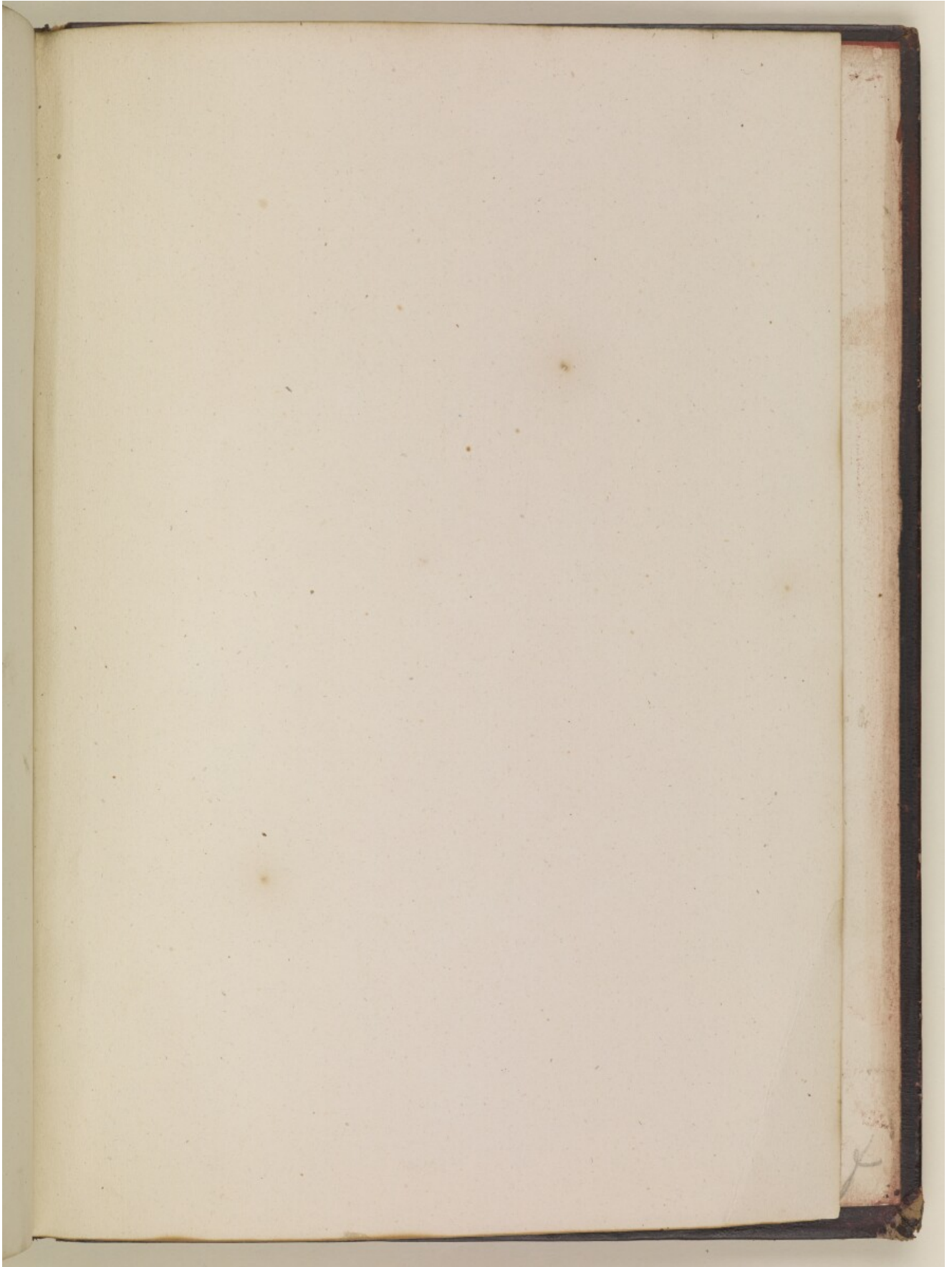


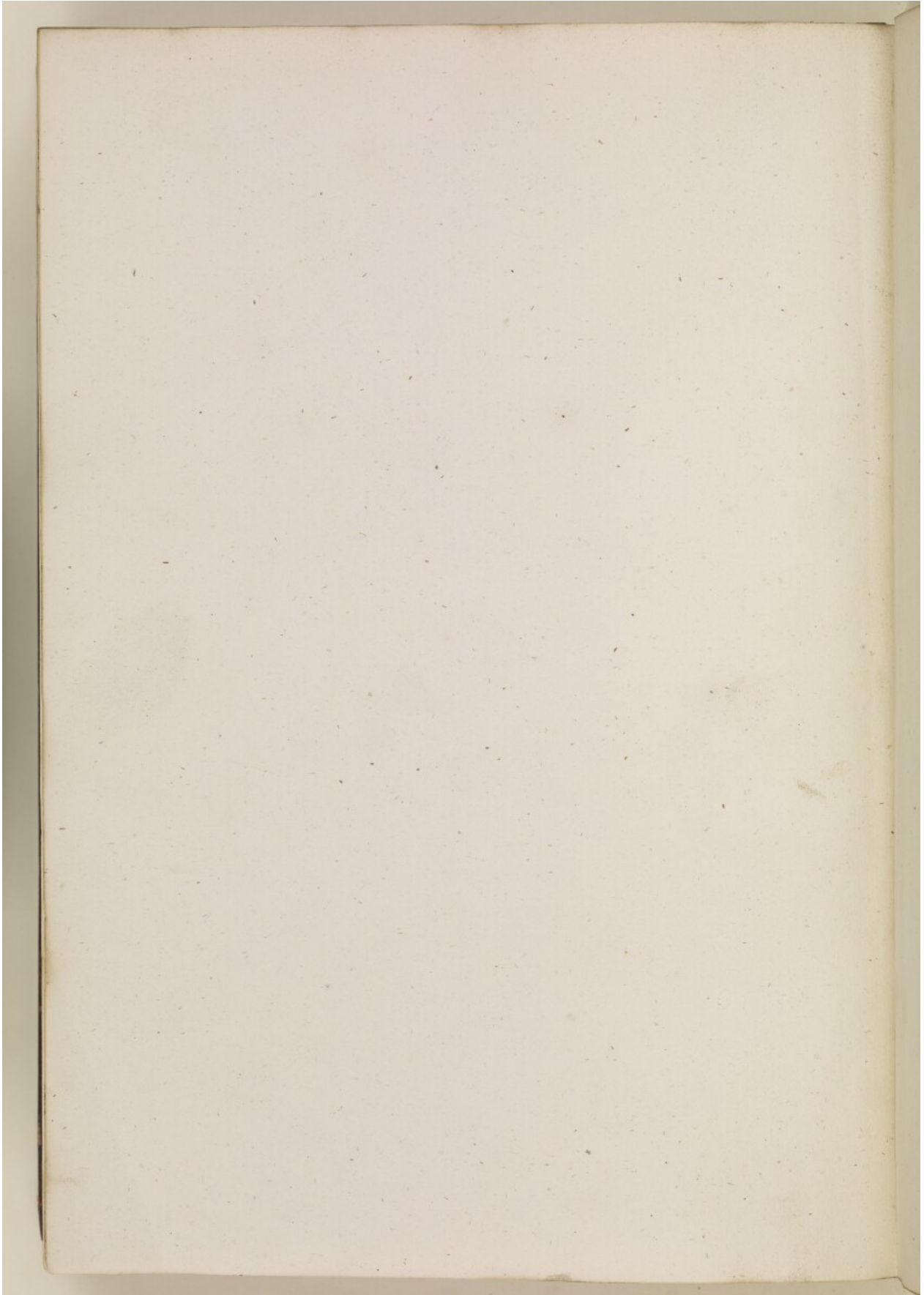
تذكرة أولي الأبواب والجامع والأبواب
Tadhkirat ūlī al-albāb wa-al-jāmi' lil-'ajb al-'ujāb and three other short
Anṭākī, Dā'ūd ibn 'Uma داود بن عمر and three other short
medical texts [tail] (6/696)

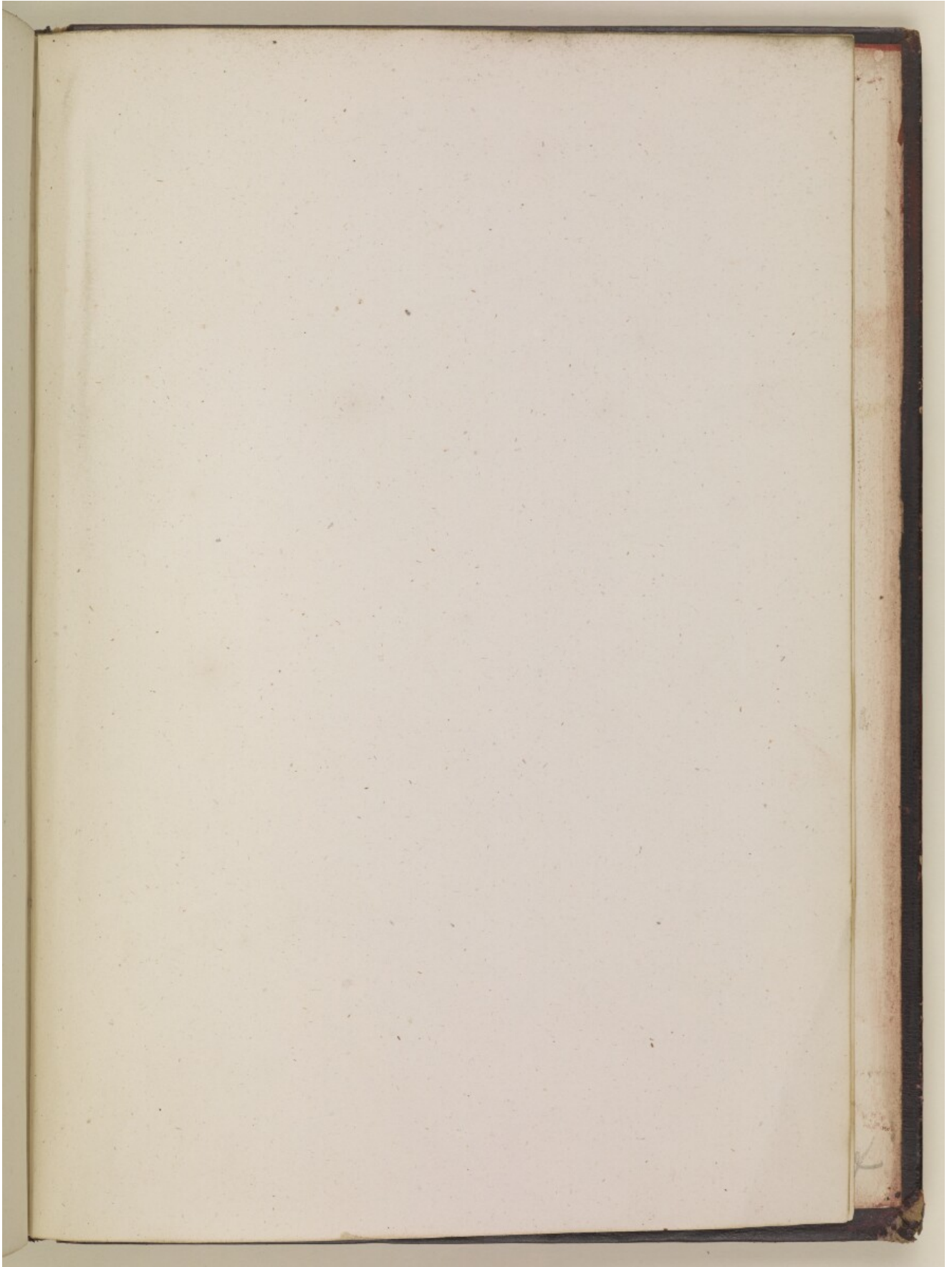


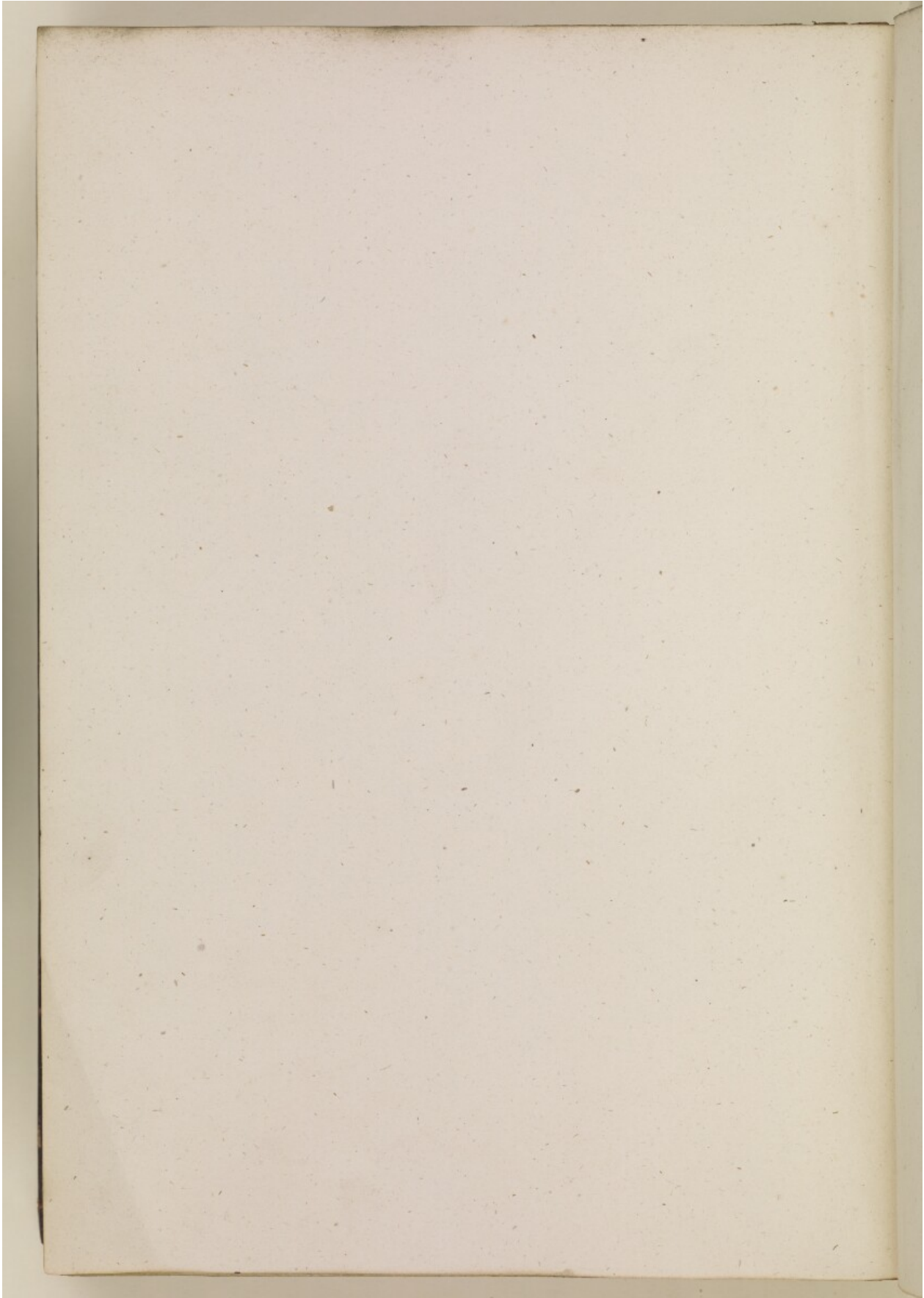


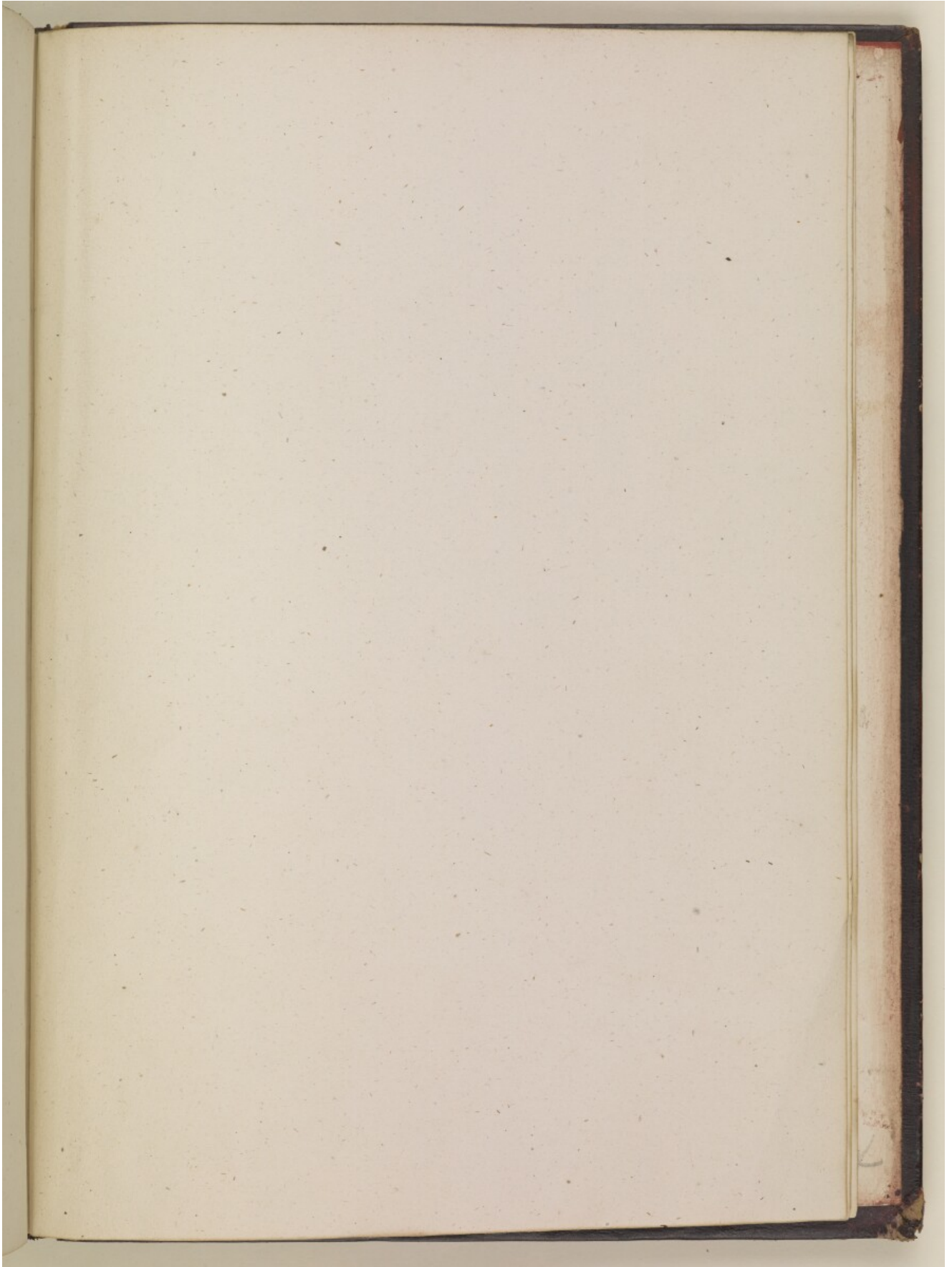


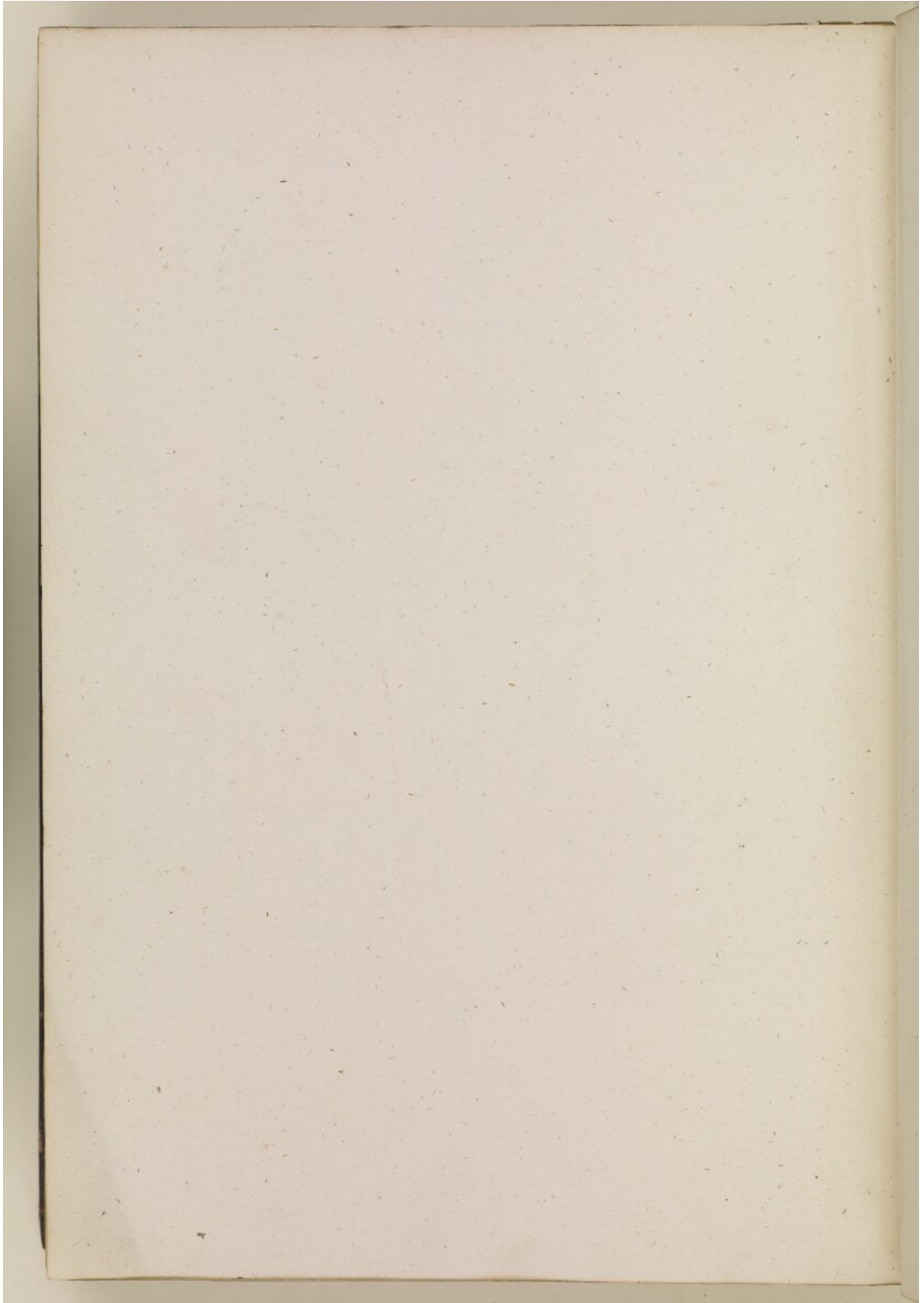


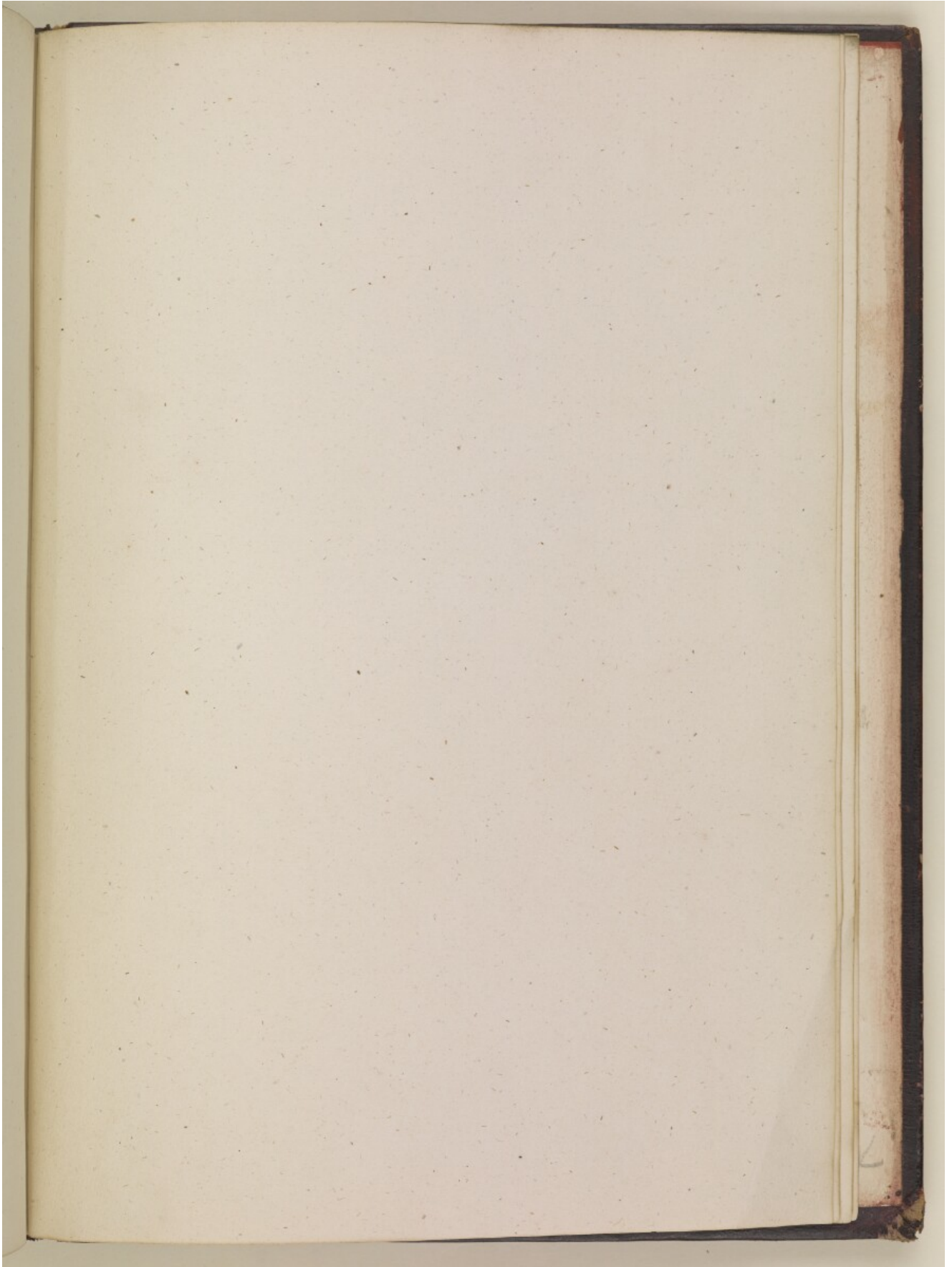


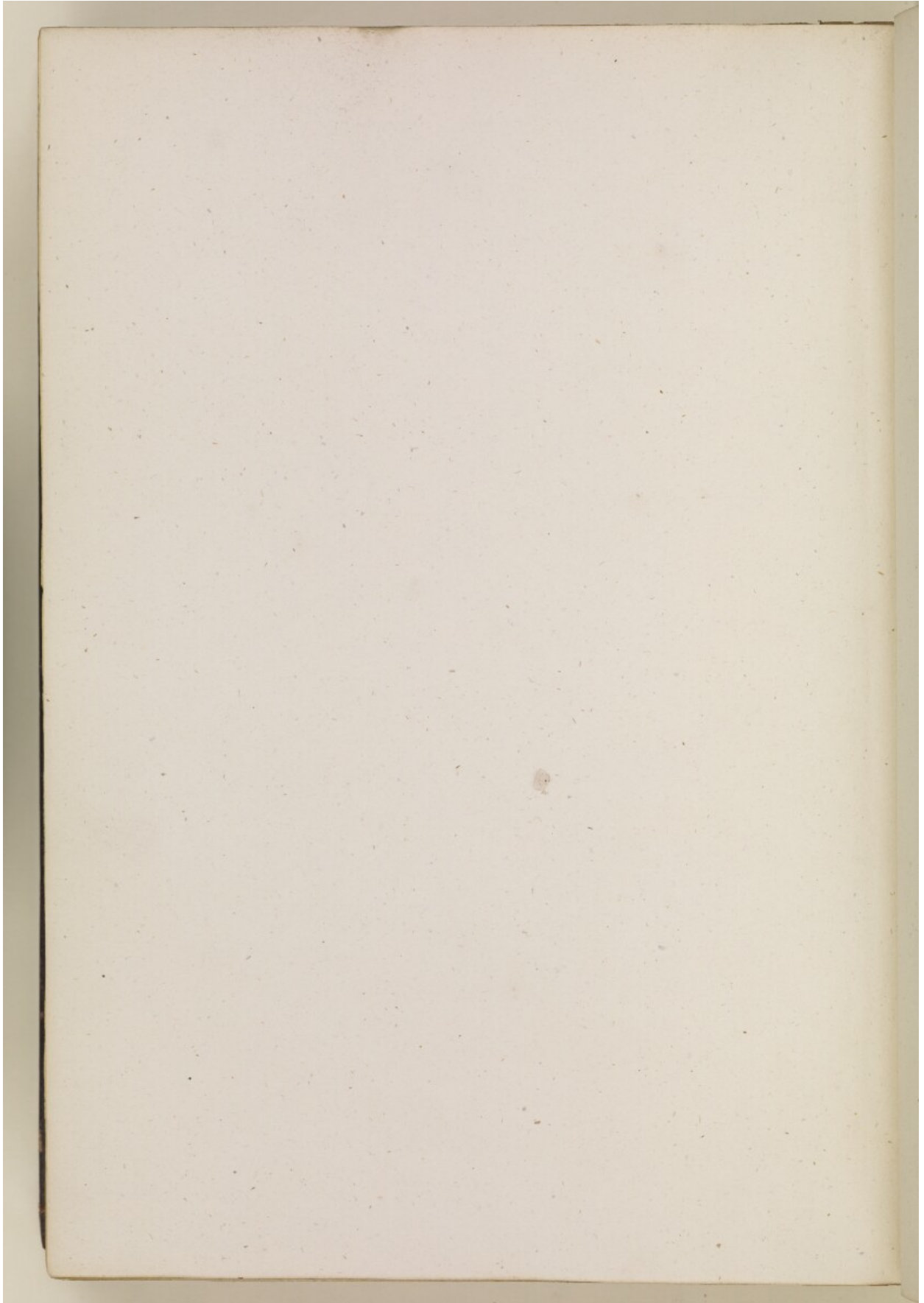


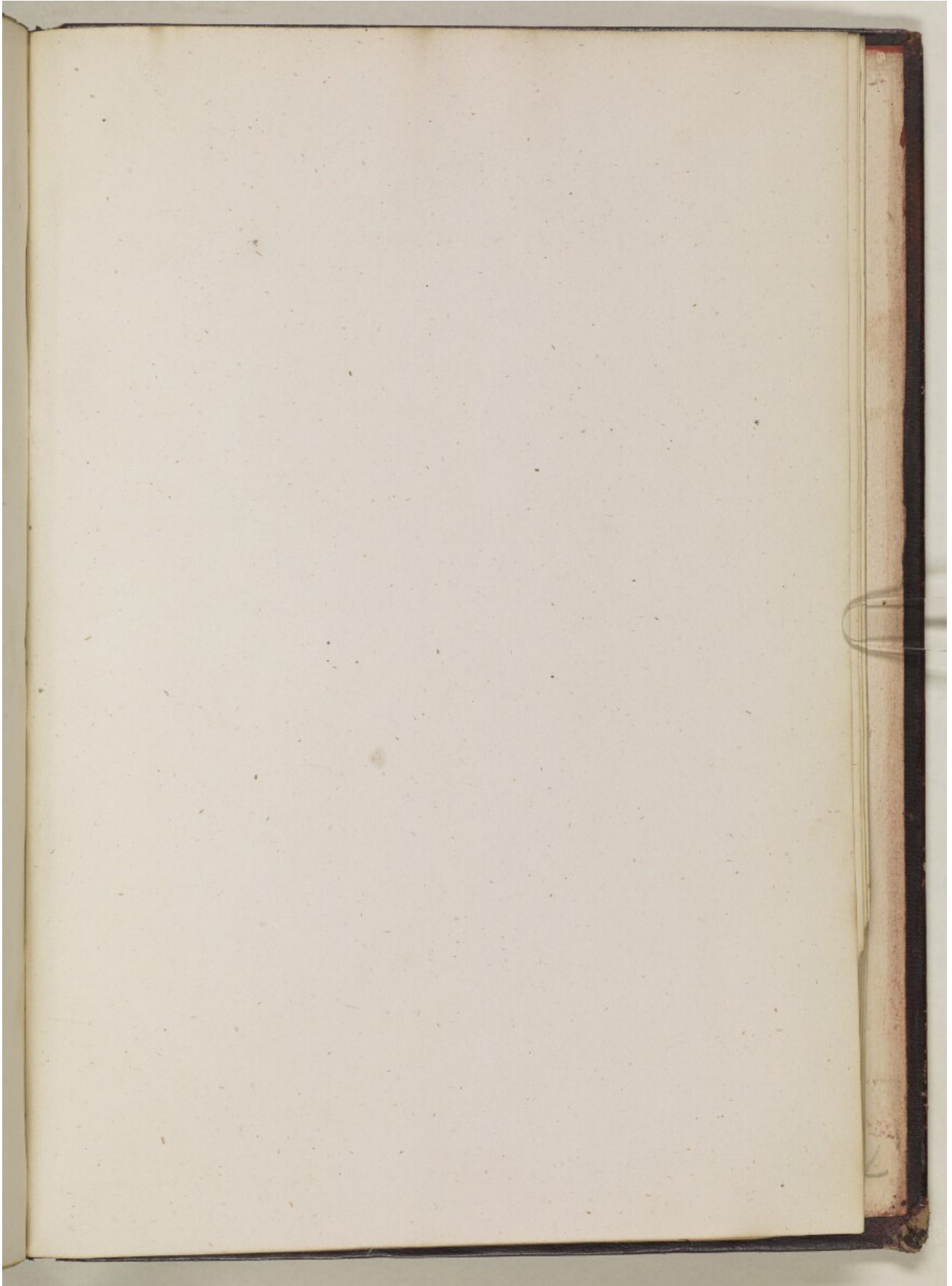


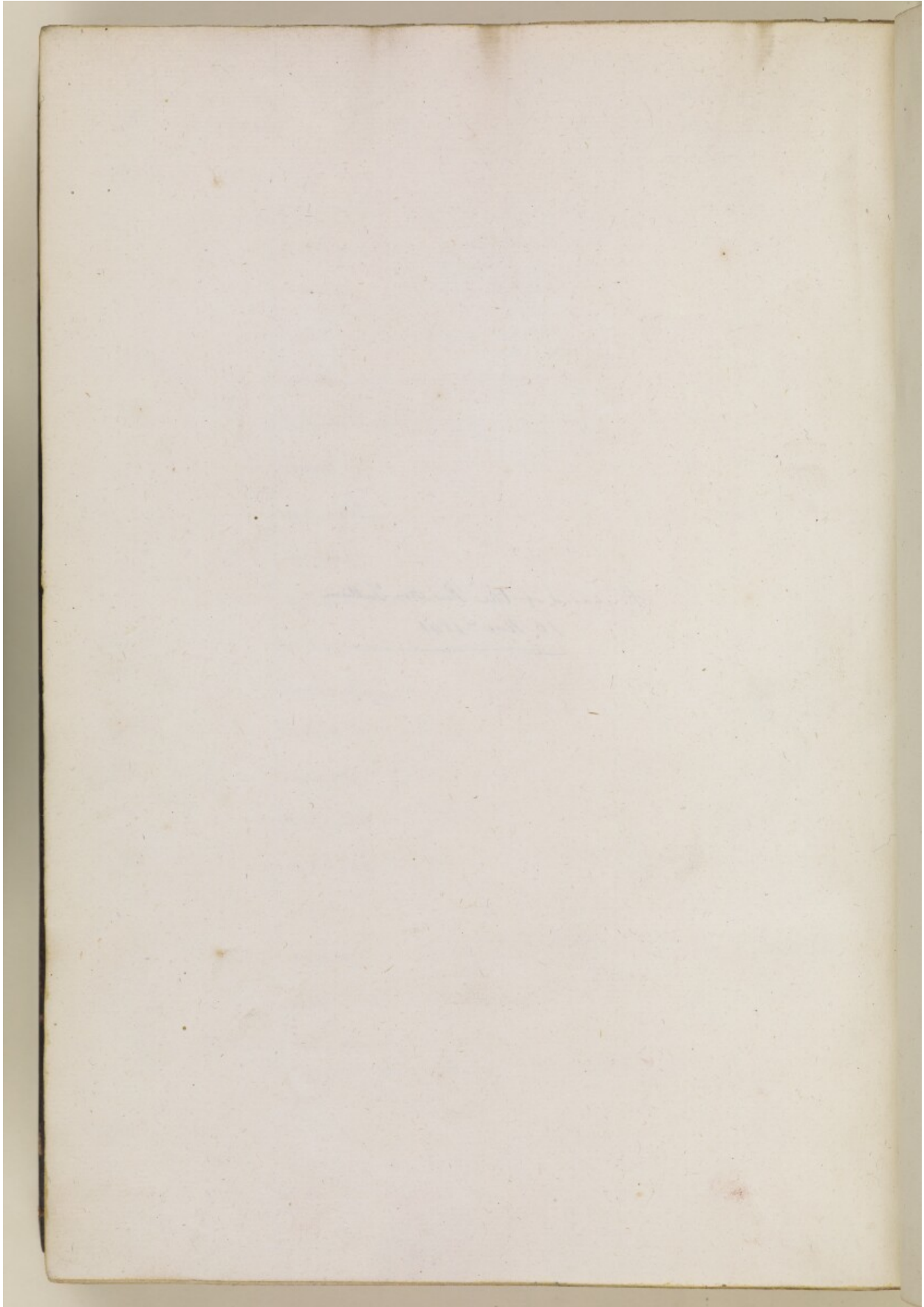


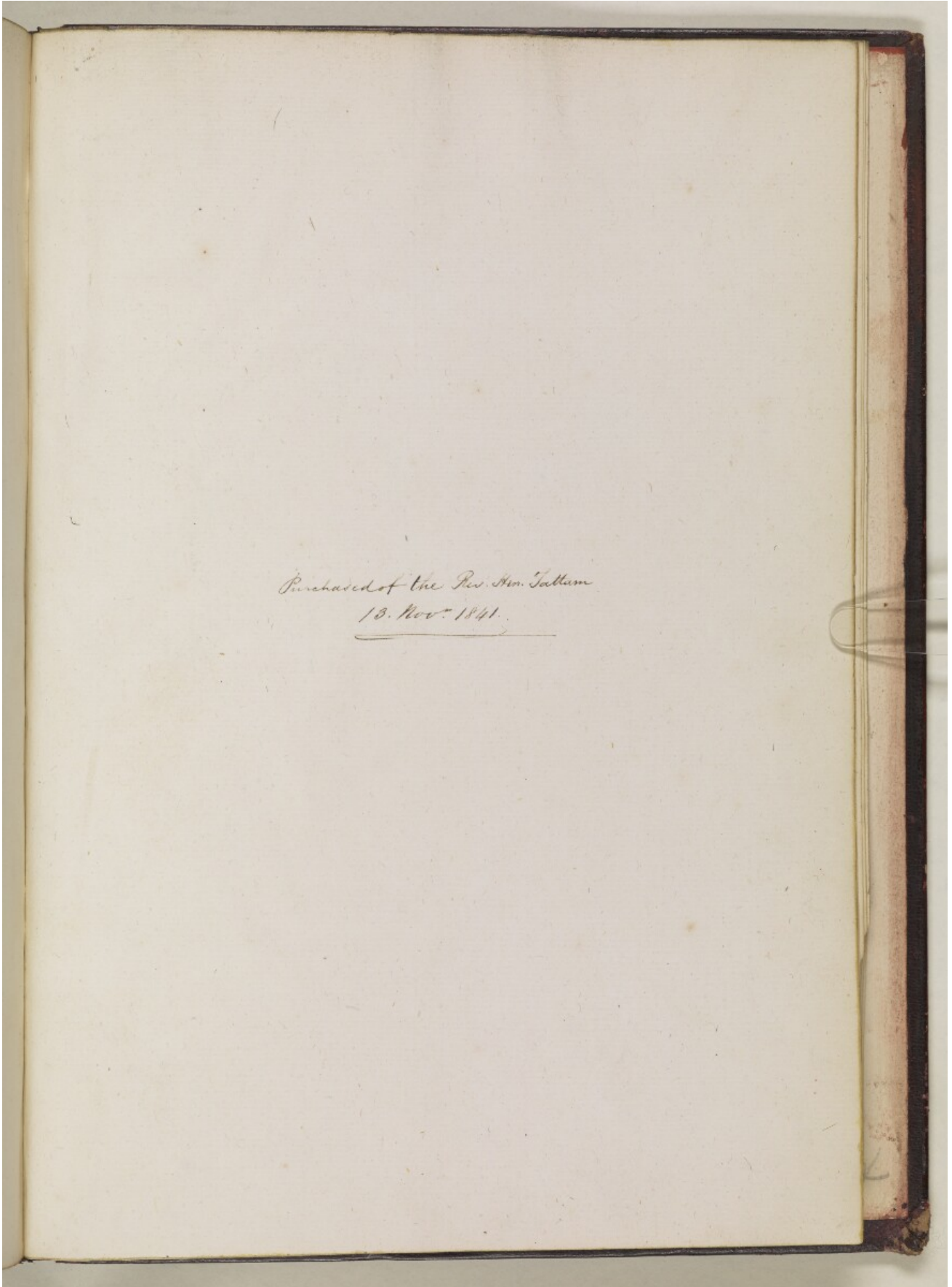


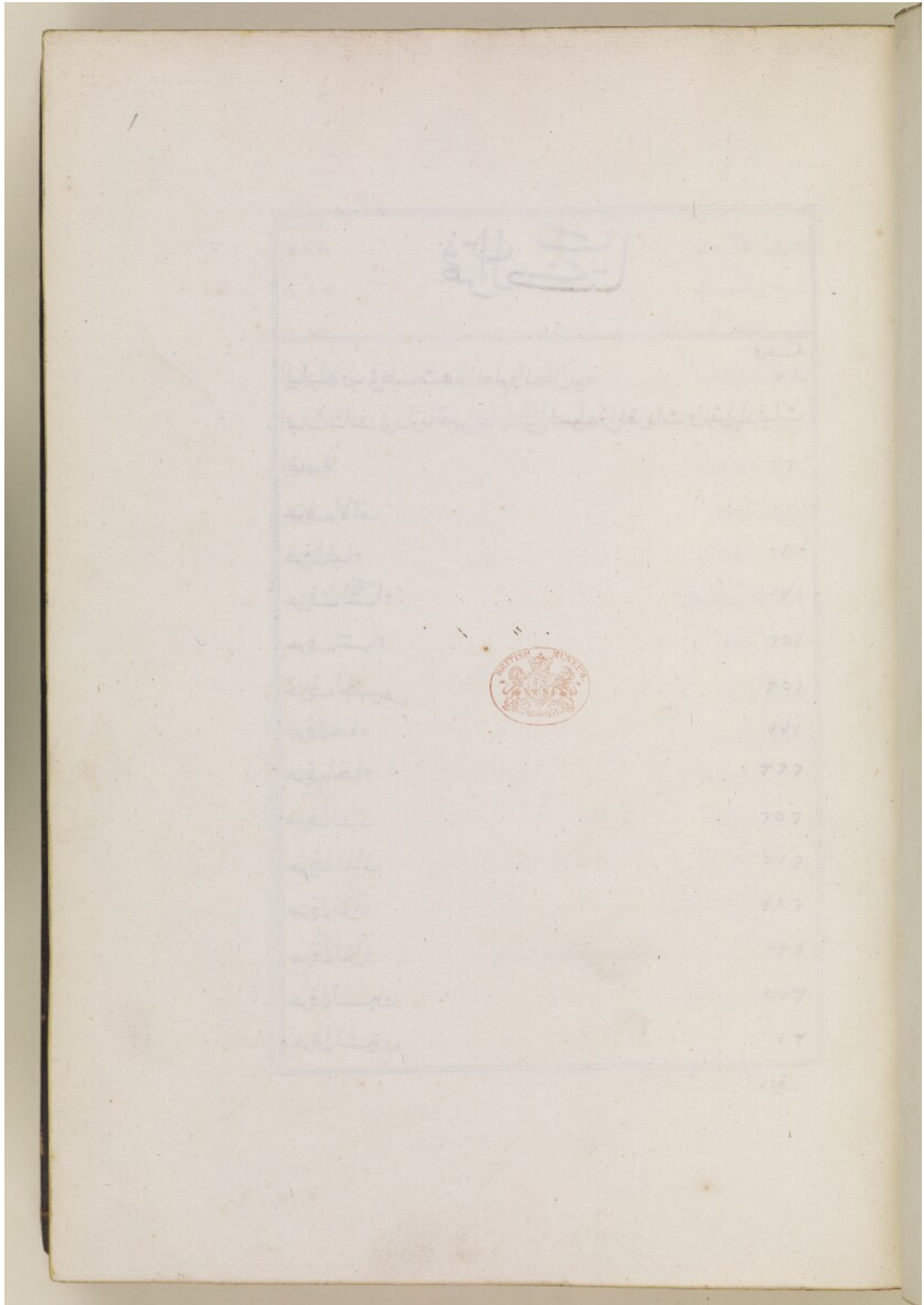












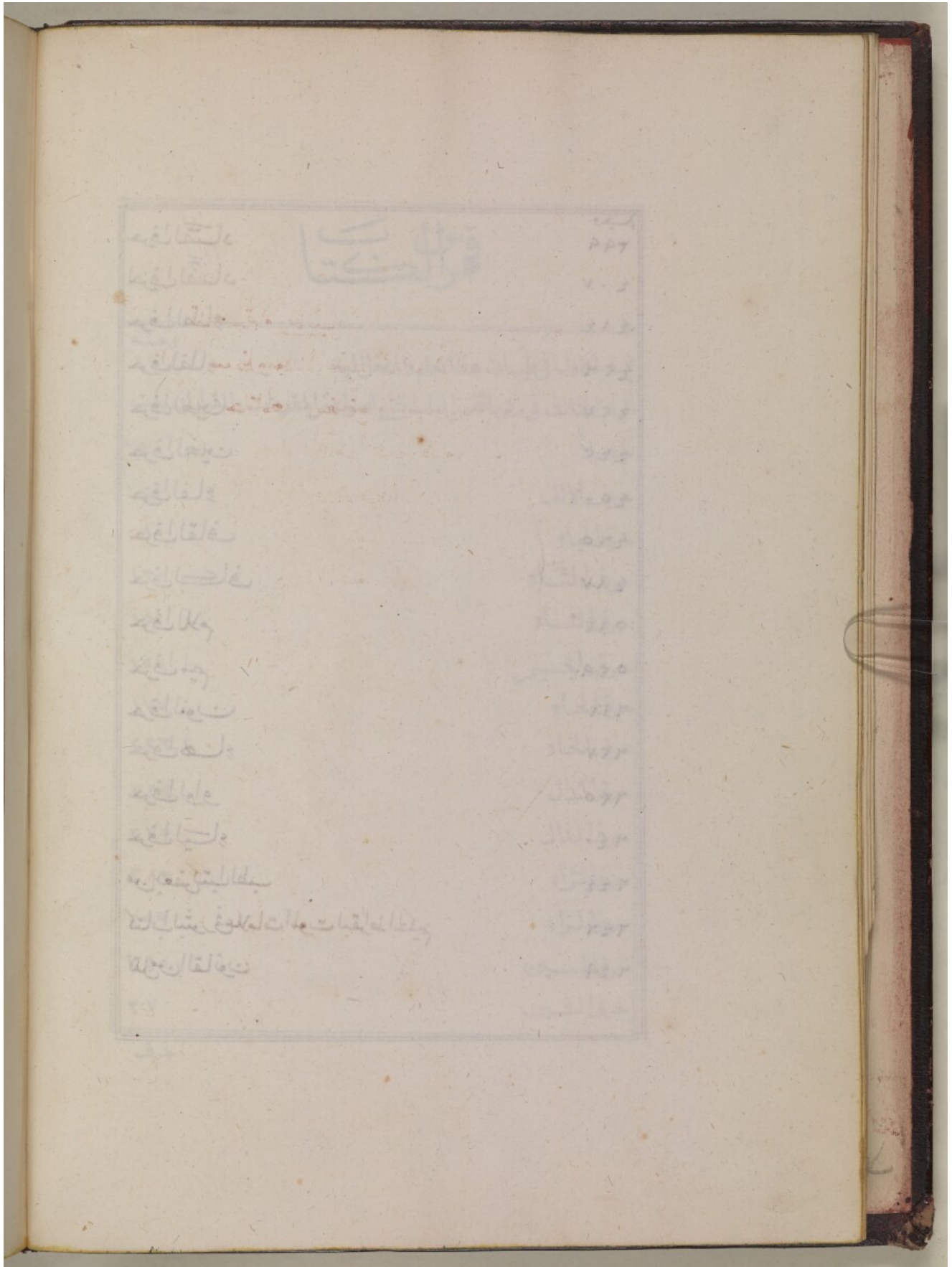


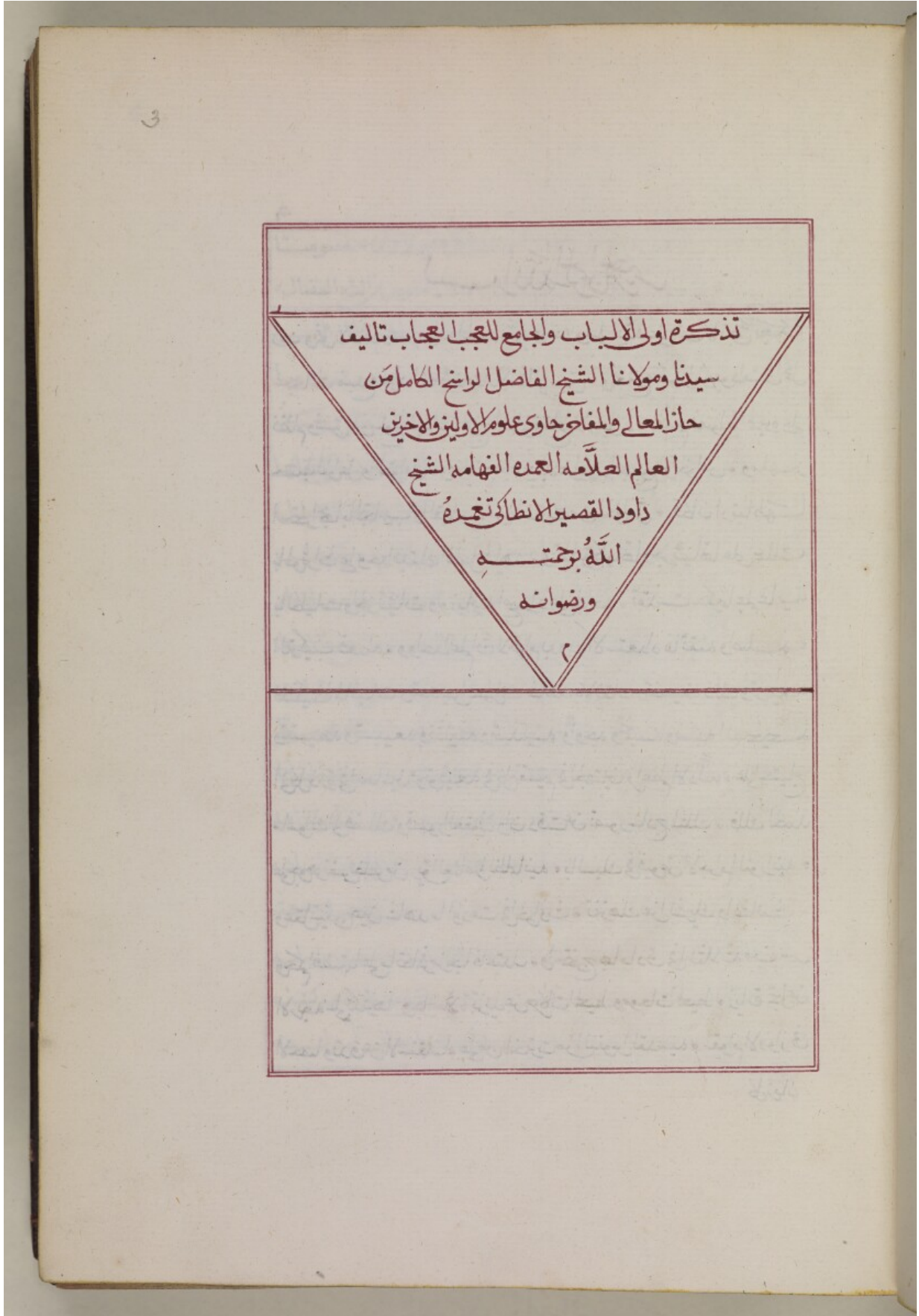
فهرست

وجه	الباب الأول في طيات هذا العلم والمدخل إليه
١٤	الباب الثالث في ذكر ما تضمنه الباب الثاني أصوله والمفردات والقرايات
٢٠	مفصلاً
٢٠	حرف الالف
٨٠	حرف الباء
١٣٠	حرف التاء
١٥٢	حرف الشاء
١٥٦	حرف الجيم
١٧٧	حرف الحاء
٢٢٣	حرف الخاء
٢٥٢	حرف الدال
٢٧٥	حرف الذال
٢٨٣	حرف الزاء
٢٩٩	حرف الراء
٣٢٥	حرف السين
٣٧٠	حرف الشين
حرف	



٢٩٩	حرف المصاد
٤٠٧	حرف الضاد
٤١٤	حرف الطاء
٤٢٦	حرف الظاء
٤٢٧	حرف العين
٤٤٢	حرف الغين
٤٥٠	حرف الفاء
٤٦٥	حرف القاف
٤٨٧	حرف الكاف
٥١٢	حرف اللام
٥٢٩	حرف الميم
٦١٢	حرف النون
٦٢٧	حرف الهاء
٦٣٥	حرف الواو
٦٤٠	حرف الياء
٦٤٤	من بعض كتب الطب
٦٤٦	كتاب البثور في علامات الموت لبقرط الخكيم
٦٤٩	نقل من القانون







بسم الله الرحمن الرحيم

رب وفق لأعماله بحمده وآله الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق. ومخترع صور الموجودات في كل
نظام ونسق. ومنوع اجناس المزاج الثاني نتائج الأول. ومقسم فصوله المميزه على
حسب الفاعل والقابل. ومزين جواهره بالأعراض والمجموع والخاص. وملهم
استخراجها بالتجارب والقياس. من اخترت من الخاص. فكان ارتباطها
بالمؤثرات على وحدانيتك افضل شاهد. وتطابق كلياتها وجزئياتها على علمك
بالكليات والجزئيات ولوزيانه اصح راد على المجاهد. تقدست حكيمًا علم غايته
التركيب فعده. وواحدًا علم ان لا قوام بدون الاستعداد فاتقنه واصله.
فتثليث المائيات وتسديس العشرات شاهد بالاتقان وتنصيف ذلك وتربيعه
وتسيعه وتسبيعه وتثليثه وتسديسه وواجه وتجميعه ونسبه الصحيحه
الى كل ذرة في العالمين وتوقيعه في كل تقسيم في الجهتين فاعظم الادله. على احتياج
ماسوك الى فضلك وقصور العقول وان دقت عن تصور سادج لمثلك. فلك الحمد
على جوهر نفس خلص من ريق العناصر الظلمانية. بالسبك في فيوض الاجرام النورانية.
وعقل تيقن حين شاهد ما اودعت في الخواص. تنزهك عن الشريك والثالث.
وحكم افضتها على ما تكثر مزجها فاعتدل. واستخرج بها مادي في الثلاثه من سر
الاربعة على تكثرها **وجلاصلا** تزيد عن حركات المحيط وموجات المحيط. زيادة تجل عن
الاحصاء وتدق عن الاستقصاء. على من اخترت من النفوس القدسية. لقوام الادوار في

كل زمان



كل زمان. ولا يرتاد إلى مناهج الحق. وقانون الصدق في كل عصر وأوان. خصوصاً
على منتهى النظام. وخاتمة الارتباط والخلل والقول. شفا النفوس من الداء العضال.
وكاشف ظلم الطغيان والضللال. صاحب لبدايه والنهايه والغايه في كل مطلب
وكفايه. وعلى القايين بايضاح طريقه وسنته. وتحرير قواعد شرعه وسنته. ما
تعاقت الاسباب والعلل. واجتاجت الاجسام الى الصحه عند طرق الخلل **وبعد**
فتفاضل افراد النوع الانساني على بعضها بعضاً اظهر من ان تحتاج الى دليل وارتيافها
بالفضل وتكميل القاصرين ولو بالسع والاجتهاد وان لم تساعد الاقدار غنى عن التعليل.
وان ذلك ليس الا بقدر تحصيلها من العلوم التي يظهر تفاوت الهمم. ويتكشف
التامل عن توافع القيم **ولما كان** العراق من ان يحيط بطلها جملة وتفصيلاً. او
يستقصى اصلها عند تحصيلها. وجبت المناقشه منها في الانفس الموصل للنوع الاوسط
الى النظام الاقدس. ولا مرية ان المذكور يكثر الاحتياج اليه. وهم الانتفاع به. وتوقفت
صحة كل شخص عليه. وغير خفي عن ذي العقل السليم والطبع القويم. ان ذلك محصوراً
في متعلق الابدان والاديان. ولما كان الثاني مشيد الاركان في كل اوان. وثابت البنينا
بحمد الله وتوفيقه في كل زمان. والاول مما قد نبذ ظهرياً. وجعل نسياً منسياً. وتوارعه
لجهل افئدة وانبغله. وانتساب اليه من ليس من اهله. فتربى على ذلك من الفساد.
وما اقله قتل العلماء القايين بالسداد والشداد **كنت** من انفق في تحصيله برهة
من نفيس العمر الفاضل خالية من العوارض والشواغل. فاقى البيت وتسخت من بابه
هذا الشأن على مصابه. فقرر قواعد ورد شواره. ووضح دقائق مشكلاته. وكشف
للمستبصرين وجوه معضلاته. وألف فيه كتب مطوّلة تخطيط بغالب اصوله.



ومن وسطه تتضمن غالب تعليله • ومختصر يحفظ ونظم يحيط بالغموض مختصر القانون
وبغية المحتاج • وقواعد المشكلات • ولطائف المنهاج • واستقصا العلل • وشافي
الأمراض والعلل • لاسيما الشرح الذي وضعه على وضع القانون • فقد تكلل بجمل
هذه الفنون • واستقصى لمباحث الدقيقه • وإحاط بالفرع الانتيقه • لم يتج ما لكه
الكتاب سواه • ولم يفتقد معه الى سريط العده • اذا امعن النظر فيما حواه • حتى عز
لى ان لا كتب بعده في هذا الفن سطورا • ولا ادون دفترا ولا منشورا • الى ان انشج
صدري للكتاب غريب مرتب على غلط عجيب • لم يسبق الى مثاله • ولم ينسج نايح على منواله
ينتفع به العالم والجاهل • ويستفيد منه الغني والفاصل • قد عرى عن الغوامض
لخفيته • وإحاط بالعجايب لسنينه • وتزين بالجواهر البهيه • وجمع كل شارد •
وقيد كل ابد • وانفرد بغرابة الترتيب • ومحاسن التنقيح والتهديب • لم يكلفني
احد سوى الترجمة لجمعه • فهو ان شاء الله خالصا لوجه الكريم من خرا عنه جزيل
نفعه • بالفت فيه بالاستقصا • واخذت في الجمع والاحصا **راجيا** بذلك ان وفق الله
لميل القلوب اليه • ونصح كل واقفي عليه • بيد اني لما شاهدت من فساد المتبسين
بالاخوان • والملايسين على قلوب الاسود شيئا والرهين • قد كتمته في سويد القلب
وسواد الاحداق • متطببا مع ذلك ابداعه عند متصف بالاحتقاق • لاني جازم اغتيال
الزبان • وطروق الخدثان • وذهول الالذهن • فادبه المسئول في وضعه • حيث ساء
ومعاملي فيه • بقصدى ما يشاء انه خير من وقول للصواب • واكرم من دعا واجاب •
ولما اتسق على هذا النمط وانتظم في هذا السلك البديع **وسميته بتذكرة اولي الابواب**
والجامع للعجب العجائب ورتبته حسب ما تخيلته الواهه على مقدمه واربعه ابواب

وخاتمه



وخاتمته **اما المقدمة** ففي تعداد العلوم المذكورة في هذا الكتاب وحال الطب معها
ومناسبتها وما ينبغي له ولتعاطيه وما يتعلق بذلك من الفوائد **والباب الاول** في كليات
هذا العلم والمدخل اليه **والباب الثاني** في قوانين الافراد والتركيب واعماله العامية
وما ينبغي ان يكون عليه من الخدمة في نحو الحق والغل والجمع والافراد والمرتبات والدرج
واوصاف القطع والمدين والمفتح وغير ذلك **والباب الثالث** في المفردات والمركبات
وما يتعلق بها من الكم وماهيته ومرتبته ونفعه وضرره وقدره وبديل واصلاح مرتباً على
حروف المعجم **والباب الرابع** في الامراض وما يخصها من العلاج وبسط العلوم المذكورة وما
يخص العلم من النفع وما يناسبه من الامزجة وماله من المنفعة في العلاج **والخاتمة** في نكت
وغرائب ولطائف وعجائب وارجوان ثم ان يشيع بمثله فانه يعصم من الموانع عن
تخريبه وينبغي بفضلها امين **المقدمة** بحسب ما اسلفناه فصول **فصل**
في تعداد العلوم وغايتها وحال هذا العلم معها فخرجت ان كماله يقضي منتفض في القوم
العاقلة يكون به محله عالماً وغايتها التمييز عن المشاركات في النوع والجنس بالسعادة
الابدية ولا شبهة ان بالعقل حاجة الى طلب المراتب الموجبة للكمال وكل مطلوب له
مادة وصورة وغاية وفاعل **فالاول** بحسب المطلوبات والثاني كذلك ولكنه متفاوت
بالغايد والثالث نفس المطلوب والرابع الطالب وعار على من وهب لناطق المصنف
لغايات ان يطلب رتبة دون الرتبة القصوى فما ظنك بالتارك اصلاً وليس الطالب
مكلف بالحصول اذ ذاك مخصوص بامر فياض القوي بل الاستحصال وما يحرك الهمم
الصادقة روية انفع بعض الحيوانات على بعض عند ما تحسن صناعة واحدة كالجرى
في الخيل والصيد في الباز وليست محل الكمال لنقصها مثل النطق فكيف بمن اعطيه



ويزيد لهم لصادقه تحريكا الى طلب المعالي معرفة شرفا لعلوم في انفسها وتوقف لنظام
البدن في المعاش على بعضها كالطب والمال على بعض كالزهد ومعا على اخر كالفقه اتصاف
وانه واجب الوجود والوجوب نوانه هو السميع العليم واسناد الخشية باداة الخصر
الى المتصفين به في قوله انما يخشى الله من عباده العلماء واسناد التعلل والتفكر فيما
يقرب للنفس من القواهر والبواهر الى اعطاء الطاعة بارها عند قيام الادلة بقوله وما
يعقلها الا العالمون ونص صاحب الادوار ومالك ازمة الوجود وقبل ايجاد الاثار على
شرفه لقوله عليه الصلوة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم على انه على كل فرد من
النوع وانما ذكر المسلم بيان المزيده اهتمامه بتشريف من انصف بهذا الدين الذي هو قوم
الادب وقوله على رضى الله عليه بان العلم اشرف من المال لانه يحرس صاحبه ويزكو
بالاتفاق وانه حاله واهله احياء مادام الدهر وان فقدت اعيانهم والمال بعكس ذلك
كله وقول افلاطن اطلب العلم تعظمك الخاصه والمال تعظمك العامه والزهد يعظمك
الفريقان كفى بالعلم شرفا ان كلاً يدعيه وبالجمل ضعة ان كلاً يتبرأ منه كفى بالعلم شرفا
ان كلاً يدعيه والانثا انثا بالقوم اذا لم يعلم ولم يجهل جهلا مركبا فان علم كان
انسانا بالفعل او جهلا جهلا مركبا كان حيوانا بل الحيوان اسوامه لفقدان الة التخيل
وقال لعلم الجهل والشهوه من صفات الاجسام والعلم والعصمة من صفات المليك
والحالة الوسطى من صفات الانثا وهو ذو وجهتين اذا غلب عليه الاوان رد الى سلك
البهايم او ضدتها التحق بالمليكة وهو اهل النفوس القدسية من الاصنفا الذين اغناهم
الفيض عن تعلم المبادى واذا اعتدلت فيه الحالات فهو الانثا المطلق الذى اعطى كل جزء
حظه من الخصال والروحانى **فهذه** بلالة من يبرو ذبالة فرانوار في شان العلم **وربته**

من كلام



٦
 من كلام اهل الاعتماد والنظام الذي لا يرتاب في اهتم اقطاب مداراته وشموس مطالع
 صفاته ورتبة فكرياته لعلم معرفة موضوعه ومبادئه ومسائله وغاياته وصوته
 عن الافات كصون العلم بترتيبه وفائدته فلا يعتقد ان علم الفقه فوق كل العلوم
 شرفاً اذ علم التوحيد اشرف ولان علم الاخلاق هو المنقذ بحفظ النظام قائماً الى ورود
 شرعنا فقد كفى عنه وتضمنته مطاويه ولان علم الطب كفيل سائر الامراض لان فيها ما لا يمكن
 بروع كاستحكام الجذام ولا يمنع مستحقاً لما فيه من اضاعته ولا يخرج جاهلاً بقدره لما
 فيه من هائته ولا يستنكف عن طلبه من وضع في نفسه لقوله عليه السلام الحكمة
 ضالة المؤمن يضلها ولو من اهل الشرك ولا يخرج عن قدره بان يبذله لوضيع كما وقع
 في الطب فانه كان زعموا للملك يتوارث فيهم ولم يخرج عنهم خوفاً على مرتبته فان
 موضوعه النسبة الانسانية التي هي اشرف الموجودات تمكنه وفيه ما يفسدها كالسم
 وما يفسد بعض اجزاها كالغميت والمضرات فاذا لم يكن العارف به اميناً متصفاً
 بالنواميس الهية حائماً على عقله قاهراً شهوات نفسه انقاد اغراض هواه وبلغ فرعه
 مناه ومتى كان عاقلاً دل ذلك على ان الانتصار للنفس من شهوات البهيمية والصبر
 والتفويض للمبدع الاول من الاخلاق للحكيم النبوية حتى جاء بقراط فبذله للاعراب
 فحين خرج عن آل اسقلموس توسع فيه الناس حتى تعاطوا رذال العالم كجهلة اليهود
 فوذل بهم ولم يشرفوا به وهذا امرى قول الحكيم الفاضل افلاطون حيث قال الفضائل تستحيل
 في النفوس الرذلة رذائل كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن الفاسد الى الفساد هذا على انه
 قد يكون لبذل العلم مقصداً حسناً فلم يواخذه الله بن امتهنه بنا على قول صاحب
 الوجود انما الاعمال بالنيات فقد نقل الينا ان ابقراط عتب في بذل الطب للاغراض فقال

رايت الحاجة اليه عاتيه والنظام متوقف عليه وخشيت نقراض آل اسليموس ففعلت
ما فعلت ولعمري قد وقع لنا مثل هذا فاني حين دخلت مصر ورايت لفقيه الذي هو
مريح الامور الدينيه ينشئ الى وضع يهودى للتطبيب به فعزمت على ان اجعله كسائر
العلوم يدرس ليستفيد المسلمون فكان في ذلك وبال ونكد نفسي وعدم راحتي من
سفه الزموني قليلا ثم تعاطوا التطبيب فصرخوا الناس في مواهم وايداهم وانكروا الانتفاع
بي واخشوا في افاعيل اسال الله مقابلتهم عليها على ان لا اقول باقى والبقراط سالمين من
اللوم حيث لم تبصر فيجب على من اراد ذلك التبصر والاختبار والتجارب والامتحان فاذا
خلص شخص بعد ذلك منحه لتخفيف الضرورة وكذا وقع في احكام النجوم حتى قال الشافعي
رضي الله عنه علما شريفا وضعا ماضعة متعاطيها الطب والنجوم ولزيد غرض القضا
على حراسة العلوم وحفظها انفقوا على ان لا تعلم الا مشافهة ولا تدون لئلا تكون الا وهام
على اذهن الاول بل الازهر اعز تحريرها انكالا على الكتب قال المعلم الثاني في جامعه
واستمر ذلك الى ان انفرد المعلم الاول بكمال الكمالات فشرح في التدوين ففهمه استاده
افلاطون على ذلك فاعتذر عنده على فعله ووقفه على ما دون فانا هو يكتفي بادنى شارة
فياتي غالب بالدلالة للزوميه دون اختيارها وتارة بكبرى القياس اذا ارادت الى المطلوب
واخرين باحد الجزئين الاخرين وقال ان الحامل له على ذلك حاول الهرم وفنور الذهب
وزهاب الحدس عند انحلال الغريزيه فيكون ذلك تذكرة لمن اختار الله تبصره فصوص
رايه وكذلك من البراهين القايمة على شرف العلوم **فصل** ولما كان الطريق
الى استفادة العلوم اما الالهام والفيض المنزل في النفوس القدسيه على مشكلاتها من
الهياكل الالهيه والتجربة المستفادة بالوقائع والاقسيه كانت قمة العلوم ضرورية

الضرورية



الضرورية ضروري وكسب وقياسي خيليه المتصورات في الأقوال وهي مواد النتائج التي
هي الغايات فلا جبر جعله أولاً أمّا تصوراً وهو حصول الصورة في الذهن وتصديق وهو
الحكم والعلم به على تلك الصورة بإيقاع أو انتزاع ومواد الأول أقسام اللفاظ والدلالات
والكليات والخمس والأقوال الشارحة بقسمي الحد والوهم ومادة الثاني أقسام القضايا
الرجل وشروط وحصول ومعذول وجهات وتعاكس وقياس وشروط ونتائج أما يقينية
أو غيرهما من التسعة والمتكفل بهذا هو المنطلق وهما هو من مجموع الحكمة أو أحد جزئياتها
أولاً لها خلاف الأصح التفضيل كما اختاره العلامة في شرح الأشارات والحصل الثاني أن
العلم مقصود لذاته وهو تكميل النفس على قوتها العلمية أي النظرية الاعتقادية
والعلمية وهو غاية الأول أو لغيره وهذا هو علم الحكمة ثم هذه إما أن تكون موضوعها
ليس ذاتاً ما هو الله أو ذاتاً ما هو الطبيعة أو ما من شأنه أن يكون ذاتاً ما هو
تكن وهو الرياضي والثلاث علمية أو يكون البحث فيها عن تهذيب للنفس من حيث
الكلمات وهو تدبير الشخص أو من حيث حصص القوت التي بها بقا المبح وهو تدبير
المنزل مع نخوة الزوجه والولد ومن حيث حفظ المدينة الفاضلة التي بها قوام النظام
وهو علم السياسة والأخلاق والأول أعم مطلقاً والثاني أخص منه وأعم من الثالث لاختصاصه
بالمملك أن تعلق بالظاهر والقطب الجامع أن تعلق بالباطن والأشياء أن تعلق بها
وكلها علمية أو مقصوداً لغيره أمّا موصولة إلى المعاني والألفاظ فيه وضبعة دعت
ضرورة الألفاظ والاستفاد اليها وهو الميزان أو بواسطة الألفاظ ذاتاً وهي الأدبية شمر
الرياضي أن نظري موضوع، يكن تلاق في اجزائه على حد مشترك والهندسة واللاهية وكل أن
كان قار الذات فالعدد أن كان منفصل الاجزافان الفصل فالزمان والأبواب لم يتصف



4
فالوضعين فالموسيقى والمخمر الثالث ان يقال العلم ان كان موضعه الانفاذ والخط
ومنفعته اظهار ما في النفس لغاضله وغايته حلية اللسان والادب ولجناحه
عشره لانه ان نظري للفظ المفرد من جيش السماع فاللغة والحجة والتمريف او في المركب
فاما مطلقا وهو المعاني الا ان تسبع تركيبا للبلغا والا فالبيت او مختصا بوزن وان كان ذلك
مادة فقط فالبديع او صورة فان تعلق بجزء الوزن فالعروض والا القافية او فيما يعي المفرد
والمركب معا وهو النثر او بالخط فان كان موضوعه الوضع الخطي فالرسم والنقل والمخمر
الرابع ان يقال العلم قوانين القراءة وان كان موضوعه الذهن ومنفعته حلية الحديث
والفكر والقوة العاقله وغايته عصمة الذهن عن الخطا في الفكر فالميزان وهو ليعيار الاعظم
الموثق للبراهين الذي لا تفتة بعلم من لم يحسنه وقد ثبت ان سببا لظعن عليه فساد
بعض من نظريه قبل ان تهذيبه النواميس الشرعية فظن انها برهانية كالحكمة فلمسا
تبين له خلاف ذلك استخف بها وتبعه امثاله والفساد من الناظر لامن المنظور فيه بل
المنطق يويدا الشرايع وكذلك الحكيم لانه قد ثبت فيها ان الحكم عليه بشي تبعه
جزئيه فان البنية على صحتها فان لم تجد لبعض جزئيات جاء بها التخصيص ومفان
بالصوم وتجرد الميقات في الاحرام حجة كان برهانها القطع بالحكم الظاهر وهو صدق من جاء
بها واجزاء تسعة وعشرة قدمنا الاشارة اليها سابقا اجمالا حسب الاية هنا ونظر فيما
جرى من المادة مطلقا خامر وكانت منفعته صحة العقيدة وغاية حصول سعادة الدارين
فالاطم ونظر فيما له مادة في الذهن والخارج صرح ان كان موضوعه البدن ومنفعته حفظ
الصحة وغايته صون الابدان من العوارض المرضية فالطب واجزاء البدن ومنفعته
معرفة التركيب وغايته ايقاع التدابير على وجهه فالتشريح ونظر في لقطه وما يقوم عنها
من مجسم



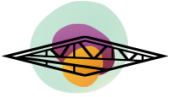
من مجسم ومخروط وكرة فالهندسة أوفى تركيب الأفلاك وتدخلها ومقادير أزمنتها في الهيئة
ومنفعتهم معرفة المواقيت وغايتها إيقاع العبارات في أوقات إرادها الشارع وجمعنا
بينهما الآن الأول مبادئ الثاني أوفى ما يمكن تجرده فالرياضي وقد عرفت أقسامه أوقات
نظرة فيما سوى الآتيا فان كان موضوعه الجسم الحسي غير الطيور فالبيطرة أوفى فالبرود
والجماد فان كان موضوعه الجسم النباتي فهو علم النبات ويتبعه بالمفردات وعلم الزراعة
والحول الأرض ويتبعه بالفلاحة أو المعدن فان نظر في الطبيعة منه فعلم المعادن بقول
مطلق وتقسيمها إلى سائل وجامد ومنطرق وتقسيمها في أنواعها وأجناسها وإثباتها
وخواصها ومكانها وزمانها أوفى المصنوع فعلم الكيمياء والخمير الخامس ان يقال العلم أما
علم بأمور ذهنية تظهر من حال خارجي أو العكس وأمور خارجية المادة فالصورة والعكس
فالأول كالفرس فانها استدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن والثاني علم التعبير
فانه الاستدلال بمشاهدات النفس عند خلوها وانقضا الشواغل على ما يقع لها في الخارج
والثالث كالهيكلة والرابع كالمنطق والخاص ان يقال ان العلم أما استدلال بعلى على
على فقط وهو كعالم الطبيعة أو بعلى على سائر كالأحكام النجومية أو بسن على مثله كالشعبة
والسميا والحر واستعانه ببعض الأجسام على بعض بشرط مخصوص بخورزان ومكان كعلم
الطائفة ونظر في المواد اللطيفة أما لإصلاح البصر كالنظار والوصول إلى ارتسام شئ في
شئ كالمرايا والمواد الكثيفة أما بقيام الأمكنة فعلم المعاهد أو لتعديل الخطوط والمقادير
فالمساحة أو لتعديل ما تعلم به المقادير فعلم الموازين كالقناب أو القدر على حركة الجسم
العظيم بلا كلفة فخر الانتقال ومقاييس الماء أو في تحريك جسم في قدر مضبوط من الزمان فعلم
السواقي أوفى ما يحتاج به على بلوغ المار على طريق العمل فعلم آلات الخروب وعلى طريق خفة فعلم

الروحانيات والسادس ان يقال العلم اما ان يستخدم الذهن مائة ذهنية كالحساب او
خارجية اما علوته كالزيج والتقويم والمواقيت او سفليه كالنيرتجا او مركبه منها كعلم الصيد
وتسطيح الكرة والعلم الذهني اما ان ينظر في العدد وهو الحساب ويقسم الى ناظر في المعاملات
وهو المفتوح والمجهولات من مثلها وهو الجبر والخطاين او من معلومات كالنحت والرقم او
التركيب البسيط وهو علم التكعيب **وامسا الفضة والدرهم** من المعاملات وكذا
الصيرت او تعلق باعضاء مخصوصة فحساب اليد وغير الذهب الثرى بالقول المطلق
والاصطلاح المخصوص والا فالعلوم كلها ذهنية من حيث افتقارها اليه ولناضابط
غير هذه وهوان مدار العلوم اما الالهي واصول علومها خمسة علمها المنطق والحساب
والهندسة والهيئة والفلسفة الاولى والثانية والالهيات والطبيعية والفلكيات
والسما والاعالم والاحكام والمزايا والموسيقى والارتماطيق والصناعات الخمس **واما اللسان**
واصول علومه كذلك اللغة والمعاني والبيتا والبديع والعروض والقافية والاشتقاق
والغور والصرف والقرأة والعيوب والمخارج والحروف وتقسيم الحروف وتوزيع اصطلاح
الاداب والابيان واصول علومها كذلك الطب والتشريح والمصاغات والسباحة وتركيب
الالات والكحل والجرج والجبر والفراسة والسحر والجوارين والاقاليم والتاثيرات الهوائية
والملاعب والسياسة والاديان واصولها كذلك التفسير للكتاب والسنة والروايب
والدراية والفقه والجدل والمناظرة والافتراط واستنباط الحجج واصول الفقه والعقائد
واحوال التنفر بعد المفارقة والسمعية والسمع للوقاية وضبط السياسات من حيثاناسة
الحكم والعلم بالصناعات الجالبة للاقوات فهذه ستون علما هي اصول العلوم كلها وان
كان تحتها فروع كثيرة ويتداخل بعضها في بعض وان بعد في الظاهر فقد قالت بعض

المحققين

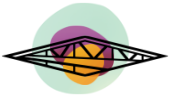


١٢
المحققين وإن علم العروض ديني شرعي لأن القرآن آيات موزونة حق على الضروب
الشعرية فإن قال قائل لها شورة العروضي بأن شرط الشعر مع الوزن القصد فتزول
شبهته وزوالها شرعي بالاتزان وعلى هذا فقبلي **فصل** وإذا قد عرفت المنوع
والدستور في تقسيم العلوم فينبغي أن تعرف حال الطب معها على ثلاثة أقسام الأولى
استغنى كل منهما عن الآخر وهذا كالعروض مع الطب وكالفقه معه إذ لا علاقة لأحدهما
بالآخر مطلقاً والثاني أن يستغنى الطب في نفسه عنه ولا يستغنى هو عنه وهذا كجبر
الاعتقال ولعلب لاله فإن الطب ليس به المذلك حاجة وأما هو فحتاج إلى الطب إذ لا
قدرة لمزاييلها بدون الصحة الكاملة وما تحفظ به وهذا القسمان لم يتعرض لذكرهما
إصالةً إذ لا ضرورة بنا إليه لما عرفت والثالث أن يستغنى العلم في نفسه عن الطب
ويحتاج الطب إليه كالشرع إذ لا غنية للطبيب عنه أما التشريع فلا حاجة به إلى الطب
والرابع أن يحتاج كل منهما إلى الآخر كعلم العموم فإن الطبيب يحتاج إليه لما فيه من الرياضه
المنجزة للفنانات المحترقة التي قد تضربها في أنواع الرياضة وسنغفل أكثر هذين
القسمين في مواضعهما وعندها إن شاء الله **واعلم** أنا لا نريد بالحاجة هنا أنما توقف
العلم أو كاد أن يتوقف عليه والآفتى أطلقنا فليس لنا علم يستغنى عن الطب أصلاً
أكتساب العلوم لا يتم إلا بسلامة البدن والحواس والعقل والنفس المدركة وهذه لما
كانت في معرض الفساد لعدم بقا التركيب على حاله واحدة حال امتدادها بالمختلفات
المتعددة وزها في كل وقت فلا بد لها من قانون تحفظ به صحتها الدائمة وتستد إذا
زالت وهو الطب ومن هنا ظهر أنه أشرف العلوم ولأن موضوعه البدن الذي هو
أشرف الموجودات إذ العلوم لا تنرف إلا بتبسيس الحاجة أو شرف الموضوع وما ظنك



١٢
باجتماعها ومن هنا قال الامام رضي الله تعالى عنه العلم علمان علم الابدان وعلم
الاديان وعلم الابدان مقدم على علم الاديان كذا نقله في شرح المذهب وظنه بعضهم
حديثا **فصل** ينبغي هذه الصناعة الاجلال والتعظيم والخضوع لمعاطيها ينصح
في بذلها وكشف رقايقها فقد اشتملت معانيها على معان لم يوجد في علم غير هذا
العلم من غرض ومصحح ومفسد ومصلح ومقبح ومقوى ومضعف ومحيي ومحيي باذن
مورده تقدس وتعالى وينبغي تنزيهه عن الارذال والظن به على ساقط الهمة لئلا
تذكرهم الرذالة عند الدعوة الى الواقع في التلف فيمتنعون او في غير عاجز فيكفون ما ليس
في قدرته حتى قال هرمان الشاذي وهذا العلم خاص بالاسليموس عليهم السلام لشرفهم
فيكافونهم واعتدال المناضل ابقراط في اخراجه عنهم الى الاعراب بخوف الانقراض فكان
ياخذ العهد على متعاطيه فيقول له برئت من قايض انفس الحكماء وقايض عقول الفضلاء
ورافع اوج السما من كل النفوس الكلية وقاطر الحركات العلوية ان خبأت نصحا او بذلت
ضرا او كلفت بشرا او تدلست مما يعين النفوس وقعه او قدمت ما يقع عمله اذا عرفت ما
يعظم نفعه وعليك بحسن الخلق بحيث تسع الناس ولا تعظم مرضا عند صاحبه ولا تسر
الى احد عند مريض ولا تجس نبضا وانت معبس ولا تخبر بكرة ولا تطالب باجر وتقدم نفع
الناس على نفعك واستنفع ما القاك اليك زمامه ما في وسعك فان ضيعت فانت ضايع
وكل منهما مشترك وبابيع وانه الشاهد على عليك في المحسوس والمعتقوب والناظر الى وليك
والسامع لما تقول فمن نكث عهده فقد استهدف لقضايه الا ان يخرج عن ارضه
وسمايه وذلك من اجل الحال فليس لك المؤمن سنن الاعتدال وقد كانت ليونان تتخذ
هذا العهد دينا والحكماء مطلقا تجعله مصحفا الى ان فسد الزمان وكثر الغدر واختلط

الرفيع



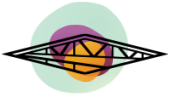
10

الرفيع بالوضيع فانه يحكم بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون وسيعلم الذين
ظلموا اي منقلب ينقلبون **وقال** بعض شراح هذا العهد انه قال ويجب اختيار
الطبيب حسن الهيمه كامل الخلقه صحيح البنيه نضيفا لثياب طبيا لراحمه يسر
من نظرا اليه ويقبل النفس على تناول الدوام يديه وان تيقن قلبه العلوم التي
يتوقفا لاصابه في الصلاح عليها وان يكون متينا في دينه متمسكا في شريعته دائرا معها
حيث دارت واقفا عند حدود الله ورسوله نسبة الى الناس بالسوا خلى القلب من الهوى
لا يقبل الارشاد ولا يفعل حيث شاء ليو من معه الخطا وتستريح اليه النفوس من العنا
قال جالينوس وهذه الزيادة سنه بلا شك ولا ريبه فمن انصف بهذه الاوصاف فقد
صلح لهذا العلم اذ هو صناعة الملوك واهل العفاف **فان** قيل لا ضرر ولا نفع الا بقضاء
الله وقدره **قلنا** ما ذكر من الشروط والاحترازا من ذلك كما ارشد عليه القائلون
والسلام اليه حيث سيل يدفع الدوا القدر بقوله الدوام القدر فرحم الله من سلك
سبيل الانصاف وترك التعسف والخلاف واحل كلاً محله ومقامه ولم يتبع راه واهامه
والسلام

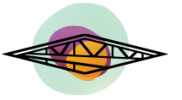
الباب الاول

في كليات هذا العلم والمداخل اليه

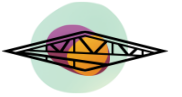
اعلم ان لكل علم موضوع هو ما يبحث فيه عن علو ضده الذاتية ومبادئ هي تصورات
وتصديقاته ومسايله مطابقة حاله مما قبلها محل النتيجة من المقدمات وغاياته
هي المنفعة وحده وهو تعريفه اجمالا فموضوع هذا العلم بدن الانسان في العرف الشائع



١٥
المختص بالجسم في الإطلاق لأنه يبحث عن أحوالهما المصحية والمريض ومباريه
تقسيم الأجسام والأسباب الطبية والجزئية ومسائله العلاج وحكامه وغاياته جلب
الصحة وحفظها حالاً والتواب في دار الآخرة ما لا يوجد علم بأحوال بدن الإنسان يحفظ
به حاصل ما فيها ويسترد زابلها على الأول وأحوال الجسم على الثاني هذا هو المختار وله
رسوم كثيرة استقصيناها في شرح نظام القانون واختير هذا لحد لذة صدره على
النظر الكائن لا باختيارنا كالطبيعية ويجوز على من العلم الكائن به كالنظر فيما يرض
وقد اتفق علماء هذه الصناعة على أن مبدأ الجزء الأول قسمه الأمور الطبيعية وهي سبعة
واسقط بعضهم الأفعال محتجاً بأن الطبيعية يجب أن تكون مقومة بالأفعال لسوازم
فليست طبيعة لعدم التقويم باللائم ورد بان الأفعال أماغانيه أفاعليه وكلاهما
مقوم للوجود إن طارى والصوري لا يقومان غير بالماهية وقيل السحنة والألوان
والذكورة والأنوثة من الطبيعية على ما ذكرتم لتقويمها الموجود ورد أنها توجد بجلتها في فرد
بجلاف باقي الأفعال والأمور الطبيعية سبعة لأنها فرع الأسباب الداخلة والخارجة
سوا أثرت بالفعل وهي الصورية أو بالقوم ويرى لمادية أو في ماهية وهي الغايلية
أو في المؤثر فيها وهي الغائية ويظهر ذلك للفظن أحدهما الأركان وتوقف بالاستقصاءات
والعناصر والأصول والأهيات والهيولى باعتبار مراتب مختلفه وهي أجسام بسيطة
أوليه للمركبات وهي أربعة النار تحت الفلك فالهوى فالماء فالتراب لاحتياج كل مركب
المحرارة وتلطف ورطوبة تسهل الانتعاش وبرورة تكشف ويبوسة تحفظ الصور
وهي في الماء على هذا الترتيب أصليه على الأصح وأما رطب الماء أكثر من الهوى لا اعتضاد
المنوية بالحسية وفي الشافعي أن الشيخ يرى أصالة تبرد التراب ولم يعزه إلى كتاب معين
وعنه فيه

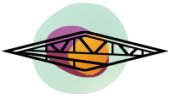


١٦
وعنه فيه نظر ونستقصي ما في كل واحد من الكلام في الباب الثالث وثانيها المزاج
وهي كيفية مشاهدة الأجزاء حصلت من تفاعل الأربعة بحيث كسر كل صورة الآخر بلا
غلبة ولا كان المكسور كاسراً والثاني باطل وهذا التفاعل بالمواد والكيفيات دون الصور
ولما زالت عند التغيير فلم يبق الماء حال الحرارة او خلت لما رة عن صورة والكرا باطل
لا يقال لوطوبة الباقية عند حرو صورة لانه يوجب صورتين في مادة وقد احالت
الفلسفة وتنقسم هذه الكيفية الى معتدل بالحقيقة والفعل والغرض والاصطلاح والغرض
هذا الاخير ومعناه ان يكون للشخص مزاج لا يستقيم به غيره ويكون هذا الاعتدال في
الجنس والشخص والصنف والعضو بالقياس في الخمسة الى خارج عن كل حيوان الى نبات
وداخل فيه كانتا الفرس وهكذا والخارج عن الاعتدال ما في واحد كحرارة غلبت برد
مع اعتدال الآخرين وهو اربعة او في اثنين كحرارة ويوسنة غلبا متكافئين على الآخرين
وهو كذلك ايضا لكن المغالوبات تارة يتعادلان واخرى يغلب احدهما الآخر وعد هذا
الاعتبار في المفرد فهذا اقسام المزاج وهي مائة واربعة واربعون لم يسبق الى تحريرها اذ لم
يصحوا باكثر من سبعة عشر فتامله وبرهن التحليل اعني التقطير والتركيب رد الانشا الى
الحيوان او الى النبات وهو الى الكيفيات شاهد بتفاضل الانواع كالانثا والفرس وبعضه
والاضاف كهندي وتركى وهند بين والاضناف والاشخاص كزريد وندرو وزيد في نفسه
والاعضا كقلب ودماع واحدهما في نفسه وان اعدل اهل خط الاستوا في الاصح فالاعلى
الرابع وفي الاعضا اثلة السبابه فما يليه تدريجاً والاخر الخلط الحار وهو عضو بالقوة
القريبة وكذا باقي الثلاثة فما يتساعن كل على اختلاف رتبته وستاتي في مواضعها **ثالثها**
الخلط جسم رطب سيال يتحيل اليه الغذاء اولاً ورطوباته ثمانية نطفية تبقى من المني

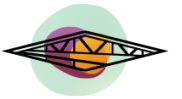


١٧
 الأصلي وعضويه مثبتة كالطل تدفع اليبس الأصل وعرقية تكون في الغذاء الثاني الطاري
 ولغيره من الأصل وأربعة تتولد من المتناولات هي المعروفة بالاخلط عند الإطلاق وأفضلها
 الدم لأنه الذي يخلف المتحلل وينمي ويصلح الألوان ومنه يصير هو الأحمر الطيب الرائحة الحلو
 بالقياس إلى باقي الاخلط المعتدل المشرق وقيل الطبيعي ما تولد في الكبد فقط وفيه نظر
 وغيره منضول وينقسم باعتبار تغيره في نفسه وغيره إلى أربعة أقسام وكل خلط
 كذلك ويلييه البلغم عند أكثر تقريره منه وتنمية الأعضاء وانقلابه ربما إذا احتاجت
 ورده في الشافعي بأن الأعضاء باردة لا تقدر على قلبه ربما ويانه لو تولد الدم في سوى الكبد كان
 ويجري عنها غيباً وإجاب عن الأول بأن الأعضاء باردة بالنسبة إلى الكبد والأكف فيها حرارة وفي
 الثاني بأن الكبد هي التي هيئت البلغم في رتبة تقدر الأعضاء على حالته ولو ورد عليها غذا
 لم تقدر على قلبه وبيان التوليد في سوى الكبد نادر وإن جاز تستصف حاجتها انتهى
 ولجري أنه أجاد والمخلطان المذكوران طيبان لأن الأول حار والثاني بارد وخلقت بلا
 مفرغه لا يحتاج كل عضو في كل وقت إليهما والطبيعي من البلغم حل وحال الانفصال نفسه
 إذا قارب برهة وما قيل إن المراد بالخلوة والتفاهة والعكس سهو وغيره الطبيعي أن تغير
 من نفسه فهو التغير وغليظ الخام ورقيقه الماسخ ويتقسم من حيث لقوام فقط فالرقيق
 مخاط والغليظ جصي إن اشتد بياضه والأزج الجي وباحد الاخلط فيقسم في الطعم لا غير
 فالمتغير بالدم حلو والصفر المالح والسود حامض ويلييه الصفرا والطبيعي منها أحمر ناصع
 عند المفارقة أصفر بعدها خفيف حاد وفائدة أن ينفصل أقله والظنه يلزم الدم للتغذية
 والتلطيف وأكثره يتحدر بفعل التنف والمزوجات والتنبيه على القيام وهو أحمر من السابق
 في الأصح وغيره الطبيعي محي إن تغير بالبلغم كراتي وإن تغير بالسود ولم يبلغ احتراقه الغاية

فان بلغ

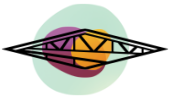


فان بلغ الغاية فزجاري ولا اسم للباقي وتليها السودا وطبيعتها الراسب كالدردي للدم
 اذ لا رسوب للبلغم لغلظه ولا الصفرا للطفها وحركتها ويقسم الى رياض مع الدم للتغذية
 والتخليط والى الطحال لينبه على الشهوة اذ دفعه الى المعدة وطعمه بين حلو وقويض
 وعفصه وغيره المحترق وطعمه كالمتغير به من الاخلاط قالوا وخرجه مهلك لاستيوايه
 البدن ولا يعتريه الذباب ويعلو على الارض وفي الشافعي ان البارد اليابس من السودا هو
 الطبيعي فقط والحقها تغيرها في الحكم على الحمله ومفرغتها الطحال والتي قبلها المرارة وكلاهما
 يابسا الا ان هذه باردة وتلك حارة في الغاية واصل توليد هذه ان الغذاء يهضم ولا يالهضم
 وثانيا بالمعدة كيوتا وينفذ ثقله من المعلى المتعدد وصافيه من المعاسرين الى الكبد
 فيطبخ ثالثا فاعلى صفرا ومارسب سودا والمتوسط الرقيق دم والتخليط البلغم ويكمل هضم في
 العروق وتتفاوت في الكثرة التوليد بحسب المناسبات طعاما وشيئا وفصلا وبلدا كتناول
 الشبخ اللين شتا في الروم فان الاكثر بلغم قطعاً وهل الغازي للبدن الدم وحده ام سائر
 الاخلاط معه ذهب جماعة منهم صاحب الشافعي الى الاول محبتين بان النمو والتحلل لا يكونان
 الا من اللطف ولا الطف من الدم لحرارته ورطوبته وفايدة الغذاء ليس الا الامران المذكوران
 فيكون هو الغازي والصفرا باطله لان التحلل بالرياضة ولا يشك في اختلافها فيكون منها
 كالصراع محلاً للاصلبه قطعاً ولا لتساوي نحو الصراع والمشي الخفيف وكذا الكلام في النمو
واما احتياجهم بان النمو غير محسوس للطافة ما يدخل وهو الدم وبانه لو كان الغازي كل
 خلط على انفراد لاختلقت اجزاء البدن فردود وبيان النمو طبيعي فلا يحس وان كشف وبيان
 اختلاف اجزاء البدن قطعاً على اننا لا نقول بان الخلط يغذي منفرد بل هي مترجعة بقانون
 العدل لما في فعله التوزيع وبهذا يسقط ما قاله في الشفا من انه لو غدا كل خلط وحده عضواً



١٩
مخصوصاً كان اللحم لا غتذايه الدم وبللاً ودهناً ونظوراً وجمولاً وسعوطاً ولا فصلت وحيث
قلت من واحد إلى ثلاثه وإمتهام معدود فرادى لدرهم والأبنت وحيث قلت بسمي كذا
أريد بالعربية، ولا ذكرت للثاء واستوعب في كل مفرد ما ذكرت سابقاً من الأمور الأثنى
عشر وقد أذكر ثلاثة عشر وذلك في الدوا الذي يغش أو يضع على صورته فأذكر ما يغش
به ومن أي شيء يصنع والفرق بين المغشوش والمصنوع والمعدنى وربما ذكر أشياء أخر تظهر
بالنظر **التنبيه الثالث** في الإشارة إلى رد الخطأ الواقع في كلام المتقدمين واصطلاحهم في
ذلك أني إذا قلت ولو يكذ أو وإن كان كذا كان رداً وإن لم يرتض كلاماً قلت على ما قدر
أو قيل فلا تعرض لذكر أصحاب الأقوال غالباً طلباً للاختصار كما ما شهور في زماننا منهم
كصاحب ما لا يسع فيما أذكره فقد نقل في مقدمته أشياء منها طعنه على ما سبق من الألهام
والاستدلال وفعل نحو الحيوانات وقال إن الأصل في ذلك القياس وهو خطأ لأن مثل الحقنه
والإكتحال بالرائائح غير راجع إليه قطعاً ومنها ما قرره في قسمة الدرع فإنه تخليط لا يصح
الاستناد إليه قطعاً ومنها قوله أنه الأصول تؤخذ عند سقوط الأوراق وانعقاد الغمار
وهذا كلام مخيف لأنه يناقض بعضه بعضاً إذ لا يتفق سقوط الأوراق وانعقاد الغمار في
زمان واحد لأن الأوراق لا تسقط إلا عند هروب الحرارة واستيلاء برد الجو حينئذ يكون الغمار
قد قطفت والنبات أضعف ما يكون ومنها قوله أن النبات يؤخذ أول الشتاء وهذا أيضاً
لا أصل له وإنما يؤخذ في الانقلاب الصيفي لأن المعدن حينئذ يكون قد تناسخ فان بقي رجباً
تغيرت قوته لفرط الجفاف في غير ذلك مماساً وفتحاً في مواضعه وما قرره في المقادير من
أن بعضهم يقدروا أكثر ما يجمعه المزاج وبعضهم بالأقل وبعضهم بالأغلب وبعض يرى
الترك أكثر على الطبيب وإن أعطا الأكثر نديجاً خطراً والعكس يفضى إلى الاعتبار المبطل

للعمل



13

حرف الالف

للعل فكلام في غاية الجورة وستنف على تنصيل الكلان شاء الله

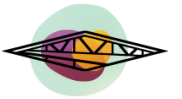
الباب الثالث

في ذكر ما تضمن الباب الثاني اصوله من المفردات والقرا بادنيات مفصلاً حسب

ما تقدمت الاشارة اليه مرتباً على حروف الهجاء منتظلاً في سلك كافٍ عن غيره مغنياً لما انتقدته
 عن كل جامع مختصر ومطول ينتج قانوناً قوياً ومنهاجاً مستقيماً بارشاد الى هداية الرضا
 وبر العل والامراض منتخباً من كل كتاب ومجذب مشتقاً من كل مقالات قد اتقنها بحرها
 وهذب مغترباً هذه الكتب وغيرها على وجه قد خلا من الاطالة والامهال والاختصار
 والاطناب ولولا ان العلم بانه مواهب الوهاب مجرد مطلقه واسمعة فيض فضله بطل
 مرآة على همة الامكان مشرفة لجزمت بانه على صفحات الدهر خاتمة التاليف مأمون
 من التسرع الى انقطاع التكاليف وانه يكفيه واياء السنة الحاسدين وكيف عنا
 انك اقلام المعاندين ويجعله خالصاً للجهل الكبير يسعته وينفعني به يوم الذين وان
 يغفل كاتبه والناظر فيه والداعي لمنعه بخير امين وانه خير من وفق للصواب والحو من
 دعي فاجاب

حرف الالف

الوس يوناني هو رجل الغراب وبصر جزر الشيطان والشام حشيشة النجاة والسحلفاة
 لانها ترعى كثيراً وتعريبه مبرى للرب يطول الى ذراع بساق كالرازيانج وورق بين حمرة
 وسواد وزهر الى الغيرة اشبه ما يكون بالخلل لولا تفريجه والكاليله الى عرض يسير

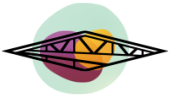


حرف

٢١

بطبقتين تفرك عن بزركالناختواه الى الخضر والحدة والحرافة والمرارة ونقل الرايحة
ويغش بالوخشيزك والفرق بينهما المرارة وما قبلها هنا ويقطف اول خزيان اعنى
بنفس وبونه وهو حار في اول لثالثه يابس في اول الرابعة وقيل حرارته في الثانية
ويبسه في الاولى وقطفه طلع الشعري ليمانيه وهو جلاب لحة مقطع بالمرارة محلل
منقوذاً بالحرارة يبرى الاثار طلاء بالاعسل وكذا القرع وبنور الرأس والكلام سعوطاً وضيق
النفس وبلغم القصبة وخام المعدة وينقي الكلا ويدبر الفضلات شرباً بالاعسل والقولنج
وهضم الطعام ويخرج الارياج الغليظة وبلغم الوركين والمفاصل قيل وانما علق على الرأس
في خرقه حمراء سكن الصداع ويضر بالكبد ويصلحه الكثير وشربته الى درهمين
وبدل حشيشة الغار او حبا لغار مثل نصفه او ثلثاه ناختواه **اطبوال** برمي
تعريبه رجل الطير لشبهها في الاظفار ويسمى ايضاً جزر الارض والسيطات وهو
كالشيت ساقاً والخلطة صفة لكنه ايضاً مفرق ابيض يخلف بزر الى الغيرة حد حريف
من الطعم ثقيل الرايحة الطول مشرف الاوراق ومربع الاصل يقطف في نصف الى نصف
خزيان ويغش بالخلطة ويعرف بالحدة وكالبقدونس ويعرف بنقص الحرات في ذاك واجوده
الريزن الحديث وهو حار يابس في الرابعة او يبسه في الثالثة يسكن انواع الارياج حتى
الايلويس وهو القولنج الكلا ولو بلاعسل ويجلو آلات النفس ويستاصل شافاة البلغم حيث
كان كذلك عن تجرية ويدبر الفضلات وينفع السدد بطعمه وحرارته وينقي الكلا
والثاناه ويجرق مع الزجاج فينقى الحماشرب بالاعسل ويجفف القروح ضماداً ويسقط
الاجنه لا يجرد شرط نفعه في الاذن مطلقاً وينزل الاثار طلاء بالقطران قيل وينفع من
الكلب ولو خاف لما كالا لس ولم يثبت **وما نفعه** في البرص فامريقتي قد تقرر كفيته

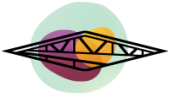
استعماله



١١٤

الالف

استعماله ان يشرب مغرولاً ثلاثة دراهم وحده اذا قدم البوص او كان البياض في الاعصاب
والعظام كمفصل الركبة والجيبة خمسة عشر يوماً ومركباً من واحد الى اثنين مع نصف
درهم ورق السداب وسليخ الحية وجرسته بنرب درهم واحد مع مثله من كل من التريبد
والزنجبيل والعاقر قرحا فابراء المرض من كل من المزمن من مرة واحدة وشرطه كشف الاماكن
في الشمس يوماً وعدم تناوله الماء وهو يضر الكبد الحارة ويصلحه السكجيين والمغسل
ويصلحه الكثير وبدله في سوي البوص مثله بقدرونس ونصفه ناختواه وسدسه كندس
ابهل بكسر الهمزة والهاء اوفتح الهمزة وضم الهاء هو يوبيطس باليونانية وهو صنف
من القزعار وهو بنفسه منه صغبر الورق كالطرفا وكبير كالسرو يقارب لنبق في
الجم احمر اللون فاذا تم استوى واسود يتكسر عن اغشية كفتارة مسودة داخلها نوى
مختلفا لجم فيه حلاوة وقبض وحده يجمع في راس السرطان اجوده الرزين الحديث الاسود
ويغثن بالسرو وهو اصغر منه وبالطرفا ويعرف بالسواد والخضرة في الورق وهو حار
يابس في الثالثة او في الثانية اويبسه فقط في الثالثة بالغ النفع في الاكل ولا شارب
والعفونات حيث كانت والتحليل والتلطيف والجلا وادار الطمث حتى يبول السدم
واسقاط الاجنه ذلكا وشرابا بالعسل ويطنخ في الادهان فيفتح الصمم وان قدم قطورا في
السمن ويعقد بالعسل فيخرج افات البطن كالديدان الكلا ومسحوقه بالعسل
يذهب لريو والبواسير الكلا وداء الثعلب طلاء محروب وهو كورقة في تحليل الاورام
والدمال ومنع سعي الجروح والخلة ذرورا وتنقية الاوساخ ذلكا ويضر الكبد ويصلحه
الخولنجان وبالحلق والمعدة ويصلحه للحماما او السمن او العسل وبدله مطلقا مثله
من كل من السليخة وجوز السرو في التلطيف دارصيني وشرسته فرائين الى ثلاثة **ابريسيم**

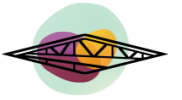


حرف

٢٢

بكسر الميم والسین المهملة المفتوحة من ابرسم بالعجمية ويسمى بذلك قيل ان يحرقه الدود
وبعد الحرق قزا والقزاعد الرفيع وبعد الحل حريزاً اتفاقاً واجوده الاصفر الذي يشتد
بياضه اذا غسل وحل وكان رقيقاً ورقيقاً عند الاعتدال الاول ولم يطعم دود سوى ورق
التوت الابيض ولا يغش بغير انواعه وهو حار في الاولى معتدل او يابس فيها او رطب
يخصب لبدن مطلقاً وينع تولد القمل بساً والخفقان وضعف المعدة والريه اكلاً
ورماد قروح العين والدمعه والسلاق الجرب كحللاً اذا غسل ووقوعه في الادويه عند
الحل ان يقرض ويسحق مع الجواهر والرازي يطبخ حتى تنهأ ويستقي الادوية ماءً والمسيحي
يحرق في قدر جديد مثقب لفظاً او على نحاس احمر وهذا اضعفها ومتى خلط مطبوخه
بالسكر وشرب فتح السدد واصح الالوان جذاً ويفر محرقه بالكلا ويصلحه الاسارون
وشربته من واحد الى ثلاث وبدله ثلاثة امثاله ما ميران وفي تخصيب لبدن الكتان
الجيد واذا اذخر وجبان يبرز الى الهوى كل اسبوع ويرطب الامنوسج **ابنوس**
معرب العجميه بلاوا وباليونانية سيفيطوس وبالفري والعجميه هبقيتم ينبت
بالخبثه والهند في الارض الرملية والخبثه لا يبايض فيه واوراقه كورق السنوبر وهي اعرض
لاتسقط وبعض كالجوز وله ثمر كالعنب لكن الى الصفرة والخلاوة يقطف او ايل الميزان
واجوده الرزين الشديد السواد الشبيه بالقرون الكثيف المكسر الذي حكاكته ياقوته
وهو حار في الثالثة يابس في اخر الثانية محلل ملطف بحد فيه اذا شرب فتت الحصى
وادر البول ونفع من الطحال بالعسل ومحالته كحل جيد للبياض والقروح والدمعه وينبت
الاشفار وحفظ صحة العين وكذا محرقه ويحلل الخنازير اذا طبخ بالخمر طلاءً ويضر
بالمعدة ويصلحه العسل وشربته الثلاثة وقيل بدله خشب لبنق ليايس **ابوقابس**

او قابوس

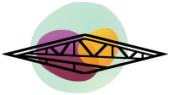


15

٢٢

الالف

أوقابوس يونانيته هو أوجس بالبنزر وسباق وقوع هذا الاسم على خمس الحمار وبالوراق
 شب لعصفر وبالعربية الأشنان والحوض وخرو العصارير وبالفارسي نباحه وعصارته
 الفظ اذا احرق او شمس وقيل لا يكون قليلاً الأماز وهو ينبت بالسباغ والمجريت
 ويطول الى ذراع ومنه ما يصبغ بالارض وورقة معقول وزهر ابيض غليظ الاصل فيه
 ملوحه وحده وشدة ومرارة واجوده الحديد الصارب الى الصفر والخضر واضعفه الابيض
 ويحتس في الثور والجوز وهو حار يابس في الثانية وطيب في الثالثة مقطوع ملطف جلاء
 محل مفتوح بالحرقه والحد يقطع الاوساخ حيث كانت لجرارته ويجلو ساير الاثار لطوخاً
 بالعسل وينزل الربو وضيق النفس والبلغم والتخام ويدرس ساير الفضلات ويذهب
 عسل لبول والاستسقا والاحنه ولو تمحولا وماؤه القاطر يلحق السادس بالاول اذا طغى
 فيه وموَّع بالنشادر واعيد سبكه الى احد وعشرين وعن الشفاء اذا ادس بالزجاج
 وقشر البيض ليله ثم فعليه ما ذكر كان غاية ونيف بالعبد والكلا ويصلحه العسل
 وبالسفل ويصلحه العناب وشربه الى ثلاثه ومطبوخه الى عشره ولا يكون ممّا الأهدل
 القدر من عصارته واهل مصر تشربه مع السنا في النار الفارسيه والحكة ولا اثر له
 لحرارته وكركه ما لا يسمع في الف والشرين غلطاً **ابن عرس** باليونانية سمطوش
 وهو حيوان يالف البيوت بمصر ويسمى العرسه والفرق بينه وبين لغار طول رجليه ورأسه
 وهو حار يابس في الثانية عصبي كثير العروق الى اليبس لا ينفج الا بعسر يبرى من
 السموم كيف كان خصوصاً من طسيقون الى نبات الذي يستقى به السهام فتسم اذا
 حشي بالكسفرة والملح وقد نفع من ذلك ايضا قيل ويهيج الشهوه ويطرد البرد وينفع
 الكبد ويوضع مشقوقاً فيجذب السم والسلا قيل واذا نزع كعبه حياً وعلق منع الحبل وكله



حرف

٢٥

محلل للرياح الغليظة ويضرب الاحشا ويصلحه ان يطبخ في سبرج اوزيت ويوكا بفعل وبقل
أبار ليس له غيره هو الصا صالح المحرق بالنار في قدر واذ طبقت صفائح الكبريت
والاسفيداج وحرق وغسل واعيد بجملة حتى يكون هبا وهو بارد يابس في الثالثة ينفع
في القروح مطلقا سوى الترف ويصلح العين ويحلل الاورام بالخل طلاء والاستسقا ويقع
في المراهم والاشياق وشربه خطر بولدا الكوب والغشيان ويوقع في الامراض وعلاجه القه
واشربة الفواكه واذ لم ينق بلع الزبيق فانه يخرج به على ما ذكره بعض المجربين وبدله
الاسرخ **انزال القطيه** على العالم **الترج** باليونانية تاليطسون يعني ترياق السموم ومنه
يونان والعربية متك ايضا والسريانية بتراكين وهو ثمر شجر بطول ناعم الورق والخطب
ويدرك عند شمس القوس واجوده الاملس الطوال الكبار النضيج واداه مامال الى
استدارك ومنه ما في وسطه حماض وهو مركب لقوى قشره حار يابس في اخر الثانية
ويبسه في الاولى ولحمه حار فيها طب في الثانية مفرج ينفع الربيه وينزل الخفقان
والسدد ويحلل الرياح الغليظة ويقوى المعدة ورماد قشره يذهب البصر طلاء ومجموعه
يحلل الاورام والديلات اذا طبخ بخر وطلى والمفاصل والتقرن على ما ذكره ومحاضه يحل
الجواهر وينفع من البرقان ويقوى الشهوه ويزر الى ثلاثة ترياق السموم بالشراب خصوصا
العقرب فاذ حرم اللؤلؤ بمحاضه في الحمام في قارورة نفع بالاشربة في كل سم ومرض في
الاعضا الاربعه والزحير محرب ولحمه يضرب المعدة ويصلحه السنجين ورايحه تجلب
الزكام ويصلح العود وشربه الى عشر **اتل العظيم** من الطرفا بالبربريه اغرطا واليونانية
قسطارس ثمره الكومازل والجيم بالعراق الاهل وعبر العذبه والعذبه الصغار
التي داخل الحب وهو يغارب السرو ولكنه اخشن ورقا رجهه مزغب لانه زهره بل ثمر

كالحمص في



كالخص في انصافه الى غيره وصنعه ينكر عن حب صفار ملتصق وماء احمر واجسود
الحديث الماخوذ في جزيران يعني بونه وبونيه وهو بارد في الاولى وقيل حار يابس في
الثانية قابض في الغوصه جلا منق بالمرارة اذا طبخ بخر قوي لكبد مطلقا وبالماء العنص
والرمان يقوم مقام حبوب الزبيب والشويبي في إزالة القروح والنار الفارسيه والاطله
والنمله سر مجرب ورماد يشد اللثة ويجلو الالوان يسلخ خصوصاً من الاسنان ويقطع الدم كيف
استعمل وماؤه من حكمي من اتق به انه اذا سقى به الكبريت عشرة اوزانه وقطر سبع دفعات
صنغ الاول رابعاً وازال الآثار وضع الشيب شرباً وطبخه او رماده بالزيت يشد الشعر
والمقعد ويجريه للجرى فيسقطه بعد الاسبوع وكذا البواسير ومع اللبخ يمنع وجع
الاسنان وهو يضعف المعدة ويصلحه الصمغ والشربه زبيبته الى نصف رطل ومن
عصارته الى ربع اواق ومن ثمره الى ثلاثة دراهم وبدله العرعار وجوز السرو **ثم**
بالكر المحل الاصغافى والاسود والكرم وباليونانيه سطيحه وهو من كبريت ضعيف
وزبيب ردي عقدتها الرطوبه الغريبه بالحار الضعيفه فلذلك اسود ومولد جبال
بفارس قيل والمغرب واجوده الرزين البراق والسريع التفتت اللادغ بين مرارة وحلاوة
وقبض وهو بارد في اول الثانية يابس في اخرها واختلف في طبعه على عدد الدج وهو قابض
مكتف يشد الاعصاب ويقطع الدم مطلقاً حيث كان خصوصاً بالشحوم وتغسله اهل مصر
بماء طوبه يعني كانون الثاني فيصير غاية في حدة البصر وحفظ صحة العين خصوصاً
بالمسك ومتى عجن بالشحوم واحرق وطفى في لبن من ترضع الذكر ويحرق اللؤلؤ وزيل
الحردون والسكر النقي جلا الغشاوة والبياض مجرب وينعم بروز المقعد ضماً لا يعمل او
نعم والقروح ذروراً ومع الحصابان الجاوي يعني عن تقطيب الجرح بالابر مجرب ومن



حرف

٢٧

لم يعتد يرمده ويقذى عينه أو لا ومع الخفض والسماق يقطع الرطوبات ويشد الاجفات
 وينبت اللحم الناقص وينزل الزايد ومع الاسنيديج لحرق النار وشرب درهم منه في اربع ايام
 ينفع الحمل ويسبك مع الفضة فينعملها كالقصدير ويسبك بالمصابون اياما فيعود رصاصا
 يقيم الاجساد وهو سم قاتل يكره ويغشى ويجلب البرسام والتهيب والاختناق وعلاجه
 الق باللبن والعسل واخذ الربوب الحامض والمرق الدهنه وكذا في المغاصل ويصالحه
 الباذرهر وشرب الكاتج ويقوم مقامه الابار وزنه او توتيا او لؤلؤ غير مثقوب كذلك او
 نصف وزنه نحاس محرق **انلق** البنجيش **ثراز** الامير ياريس **اناسيا** وبالالف بعدا لثلاثه
 باليونانية على تركيب خاص تعريبه المتقذين الامراض ويعرى الحجالينوس وقيل اقدم وجوده
 المعتدل القوام الباقي فيه رائحة الشراب ويعش بالبرشعشا ويعرف بطعم البلسان وهو
 حار في اول الثانية يابس في اخرها او في لثالثه ينفع من السعال المزمن والصداع واجاع
 الصدر والمعدة وقذف المعدة والدم وضعف الكبد من الامراض البلغمية ويخلص من السموم
 المشروبه ومن امراض المعدة طلاء وشربا ويستعمل في الاستسقاء الكرفس والسموم باللبن
 والقولنج بطبخ الشب وعسل البول بماء الخيل والشب وشربه من ربع مثقال الى درهم
 بعد ستة اشهر من الخجخه وتنقص قوته بعد اربع سنين **وصنعت** زعفران مر قردمانا
 خشخاش اسود سبل اصل الغاف وعصارته كبدا الذئب قرن المعز الايمن محرقا سوا
 تنفع بمثلث او شراب اسبوعا ثم تعجن بثلاثة امثالها عسلا منزوعا وترفع في الرصاص او
 الفضة وانا فقد قرن المعز وكبدا الذئب يعناض عنهما ببيعة وقسط وعود بلسا وافيون
 كالبولاق وغاف مثل احدهما واصل السوسن ثلاثة امثاله قسطنطين الصغرى وعندهم انها
 تفعل ما ذكر والصحيح ان هذه اليتوب لا مزجه الحارة من تلك **اجاص** هو الخوخ ليس بصحيح

والركش



والمركش منه بالنار سية هو البرقوق بمصر والملوخه بالعجميه هو القيصر في يجلب والشاه
 بلوطه الابيض الكبار وعيون البقر بالمغرب الاسود منه عندنا ولا وجود لما عدا البرقوق من
 اصنافه بمصر وكله معدوم في البلاد التي عرضها اقل من اربعة وعشرين وشجر يطول الى ثلاثة
 اذرع ويزداد ناعم الورق سبط العود قليل الاحتمال للعنف قشر عوده الى المراء كورقه
 والمسمي في مصر بالخنج ليس منه بل هو الدراقن ويطلق الاجاص على الاسود اليابس من اصناف
 عرفا طبيا والخنج على رطبه مطلقا منه بري وبستاني ومركب احدهما في الاخر وكل في السوز
 والمشمش وهو بارد في الثانيه رطب فيها وقيل في الاولى وحامضه يابس في الثانيه وقيل في
 الثالثه يسكن العطش وامراض الحارين كلها والخلفه والغنيان والقي ويحبس الدم ويطلق
 بالتليين سيما ماء وينفع السدد ومع الخنج جنفا لقروح طلاء خضوصا في الصبيا وورقه
 يقتل الدود طلاء على البطن محرب وذرورا في الجروح العفنه وطبخ ساير اجزائه يسكن
 الصداغ واوجاع اللثه نطولا وغرغره **ومن خواصه** ان حامضه لا يضر بالسعال ويقطع
 صفه القواقي طلاء بخل والخصي شرا ويبرد البول ويسهل الغا بالعل ويضر بالدماع
 ويصلحه العناب والمعدن ويصلحه السكجيين والمبرد ويصلحه العسل والمسطك والكندر
 وقدر ما يستعمل منه الى نصف رطل وبده في اللهب والغنيان الترهندي والزعرور
 وبريه المعروف بمصر بالقراصيا مثل بستانيه فيما ذكر لكنه اقل نفعا **اجر** يوناني كثير استعماله
 بالعربيه كذا وهو راد الدين واللبن الذي يحرق وبصر الطوب وبالا فريقي فيله والمغرب
 اقبس والا فريقي بوله وهو تراب يحكم عجنه وتقريصه ثم يحرق ليبيخ به واجوده ماء عسيفا
 واحكم حرقه فحغ ضاربا الى الصفه من تراب حرا وجرو يغثن بالخزف والذوق وزانته الخزف
 ويميل باطنه الى البياض وهو جار في الثانيه يابس في الرابعه جلا متقطع نقتل الحمى شربا



حرف

٤٤

بماء الكرفس وينع الشري بماء الحصرم ويقطع الدم ويلجم الجرح ويفمد به الورم والترهل
 والاستسقاء غير الطيب فيجلل بالغا ودهنه بدل دهن اللسان في ساير افعاله وربما كانت
 اجود ويذهب اوجاع الباردة والتقرص والمفاصل والنسا والبواسير والسدد والطحال
 واوجاع الصدر والاورام وامراض العين والاذن والانف وبالجملته منافعة لا تحصى عددا
 وكلها عن تجربة **ومنعتها** ان يحكى لاجر الجيد على فحم الصنوبر حتى يصير نارا ويطنى في الزيت
 هكذا الى ان تذهب صورته بالتفتت فيحتى في القرعة ويستقطر بالانبيق ويرفع والا جر
 يض بالمعدة ويصلحه الخل وبالكلا وتصلحه الكثير وقد شربته الى درهم وبده النجاش
 المحرق والصدف **احيون** بالهملية يوناني تعريبه راس لا فعي لم يذكره في المقالات وهو هفي
 رقيق الورق المستقامة في روسها وزهر فري يرخلف ثم الى السواد دقيق الاصل كان
 راسه حية ليس في وسطه بزر بل طوبية وعلى ورقه كذلك يدين بالاصابع ويؤخذ في نثرين
 الاول اغن بابه ولا يفتش حتى حار في الثانية رطب في الاولى يقاوم السموم ويحكي عن القلب
 وان اخذ قبل ورود السم لم يؤثر ويذهب وجع الظهر عجزا ويفتت الحصى ويدر الفضلات
 وينفع من المفاصل والنسا ويض الدمويين ويحدث البثور والحكة وتصلحه الالبان وشربه
 من درهمين الى مثقالين وبده حبة لارج **احريض** العصف **احداق** **احداق** لبهار **احداق**
البقر غيب اسود **اختا البقر** بالجمجمة ما في اجوافها في الاصل ويطلق على الزوث لم يذكره في
 المقالات ولا ما لا يسمع على انه في الاصل واجود الملقون زين الربيع لاجتماعه من نبات شتى
 ومن صفرا البقر وجرها وهو حار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الاورام والترهل والاستسقا
 مع الخل والبورق ويسكن لذع الهرام مع التين فمالة او التوت مع دقيق الشعير واوجاع
 الساقين والمفاصل ويغفر الخراج خصوصا مع الزعفران واورام الثديين مع الباقلا ويقطع

الدم مطلقا



الالف

الدم مطلقاً ويدمل وعصارة رطبة تذهب للمم قطوناً وإذا عجن بماء الاشقيلا ذهب لقرع
والسعنه وذات الثعلب محروب ويدمل الجراح وشربه بالشرب تدفع ضر السموم ويقاومها
ودخانه يطرد الهوام وهو يحدث السعال ويصلحه لبن الضان وشربه الى متغالبين ولا علم
له بذلك **انخر** بالعجمية الخلال الماموني وبمصر حلفاء مكه وهو نبات غليظ الاصل كثير
الفروع دقيق الورق او حمة وصنفة وحدة ثقيل الراحه عطري يدرك في تموز اعني ابيب
واجوده الحديث الاصفر الماخوذ من الحجاز ثم مصر والعراق ردي ويفتح الكولان والقرصغر
ورقه ويقال ان منه اجاكى وانكوه بعضهم وهو الظاهر جار في الثالثه وقيل في الثانيه
يابس فيها وقيل في الاولى جلا منقح مقطع بجمارته وحدته يحلل الاورام مطلقاً ويسكن الالوجاع
من الاسنان وغيرها مضمضة وطلا ويقاوم السموم ويطرد الهوام ولو قرشا ويدر الفضلات
ويقتل الحصى وينفع نفث الدم وينقي الصدر والمعدة مع المصطكي والدماغ ففصول البلغم
بالسكجيين والطحال بماء النجيل عسل البول ولو استجعا مع الفلفل الغشيان محروب وهو
يضل الكلا والمجورين ويصلحه العسل بماء الورد وشربه الى متغال وبده راسن او قسط مس
وبدل تفاحه قصب الذرير **ارزيون** معرب من اللاتينية عن كاه مجمة هو بخور مريب
عندنا وبالسريانية خرطاماه وبالبيريه جولثاين والفارسية محلول يدور مع الشمس اغبر
دقيق الورق خفي الزغب اسماء جوفى والزهر يحيط بزر اسود كبر الشقيق ماؤه ثقيل الراحه
يدرك في شتنس عينا يار وهو حار يابس في الثالثه وقيل حرارته في الثانيه قويا لتنقيح
والجلا والتقطيع ينقي الدماغ والصدر والاحشا ويعادل الاطريال في حل القولنج ويخرج الهوام
من البطن والمنزل وقرب منه حيث كان خصوصاً الذباب ويقتل الحصى ويدر الفضلات
ويسقط الاجنة ولو مسكا في اليسرى ويطبق اليمنى عليها ويجعل العوارق لاحتما لا يفتح سد



حرف

٣١

الدماغ ويعيد ما ذهب من الشحم ويجلو البصر عوطاً ويصلح الأسنان غرغرة وأم الصبيات
 ويذهب الاستسقا والبرقان مطلقاً والطحال والمفاصل والنسا والخنزير طلاءً لاتعليقاً ولولا
 شدة حرارته لفج ولكنه يكوب يغضب ويضر بالمحورين ويصلحه السكجيين والطحال
 ويصلحه الغانيد أو العسل والشرية من عصارتها أربع مثاقيل ومن أصله إلى مثقال وبده
 نصف وزنه عوطيشا أو مثله ونصف سلتحه وربع وزنه زعفران **أذالقي** تلخص عندي
 أنه مجهول لأن الشيخ يقول أنه شجر كالكبلة عثر في غلاف وقال بعضهم أغلقه في المقالات
 وقال قوم ذكره فيها كنز الجبر وقيل شئ أزرق يلصق بالعصب بارد يابس في الثالثة وقيل حار
 سم جلجل حلالاً ويسكن الأوجاع المزمنة **أذان الفار** باليونانية مرش وطا ويخص ما ينبت
 بالأفيا والظلال باسم الألبسني وهو أصناف كثيرة منه محدب لورق رقيقاً أصفر الزهر
 مشرب ناعم وهو بارد رطب في الثانية ومنه مزغب رقيق طوي ينش على الأرض وينوي قطر
 لبناً أبيض حاد الكال مغث وهذا كثير بمصر ومنه خشبي لمصق ورده بأغصانه وهذه حارة
 يابسة في الثالثة أيضاً ينفع جميعه من السموم والأورام والآثار طلاءً والخارج للجماع خصوصاً
 عصارتها مرخاً وشرباً والذي تشم منه ريحة القثا يسكن للهب والعتيان ويستقط
 الدريدان إذا اتبع بالسمك المالح ويصدع ويصلحه المرزنجوش وشرته إلى مثقال **أذن**
الأرنب والشاة هو اللصيق ويسمى في الفلاحة خذ في معك لا لتصاقه بالثياب في غلظ
 الأصبع كثير الفروع وزهر أزرق ومنه حجر يختلف الواحد أربع حبات مفطحه خشنة
 يدرك في آثار وهو حار يابس في الثانية فزاجل الضمادات لضعف المعدة والمشروبات بالعسل
 للمصدر والسعال محلل الأورام وقيل يضر بالكلا ويصلحه السكران **أذان تابعه للفضاريف**
 في الأصح لقلته ما عليها من الجلد والعصب وهي باردة يابسة في الثانية قليلة الغذاء عسرة

الهضم تولد



الهضم تولد التولنج ويصلحها الابازير والخل وتربها للناقهين اولى **ازان الفيل** كبار
 اللوف **ازان الجدك** الكبير من لسان الحمل **ازان الدب** من ابو صير **اذريول** العرطنيثا
 ارزبم الهزة والرا المهلة فالمعجمة وفي اليونانية بوا وبعد الهزة وثنيته تحته بعد
 المهلة وباقي الاسن تحذف الهزة وهنا عند الهند نبت معروف اشبه شئ بالشعير لا غنية
 له عن الماء حتى يجمد واجوده الابيض والاصفر والارده الاسود والثابت بالروم المعيشي
 اجود من المصري والهندي ارفع الجميع وارده مايزرع بحولة دمشق ثم السويدية من
 ديارنا ويدرك في تشرين اعني يابه وكثير وقد يدرك بتوت وكلما عتق فسد وهو يابس
 في الثانيه اجماعا بار في الاولى وقيل في الثانيه وقيل احر في الاولى وقيل معتدل يعقل ويطف
 بلبين الماغز ويذهب الزخير والمغص بالشحم والدهن والعطش والغثيان باللبن الحامض
 والاسهال بالسماق والفزال بالسكر والخليل ويجود الاحلام والاخلاط والالوان والهند
 ترى انه يطول العمر والاكثر منه يصلح الابدان ولكنه يولد التولنج ويعقل بافراط خصوصا
 الاحمر ومع الخل يوقع في الامراض الرديئه ويصلحه نقعه في ماء الخاله والحله بالخلو ويقوم
 مقام الشعير مع اللبن الرائب وهو بدله وبالعكس وماء غسله يجلو الجواهر جيلا
 ودقيقه بالشحم يغفر الديلات ومع التمرس يجلو الاثار وعصيده تملأ الجراح وتبيض
 الشعر اذا خشي بها زمناء والماء المطبوخ بقشر يسقط الاجنه وشربه يكره ويصعد وليس
 بقاتل ولا يقرب من الذرايح واذ تجرت به الانجثار لم تنثر زهرها **ارمالك** وتحذف الكاف
 نبات بجبال اليمن والشجر الى ذراع اغبر الورق سبط اسماء تجوز الزهر لا ثمره والمستعمل قشره
 واجوده الضارب الى الصفرة الماخوذ في تموز حار يابس في اخر الثانيه ينوب مناب القرنفل
 والدارصيني ويباع بدلا منها يمنع انتشار الاكل وضربان لمفاصل وامراض الاسنان شربا



حرف

٢٣

وطلاء ويصلح ويرد الاظفار ويدبر الفضلات خلاف اللبن ويقطع البخار الكره وحيث كان
ويصنع ويصلحه الكسوف وشرهته الى مثقالين مفردا وبذله في التكهف الكبابه وفي غيرها
السليخة **ارخيقين** يوناني وعرب بابدال المعجم زايًا تنشله زهر اصفر وورق مستدير احد
وجهه اغبر والاخر اخضر يدك بمايه يعني اثار واجوده الغليظ الناعم وهو حار يابس في الثانيه
يجلو الاثار ويحلل الصلابات ويسكن الاوجاع ويدبر الدم ويفتح السدد ويذهب الحمال
واليرقان والاستسقا يحوب واذا شرب كل يوم نصف رطل بالخلو ولا يشترط بالسكو ويصبيغ
اصفر وهو يصنع ويصلحه السكجيين وقدر شرهته اربع مثاقيل وبذله النوع ك نصف وزنه
ارك ويسمى السواك عربى لم يذكر اليوناني لانه من خواص الاقليم الاول وما يليه من التالى يقرب
من شجر المان الا ان ورقه عريض سبط لا يستتر شتاء شوك له زهر الى الحرم يخلف جبا كالبطم
اخضر ثم يجرم يسود فيجلو وهو حار يابس في الثانيه اويسه في الثالثه جلاء محلل مقطوع
يفتح السدد ويقطع البلغم والوطوات المزجه والرياح الغليظه واذا غلى في الزيت يكن الاوجاع
طلاء وحلل الاورام الرحم والبواسير والسعفه ولا يقوم مقام حبه في تقوية المعدة وفتح
الشاهيه وورقه يخلع النوازل والماثر يا والفله طلاء وذلك الاسنان بعوده يجلسو
ويقوى ويصلح اللثة وينقيها من الفضلات والاكثر منه يورث البثور في المهادت ويسجج
وتصلحه الكثير والشربه وطبيعته الى نصف رطل وزجهه الى ثلاثه وبذله الديك برديك
في الجلا والصندل في غير ذلك **ارقيطون** فارسي باليونانيه ارقيشون نبات مزغب مربع
دون الذراع له الكليل الى الحرم يخلف بزر في حجم الكمون اسود اجوده الحديث الحريف حار
يابس في الثالثه او الثانيه لا يعد له شى في امراض الغم والاسنان واوجاع الصدر ونفث
المدق وتسكين المفاصل ولكنه يضر الكلا ويصلحه الادها وشرهته الى ستة وبذله اللسخ

ارجوان



أرجوان معرب زغير مججمة بالعربية كل حجر والفارسية نبت مخصوص من رخل الخشب سبط
الورق شديد الحمرة يغش بالقم والزرق رزائنه وكمودته وبالطقشون والزرق رزائنه حار
في الماء ومعتدل يخرج الاخلاط اللزجة وتنفع من برد المعدة والكلا ويصفى اللون وطبخه
ينقى آلات النفس والمعدة والكبد ويطفئ بالقم ومحرقه يجبس النفط والزرق ويخضب جيداً
وهو حديث الغثيان ويصلحه ورق لعناب والتمام وشربته الى اربعة وبده مثله صندل
احمر ونصفه ورد **أرنب** باليونانية لاعوس واللاتينية لايق والعربية حر والبوربريس
دايزست والسيانية ارنبا والعبرانية اربينتت والافريقية والفارسية لعوث وهو حيوان
دون الكلب سبط منه اسود هواردة وابيض تركي هو اجود يقال انه يجيئ كالنسا وانه
ينقلب من الذكورية الى الانثوية وبالعكس واذا خوف وذبح اثار الخوف لم يخرج له دم لشدة
ما يدرك من الرعب ومدة حمل سبعون يوماً واكثر ما يولد بنيتا وهو حار في اول الثمانية طيب
في اول الثمانية والاسود منه يابس والثوب من جلد يسخن لبدن ويعدل الخلط وادمانه
يقطع البواسير وينفع البودان يوتر في البدن ووبره ولو بلا حرق يجبس الدم حيث كان ولطه
اذا شوى حبس الدم واصح اللثة مطلقاً لا بخصوصية دماغه ولا في الاطفال خاصة ورماد
دماغه يشيم اللب يذهب داء الثعلب وبالعسل او الاستيل والنخلة تمنع من الصرع بالخل
ومحود اللبن والدم وفساد المعدة شرباً وبعد الظهر تمنع الخلل شرباً ومجلاً ومرارته بالعكس
اذا خلطت بالزبد ودمه يجلو الاثا ويسكن الالوجاع المزمنة طلاءً ومتى طبخ زغير ازالة شئ
منه حتى يتهرى فتت الحمى شرباً وحببتان من دماغه باقيتين من اللبن الحليب كل يوم الى
اسبوع يمنع الشيب مجرب وحرقته جوفه بما فيه مع دهن الورد ينبت شعر الراس والحمه
وبعده يمنع البول في الفرائش وشحمه للشقوق وانتشار الشعر ورماد عظمه يجلل الخنازير



حرف

٣٥

وبوله يحد البصر على ما قيل قطورا وعينه اذا حملت اورثت الهيبه وهو يصعد المحرورين
ويصلحه الخل والهندية والبحري منه كالسمك الا ان راسه حجر وفوقه كاوراق الاشنان
وهو سم قتال يقي ويكرب ويخلط العقل وعلاجه القه وشرب لبن الاتن وماء الشعير
والفواكه الحامضه وعلامه البرء منه النوم وعدم كراهة السمك **أرند برند** اصله
السوسن الأبيض **ارطانيسيا** باليونانية البربخاسف **أرستر نوخيا** باليونانية الزراوند
الطويل **أربيان** البهار ونوع من السمك ويسمى الروبيان كذا تقول فلابوجه لتخليطه
ازدرخت بالعجمية فارسي ويسمى الضاحك وعصر الزنترخت وبالشام الجرود وهو شجر
يتقارب لصفصاف الملس الورق الى السواد من الطعم ثرة كالزعرور في عناقيد يدرك اخر
الربيع ويدوم طبعاً طويلاً وهو حار في الثالثة يابس في الثانية او الاولى يفتح السدد
ويدر الفضلات ويتاوم السموم عصارة وطبخاً شرباً ويمنع الغثيان وينقتل الحصى مطلقاً
ويحلل الخنازير والصداع نطولا وغرته تقتل ويعالج شاربها بالقه وشرب اللبن والحل التفاح
والرومان وسائر اجزائه وحرارته وعصارتها تبرى قروح الراس وتطول الشعرا اذا وضعت
عليه مرة بعد اخرى مع المر داسج ودهن لورد وغسل كل ثلاثة ايام وشربته الى نصف اوقيه
وبدله الشهدايج **اسفاناغ** معرب عن فارسيه هو اسباناخ وباليونانية سرباخوس
بقا معروف يستنبت ويقرأ نبت لنفسه ولم نزل ذلك واجوده الضارب الى السواد لشدة
خضرته المقطوف ليومه النبات بنحو الطين وليس له وقت معين لكن كثيراً ما يوجد بالخريف
وهو معتدل وقيل طب ينفع في جميع امراض الصدر والالتهاب والعطش والخلفه والمرارة
والخدة نياً ومطبوخاً والحميات الكلا وعصارتها بالسكوتذهب ليرقان والحصى وعسر
البول والكه يورث الصداع ووجع الظهر وماؤه يطبخ به الزراوند والزرنج الأحمر فيقتل

القلع مجرب



الف

٣٦

القمح مجرب ويربط نياً على الأورام والغلغمو نية ولسع الزنا بغير فيسكنها ويفجر الديلات
 واذن الخنجر وهرس بالأسفيداج حلل البثور طلاء وهو يصنع المبرودين ويضعف معدتهم
 ويبطي الهضم ويصلحه طبعه بدهن اللوز والدارصيني وشربة عصارتة عشرة دراهم وبده
 السلق المغسول **أسارون** الناردين البري والأقلبيط توخيّل الهند وهو نبات منه سبط
 وعقد مبرز ومنه نخود زراع ومنسبط على الأرض وما غلبه تحت الأرض وبالعكس جميعه اغبر
 الى الصنع زهر عند اصوله فرفرية ويفترق الى دقيق الورق صلب وعريض هتر وما
 يشبه النيل والقرطم والبلاب ومنزعب وناعم واجوده العقد الأصفر الطيب الرائحة
 القليل المرارة المجتنة في بونه اعنى تموز ولم يغش بشئ فيذكر حار يابس في الثانية والافريقي منه
 في الثالثة وكله ملطف محلل مفتح ينقي المعدة والكبد والكلا والطحال من الباردين ويحل
 الحصى وعسل البول ووجع الوركين والنسا والنقرس خصوصاً المنقوع في العصير شهران
 كل ثلاثة مثاقيل في أربعة ارطال ونصف وهيج الباه شراً وضماً بين الوركين بلبن لقاح
 او نعايج ويدر الفضلات ويزيد في المنى ويقع في الكحال فيصلح القرنيه ودخانه يطرد
 العقارب ويقر الرب، ويصلحه الموزج وشربه زهشقال الى ثلاث وبده وج اوزنجبيل
 او بابونج او خولجان او الوج نصفه وحماما ثلثه او سدسة او قد ما ناصفه مع مثليه
 الوج والصحيح **الاول اسطوخودس** يوناني معناه موقفه لارواح وبالغرب الحمال وبالبربريه
 سنباجس وهو اسم مجربته ويسمى الكون الهندي او هو نزره ولم يذكره احد او هو رومي
 ومغربي له سقاك الشعير الى الحمرة واوراق كالزعر الى الغبرة والبياض وقصبان الى
 الزرقه همه يجري جيلة اجوده الحديث لطيب الرائحة الحاد المر المخوذ في بابه يعجز خزان
 وبونه وهو حار في اخر الثانية يابس في اول الثالثة او الاولى وباده فيها مفتح محلل يخرج



حرف

٢٧

الباردين خصوصاً السودا فلذلك يفرج ويقوى القلب وينقى الدماغ فلذلك يسمى
 مكثسه وفعله في الصدر والسعال وقذف المواد أقوى من الزوفه والمطبوخ او المنقوع في
 العمير منه لا يعد له شئ في تنقية الكلا والطحال والمعدة والكبد وتحليل الاستسقا والورم
 ومع ثلثه قشر الكبر يصلح امراض المقعدة كلها شرباً واحتمالاً والسعوط منه بماء العسل ينقى
 الدماغ ويجلو العين ويحيد البصر وشربه يسكن المغص والرياح وبالسكنجبين والملح
 الهندي ويسكن الكيموس الرديئة والعفونات ويبرى من الصداغ والماليغوليا والمفاصل
 والعنقه مطلقاً وبالشراب من النخ ووجع العصب والاضلاع ومبراه بالعسل والسكر اذا
 اديم اذهب الصداغ المتقادم مع ثلثه كسفره وربعه مرزنجوش وثلثه من كل من لمصطكى
 والطايل والكندر مجعونا او مطبوخا اذا الزهر عند النوم اذهب الفركات والرمد والترهل
 والارتخا والربو والصم وضعف البصر مجرب وهو يكره ويغشى ويصلحه السكنجبين ويضر
 الريه وتصلحه الكثير او القنا والحما وشربه من اثنين الى خمسة ومركب من ثلثه وفي
 السعوط واحد وبده الفراسيون **اسل** يحركه عربى وهو السمير وعندنا يسمى البسوط
 وبالشام البايير وباليونانية سحتلوس معناه المحلل وهو غليظ ورقيق ناعم وخشن الانوار
 له والذكر يعرف بالكولات له حب اسود الى الاستدرة والانتى في الاولى يحلل الاوجاع ضماً
 حيث كانت وينقى الاستسقا والبهر والماليغوليا ورماد اصله يقطع الدم حيث كان ومع
 رماد السعف يبرى الحكة واصله يحلل الخنازير وهو يقوم ويسبت ويصلحه الخلتجبين
 والنوم على الحصر المصنوع منه يصلح الابدان الرهله والخشن يجفف الاستسقا وشربه الى
 درهم وقيل خمسة منه تقتل وبده في قطع الدم القرطاس المحرق **اسلينج** بالممله فالمجمعة
 يسمى الكيرون وعندنا هو الطغون رملى جبلى قصى رقيق الاوراق اغبر اصفر ومنه مزغب

متراكم



الالف

٢٨

متراكم الكليل يغلف كالبنج محشوق بزرًا أسود مرخيف وأجوده القصي الأصفر يدرك
بيونه وهو جار في الثانية يابس في الثالثة يحلل الإخلاط الغليظة لا يعدله في دفع
الأورام والسموم والرياح والمغص شي لبته مجرب ويسكن المفاصل ويضر الاثنين ضمًا
والكلا قيل إذا أخذ منه ومن الشح متساويه وجند يارستر كسدس أحدها وحب
وابتلع كل يوم درهمان أذهب رياح الاثنين وإن تودى عليه رفع البيضتين ويتبع في
الأصابع بدل العصفور ويقتل الديدان ويضر الريه ويصلحه الصمغ ونثرته من نصف
درهم إلى اثنين وبدله مثله خولجان ونصفه أسارون وسدسه قرمانا **اس**
باليونانية ابويسر واللاتينية مونس والفارسية موزناج والبرانية هوسن والبرية
احمام وفي العربية ريحان وبصر مرسين وبالشام البستاني قف وانظر البري باليونانية
موسى أغريافن ريحان الأرض والمستنبت منه أرفع من الرمان ورب ما سوى المحلب
والبري لا يغوت نصف ذراع وورقة دقيق وكلاهما من الورق حل الخشب غصن الشمر
زهو وغره إلى السواد غير أن ثرا البستاني كالعنب في الخمر يسمى تكام وهو بارد يابس في
الثانية وكذا الورق في الأصح وقيل جار في الأولى لم يختص اجتناؤه بزمن ولم يغش محلل أو
قابض ثانيًا مفرج ينفع من الصلغ والنزلات مطلقًا والممقطورًا ويجيب السعال والدم
كيف استعمل ويفتت الحصى شربًا وينفع نزف الأرحام ولو جلي في طليخه وكذا بروز المقعد
ويضعف البواسير مطلقًا ويجبر الكسر ويجبر نحو الداحس بالشمع ولحرق النار بالزيت
ويجلى الأثار والحكة مع الطين الأرمي والخل ويجبر الكسر وبالشراب يشد الاسترخاء وينزل
الورم والعرق المتغير وهو لوبيا والزكام ولو جليًا ومع العفص والعدين والورد والاقاقيا
يصلح الناقهين ضمًا ولا يعدله شي مجرب وماده أعظم من التوتيا في الضغمة والسلاق



حرف

٣٩

والدمعه وسحقه بالسندروس والخنافس ونبات وردان يسقط البواسير بخورا اذا
 لوزم وينقع مع الامح اسبوعا ثم يطبخ بالسيرج حتى يذهب الماء فينبت الشعر ورب شمر
 قبل الشرب يمنع السكر ويقوى لاحشا وكله يمنع السموم مطلقا خصوصا الوتيل وهو يصنع
 المحرورين ويورث الزكام ويصلحه البنفسج والاستياك يعود بهج الجذام وشربه الى ثلاثة
 وعصا لته الى ثلاثة اواق وبدله في الحبس الاقاقيا وفي حل الاورام الخفض وفي اذهاب الخزاز
 امثاله الخطم وأس مكسه يقاربه ولكنه اضعف وهو نبت كالنف يوجد على ساق الاجنار
اسيوس بالمملتين ومد بعد الهرة وواو بعد التختية يوناني معناه نبات الرطب به
 يعرف بالبلاد الجريسيه بنسخ البحر واصله شئ يجتمع في الماء على الاجنار المجاورة له ويعفن
 واجوده الابيض المعروق بالاصفر المز الحاد وهو حار يابس في الثالثة ملطف محلل يمنع
 القروح ظاهرا وباطنا والدم كيف تستعمل ويقلع البياض كحلا وسائر الاثار طلاء ويقارب
 دهن الصين في ختم الجراح ويسكن النقرس والمفاصل والنساء اذا بالعسل ويحلل
 الاورام حيث كانت ويجرد السج ويصلحه الصمغ وان يغسل لتكبير راحته وشربه
 من دلتا الى نصف درهم وبدله حجرته الذي ينبت فيها **اسفيلاج** مغرب من الفارسيه
 وقديراد برقع بالبربريه المنخيت واليونانيه سهيونيون والعبريه باروق والسيانيه
 اسطيقا ونيال جفر والهنديه رياحى وعندنا سبيلاج والمراد به هنا المعمول من الرصاص
 فان كان من القلع فهو الرومي الاجود **ومنعه** ان يصنع لحد الرصاصين ويطبق بالعنب
 المدقوق بيزره ويطبق في حفاير طيه او يتقب ويربط ويتزل في انان الخل ويحكم شدها
 بحيث لا يصعد البخار ويتعاهد ما عليه بالحك الى ان يفرغ وجوده الابيض الناعم الزيت
 المعمول في ابيب اعنى توز وهو يارد في الثانيه يابس في الثالثه على الاصح ملطف معز

ينفع من



ينفع من الحرق مطلقاً بياض لبنيض ودهن البنفسج والورم والمصدع والرمد الحار
والجذع والبثور والقروح ونزف الدم طلاءً ويقع في المراهم مع الاقليميا وماء البنج ينفع
نبات الشعر مجرب ويزيل الشقوق والتسميط ونقن الابط ونسامصر وخراسات
يسوونه للصبيثا والجبس وللرايح الكريهه وفيه خطر وينفع الحيض والحمل شرباً
وهو يصنع ويكوب ويفضي الخناق وربما قتل منه خمسة دراهم ويعالج بالقه برصاد
الكوم وشرب الانيسون والكرفس والرازيانج والربوب والادهان والحام وشربه الى
مقال وبدله الاسرخ وخطا من زعم انه معدني وانه يكون بالحرق **اسرخ** هو السيلقون
وصنعته ان يحرق الاسفيداج او الرصاص على طابق يذر الملح عليه وتحريكه وطفه
في خل واعادة ما لم ينفث الى الحرق ثم يقرص وباقي احكامه كلاسفيداج وقيل ان
الاسرخ اشد نفعاً في القروح وانما لم يدخله الاكحال حتى يغسل **اسفنج** وقد تحذف
الهمزة وهو سحاب البحر وعماه ويسمى الزبد الطرى وهو طويبات تنسج في جوانب البحر
مختلطة كثيرة الثقوب تبيضه الشمس والقراذيل ووضع فيها مراراً وقد تحرك لما
فيه لاروح والذكر منه صلب وهو حار في الثانيه يابس في اول الثالثه ويجبس الدم ولو
بلا حرق ويدل بالشراب ومجروقه اقوى وقطعة منه اذا ربطت بخيط وابتلعت وفي
اليد طرف الخيط اخرجت ما ينسب في الحلق من نحو العلق والشوك ويقتل الفار اذا قرص
صغاراً ودهن بزيت وينفع من البرد بالعلل والشراب طلاءً ورماده يقع في الاكحال
فيجفف وينفع من الرمد اليابس بالخاصية وما في داخله من الاجار يفتت الحمى يجرب
اسر معرب قيل انه نبات بسواحل البحر ينبت في الصخر الى ذراع له ورق وزهر يخلف
ثمراً البندق وهذا مستطيل وله صمغ لزج ان جف يشبه الكندر حار يابس في الثالثه



حرف

٤١

ينفع زياير الباردين كيف استعمل ويتاصل البلغم في نحر المغاغل ويحبس البخار ويقال انه
شديداً لنفع في تحريك الباهة الى نصف درهم ويحلل الصلايات ويفتح السدد وينعش
الغريزيه **اسد** بالعبرانية ساروبا واليونانية والافريجية ليون والافريجية لاون رس
واللطيفيه بلع والبربريه ايرير واشهر اسماءه السبع فالليت واجوده الهندي وهو حار
يابس في الثالثة واجوده ما فيه شحه يمنع الهوام مطلقاً وكذا الثعلب وتولد الغل والمفاصل
والنسا والنقرس ووجع الظهر والخامره والصداع العتيق ويهيج الباهة ذلكا والجلده ينفع
الصرع وان كان عسر الهضم وما دكعبه وجلده يلحم الجرح ويحبس الدم وهو محموم ابداً صوت
يقفل التماسيح مع خوفه في الديك ونقر النحاس وروية الهر ولا يقرب الحايض مرارته تغليج
البياض كحلا وتجدا البصر وتحل المعقود شرابا في البيض ودخان شعور يطرد الهوام والسباع
ويستقط البواسير وكذا الجلوس على جلده يمنع فساد العسوطات والنياب وذلك ما بين
العينين بشتم جبهته يحدث الهيبة وكذا حمل جلده وقيل ان خواصه لا تنجب الا اذا علت
مستهل الشهر ولا كثار زاجل الحمة يوقع في الدق والذبول ويصلحه شرب اللبن الحامض وماء
الرجله **اسد العدى** هو لها لوك وهو خيوط حجر الى غيرة تنفخ فزاصل الجزر الصغير وتلتف
على باحوها من النبات فيفسده وهو حار يابس في اخر الثانية يحلل البلغم والسودا الغير محترقه
وينفع من البرقان بالسكنجبين ويدبر البول وينت الحصى بماء الكرفس ويطلق بالخل على الغل
فيمنع سعيها وهزل السمان محرب وهو يكره ويعشى ويصلحه البنفسج وشربه الى
خمسة وبدله الافقيمون وفي الخزال لصعتر مثله مع ربعة سندروس **استقو لو قندر يون**
يوناني معناه مزيل الصفار صخري ينبت حيث لا تراه الشمس بالانوار ولا ساق مشرفا لورق
يؤخذ في ابرير يعني مشير حار في الثانية يابس في الثالثة ينفع ويدبر وينزل الطحال واليرقان

الى اربعين



24r

٤٤

الالف

الاربعين يوماً بالسكجيين محروب ويضر القلب والريه ويصلحه العسل وشربه
 الخمسة قيل بدله المرجان المحرق **استيوب** فارسي هو الزنوع بالعربية وهو نوعان
 احدهما ان يركب قصبان الاترج في النارج ويعرف الان بالكباد والثاني ان يركب في اليمون
 فيتم في حجم اليمون ولكنه مستطيل وهذا كثير يصير يسمونه الحماض لشعيرى وهو يارد
 يابس في الثانية وقشره حار يابس في الثالثة اضعف فعلاً من الاترج البحت واعجب واقرى
 من اليمون يسكن اللهب والعطش والصرا وينقي الشاهيه وماه يحل الجواهر فينفع
 من الاسهال المزمن والذب والحُميتا والحذر من استعماله موضع شراب الحماض الذي هو النبات
 المعروف اغترار يقول اهل مصر فان هذا يضر الصدر ويحدث السعال ولكنه يقاوم السموم
اسفت معربا لوطبة **اريا** الرصاص **انفيل** العنصل **اسفيد** الخردل الابيض
 وهو الخرف والخرمل **اسطرطيقوس** اسد الارض زعم ما لا يسمع انه الحالبه وليس كذلك
 والحالبى اطراطيقوس **اسد الارض** الحريا ويطلق على الاغنيص **اسقيوس** لبزر قطونا
اسقرديون دم الاخوين وقيل قوم برى **اسود سليم** تركيب غير قديم ينسب الى اوحده
 الزمان هبة الله ابى البركات ينفع من الصداغ العتيق المزمن وضيق النفس والدوسطاريا
 واخلط الدم والزحير والمفاصل والنسا والنقرس والحذر والفالج ويقطع الاقيوس
 والبرش عن اعتناك من غير كلفه وهو المعروف الان بمجمون القطران على تحريف فيه
 وهو الادويه التي تبقى الى ست سنين وشربه نصف درهم وهو حار في اول الثانية يابس
 في اخر الثالثة وصنعتة بزر حرمل مائة وعشرين جاوشير ثمانون شونيز وبارود
 وقنابرى من كل ستون وجج وسكبينج واشق وزراوند طويل وخردل ومقل زرق وخريق
 وجند بارستر واصل الخنظل وكبريت اصفر وبزر الجرجير وفنجكشت وسداب جبلى



حرف

٤٢

زكل اربعون افيون وفربيون وبنج وقلفل ابيض وكندس وملح احمه ندى ونفطى
واصل اللقاح واصل البنج وعاقرقجا ومر وصبر ولبان وشيطرج زكل عشرون سنبل
ومصطكى وزرنباد ودرر ورج زكل ثمانية زعفران ثلاثة يدق ويخل المصموم في لقطرات
الابيض ويسقي به العسل ويدفن في الزبل المشهرين ثم يستعمل **اسفيد باج** من اغذية
القصاص ومن غلبت عليه اليوسه واجوده المحول بالزجاج وهو حار رطب في الثانية
يولد كيمو ساجيدا ودما صالحا ويصلح النفس ويخصب لبدن وينفع من تولد السود والجذام
وصنفته ان يقطع الزجاج او اللحم صغارا ويطح حتى تنزع رغوته ويلقى عليه من اللحم
والبصل المسحوق بماء الكسرة والمصطكى حتى يتوبع اجزاه ويخصب يسيرا بالليمون
او الخل ويغلى حتى ينضج وينزل **اشق** معرب عن الفارسية بالجيم لزاقي الذهب لانه ياحمه
كالشكار ويعرف بالشام قناوشق وبصر الخبز وباليونانية امونيا قون اغفله في المقالات
وهو صمغ يوخذ بالسرطان فرشحة صغيرة دقيقة الساق من غيبة الى بياض زهرها بيت
حمرة وزرقه تكون بجبال الكوج لا الشام واجوده الابيض اللين السريع الاختلال ويفترس
بالسكينج والفرق عدم اصفر هذا وبالخلتيت والفرق عدم الرائحة وهو حار في الثانية
يابس في اخر الاولى محل ملطف ينزل الصداع والسعال والدمعة والورم والقروح والبياض
والرمد ونفث الدم والمعدة وامراض الكبد والطحال والكلا والمثانة كالحصى والخامس والمجنب
والنقرس والمصرع والخنازير والخوانيق والخشونات والجرب وريح الانثيين ويخرج دود
البطن ويقع في المراهم ويدبر حتى الدم ويخرج الاجنه واحسن ما شرب بماء الشعير والعسل
وطلى به وبالزفت والخنا ودهن اللورد والخل ويفر المعدة ويصلحه الانيسون والكلا ويصلحه
الزوفاف وشرته الى درهم وبدله سكينج او جند بادستر او وج او شيطراج وهو وسخن

كوارات النخل



الألف

٤٤

كوارات النخل **اشتعار** فارسي ويعرف بالمدير وبمصر يسمى اللخلج والطوباء منه المعروف
بشارب عنتردي والفرق بينه وبين الباذاوردان حب هذا صغار ويعرف عندنا
بالعصيفه يوكل رطبه كالخس ويزهر ابيض واصفر ولونه وله شوك طوال وفيه سراع
وقبض واجوده الماخوذ في برموده وهو جار في الثانيه رطب في الاولى وقيل يابس فتح السدد
وينفع السموم والمفاصل واليرقان والاسهال المراري والمخلفه ويحلل البول والم بالخلط لا ويدور
البول ويضر الكلى ويصلحه العسل وينار من يخلل ويستعمل خله فيما ذكر وهو اجود منه
وماؤه المستقطر منه جيد للكبد والكلا والطحال وشربته الخمسة وماؤه الى ثلاث
اواق وبدله السكجيين **اشنه** عربي شبيه العجوز وباليونانيه برنون والافريسيه
مسحود واللاتينيه كانه ذاله وبمصر الشبيه وهو اجز اشريه تتعلق يتخلف باصول
الاشجار واجودها ما على الصنوبر والجوز وكان ابيضاً نقياً والصحيح ان طبعها طبع ما
تخلقت عليه فماع على الصنوبر حار وهو ابلان بارد واذا سحق بالخل اسهلت ما صادفت
ز الخلط وبالشراب تقوى المعده والكبد والكلا والطحال ومع الاشق تذهب الاعيا والتعب
طلاء وتصلح العين جذاً وتفر الامعا ويصلحها الانيسون وشربتها الى ثلاثه وبدلها
القردمانا **اشخيم** عربي هو الخلاون قال في المقالات ويقسم الى الوقس وما الش يريد
ابيض واسود وهو نبات مخري تعرفه المغاربه بشوك العلك لان عليه صبغاً كالمسطك
واوراقه ما بين حمرة وسواد وزرقه وله الكليل تنبت خيوطاً وتخلف ثمرًا كالاصف ودخل
اوراقه حمة شوك وغلط من جعله الكعوب لما ستره واجود هذا الابيض المغري الماخوذ
في شمس يعني ايار وهو جار يابس في اخر الثانيه والاسود في الرابعه يتاصل شافه البلغم والم
الاصفر فلذلك يخلص من الاستسقا وينفع من الجنون والصرع والتوحش وما د اصله يذهب



٤٥
حرف
القلاع مجرب وصمغه يفتت السن لماكل وبالبين يقوى الاحشا ويحلل الاولم الباطنه
الكلأ والظاهر بالخل طلاء وهو يصنع ويصلحه السكر والاسود يقتل منه متغلات وثرسته
الابيض الخمسة وبدله السكجيين **اشنان** هو المعد وهو نبات له ورق كورق البصل لكنه
اغلف ولعوض وزهره المبيض ومجرب يخلف بزرا الى استطاله وحده ومرارة واجوده الرزيت
الابيض الماخوذ في ايار ويفش بالعضيلان اعني الخنثى والزرق صلابه هذا ومجربته وهو حار
في الثانيه يابس فيها والمجرب في الثالثه ينفع في الصفرا المحترقه والسج والخنثونه ويلصق
مطلقا وغرا لا يعادله شئ في لصق الفتوق وجلود الكتب ويشد لبدن في الاميا وخصوصا
بزره ويجبر الكسر ومع الخل والسيرج يذهب الحكه والجرب والصلابات وبدقيق الشعير
السعفه وهو يحدث السدد ويصلحه السكجيين ويفر المعد ويصلحه البنسج وثرسته
الى متغالين وبزره الى اثنين وبدله المغات وبدله الكرسته **اشنان** وبالمهله يونا في هو
اللاذنه وعندنا يسم اذان القسيس وبالاتينيه فرشيتني وهو نبات له ورق الح
الحرم وزهره ابيض وساق دقيق حجه لا تزيد عن ستة عروق توجد في مجربته وقبرير
كثير واذا قلعت وجد في اصلها كبيضتي الانثى احدها اصلبه والاخرى رخوم وقد يكون
كالجزر وكله حار رطب في الثانيه لا يعدله في تحريك شهوة الباه مفرد ولا مركب حتى قيل انه
يقيم العينين والرخوم منه تسقط الشهوم مجرب وتستهمل مع المر والزنجبيل والعسل
وبزره يدر البول وهو يصنع المحرور ويصلحه الفريخ ويسوع الدم ويصلحه ماء الشعير
وثرسته الى مشقال وبدله البوزيدان ونصفه شقاقل **اشنان** هو ابو حليل اشنان داود
الزوف اشنان القضا فيرى لعصفرا اشنان البارود **اشقيال** العنصل **اشياف** في التواكيب
القديمه ينسب الى الاستاد وعندى انه قبله كما تشهد به الكتب اليونانيه والمعروف

اطلاق هذا



الالف

٤٦

الطلاق هذا الاسم على ما يخص العين وما يحسن ويقطع الى استطالة ويجفف في الظل
ويستعمل محكوكا على اختلاف انواعه من تحليل وروع وتجفيف وتقوية الى غير ذلك وقد
يطلق على الفتل المحموله وهو قليل وموضوعه العقاقير البصلية ومادته المفردة است
الصالحه للاكحال وغايته حفظ الرطوبة في الوجه والقوى وكأنه الطف على العين
الضعيفة والاكحال والذرورات وهولها كالطلا لباقي البدن ولا ينبغي الاكثر منه خارج
العين الا اذا كثرت اورام الجفن ليلا يعيق حركتها فيحتبس فيها الجار وهذا تخيص ما
ينبغي من انواعه مع انتخاب الانفع وانتقا الاجود وانه الموفق **اشياف** ملوكي يتبرج بالباليقون
وتارة بالمايريقا قال بعضهم انه اول ما ركب وليس كذلك فقد صرح الطبيب بان اشيافا الماير
صناعة اصطيظيفان وقوة هذا تبقى الرستين وهو نافع من نزول الماء والقروح والغشاوة
والرطوبة وصنفته اقليميا محرقه خمسة عشر صمغ ثمانية مداد هندی فلفل ابيض
فكل خمسة اسفيداج اربعة اشق سكينج دهن بلسا جادو شير فكل اثنان افون
واحد مرارة ضبعة واحد مرارة شبوط وفيه فكل سبعة مرارة باشق وعقاب وبقر
ودب وذئب وغراب فكل واحد مرصف واحد شحم حنظل ان كان هناك بياض
سكينج ان كان ظلمة فريون ان انتفت الحلة فكل نصف وفي نسخة مرارة البازي
يشيف لعل بماء الرازيانج قال الشيخ ان اجتماع هذه الماير كلها شرط في الحسن لافي الصحة
والضروري منها القيق والشبوط حتى قال ان الاكحال بهامع ماء الرازيانج كاف وقد
صرح في المحريات ان مرارة الحدة مع هذا الماء تخرج السم اذا التحل بها بالخلاف واخبرني
بعض اهل سم قند وكان عارفا ان مرارة الحدة والبوم والقيق يعني الحوليجريات لنزول الماء
والغشاوة **اشياف منج** صناعة الطبيب يستعمل اشيافا لطلب سرعة فعله يسكن او جاع



حرف

٤٧

العين كلها ويجل المد والورر وصنعتة ائتمد صمغ عربي من كل خمسة نخاس محرق واحد
 ونصف اسفيداج واحد سنبل حنظل من كل نصف وكذا من كل من الجند بارسترو والصبر
 والافيون والقلقطار المحرق واقلبيا كذلك وفي نسخة واحد يشيف بماء طنج الورد وقد
 يزداد زعفران مر اقايا من كل واحد فان حذف الاثمد من هذا فهو لسارج المعروف عندهم
اشياف تفاحي هو الطفلة اشياف واقلها نكايه واكثرها نفعاً للقروح مطلقاً والضربان
 والغشاوة والبثور والمادة وصنعتة اقلبيا محرقه مطفاة بلبن نساء او اتق ستة
 عشر مثقالاً اسفيداج مغسول ثمانية مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل كثير مثاقيل
 تبجن بماء المطر ويستعمل بيباض البيض **اشياف السحاق** ينفع من الرطوبات والدسعة والحكة
 والجرب والسلاق والبياض الخفيف والعلل الخارج وصنعتة سحاق جز ورق آس
 اهليلج اصفر عنص من كل ربع جزء يطبخ الكل بعشر امثاله ماء حتى يذهب ثلاثة ارباعه
 فيصنع ويطنج ثانياً حتى يذهب ثلثاه ثم يؤخذ ما يشاء ائتمد قوتيا هندی نخاس محرق
 اسفيداج من كل درهم اقايا نصف درهم كثيرا فيون نشا من كل ربع درهم يشيف بالماء
 المذكور وان كان هناك تناثر في الشعر زيد سنبل درهم او غشاوة فشيح ولو لم يكن نصف
 او استرخا فسك كذلك **اشياف بيض** اصله للطبيب وزيد فيه ونقص ومداره على
 الصمغ والاسفيداج والنشا وهو ينفع من الامراض الحارة ويجل الاورام ويردع واهل مصر
 يجعلونه من خارج وكذا غالب الاشياف وليس بصواب دائماً لما ذكر وصنعتة اسفيداج
 خمسة كثيرا بيباض صمغ عربي من كل ثلاثة نشا انزروت من كل اثنان وقد يزداد فيون ربع
 درهم كندر قير طمان **اشياف الزعفران** يستعمل للطنه في الامراض المركبه ولا يؤخذ الا بعد
 النفع وهو يسكن الالوجاع منق للعين محلل الفضلات وصنعتة اقايا واسنج من كل عشرة

صمغ



الالف ٤٨

صمغ كثير من كل خمسة زعفران درهمين سنبل درهم سادج مثله وفي نسخة نصف افيون
 من كل نصف سادج هندي ان كان هناك استرخا وظمه كذلك **اشياف زعفران**
 من عمل مارستان مصر وهو المتداول به الان ينفع من الرمد مطلقا بعد تزديده ويشد الجفن
 وينشف الرطوبات ويخلص من كل غوايل ضعف البصر ويستعمل بعد الاخطاط بنفسه وقبله
 ممزوجا وصنعة الزرروت ستة قلوب الحبه السور ثلاثة درهم صمغ عربي سكونيات من كل
 اثنين زعفران ما مبرون كثيرا ايضا من كل درهم **اشياف** اخر ينفع من السلاق والجرب
 والسبل والحكه والكمنه والسيلان والغشاوة اذا كانت عن برد وصنعة شادج اثني
 عشر صمغ صبر افيون زنجار من كل ستة من زعفران دم اخوين من كل نصف درهم ومغ غلظت
 الاجفان او قويت لظفروها وكان المزاج باردا زيد قلفطار محرق كالزنجار **اشياف**
احمر لين يستعمل في الامراض المذكورة اذا ان تخللها واخر الرمد وصنعة كثيرا ايضا صمغ
 نشا سادج هندي اجزا سوا من زعفران من كل نصف احدهما **اشياف اخضر** ينفع لما ذكر
 في الامور الحادة الا انه اشد جلا وازالة للبياض والسبل وصنعة صمغ عربي سفيداج اشق
 اجزا سوا شادج زنجار من كل نصف احدهما يشيف بماء السداب **اشياف البازرد** يعني الفتة
 هو عجيب لفعل جيد التركيب ينفع ما ذكر في الاشياف الاحمر لكنه اسرع وفعله في البياض
 عجيب وصنعة صمغ عربي اقليمي الذهب اسفيداج من كل اربعة زنجار درهمين مرافيون
 جند بادستور عصف بارود وفي نسخة اقليمي الفضة نحاس محرق من كل اثنين يشيف بماء
 السداب **اشياف النواصير** حيث كانت قيل انه للرازي وصنعة صبر كندر الزرروت
 دم اخوين شب جلنا راغد اجزا سوا زنجار ربع احدها **اشياف الورد** ينسب الى ابن رضوان
 له فعل عجيب في الامراض الحارة دارع محلل مسكن يمنع التزلات ويقوي الاعضاء وينزل الرمد





حرف

٤٩

والورد ينج وصنعتة ورد من زرع اثني عشر صندل ابيض واحمر من كل خمسة خولان كثيرا صمغ
صبر ما ميتا من كل درهم يشيف بماء الورد فانه غايه **اشياف** يتبرجم في الكتبا لقدميه بمرقا ليا
يعني المحلل واظنه لجاليونوس لاني رايتيه في القرايادين الكبير ونسب في التصريف الى حسين
ابن اسحق وما اظن حنين الا ترجمه وهو ينفع من الظلمه والمواد المتعبسه والاوجاع والقروح
المزمنه ومن اعيشه الاحمال والجرب وطول الرمذ وغير ذلك وصنعتة اقليميا صمغ توبال
النحاس من كل ثلاثة مثاقيل مر سنبل افيون زعفران سادج هندي من كل مثقال فلفل ابيض
سته قرير يط يشيف بالشراب ويستعمل بياض البيض **اشياف سود** ينفع من الرمذ والقروح
وضعف البصر وفيه تقويه جيده وصنعتة اثمدا افاقيا نحاس محرق من كل اربعة صبر ثلاثة
ونصف اقليميا زعفران افيون سادج كثيرا سنبل چند بادستر حفص اسفيداج فلفل
اشياف لطلق الامداد ويستعمل قطورا وصنعتة انزروت اشنان حب سرجل كثيرا من
كل نصف زعفران ما ميوان كشتك شعير من كل دانقان سكر درهم يطبخ بماء صافي **اشياف**
ينفع الشعر وصنعتة زاج صلا الحديد من كل جزء زنجار نشادر توبال نحاس محرق من كل نصف جزء
يعجن بمرارة **اشياف** من النمايح محل الرمذ الحار المزيج من يومه اذا سبق بما تدعو الحاجة اليه
من تليين وفصد خصوصا في الكحول والمزفهيين وصنعتة اسفيداج مسحوق بالماء
في الشمس مدة نشا من كل اربعة صمغ اثنان ونصف انزروت زعفران افيون من كل ربع يعجن
الاسفيداج بماء الصمغ وبما الباقي ويشيف ويقطرون الحاجة بلبن النساء وماء السورد
وهو جيد للالتهاب والورم والضربه والسقطه **اشياف** يعرف بالدوا الاخضر للسيل
والدمعه والجرب والبياض والشعر ويستعمل يوما ويترك اخر كل نصف شهر مرة وصنعتة
توتيا هندي اهيليج اصفر سوا اهيليج صيني نصف جزء يشيف بماء المرزنجوش **اصابع**

صفر



الالف

صفر والبوص نبات له ساق خرق قد رصف زهر فرفيري وهو خشن مزغب اذا جاوز
شبرين انقسم خمسة اصابع بينها رفعة كال كف تنفتح عن رطوبة لعابيه وهي غيرة
واذا استوت اصفرت ومنها ما يعوج وما قيل من انه يسمى كف مريم او عايشة كلام بعض
المتأخرين وهو على بحري يؤخذ في اثار ويعثر باصول السودجنان والفرق صلابته وعدم
القشور لتوهميه وهو جار في الثانية يابس في الثالثة يحل الصلابات وينقي الباردية
ويذهب لقولنج والجنون والسموم وراحانه يسقط الاجنه ويبرد الفار وسام ابيض ويضر
المحروين ويصلحه السكجيين والقلب ويصلحه الصيغ وشرته المثلقالين وبدله
هزار حبتان مرق ونصف سعد ثلث اصابع فرعون اجار تمتد بعقد كالقصب
فارغه ولكنها اعرض ولها صوت الجرت تولد باطراف اليمن مما يلي الشحر وعمان ومنها ما الى
رطوبة سودا وهذه تقوم مقام الموميا في ساير افعالها واجوده المخطط الحديث لسن
الخفيفا لهش وكثيرا ما تباعده المصريون على الاغنيا قصب ذريوة وهو غش ظاهر متباين
الفعل وبعد الشبه وهذه الاجار حار يابسه في اخر الثالثة تقطع نرفق الدم وتلحم
الجراح وتحلل الاورام ورايت منها نوعا يصير لم يكن اعرفه رزاهشا غير مجوف واطن انه
اجود فيما ذكر اصابع العذاري وزبيب والعنب اصابع القينات فرج خشك اصابع
هوس تفاج السورجنان يعني النيليد اصفر ثمر الكمثرى اصطفيلين الجزر وباليونانية
اصطفا ليس اصل هو ما اتصل بالارض من نبات لجذب غداوه وسيذكر كل في اجزائه
اصطرك الميعه او صمغ الزيتون اضراس الطبا لسفاج اضراس العجوز الحسك اطريه
هي البرشته ان علت رقاقا وقطعت طولا اولفت بالايدي على الخطب وكسرت حين تجف
وان صغرت لها في حجم الشعير فهي الشعيرية وان قطعت مستديرة فهي البقر عند



حرف

٥١

الزيت والطماخ عند الترك وان حشيت بالحم المشوي سميت ششورك وهذه الانواع كلها
تعمل من العجين النظيف وهي حار مرقية في الاولى والششورك في الثانية جيدة الغذاء كثيرة
تنفع من السعال ووجع الصدر وهزال الكلا وقروح الامعاء والمثانة والششورك يسمن
ويولد غذاء جيداً والبغرة تزيد العطش والالتهاب لصغر لما يقع فيها من الخل وتفتح
السدود لما يقع فيها من العسل والكل يطعم الهضم يصدع العدو والناقحين واهل مصر يستعملون
الرشنة والشعيرية في مزاور الرضى وليس يجيد لتقلها ويصلحها كنجسين السكرى
المحرورين ومربي الزنجبيل في المبرودين وان عمل للناقحين من الخشكار **اطراطي قوس**
هو الحالب نبات مربع دون ذراع له زهر الى صفرة يخلف بزراً الى غيره عقد من الطعم اجود
الحديث حار يابس في الثانية يحل الصلابات والخنازير وورم الحالب ضماداً وتعليقاً لا
يُعلم فيه غير هذا **اطموط** وبالفارسية اي البندق الهندي ويطلق على الغرول كما هو
معروف **اطبا الطيه** هو السبستان **اطريقال** لفظ يونانية معناها الاهليجات
واول من صنعه اندروماخس وقال ابن ماسويه جالينوس وليس كذلك قال السحق ابن
يوجنا عن جرجيش والدجيتشوع طيبا لعباسين الذي نقل الصنعة الى الاقباط
الاطريقال بلغة المدينته هو ما تركب من الاهليجات على يد اندروماخس وهو من الادوية
التي تبقى قوتها الى سنتين ونصف وجل نفعه في امراض الدماغ وقطع البخر وتغوية الاعضاء
والمعدة ويقطع البولسير ويذكر ويذهب سلس البول قال السحق انه يضر بالطحال ويصلحه
شراب البنفسج وصرح جل الاطباء بان امان اكل الاهليجات يبطل بالشيب ويقول الدماغ
ويصلح الصدر لكنه قد يولد القولنج لا يسهل الا الدقيق من الخلد والصغير منه انواع
الاهليجات لسته وقد يحذف لبليج والامج وقد تزداد الكفرة في غلبة البخار وعندى

لاباس بزينة



لاباس بزيادة بنو الخشخاش والكرفس ثم يلت بدهن اللوز وقال بعضهم بمن لبس
 والصحيح ان الاول اولى حيث كان الصلح والا الثاني ويزيد الكبير فلعل دار فلعل الاهليجات
 ترجحين بوزيدان بسبب شيطرج شقاقل توردي بنوعيه لسا العصفور حبل لقلل
 سسم سكر بهمنين فكل ثلث احدها زاد الشيخ مصطفى كبابه دار صيني فكل ربع الاهليجات
 وهي زيادة جيدة وبما ذكر بصير نافع للباه مقوى للمعدة نافع للكلأ ووجاع الظهر وقد
 اخطأ من اخلف فيه الزبيب والناس في الاطريفلات خبط والمعمد ما ذكر وقد يضاف
 الاهليجات المذكورة اسطوخودوس نادانيا عود قرع فكل كفي وقيل كنصفها ويحجن الكل
 بالزبيب المنزوع فيسمي معجون الزبيب وهو صناعة الشيخ ولكني رايت في القرايين
 الرومي ان يجعل معه فلل وزن حبل الزبيب ويسحق الكل وهذا جيد للمرع والماليخوليا
 وبرد المثانة والطلا المعروف بالنقطة وقد زاد في الاطريفل ايضا تريد انيسون اقيمون
 فكل كنصف الاهليجات فيعظم بذلك نفعه في امراض الباردن خصوصا السودا
اضفار الطيب قشور صلبه كالاعطيه على طرف من الصدف قد حشيت تغيرها الحار خولا
 تخرج من بحر الهند اخرا دار وينزع واجودها الابيض الصغير الضارب الى الحمرة فالقنافة
 البياض والغبردي وينزع من لحمه بماؤ النور والمخل وهو حار في الثانية يابس في اول
 الثالثة يحبس التوكات ويدر الفضلات خصوصا الدم وينفع القرع ووجاع الرحم
 والكبد والكلأ مطلقا ويحل فيدخل في الغوالي ويحكي الزباد انا حسن تخميره وهو يصلح
 الارحام فرساير عللها كيف استعمل ويصعد ويصلحه السكتجيين وشربته من واحد الى
 ثلثه وبدله مثله فاوانيا ونصفه صندل ابيض **اضفار الحن** نبات بلانور ولا ورق
 ولكنه يخرج غالبا الى العوض ماهي كالحا قرصة الظفر السواد وغبرة يدرك في خزيان وهو



حرف

٥٣

حار يابس في الأولى ينفع فزليقان الأسود والسعال اليابس والسهر بالخاصية ويجعل
 الأولام اذا طبع بالخل وهو يضر الدماغ ويصلحه العناب وشربه الى ثلاثة مثاقيل **عين**
السرطن السبستان **اعالوجي** عود الجوز **عبيس** ينبت كش **اغلوق** بالعجمية يوناني
 هو ديس العنب اذا بولغ في طبعه وشهر بالميتخ **افتيون** يوناني معناه دوا الجنون وهو
 نبات له اصل كالجزر شديد الحمر وفروع كالخيط اللين فيه تحف باوراق دقاق خضر وزهر
 الى الحمر والغبرة وبزردون الخردل احمر الى صفرة يلتف بما يليه ولا شبه بينه وبين الصفة
 كما زعمه غلط ولكنه يوجد غالباً حيث يوجد الاقريطش الذي هو اجوده فقد قالت النصارى
 انه لم ينبت حوله شيء واجوده الحديث لما خوذ في بونه اعني جزيان ويعش بالمحاشا والفرق
 عدم الصفرة هنا وياسد العدى وقد سبق وهو حار في لثانيه او الثالثه يابس في لثانيه
 او الأولى محلل ملطف بالحرافة والمرارة يسهل الباردين بالطبع والخاصية ويزيل ارضها
 الخطرة كالخذر والجنون السوداء سيما بالخل والشراب اذا نقع فيه رطل في ثلاثين اربون
 يوماً لا عشرة دراهم في ثلثي رطل ليلة فان هذا غلط فاحش ومتى استعمل منه خمسة بنصف
 رطل حليب واوقيتين سكجيين وكذا اسبوعاً اذهب الخفقان والتوجش والمالتجوليا
 والتشج مجرباً ولا يجوز ان يغلى ولا ينعم بحقه لضعف تركيبه فتغترق جواهره وهو يكره
 المحورين ويصلحه البنفسج ويضر الريحه ويصلحه الكثير وشربه زلاته الى ضعفها
 ومطبوخاً الى عشرة وبدله لا زورد او حجار منى او مثله ونصف حاشا وقيل مع نصفه تريد
افستين يوناني وباليم افنجي وبالفارسيه والبربريه تبيرو واللاتينيه شوشه
 والهندييه بونيه وهو اقوانى له ورق كالزعرور وعيدان كالبربخاسف وزهر اصفر الداخل
 يحيط به ورق ابيض ويخلف بزر كالحوم قابض الى مرارة عطوى لكن ثقیل واجسود

الطرسوسى



الطرسوسى فالسويرى وباقيه ردى لكون المصرا الاصفر الزهر المعروف بالديسيه لابس
 به واجوده الحديث المستجنى يتموز ويغش بالبعيتان اذا طبخ بغير الزيت ونظيره النار
 وهو حار فى الثانيه يابس فى اخوها وقيل ان فى الاولى محلل مفتوح مقطوع للاخلاق الزججه
 وينزل ليرقان والرغشه وحمل العفن والنجار الفاسد والرياح الغليظه والماء الاصفر والطحال
 ويدبر الفضلات مطلقا ولو جمولا ومع مرارة الماعز ودهن اللوز المر يذهب امراض الاذن حتى
 الصمم القديم قطورا مجرب وملازمته حيث كان يعقد الشهوتين ويجل الصلابات واوجاع
 الجنين والخاصه والعين خصوصا بالنظرون والشمع والعسل ويسقط الديتان وينفع
 السكر ويجلو النار وينقى الرثيه ان لم يكثر البلغم ويقوى الاحشا ويذهب لنتن حيث كان
 ويعتق ويقطع الرطوبات وينفع السور حيث كان حتى لو جعلت عصارته فى مداد حفظ
 الورق ويقع فى الاحكال فيشد الجفن ويذهب الدمعه والغشاوة وينفع من الاختناق
 والمفاصل والفالج والاستسقاء والخيئه والنعلب وامراض المقعد ويستاصل السور مع
 الاقيمون وبالجمله ينفع ساير امراض الباردين ومن السموم خصوصا العقرب ويطرد الهوام
 خصوصا البوق حتى مسح على البدن ونجورا وهو يصدع ويصلحه الانيسون وشربه من
 اثنين الى خمسة ومطبوخا الثمانية عشر وفى الاحتمال الى درهم وبدله الغافق والشج
 الارمنى مع نصفه اهليلج اسود او الاسارون او القيصوم او الجعده **افنيقطين** يونانى
 معناه المحلل هو المعروف بمصر فى صعيدها بالسبح وهو نبات دون ذراع ولا قبضه كما
 زعم مرغب عريض الاوراق كثير الفروع زهره الى بياض يتلف بزرا كثير اللفت والنخل واجوده
 البالى الرزين ويغش ببذر اللفت والفرق كبره وهو حار يابس فى الثانيه ينفع من البهر
 والاعيا والسدد والصلابات واوجاع الرجلين والنفع والطحال والسموم وشربه ينزله الى



حرف

٥٥

نصف مثقال وباقي اجزائه الى مثقالين ودهنه مشهور يعرف بزيتا لسلم ينفع مما ذكر
 وما قيل انه يبرص غلط لا اصل له **افيون** يوناني معناه المسبب هو عصارة الخشخاش
 وبالبربريه الترياق وبالسيرانية سفيقل اي الميت الاعضا وهو ما يؤخذ من الخشخاش اما
 بالشرط وهو جود اقوى او بالطبخ حتى يغليظ وهو اضعف واردي او بالعصر واجوده
 الماخوذ في مارس اي دار وبرهات واجوده الصعيدي ثم الرومي وله وجود بغالب المغرب
 والشمال خلافا لمن ائتمروا والاملس الرزين الحاد الراحيه الابيض السريع الاخلال المشتعل بلا
 ظلمه خالصه ويفتح عصارة الخسل لبري والصمغ والشمع والمامشا والفرق مخالفه ما
 ذكر وهو بارد يابس في الرباعه ان اخذ من الاسود والافقي الثالثه قابض يقطع الاسهال
 وحيا وينفع من الرمد والصداع والنزلات والسعال الكاينه عن حراره وضعف النفس
 والربو وسائر امراض الحارين بالطبع وغيرها بالتخدير ويستعمل في الضماد بدهن اللوز
 والزعفران ولبن النساء وفي القتل والعين بصفة البيض ودهن الورد ويذهب لنقل
 والعصير والدم والزحير احتمالا وحيا خصوصا مع المر ويقطر في الاذن ينزل الصمم ويذهب
 الحكة والجرب في المراهم والقيروطى ويشد الجنين وهو يكره ويسقط الشهوتين اذا تودي
 عليه ويقتل الدود هين ومتى زاد الكله على اربعة ايام ولا اعتاده بحيث ينفض تركه الى
 موته لانه يخرق لاغشية خروقا لا يسدها غيره فاذا احتيج اليه في خروج قان البول في
 الامراض الحصره فرق بين لونه وحكم ما يقع فيه من المركبات كالبرشعنا والافلونيا حكمه في
 ذلك وبالجملة فهو من السموم وله مركبات تقطعه سنذكر ويصلحه الجند بيدستر وشربه
 القيوط ويبدله مثله لقاح او قتر اصله او ثلثه امثاله بزربنج وفي الحبس طباشير وكافور
 وطين مختوم او كهر **افيون** نبات منشئ له ساق مزغب وقصب اوراق خمسين ثلاثه

وفي راسه



وفي راسه كالخيار الصغير إلى صنوبريه سوادا تعتق عن رطوبة كثيرة وهو حار في الثانية
 وقيل يارد يابس وقيل رطب ينقي الصدر والمعدة إذا أكل أعلاه بالقرع والبطن وما فيه إذا أكل
 بما يتصل بالأرض ينقي السعال ومجموعه ينفعهما وأكثر ما يخرج البلغم والصفا ورطوبة ثمرة
 تحل الصلابات وقيل تجلو البياض **أفعى** أنواعها كثيرة والمختار منها للتداوي والترياق
 الأنث المخبورة بالزيادة على يابن أو وجود الرحم ونحوه البعده عن المياه والعمارة
 والسباغ والشجر البتر الدقاق السراع الحركة غير بيض ولا قرش ولا ضعاف لما خوزه في
 الربيع أو قرب الصيف أن كثرت المطر وإن تكون شعثة حمراء العين في ناء واسع أن أبطل
 قطعها وتجنب لبوطيه والشترا التي على راسها ثلاث قنار فان الأولى تسخ الجلدان
 مرت به حتى معالجتها والثانية تبول الدم وتقتل الروية أو سمع صغيرها والعصا ما تنزف
 لسعتها راحا لموت ومنها ما تقتل بالعطش بعد الذبح وما يهرى اللحم وما ينفع الشئ حتى
 يموت من يثنى أثرها وذات القرون والرأسين ومن لا يخرج نابها رديئة والسود المعروفة
 بالسالح قهيج في شهر حزيران وتوز تقتل من يوم لسعتها إلى شهرين والحرشا إلى خمسين
 والوسيا إلى أربعين وكذلك مع عدم التداوي واضعفها حيوات المياه وأصلحها الحمر
 بتوسطها في الخراء والأنث لرطوبتها فان الذكور إلى الحر والحيات تحترق في الصيف
 وتهل في الخريف وتعفن في الشتاء وينبغي أن تكون عريضة الرأس كبيرة الفم لما قيل في
 الفراسه أن ذلك دليل القوم وإن تشقير الكمل وكان اندروما خسر يرى لقضيب عليها
 ليلا تحترق فينبعث فيها السم وأطعمها وعدم البطون يقطعها وأمتحانها بان يلدغها
 بعض الحيوان أو جلود الضأن فان تغيرت بالسم سريعا رمي الحية وكذا يرمى قليل الدم
 ومن لا يمتدرك بعد لقطع وكان يرى بجيات الأشجار اللطيفة كالنستق والتفاح وإن



حرف

٥٧

تقطع على أربعة أصابع من كل جهة لانه في الأعلى اخر مكان السم مما يلي القلب لو كان ومن
الاخر اخر التقسم الذي فيه الفضلات وينزع جلدها وما في بطنها وتغسل وتغلى جيداً
وتطبخ بالنبت والزيت والماء العذب والملح الا في الصيف بنار معتدلة غير دخانية حتى
تنهري فتصفى رهيس لها في حجر والخيزالقة اليابس على حدة ربع اللحم او خمسة او مثله ويخلطان
بتسقية المرق ويقرص صغاراً رقائقاً المشقال ويجنف بالغا في جنوبي غاليا ويرفع قالوا
وطبخها في النخار او مرصص اولى وقد اخذ نفع هذه من قوم اتفق لهم ان شربوا ماء وقعت
فيه ونهزت وقد لسعوا فبروا ويجذوم في ثراب وما قيل ان من قطعها دفعة كما
يصنع الان زافعال العامة كلام في غاية التخافة وكذا القول ينفع ما قارب لمامها وهذا
الاسم عبراني وبالغربية حيه والقصورصل والاسود صالح بالجمجمة والمرقش بركيل وباللاتينية
اسكوسون واليونانية اجاديا وهي حارم يابسه في الرابعة ان بعدت عن الماء وكانت في
تخولين وعكسها في الاولى والمصرية في الثانية فلذلك هي اعدل وافوق وغير ما ذكر في
الثالثة تنفع في الجذام والبرص وتحفظ الشيبه وتخرج العنونة البلغمية قشوراً بيضاء
والسوداويه سوداً وكذا يجب الخلط اذا استعملت في العام مرة ومن عاف لحمها طبخها في قدر
جديد بلح وعسل وتبين وحرقتها واستعمل ذلك الرماد في الاطعمه والاكثر منها يعفن الخلط
ويحرق ويصنع ويصلحه اللبن ويؤوب لغواكه وسلخها ينفع امراض المقعدة والصدر
ويقتل الحصر ويدير البول ويلحم الجراح وينفع من الاستسقا والمحال واليرقان والنزلات
كيف استعمل ويطرده الهوام بخوراً ومحولاً ولولا قرصها لكان المثروديطوس خير من الترياق
افانجه وبلا الف ورق الجوز بل او هو جب هندي **افريون** الغريون **افلوسيامنه**
فارسي هي اشهرها قيل انه لاحد النجاشعه والمصحح انه متقدم عليهم وهو جيد النفع في

قطع الدم



قطع الدم وتقوية الدماغ والأعضاء وحفظ الأجنة ويزهبا لصداع وضعف المعدة ويهيج
 الباه وتبقي قوته إلى أربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ستة أشهر وأكثر ما يؤخذ منه إلى
 درهم ومنعته فلفل أبيض بزر بيج من كل عشرة أفيون طين مختوم قو بزر كرفس
 جوز اهل اسارون ناخواه رازياخ سبيل قسط لوز مر من كل عشرة بزر بطيخ خمسة اشق
 ثلاثه يعجن بالعسل والشراب وقد يزداد زعفران خمسة مر عاقر قرحا فريون من كل اثنين
 زرباد درونج لؤلؤ مسك من كل نصف وفي اخرى ايضا جند بادستر مرجان كروب ابرسيم
 من كل واحد درهم واما الروميّة فهي صناعة افلون الطرسوسي وحكمها في الاصل والاستعمال
 كالفارسيّة لكنها اقطع منها في القولنج وعسر البول والحصى والطحال وضيق النفس والشج
 والسيل والخوانيق والنزلات وفساد الفم والاسنان والاختلاف وضعف الكبد ولكنه
 احر وذاك ايس وكلما يفسد الدهن اللهم الامع اكنار الحلو والاطعمه الدهنه وعدم
 المواظبه عليها لغير حاجة ومنعتها ما مزمع زيادة الساج الهندي والسليخة ودهن
 البلسا **اقحوان** عربي وهي شجرة مريم بالمغرب ورجل الدجاجة والكافورية وبالفارسيه
 خموس واليونانيه ادبيانس والكركيش وبالفارسيه المعروف بمصرنوع في الاصح ويسمي وحده
 اربينا واهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر المحل زاعمين ان حامله لا يفر منه
 الذهب وهي سنة قبطيّة والا قحوان تزيان في لوقوعه في بعض اقراص الترياق على الراي
 الصحيح لان مفرداته الاصليّة واجوده الابيض فالاصفر وازاده الاحمر وهو ينبت بنفسه
 وقبل يستنبت ويدرك في ايار واجوده للدوايه زهر الاصفر المحيط به الورق الابيض
 الصفار المر الشفيل الرائحة ويعثر بالمنثور والبابونج والزق تجوف زهر وعدم السجور
 حار يابس في الثانيه يفتح السدد ويدبر ماعد اللين ويسقط الاجنه ويفتت الحصى وينفع



حرف

٥٤

فلا تستقا والنفع والتراقر ونفش الدم والسعال والربو خصوصاً السكجيين وقراراجية
تنق وتطيب وزيته يصلح الأذن ويحلل الأورام من نحو الساقين طلاءً ولاكثر منه يصنع
ويصالحه النيوفور ويكوب لمعد ويصالحه السكجيين والبنفسج وشربه إلى ثلاثة وبده
البابونج والكورجشم **أقياقيا** عصارة القوض وتسمى شجرها الشوكه المصريه لكثرة وجودها
بصر وتؤخذ من الفرقة بالعصر فتكون يا قوتيه قبل نضج الثمر سودا بعده وهو بارده في الثانية
وقيل في الأولى يابس في الثالثة إن لم تفصل والأفعى الأولى قابضة تحبس إسهال الدم
مطلقاً والنزلات والسواد عن الأورام وتقوى لبدن والأعصاب لاسترخيه في الأعيا
وبقايها المرض وتقطع العرق طلاءً ومع الورد والاس وتشفى القروح خصوصاً من العين وفيها
لذء يزول بالعمل لعدم امتزاج تركيبها وتنبع التوجي حيث كان وحرق النار من التناقط
والداحس الشمع وتصلح اللحم والمتعده مطلقاً وتحدث لسدد ويصلها دهن للسوز
وشربتها إلى نصف مثقال وبدها صندل بيض وعدس مقشور **اقسون** يوناني هو راس
الشيخ بالمغرب وهي أشبه شجر البازور إلا أنه أقصر وساقه أغلظ وأوراقه كالابر ويقشر
طرياً ويؤكل وإذا بلغ صامراً إلى حدة وبزره أصغر من القرم حار في الثانية يابس في الأولى
محرب في دفع الكزاز والشيخ وأورام العنق ويوضع على شرج العضل فيصالحه وبزره
بالشراب يدفع السموم ومخلله يقوى الشاهيه ويضرب الكلا ويصالحه الخنثاس وشربه
الخنثه وبزره إلى اثنين وبده الشكاعي **أقراص الملك** هو الكشله ويسمى التريسه
وخبز الغراب وهو ثمرات دقيق الساق والورق أغبر الزهر يخلف ثمرًا أبسط من الترس
مستدير ومنه ماله تعبير من الطعم ينبت بالدهن وبعض أطراف الشام ويدرك في قموز
في غلف كالباقلا حار في أول الثانية يابس في أول الرابعة يقتل الكلاب وحيًا ويخنيق ما

عدهم



علاهم وهو يحلل الأورام ويسكن الأوجاع ويردع النوازل طلاءً ويسهل الإخلاط البلغميّة
وللكيموت الرديئة من المفاصل فلذلك يشد الظهر وينفع من النسا والحديد ويفتح السدد
وينقى الرية والمعدة بالقيء أولاً وعماق البدن بالأسهال ثانياً ولكنه يكوب ويرخي الأعضاء
ويجذب الكسل والفور مع أمن غايته ويصلحه التفاح المر والمان وورق العناب
والمصطكى وشربه إلى نصف درهم وإن زاد على درهم قتل وحكى لأنه يقوى شهوة الباه ولم
استنبته **أقلميا** زيد يعلى المعدن عند سبكه وتقله ترسب تحته أيضاً إذا دار وجودها
الزينة الشبيهة لاصلة في العين وطبعها كمعدنها وكلها جيدة للبياض والقروح في العين
وغيرها والجرب والسبل والظفر والمغشا كحلاً وتردع الأورام طلاءً وتقع في المراه فتذهب
الحم الزايد وتنبت الجيد وتشرب مصقوفة ومحلولة فتذهب الخفتان وتقوى للقلب
والزبدى لطف من الرشوب والذهبية من الفضه في العين والمأخوذ من البرقشيتا أجود في
الحكة وإنما اختلجها فلتحرق قيل في كوز جديد ثلاث ليال وأذا جمعت لذهبيه والبرقشيتيه
بالسبك والطف في غسل اذهب واحدهما على خمسة عشر من الشترى على ما جرب **اقصاع**
الروان الهندي النار مشك **اقط اللبن** الناشف ويطلق على الذوق اذا عجن به جريش
الشعير وهو ردي يقسم الهضم لكن يبرد **الكميل الملك** نبات سهل الوجود كثير لا يتجفف بما
يزيد عرضه على ميله ويعرف عند الفلاحين بالنفل والختم تعلفه الدواب في الربيع
عندنا يقوم على ساق إلى نحو ذراع ومنه ما ينسبط وفيه عريض الورق ودقيقة وفريز الزهر
واصفه وأبيضه يخلف ثمراً مستديراً كالدرهم اذا انقض امتد كالخيوط ومنه ما يخلف قروناً
كالخلب يستقيم بعضها ويعوج الآخر ودخلها بزردون الغرول ومنه ما يغلف ويصير الحب
داخله كالاشياف وهذا أقله والنبات بأسر بارد في الأولى وقيل جار معتدل يحل الأورام



٦١ حرف
مطلقاً ويسكن الصداع والشقيقة ويجلس لنزلات ويزيل الصلابات اذا طنج بالتين والعسل
والبزور ويسكن المفاصل والنقرس والنسا ووجاع الكبد والطحال والمعدة نطولاً وشرباً
وضماداً وكذا امراض المتعدة والرحم وطبيخه يزيل الربو ويستاصل شافهة الفضول المزججه ويفت
الخصه وعصارته بالزعفران تسكن كل ضارب بحرب وهو يفر الانثيين ويصلحه العسل
والتين او الزبيب وينبغي ان لا يستعمل الا مع الميخج وشربه الخمسة ووزعصارته الى
عشرين وبدله البابونج **الكيل الجبل** نبات يطول الى ذراع خشن صلب اوراقه الى دقة
وطول وكثافته وطيب رائحه ومزارة بينها زهر الى بياض وورقه يخلط غمراً الى استدارة ما
يتشقق عن بزر صغير قيل يستنبت بالاسكندرية ويسمى قردمانا ولم يثبت واجود ما
يوجد بجزيان وهو حار يابس في الثانيه ينفع من الاستسقا والسدد واليرقان ووجاع
الكبد والطحال ويفتد الخصه ويذر البول ويحلل الاورام واذا خشي به اللحم ناب مناب الملح في
دفع فساد الرايحه ويلصق اوراقه على الرمد لبارد فيصلحه من وقته ويفلح بالرمال
والجبال وهو يمدح المحرور ويصلحه السكجيين وشربه الخمسة وبدله مثل
افستين ونصفه من **الكتمك** هو ناطيطس وحجر الولاة والماسكه وهو مستدير
كالعنص الى طول كالبلوط وكلاما في داخله حجر يسمع اذا حرك وهو يجلب من اليمن ومنه
ابيض داخله كالرمل يقال انه من بلدتنا انطاكية ولم ارفع قط والذي رايت فهذا الحجر
هو النوع الاول جلبه الى شخص من الصعيد الاعلى على ما يلى بيرا الزمرد لكنه قدرا لومان وفتحناه
فوجدنا فيه كالرمل الاحمر وبالمجمل فالججر يارد يابس في الثالثه يحل الاورام ويجبس الدم ويحل
فيمنع الاسقاط فاذا جاء وقت الولاد سهلها سوا كان في جلد خروف او غيره ولا يختص
بالحيوان بل يمنع انتشار زهر الخنجر ايضا ويقوى نضاجه قالوا واذا مسك في اليد الامن شجع

وغلب



الألف

٦٥

وغلب **الأكار** هي اطراف الحيوان واجودها المقام وما اخذ من حيوان سمين اسود لم يفت
 الحول وجود طبعها حتى تهوت وطبعها كالمأخوذ منه وهي من اجود الاغذية للنافعه وذوى
 البواسير الناصجة والقروح والفتاق والجراح والتزلات والصداع العتيق واذا هضمت
 كانت من الطفالغذا وتنفع من السعال اليابس ونفت الدم والهلل المفرد وحمى الساق
 وعسر البول واحترق الخلط والمناخوليا وتضر المبرودين وتولد القروح بلزجتها ويصلحها
 الشراب لعتيق الخل وان تطبخ بالزعفران والكرفس والدارصيق وتتبع بالعسل
 والجوارش واذا نطقت بطبخها الاورام حلتها وكذا الخنازير والدهن الدخيل عظامها اذا خلط
 بالزيتون والزعفران ودهن الورد سكن لصداع طلاء فصران المفاصل مجرب
 وعظامها المحروقة تقطع النزف من الجراح وتسقط البواسير بالصبر ضمادا **اكشوت** وبلا
 هزة نبات يتدلى على ما يلاصقه كالخيوط الى غيرة وجمرة صغيرة الاوراق بنهر الى ابيض يخلف
 بزلا دون النجل من الحرافة حار في الثانية وقيل يارد في الاولى يابس في اخرها يفتح السدد
 ويدرو ويذهب ليرقان والربو والحناق خصوصاً مع السماق والحميات والمغص والسريح
 وضعف المعدة ويفتح ويصلحه الكثير وشرته الخمسة عشر ويزرع الثلاثة واذا طلب
 منه الحبس حل ويضر الريه ويصلحه الهنديا وبدله البارود او ثلثا وزنه افسنتين
الكرفس الجوز الرومي **الكر** ليفه **الكر** الصاير يوسيا **الكر** بالجمجمة اخير احب للشوم
 المعروف بالقزنجك **الكر** نفسه الكافور لتصعده اذا لم يكن معه الفلفل ويسمي به النفط
 ايضا لذهابه اذا لم يكن معه التين ويطلق على الزيتون **الكرين** الملك من ملوك الروم ضيع
 له وهو من الذرورات لنافعه في الامراض الحارة والجرب والحكة والرطوبات الغليظة والقروح
 وان تقارمت والظلمة الخفيه وضعف البصر وصنعتة اسفيداج ثمانية ساخ مفصول



حرف

٢٢

ثلاثة صمغ عربي انزروت في كل اثنان نشا اقليميا فصفه انمدمر قشيتا اولوا فيون بسد
في كل درهم نخل بحري وهو بارد يابس في الثالثة يستعمل في الامراض الحارة الرطبة فذلك هو
بالاطفال وضعاف الاحداق اوفق ويضعف فعله في الشتا **النخ** باللام الساكنة قبل
نون مفتوحة يوناني معناه لاهل لا اعراف منه الا بزرا ايضا فيه نكت سود الى استطاله
ادور في الارز قيل انه اصل نبات رقيق الساق زهره ابيض وله روكس كالجزر بارد رطب في
الثالثة قد جرب نفعه في الشرا يثرب اول يوم نصف درهم والثاني نصف مثقال والثالث
درهم كل مرة بثلاث اواق سكجيين ويسقط المشيمة مجرب **الومالي** باللام لا بالراء كما
ذكر بعضهم يوناني معناه العسل التخين ويسمى عسل داود لانه يقال انه اول من عرفه
وهو كالمليحة السائلة يستخرج من ساق شجر يقال لها لا توجد الا بتدمر ولجوده البراق
التخين الصافي الخلو حار في الثالثة رطب في الثانية يزيل الجرب والقروح واجلج المغص
ويخرج اخلاط مهولة نيئة وينقي اللزجات ويسبت وينوم ويصلحه الحركة وعدم النوم
وشربته في الثالثة اواق لتسع اواق ماء عذب وبذله عسل القرض **لوتن** يوناني ينبت بالعراق
اصله يشبه السلق وعصارته حارة حريفة وفروعه دقيقة صلبة وقشره اسود وزهره
ذهبي وهو حار يابس في الثالثة او الثانية جلا مقطوع مفتوح قد جرب نفعه من سائر انواع
الجنون وينفع من البرقان ويخرج الاخلاط اللزجة ويورث السج وتصلحه الكثير والعناب
وشربته من نصف درهم الى اثنين **اليه** حارة يابسة في الثانية وقيل طيبة تسمن وتنعم البدن
وتصلح الكلا وهي بالنسا اوفق تورث الخحم والكرب والكسل وضعف الهضم وربما قتلت
البرود فجأة وتصلحها الخواض والا فاديه وان تبزر وتخرج بها الاورام والاعصاب الضعيفة
فتمصلحها وبتي اخذت في كبش اسود وقسمت متساوية وشربت على ثلاثة ايام مع شئ من

العاقور قرحا



35

حرف الالف

٢٤

العاقور جوا والزنجبيل والتريدا برات عرق النساء مجرب وفيها حديث حسن أخرجه في
 السنن **السنة العصار** هو ثمر الدودار وحطبه القندول وهو شالك يطول فوق
 ذراعين طيب الرائحة أصفر الزهر يدوم على الحر والبرد وله تركعروق لدفع الملور طوباس
 وحبون كالناموس وفيه بزر إلى استطاله حار حريف هو السنة العصار فير لشبهه بها حار
 يابس في الثالثة أو حرارته في الثانية وقيل رطب في الأولى يسكن الرياح الغليظة ويهضم
 ويحرك شهوة الباه ويزيد في الماء يدر الفضلات شرباً ويسكن أوجاع المفاصل ضماداً
 وفراجنة بالعسل والزعفران بعد الطهر يعين على الحمل ويفر الربيه ويصلحه الكثير
 وشربته المدهم وبدله نصف وزنه تين قيل **الغافس** بغاين لشا الأبل في المغرب
 بالناعه **الشن** بالمجحه نفع من العكوش بالفارسيه اردست والهنديه برموت نبات
 خشن إلى الخشنبيه وأوراق مما إلى الأصل مستديرة وبينها حب كالترمس داخل عشا اين
 بين سواد حمرة يدرك بحزيران حار يابس في الثانية أعظم منافعه البرء من الطب على تجرته
 وينفع من البرد حتى بالنظر إليه كذا قاله الشريف ويجلو الآثار بالعسل ويحلل الأورام وله في
 تحليل أورام الخفصية مع الشوكران أفعال عجيبة ويصدع ويصلحه الرزنجوش وشربته إلى
 مثقال وبدله الدرايح المفصمه بالزيت إلى خمسة قرايط **البلج** هو السنانير بمصر
 وبالفارسيه إذا نفع باللبن يشير إلى بلج لأن الشير هو اللبن الحليب واجوده ما شبه الكثر
 الصغير غير الأملس مما إلى عنقه الحديث لضارب إلى الصفر والأسود منه ردى وهو بارد في
 الثانية يابس في أول الثالثة وقيل برده في الأولى يجس الفضلات ويطيب لعرق ويقبض
 ويقوى المعدة حتى أن الشراب المعلوم منه في الإفنتين لم يعد له في ذلك شيء وفعله في حدة
 البصر بالسكر ودهن الورد على الريق وفي قطع الأسهال بماء السماق وجللاء البياض بالماء



حرف

٦٥

العذب وتقوية الشعر وإنباته بالسرعة مع الأسر الكلا وقطورا ودهنا عجيب لاشك فيه وإذا
طبخ مع ورق الأس حتى ينضج وصفى وطبخ ماوه بالدهن وكالسيرج والزيت افاد مع ما ذكر
تقوية الأعصاب ودفع الأعياء والتعب وبروز المعده والتهل ونفض الأطفال بسرعة ونقى
الأرجام وجفف البثور وهو سهل البارد ين خصوصاً اليابس بخاصية بالغة فلذلك يفرج
ويقطع البواسير كيف استعمل وينفع الشيب وأنصبا بالمواد وهو يولد لقولنج وهو يصلحه
دهن اللوز ونيف البرودين ويصلحه السنبل والعسل والحمال ويصلحه البلابل وشربه
من ثلاثه إلى خمسة ومطبوخا إلى عشره وبدله في تقوية المعده نصف وزنه وربعه أسارون
وفي غير ذلك مثله كالبه **أمير بارس** هو البرباريس وبالغاريه زرشك وبعضهم يحميه
عود الريح وبالبربريه انزاز وهو شجرة لتفاح حجا وورقه كالياسمين لكنه ادق وزهره
بين بياض وصفره وثمرة بين شوك كثير عليه قشر اسود ودخله بز صغير يدرك بجزيران
وتنوز والمستعمل ثمرته وهو بارد يابس في الثانية اويسه في الاولى قابض يطفى اللهب
والعطش والحمايات الحارة وغليان الدم ويقوى المعده جدا وينفع المحرورين بنفسه
والمبرودين بخوالدار صيني والعسل ويهضم الطعام اذا شرب بالافستين ويقوى لكبد
ويدرس مع الزعفران فيحلل سائر الصلابات ضمنا وماوه ينفع النسيان والقي وإذا اخذ منه
ومن التفاح بالسوا وماء الليمون نصف احدهما وطبخ بالسكر حتى ينعقد كان باد زهرا للسموم
القائلة ونهش الأفاعي والخفقان والكرب والفشة وضعف الشهوه مجرب وان اضيف الى ذلك
حمض الأترج واللؤلؤ المحلول قام مقام الترياق الكبير في غالب الامراض وهو يضر بالسيرج
ويصلحه القرنفل ويعقل ويصلحه السكر وشربه ثمانية إلى ثمانية عشر وجبة إلى عشره وبدله
مثله ورد او ثلثه وثلثاه ابيض وفي الايسع انه رأى شجرة بغارس في منابت الزرشك اعظم

منه حجا



الالف

٢٦

منه حجما وحضا وانها تفعل افعاله لكنها سهلة **امدريان** يوناني هو المعروف عندنا بدموع
ايوب ونجوة التسبح لانه يحمل جبا لحمصا الصغير اذا جذب منه العود صار متقويا فينتظم
ويجعل حجبا بين بياض كثير وسواد قليل وورقه كالقبر وكثيرا ما ينبت بالمقابر وهو حار
يابس في اول الثالثة يفتح السدد ويكن المغص ويدفع السموم خصوصا العقرب ويحل
الاورام وعسر البول والغرق شربا وطلاء وعصارته تجلو البياض قطورا **اموج** هو النيا له
بالمغرب ويسمى الانابسي وليس هو ثمنش بل هو كثير الغروع نراصل واحد كالحنصر صلب خشن
وفروعه كالقصب في العقد والغراع وثوره في حجم اللحم احمر فاذا نضج اسود معتدل وقيل يارد
في الاولى يابس في الثانية قابض يشد الاعضا الباطنة شربا ويقوي آلات الغذاء والقلب وينع
النزلات والقيله والغثق ومع التين الربو والسعال ويحل الالوان ويصفىها ويسمن جدا
مع الميتنج ويقطع النزف ذروزا ويدمل ويجلب الينا في الاندلس وافئنه لا يوجد بغيرها
ام غيلان عربي باليوناني فينا اريسي وهو الشوكه المصريه وقد تسمى الطلع وهي اعظم النقا
حجما في الشجر شاكه جوا اصلها وصفها شديد الحمر وعصارها الاقيا وهي بارده في الاولى
يابسه في الثانية تقبض وتحبس النزف وتشد الاعضا ضامدا وطبيخها يفتح السدد ويصلح
السيج وضاد ورقها يجذب الدم الى ظاهر البدن ويحل الصلابات ويدر وكذا وصفها **امها**
هي مصارين الحيلون المعروفه بالسحق واجودها الدقاق التحمه والغلاظ رديه جدا
وكلها بارده يابسه في الثانية تولد القولنج وضعف الدماغ وهزل لقلة غذاها وتعد الحصى
لسدها لكنها تدفع المرار الكاينه في المعده بالابازير والزعفران واجودها ما اكلت محشوة
باللحم والابازير مطبوخه كما تفعل الان **امروسيان** يوناني معناه حابس المواد يطلق على نبات
كالسذاب لكنه دون ذراع وثمره عناقيد حمرة كل اليه الروم الاصنام وهو يمنع النزلات



حرف

٩٧

عن الصحيح ويجمع مواد الموت والأمروسيان تراكيب ابقراط الملك كان يشكو ضعف
المعدة وهو يقوى الشهوتين والكبد والكلا والمعدة ويدفع العلة الباردة ويشد لبدن
ومزاجه حار في الثانية يابس في الثالثة وجوده ما جاوز الشهرين ولم يفت الأربع سنين
وشربه الى متقالين بالجلاب وصنعتة مرصاف ثلاثة حب غاروج زعفران بزر
الجزر البري كمون عيدان بلست سليخة فردمانا فجاج ادخر كرفس زكل درهم دار فلفل
قسط مر فلفل ابيض زكل نصف درهم يعجن بثلاثة امثاله عسلاً **انجبار** معروف غصون
دقيقه عن اصل خشبي بطول القامة ويعلق بما يليها خصوصاً بالعليق ورقه كالرطب وزهر
احمر يخلف حرارياً كصغار القروش فيها بزر صغير وفي سائر اجزائه قبض وحمض وهو غير
مختص بزمن بارد يابس في الثالثة يقطع السدم مطلقاً خصوصاً من الصدر والبواسير
ويجبر الاسهال المزمن ويقطع الالتهب والحرق والمزمن وغليظ الدم ويصلح الالوات
ويدفع السموم وضعف الشهوة وقروح الريكة وان افضت الى الذبول ويدل ويجبر
النزلات وهو يضر المبرودين ويصلحه الزنجبيل وشربه العشرين درهم من عصارة
خمسة من ورقه وبدله مثله امير بارس وربعه طين ارمي **انيليس** يوناني معناه دواء
الرحم وهو ينشر ورقه يشبه ورق العدين وزهر احمر يجلب حباً في غلف رقيقه حاد
الرائحة ومنه صغير لا يرتفع والكجار في الاولى يابس في الثانية يفتح السدد ويبرى
القروح وجرب لعسر البول والمصرع شرباً وحلاً ورام الرحم بدهن الورد فرزجة **انفلا**
يوناني شجرة دون الرمان ورقه كورق اللوز وزهر احمر يشبه الجلندار لا يختص بزمن واكثر
ما يوجد في الجبال وهو معتدل مطلقاً خاصيته التفرج والتنعيم من الصرع والتوخر والجنون
ويقوم مقام الشراب من غير ازالة العقل ويقع في المعاجين الكبار فيقوى الحواس والذهن

وبدله



٢٨

الالف

وبدله الجرجيل **انفا** **لعجل** يسمى بذلك لشبه ثمرته به في الهيئته ورقة صغيرة وزهره
 فرفيري وهو حار يابس في الأولى وهو معتدل قد جرب نفعه في السموم وقيل اذا جعل في
 دهن السوسن اورثا لقبول وطبخه محل الصلايات نطولا ويسكن النهوش ويدبر الحيف
عجرب **انجذان** معرب عن كاف فارسيته وبالعراق هو الكاشم والمغرب المحروث منه رومي
 نبت بارمينيه وخراسا وكل ابيض واسود واصله اغلظ الاصابع وينفع كثيرا واوراقه
 كصفحة محرقه تحيط بجذات زهر ابيض وبينها تساليج تخط كعرون اللوبيا فيها
 بزركا عدس اسود حاد وبيض لطيف ويدرك ببابه وهو حار يابس في الثالثه والابيض
 في الثانيه مقطع ملطف يحلل الرياح الغليظه ويقطع البلغم وينفع من اوجاع الصدر
 والسعال وبرد الكبد والمعدة والاستسقا واليرقان وعسر البول ويدبر الحيف واللبث
 ويذهب لنساء المغاغل واذا سفت مرة كل يوم من بزور درهم من يوم الظهر الى سبعة ايام
 لم تحبل ابدا واصله يلحم ويحلل الاورام وينفع سعي الخنازير واذا علق على نحر الحامل لا يسر
 وضعت سرعا ومخلله الكاظم يفتح الشهوم ويهضم ولا عبقة بظهوره في الحشا فانه لغوصه
 وهو نضر المحرورين ويصلحه الرومان والمعا ويصلحه الصبيغ وشربه الى متقالين وبدله
 الاستوغار وسيارة ذكر صفه اعني الخلتيت **انيسون** هو الرازيانج الرومي وهو نبات
 دقيق بطول اكثر من ذراع مربع الساق دقيق الورق عطري بلانقل يتولد بزور بعد زهره الى
 بياض في غلاف لطيف واجوده الحديث الرزين الضارب الى الصفرة الحريف ويدرك باكتوبر
 ولا ينمو الا بكثرة الماء ويكون مجلب كثيرا وعليه يسقط الطل المعروف بالمن فيجود وهو حار
 يابس في الثانيه اوبسه في الاولى يحلل النفع والرياح وينزل انواع الصداغ البارد خصوصا
 الشقيقة ولو تجوزا ووجاع الصدر وضيق النفس والاعيا والسعال والاستسقا والخض وضعف



حرف

٢٩

الكلا والطحال وحى البلغم وعطشه خصوصاً مع اصل السوسن وشرايه ابلغ في ذلك ويجلسو
 السيل كحل مجرب وينزل الصمم اذا طبخ بدهن الورد قطوراً ويدبر الفضلات ويخانه يستقط
 الاجنه والشميه ومضغه يذهب الخفقان واذا طبخ بالخل حلل الاورام طلاء وقيل القمل
 نطوياً والاستياك به يطيّب النغم ويجلو الاسنان خصوصاً اذا حرق وطبخه بالسكو
 يحسن الالوان ويجلو وينزل الصفار العارض في الوجه وبعد الولاد وينزل الخلفه والدم
 وفرجة العسل تنقي النفا وهو يفر بالمعا ويصلحه الثمار ويصنع المحرورين ويصلحه
 السكجيين وشربه الخمسه وبدله مثله شبت وربعه رازياح وفي هيج الباه مثله انجم
 انجم بزر القريص وهونبات كثير الوجود صغير الورق مشرف له زهر اصفر يتخلف بزراً
 مفطحاً امساً الى طول سم الطعم واجوده الاغبر الحديث ويدرك بجزيران وتموز ونباته اذا
 لسر البدن اورث الحكه والورم وهو حار يابس في الثانيه يلطف الاخلاط الغليظه اللزجه
 وينقي الصدر والريه واخلط المعدة والسدد والطحال والكبد ويدبر الفضلات كلها ويهيج
 الشهوه جداً ومع بزر الكرفس ولبن لضان مجرب يحلل الاورام كلها مطلقاً ويقطع السم
 والاؤل والقرح والسرطانات كيف استعمل وهو يفر بالمعد والمعا ويصلحه الكثير والمقعد
 ويصلحه العناب وشربه الى ثلاثه وبدله قردمانا مثله وثلاثه امثاله صنوبر اندرو صارون
 هو الاملس والفاس لشبه ورقه بها ويكون بين الخنطه دون ذراع له زهر الى الخمر يتخلف
 غلفاً له بزر كالحرنوب لساى يدرك بتموز وهو حار رطب في الاولى او معتدل يفتح السدد
 وينفع الحمل احتمالاً بعد الطهر قبل الوطى واذا طبخ في الزيت وشرب اسقط الديدان وازهدب
 الطحال ونفع زعر البول والنفس اندرو طاليس يونا في ليس هو الحمص البرى وانما هونبات
 كالاثنان بلا ورق شديد الحمره له غلف داخلها بزر حاد حريف مريكون بالروا والسباغ

تسميه



تسميه بعض المغاربة الملاح والطح بالكسر والسكون يابس في أوائل الثالثة قد جرب
 في النفع من الاستسقا والنقرس وعسر البول والخصى شرباً وطلاءً وجلوساً في طبيخه **أناغالس**
 يوناني نبات صحرى دقيق الأوراق تنشى الذكر منه اجي الزهر والانتخ لا زورديه وله بسزر
 كالخشخاش لكن شديداً لحدة والمرارة ليس هو اذان الفار ولا حشيشة الزخاج وهو حار
 يابس في آخر الثانية يقطع الباردين وامراضها وينقى الدماغ بالغذاء ويفتح السدد وينفع
 وجع الانسان سعالاً مخالفاً ويسكن المغص وينقى الرحم ويجلو الآثار طلاءً ويضرب بالسيج
 ويصلحه الصمغ ويكسر حذته والانتخال به في الجرب والكمه والسبل والنسا وشربه الى
 نصف مثقال وبده الغرغرينا **الزروت** هو الكحل الفارسي والكوماني ويسمي زهر شمشم
 يعني ترياق العين وباليونانية مرقولا والسرانية مرقولا وهو صمغ شجرة شايكه كشجر
 الكندر تنبت بفارس وتذكر بتموز والجوده الهش الرزين المائل الى البياض واردة الاسود
 القليل الريحه وهو حار يابس في الثالثة او الثانية يستأصل البلغم فلذلك ينفع في المفاصل
 والنسا والنقرس ووجع الورك والركبه والاعصاب ويسقط الجنين والدور وينفع السدد
 ويجل الرياح الغليظه ويقع في المراهم ويأكل اللحم الفاسد وينبت الجيد ويلجم ويقطع السدم
 وفي الانتخال فينفع من السبل والجرب والحكه والدمعه واذا خلط بمنثله من كل النساء والسكر
 بعد ان تربى بلبن النساء والانتخ وبياض البيض نفع من سائر انواع الرمد والخمرة والورم
 والسلاق ومع اللؤلؤ والمرجان المحرق والسكر ينزل البياض مجرباً ويلجم التوجه واثار الجدري
 ويشرب فيسمن جداً اذا اخذ بعد الحمام بماء البطيخ او لبن الماعز ومقحوق خمسة دراهم
 منه مع ثلاثة قراريط من حجر البقر وعشرة دراهم من النارجيل والكل البيض لينمشت وشراب
 فوفه في الحمام المقدار المذكور اربعة ايام متواليه ممن تسميتها عجيباً وخصيل لبدن ومجر



٧١ حرف
اللون وإذا مزج بدهن الأس قتل القمل وأذهب الحكة وطيب رائحة العرق وقطع الصنات
بحرب وهو يلصق بالأمعاء فيسدد ويحدث الصلح خصوصاً في المشايخ ويصلحه الجوز
ودهن اللوز وفتيلته بالعسل تفتح سدد الأذن وتنقي طبعاها وشربته إلى مثقالين مفرداً
وواحد مركب وخمسة منه مع حكاكة الطلق محذورة وبذله في الاحتسا السوربخان وفي العين
لجشمه **أنبا** هو العنب المعروف أن وهو شجر في حجم الجوز عريض الأوراق سبط العود
بين حمرة وسواد يثمر ثمرًا كاللوز الكبار المعروف غننا بالعقابييه ومنه مستديركا لتفاح
وكله إلى العنوصه أو مع سواد ثم المارة مع حمرة فالحلافة مع صفرة عطري ينبت
بالهند ويدرك بالكتوبر واغتت وهو جار في لثانيه يابس في لثالثه وقيل التقيج بارد في
الأولى يفتح الشهوم أن خلل ويقطع الطحال ويفتت الحصى والمري ينفع الخفقان والصلح
البارد ونواه يبيض الأسنان وطيب رائحة الفم وهو كيف كان يغسل الإخلاط اللزج
ويذهب لبواسير ورماد شجر يحبس الدم ويعلف الشعر بأوراقه فيطول ويسود ولا ينثر
وقيل أن الأخضر منه ينفع الشيب وهو يصفعنا الكبد ويصلحه الزبيب **انتله** نبات
صلب الأصل كثير الفروع والأوراق يكون بالاندلس والصين وهو أجود والأبيض منها
ورقه كالسنا إلى صفرة وطعمه حلو والأسود ورقه إلى حمرة مرخشن ويعرف الأول بالقيحوق
وهو جار يابس في آخر الثانيه والأسود في أول الرابعه وآخر الثالثه يستأصل البلغم ويتبع
برد الكبد والمعدة والمري يقوم مقام الترياق في السموم والحلو يقتل أعدا الانتشا وكلها
تحرك الشهوم بشدة الانعاظ وتفعل أفعال الجدوار وإذا طجخت في الشراب قطعت لبواسير
ونقتل الأرحام حولا وشراباً والأورام طلاءً ويدهن بها الشعر فيطول جداً ونساء الصين
تغسلن به الشعر فتطول حتى تصل الأرض وهي تكرب وتجفف الرطوبات وتختنق ويصلحها

الشيخ



٧٢

الألف

الشيخ والخلو وشربها إلى القيوط وبدلها الجدوار مثل فصفها **انسل النفس** نبات لا
فرق بينه وبين الجرجير إلا أن ورقه غير مشرف وزهره ليس بالأصفر وأصله مريخ إلى
سواد ما ويحيط بزهره أوراق بيض تميل مع الشمس كالخمازي ويحترق عند عدم الهواء
كالشهدانج ومنابتة بطون الأودية ومجاري المياه وكثيراً ما يكون بارض مصر وأطراف
الشام ويدرك ببرمود وهو جار في الثانية معتدل أو يابس في الأولى أو رطب فيها
وحاصل القول فيه أنه يفعل أفعال الشراب لصف حتى أن ذلك يظهر في لبان الموشى
إذا أكلته ويدبر الفضلات كلها وينشط ويقوى الحواس ويزيد في الحفظ ويعصر في العين
فيقلع البياض وثلاثة دراهم من بزره بالميتخج أولين الضان يهيج الباه في من جاوز
المايه مجرب ويفتح السدد ويحمر اللون ويخضب وينزل ليرقان ولم يؤثر خلا في العقل
وهو يضر الكلا ويصلحه العسل ولاكثر منه يورث وجع المفاصل وشربه إلى خمسة ومن
عصارته إلى ثمانية عشر وبدله ماء العنب المطبوخ بالدارصين والزعفران **انسان**
معروف أنه أجود الحيوانات مزاجاً وأجودها معرفة بالنافع والضار وتناولها الغذاء على
وجه المناسبة وأجودها الأبيض المشرف بالحمر المعتدل في السمن والهزال وأرله الأسود
الرخيف ويختلف سنًا وبلدًا وذكرًا وصناعةً وزمنًا ونظايرها وأعدله الشباب الكاين
بخط الاستواء أو الأقليم الرابع المعتدل الاخلاط وهذا حينئذ حار في الثانية رطب في الأولى
في شوعه سر عظيم لا يكاد يحصر في تغيير المعادن ونقل مراتبها وتثريف الأخص منها إذا قطر
وفصلت طبائعه فان الأبيض من مائه القاطر والأكالزبيق والأصفر الثاني كالكبريت
والأحمر الثالث كالمترج وهذه الغلات وفيه نواشدر مولف لا يستطاع استنباته وماؤه
يمنع الشيب شرباً ويجلو البياض العتيق كحلاً ويفتح سدد الأذن ويبرى لبهر والاستسقا



حرف

والسموم القاتلة ويفتت الحصى وحرقته تبرئ الكلب وعضات الحيوان السموم خصوصاً
 بدهر الورد ويقطع النزف ويدمل الجراح ويجلو الآثار بالعسل طلاءً وريقه خصوصاً الصغرى
 اذا سقط في فم الحية والعقرب قتلها وريق الصائم يقطع النبال والقولنج خصوصاً بزل العصفير
 واسنانه تشد في خرقه على العضد الأيسر فتسكن وجع الاسنان وتسهل الولادة وتدفع الخوف
 ومرارته تمن ووخ اذنه يولد رباحاً عظيمة وعظامه قتاله مولد للامراض المهلكة والعوى
 وكبد يوقى الكبد ودم طحاله يجلو البهق والبرص ودم الحمامة والنصد يسكن وجع النقرس
 والنسا والمفاصل ودم الخيزم قتال يقضي بشاربة الى الجذام والطلاية يسكن اوجاع
 الريه والجور بخرقه الخيض يمنع الحصى والنافض يجرب وبوله خصوصاً الصبي يبرئ السعال
 المزمن ويقطع البياض من العين خصوصاً المعتود منه مجرب وروثه يحلل الاورام خصوصاً
 العارضة في الخلق ويدفع الخناق ومنقأ منه مع مثله من النوشادر الصاعد يخلص من السموم
 الصاعد مجرب ويقطع القولنج ويبرئ من الحكة **ومن خواص الانس** ان حرقته اظفاره العشرة
 بالعسل اذا اكلها تخمر حب صاحب الاظفار محبة توقع في العشق وانه يفتدى بالسموم
 دون غيره وان دعه يورث البلادة شرباً ومنيته يجلو البهق والبرص والطف ومشيمة
 المخضر اذا اكلت او قفت الجذام مجرب **انقوتون** بالفارسي المريجه **ابا غا ليس** اذان الفار
انج بالهندي كمار في الزنجبيل والامليج **انافج** تختلف باختلاف الحيوان وهي بعد الصغار
 وما فيها من اللبن الجامد وسناني وتسمى باليونانية بطبلاغول وبلا فريقيه طاهول وبلا لاتينييه
 فله وبلا سريانييه قبتا والهندييه قوطيا والبربريه اكثر **انبا** لبان نجان **انطونبا** من الهندبا
اندر بيلود الفاسا **انفروب** البلاد **انخيا** الشجار **اندر ونيان** من الهوناريون **انبوب** لرعى
 كبير على العالم **انفاق** ما اعتصر من الزيت قبل نضاجه **اندر وضا قاس** هو الكسلح بالسريانييه
 اوجفت افرنه



أوجفت أفرنه قفصاً بلا ورق فأطرافها بزر في غلف كالخشخاش يكون بيتاً لمقدين حارياً يس
في الثانية يبرى في الاستسقا مطلقاً والنقرس ضماداً ويخرج الحيات وفي الفلاحه ان بزره يجبر
النوش دارو مشهور في تركيب الهند حار يابس في الثالثة ينفع المبرودين جداً خصوصاً المعدة
والكبد والطحال وقد شاع بين المصريين هضمه للطعام جداً واطنه كذلك وحكى لي عارف
في الهند أنهم يستشفون به من الرمد والخميات سوا كانت عن حرارة أو برودة وأنهم يمزجون
عسله قبل ذر الخواج بصغار البيض المضروب فيه الورس وحينئذ يكون هذا في قبيل الخواص
وبالجملة فهذا المركب جيد لولا أنه قابض وأجود استعماله بعد أربعين يوماً وتبقى قوته
الستين وثلاثين وثلاثين إلى ثلاثين وينبغي أن يتبعه المحرور بسكتجين أو شراب بنفج
ومصنعه ورد أحمر سته سعة خمسة قرنفل مصطكي أسارون زكراً ثلاثه قرفه زرنب
زعفران بسباسه قاقلة دارصيني جوز بل زكراً ثمان غم يؤخذ كل الملع فيسحق يستمر
أرطاماء حتى يبقى الثلث ويطنج بعد التصفيه بمثل سكر المحرور المزاج وعسل المبرود حتى
يغلظ وتضرب فيه الأدوية وترفع **اهليلج** وقد تحذف المزمع معروف وهو أربعة أصناف
قيل ان شجرة واحد وان حكم ثمرتها كالنخله وان الهندي المعروف بمصر بالشعيري كالتمر
المعروف بربايج الاس والاسود المعروف عندهم بالصيني كالبس والكليل كالبلح والاصفر كالتمر
وقيل كل شجرة مفره وحكى لي هذا من سلك الأقطار الهندية وبالجملة فأكثرها نفعاً الكابلي
فالاصفر والصيني فالهندي وقيل الاصفر أجود وأنفع وكلها يابس في الثانية واختلف في
بردها فقيل الاصفر منها والصحيح في الأول يسهل الصفار وريق البلغم ويفتح السدد ويشد
المعدة ولكنه يحدث قولنج وكذلك باقي الأنواع لقصورها عن غليظ الخلط وهذا النوع أدخل
في الثالثة في الكحل يقطع الدمعه ويخفف الرطوبات ويحد البصر وخصوصاً إذا حرق في العجين



حرف

٧٥

وفرواصه الجريب اذابة المعادن بسرعة خصوصاً الحديد وهو يضر بالسفل ويصلحه العناب
وثرثته الى ثلاثة وظيفته الى عشر وقيل الطبخ يضعف الاهليجات وان استعمالها محذور ولا
تقع في الخفن ابداً والمينى مثله ولكن قيل بحرارة وان شربة جرمه من ثلاثة الى خمسة وانه يضر
الكبد ويصلحه العسل والكلاب الجوده الفارب الى الحمرة والصفر قيل معتدل في البرد وهو يقوي
الحواس والدماع والحفظ ويذهب الاستسقا وعسر البول قيل والقولنج والحميات وبدل
البنتنج وما اشتهر بضره بالراس واصلاحه بالعسل مخالف لما ذكره عنه سابقاً وهو يمنع
الشيب اذا اخذ منه كل يوم واحد الى ستة والشعيرى تضعفها وقيل اكثرها اسهلاً واهل مصر
يبلعونها صحيحة وهو خطر ولا هليجات كلها تضعف لبواسير وتخرج رياحها وتنع البخار
ومرباتها الجود فيما ذكر ومتى قلت عقلت على ان اسهاها بالعصر لما فيها من القبض الظاهر
ولا ينبغي استعمالها بدون دهن اللوز او من البقر والسكر وتطبخ بنحو العناب والاجاص والتمر
هندي وما قيل ان البكتربدها خبط وكذا القول باضعافها البصر وفيما لا يسع هناك
تخالط تجتنب **اوافينوس** يوناني معناه شبيه الخدق لان زهر مثلها وهونيات شوى
كثير بالشام قيل ويوجد بصر خشبة كالاصابع يضي ليلاً كالشمع وزهر فرفري وورقه
كالكرات يدرك باروس وهو بارد يابس في الثانيه يقطع الاسهال المزمن واليرقان واصله
يذهب السموم ويفتح السدد وينع الشرطلاً واذا مسته الحايض تقطع ربها وهو يضر لطلا
ويصلحه العسل وثرثته الى ثلاثة وبزره الى مثقال **اوز** هو طير متوسط بين المائيه والاخصيه
وهو اكبر الطيور الخضريه التي تاوى الماء والجوده الخفيفه لكادت ان تنهض وارذاة ما جاوز
الستين ياوى الماء كثيراً وهو حار في اول الثانيه رطب في اخرها وفي الاولى وهو يابس يولد
الدم الجيد اذا اتهم ويسمن كثيراً ويصلح لاصحاب الكد والرياضه واذا اكل بالهرسيه سد الفتوق

والحمها



ولحمها ويصلح شحم الكلا ويفتت الحمى لكن يصدع المحرور وتولد الرياح الغليظة فلذلك يهيج
الباه ويلا البدن فضولا وريشه يستحق ويحجن بالديق ويخيز فيسهل الاخلاط الغليظة
والبلغم اللزج وهو يستعمل الى السودا ويصلحه الزيت والدارصيني والا بازيروان يشوى
وينقع فيه البورق قبل ان يجده ويتبع بالشراب والسكجيين البزورى وهو وما قاربه في
الحجم ان بات مطبوخا استحال الى السمية خصوصا بنحو مصر وشحمه اجود الشحم لتحليل الاورام
وتسكين الالوجاع واذا عجن به دقيقا لباقلا اصلح التديين فزباد امراضها **او قميوداس**
يعرف باللسيغه نبات دقيق الى الغيرة له غلف كالبنج داخلها بزركا الشونيز حار يابس في
الثانية لا ينتفع فيه بغير زرع فانه يقطع السموم وهش الأفاع والنسا بالمر والفلفل ويصلح
القلب وشرهته فواحدا الى ثلاثة **ادنيا** عصارة نبات محرق الاوراق كالماكول بالسوس قليل
المائنة له زهر الى الحرم والمصر حار يابس في اخر الثانية مجرب لظامة البصر ولا عصارة البنج
ولا الخشخاش ولا الشقايق ولا دمنة تقطر بنفسها **اورمالى** ويقال اورمالى هو ما العسل
باليونانية وليس هو السائل من شجرة تدر اذ ذاك هو الا لومالى **او تومالى** وهو ما يطبخ بالشراب
العتيق والعسل وسائق **اوكسومالى** السكجيين العسل **او طليبيون** هو الطيون ويقع على
البرنوف **اورساليون** الكرفس الجبلى **وفيمن** البادروج **اوسيدين** اللينوف الهندى
اينارنوطالى هو المعروف بالكومة ويسمى عندنا بالزويتينه لقرب ورقه في الحجم ورق الزيتون
لانه كالبلوط اذ ذاك مستدير شايك كما استعرفه ولهذا النبات زهر اصفر وساق دقيق
يزيد على ذراع كثير العسل حري يدرى باكتوبر زعموا ان الفل لا ينفع عن مجاورته ولم اراه
كذلك فهو حار يابس في الثالثة ينقل لون الخاسر الى الفضة اذا طرح على صفائح مجرب لكن
لا يغوص واظن التدبير يغوصه ويحلل الرياح واجاع الغم والبثور واللهات وبالشراب يذهب



حرف

٧٧

البرقان والحال والاستقاء ويسقط الحوامل بخوراً وعقدته مما يلي الأرض تبرى حتى يوم وهكذا
 حتى الربيع ولو بخوراً وينتج الحصى شراً ويصلح الجراح ضمناً ويض السفا وتصلحه الكثيراً وشرته
 إلى مثقال **ايرسا** يونا في معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه وهو اصل السوسن الاسمانجوني نبات
 صلب كثير الفروع طيب الرائحة ورقه كالخنثى واعرض ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر ابيض
 قليل العطريه وينبت كثيراً بالمقابر عندنا وبالشام ويدرك نبتاً ويحذف في الظل وهو جار
 في الثانية يابس في الأول قد جرب لضيق النفس والربو والاعيا واجاع الصدر وتنقية
 القصبة واذا طبخ في الزيت حتى ينضج وقطر في الاذن ابراء الصمم القديم وينفع الكبد والحال
 والاستسقاء والبرقان والبواسير وعرق النساء والقروح الغائرة ويخرج الديدان ويسقط
 الاجنه ويدبر الحيض وينفع السدد ويبرئ الشقاق وامراض الرحم ويتبع في معجون البلادر
 لتقوية الحفظ وينفع فيما ذكره مطلقاً حتى في الاحتقان ويض بالربو ويصلحه العمل وشرته
 إلى مثقالين وما قيل ان بدله المازريون ولب التناح فيعيد **ايل** هو الكبش الجبلي ويقال
 معز الجبلي وهو حيوان كالمعز غزير الشعر طويل القرون ثلثه وثبت ونظرة مقلوب إلى فوق
 فلذلك من على الجبال فيلقى بقرنه وهو جار يابس في الثالثة اذا احرق قرنه كان دواءً مجرباً
 لقرحة المعاء ونفث الدم والاسهال وقروح العين والدمعة والحكة والجرب والفشا شرباً
 وكحلاً ويدخل الجراح وينقي الاسنان جداً ويشد اللثة ويطيب رائحة الغنم وينقي الانار ويجعل
 الاورام ودمه ينفع السموم خصوصاً السهام مغلياً ورماد قرنه ينفع المغلوج والتلاع طلاً
 والبرقان شرباً والشقاق وشحمه يطرد البرد والرياح والاورام طلاً وقضيبه شرباً وكذا مرارته
 اناطلها الذكر وشعره وقرنه بالاحرق وظلفه تسقط الاجنه وتطرد الهوام بخوراً وقيل ان
 شحمه ينفع من اسع الافع وكذا قضيبه ومتى استعمل يكون بالكثير الاصلاح ضرره بالمشاة

واما الحمه



والحمه فلا يجوز استعماله لكثرة ضرره وقيل اذا صيد وزجج والحال اصطباره قتل وان
ذنبه سم وشربه الى مثقال **ايد** دم الاخوين **ايهان** جرجير **ايكر** الوج **ايارج** يوناني
معناه المسهل وعندهم كل سهل يسمى الدواء **الاه** لان غوصه في العروق وتنقية الخلقط
واخراجه على الوجه الحكيم **الهيته** اودعها المبدع الغر في افراجه ولهم تركيبها الافراد من
اخصايه **والايارج** ما اشتمل على ما تقدم في القوانين من شرائط التركيب ولم تسه نار وقوته
تبقى الى سنتين ولا تجاوز شربه اربعة مثاقيل ولا يستعمل قبل نصف سنه فان خالف هذه
الاصول شئ فحكه كخافى الصغار واصل الايارج خمس وما زاد ففرغ واصغرها ايارج فيقل
ومعناه تربا اليونانيه وهو صناعة ابقراط وهو نافع في امراض الراس خصوصا الانجزة وينقي المعدة
ويستاصل البلغم وعندى ان النفع في جوبه وسياق ذكرها وهو في الادويه التي تبقى الى
سنتين قال اسحق بن ابراهيم الكلاوي صالحة العناب وشربه الى مثقال وصنعتة سنبل ليخه
دارصيني زعفران مصطكى حب بلك اسارون اجزاسوا صبر مثل الجميع وقيل مرتين زاد
الشيخ عود البلسا والرازي مقل ازرق وهذا جيد ان كان هناك بواسير والافلا حاجة
اليه يعجن بالعسل الذي لم يسه النار ويرفع في اناء صيني او صا صا وهكذا في الايارجات
وهذه اجل صغار هذا النوع فلذلك اقتصرنا عليها واما الكبار فهذه **ايارج لوفاديا الحكيم**
من تلامذة اسقليبيوس وكان مباركا حادقا فاضلا واشتهر بهذا الدواء في اثنائه وهو نافع من
الجنام والبرص والبهق والصرع والجنون وداء الثعلب والحيه وعسر النفس وانقطاع الحيض
وداء الفيل ووجاع المعدة والكبد والكلا والمفاصل والنقرس والمقوم والفالج والتسج والرغشه
والم القروح والهمم وما يغير العقل والصداع المزمن ويخرج ما احترق اولزج او غلظ خصوصا
في الباردين وقوته تبقى الى اربع سنين وشربه الى مثقال وصنعتة تخم خنظل خمسة



٧٤ حرف
اقتيمون صبر مقل زرق كاذريوس من كل ثلاثة اشقىل سقمونيا مشويين غاريقون خريق
اسود اشق قوم بري من كل درهمان ونصف حملا زنجبيل مرصاف فطر اساليون جند بادستر
ساج جعد حسا هو غاريقون زعفران سنبل فلغلان دار فلغل زراوند طويل فراسيون
سليخة دار صيني جاوشير سكينج بسفاج عصارة الافستين بسفاج فريون من كل درهمان
وفي نسخة الاسطوخودس والخطيانا من كل درهم حب غار درهمان ونصف وفي اخرى مركز ذلك
مربحان ثلاثة لؤلؤ مثقال ذهب وفضة من كل مثقال ونصف ينقع صموغة بالشراب ويحجم
الطبايا لعل الحاسق ورأيت في نسخة انه يبيح كالترياق وانه اذا اريد الاسهال منه اخذ اربع
درهم ولعلم ان افضلها استعملت الاياريجا يطبخ يشتمل على الزيت والاقتيمون والملح
اليقطين وعصا الراعي والبنفسج وبعض هذه **اياريج جالينوس** يزيد على اللوغاديا النفع من
القولنج والاسترخاء وخرج البول بلا ارادة وليس بينهما الا اختلاف الاوزان فان الاول منها
ستة عشر درهماً وما منه هناك ثلاثة هذا تسعة وما بعده هنا ستة **اياريج اريكافس**
الحكيم قال في الطبقات ان سليمان بن داود علمه اياها وحياً وغلط ابن اسحق حيث نسبته الى
سليمان ملك الصقالبة وهو دوا نافع من سائر الرياح وعسر النفس والامراض السوداوية
والبحوحة والماء الاصفر والقروح الفاسدة والجرب والكلب حتى مع الخوف من الماء بالبرنجاسف
ومن اوجاع الرحم والمثانة بناء السلب والكلابا الكرفس والمفاصل والنقرس وصنعته
فراسيون اسطوخودس خريق سقمونيا دار فلغل فلغل من كل اربع اواق شحم حنظل اشقىل فريون
صبر جنطيانا فطر اساليون اشق جاوشير من كل اوقية دار صيني جعد سكينج من سنبل ادخر
ساليون فو تنج زراوند مدحج يركب كحاسق ويقرب منه الشباد وطوس واما باقي الايارجات
فنسبوا في ماعد الاوزان وفي اياريج روفس زيادة الخويججان وفي اياريج ابرطاط الغلغونية
وفي بعض



وفي بعض النسخ ان دهن البكتا يدخل هذه كلها

حرف الباء

بالكرهر فارسي معناه ذو الخاصية والترياقية وتحذف كافه عند العرب فقد تعوض
ذالاً وتحذف الأخرى وهو في الأصل لكل ما فيه ترياقية ومشاكله وقد يرادف الترياق وقد
يخص بالنبات او حاصل الامران هذا الاسم واسم الترياق يكونان لكل مركب ومفرد نباتي
او حيواني او معدني اذا اتصف بما ذكرنا والمعرفة الخاص الان فهو على حجر معدني يكون
باقصى الفرس وحيوانى ينشئ في قلوب حيوانات كالابل او هي ينعتد كحجر البقر فاذا بلغ
مقصده حتى يشق البدن وقيل ان الفرحين يبالغه الهرم يقصد هذه الحيوانات فيقتلها
ليأخذ الحجر فيأكله لتعود قوته فتسقط منه وقيل ان دمها ينسد عينيه حتى يخرج
فيذهب عنها وهذا الحجر قديم ذكره المعلم في علل الاصول وجالينوس في المبادئ وابن الاغشت
في المعربات واجوده المشطبة الزيتونة لشكل الحيوان الضارب الى الصفر او ما كان طبقات
مختلفة يسيل في الحرف الابيض الخفيف وقيل يتولد في قرون الحيوان فاذا بلغ سقط او في
سرتة كالمسك ويسقطه بالحك واغرب من قال انه يتولد في مراير الافاعي واما المعدني
فيتولد في اقصى الصين واخر الهند مما يلي سرنديب من زبيق وكبريتيه غلبت عليه
الرطوبة وعقدتها الحركنا قرره المعلم قالوا واحد ما تبلغ القطعة الواحدة من النوعين
عشر مثاقيل ويغش كل منهما بمصنوع من الازورد الابيض والرخام الاصفر ومصنع البلوط
وريزة الياقوت متساويين يعجن بمرق الزيتون وتشوى في بطون السمك دورة كاملة
وقد هيئت قطعاً كذه الحجر وتغسل بمرق الازور والنباج فتأخذ غاية والفرق ان



حرف

٨١

تجزمه صفيحة حديد فان بخرها فحيوانى ولا فلا ومتى خرج في الحجر قطعه خشب فهو
الغايه التي لا تدرك لان هذه الخشب هي الخالصه المجرية في قطع السموم وهذا الحيوان
فيرعاها فتعقد على هذا الحجر وقيار يغتر بالمرمر والبثورى وفيه بعد لبياض الحجرين
المذكورين وقيل ان افضل ما امتحن به ان يلصق على النهوش فان لزمتها وامتص السم
حتى امتلا وسقط فيترك في الماء فيخرج السم ويعاد هكذا لا يلصق اذا لصق وهي علامة
البرء فهو ولا فلا وقيار على الطعام المسموم وما قيل ان افضله الاصفر وهو يتولد
بجرائنا فمن غير اجتهاد والصحيح انه معتدل لمشاكله ساير الابدان وقيل يارد في الاول
يابس في الثانيه وقيل حار فيها ينفع ساير السموم بالنهش او الشرب او غيرها ويخلص
من الموت الى اثني عشر شوم وشعوتان منه تقتل الافع اذا صبت في فمها واذا استعمل الى
اربعين يوما على التوالي كل يوم قيراطا لم يعمل في مشاربته سم ولا اذى ولم يمرض وهو نزيل
الرمم والحصى والخفقان والبهر والاعيا وضيق النفس والربو والاستسقا والجنون والجذام
والنعالج والحصى واليرقان ويهيج الباه قهيجاً عظيماً وينعش القوى والحواس والاعضاء الرئيسه
ويدبر الفضلات وباللوز والطين الابيض يمنع السج وكثيراً ما جربناه في لطاعوب
والربا يحكوكا في ماء الورد وانجب وما قيل ان معدنيه للسم المعدنى وحيوانيه للحيوان
باطل وهو يلجم الجراح طلاء ويبرى السم وضعا ايضا والا ورام **ومن خواصه** انه اذا نقش
عليه صورة اى حيوان كان وقيل صورة القود لتقوية الباه والسبع للشجاعه ومقابله
الملوك وذوات السموم كالحيه لها ويكون ذلك كله والقر في العقرب والعقرب احد اوتاد
الطالع خصوصاً وسط السماء فعل الافعال العجيبه وان ختم بهذا الختم على شئ وخلفه
ذلك وكذا وضع هذا اذا جعل الفضل المذكور في ذهب ونقطع البواسير كيف استعمل

والقولنج



والقولنج والغثوق في ادويتها ولا ضرر له ولا بدل وشربته فزقيراط الى اثني عشرة
باذرنجويه ويقال باذرنبويه وبزرنبود مفرح للقلب وباليونانية ساليوفلين يعني
عسل النحل لانها تزرع وهي بقلة تنبت وتستنبت خضرة لطيفة الاوراق بزهر الى الحمرة
عطريه ربيعه وصيفيه حار يابس في الثانيه عظيم النفع في التفرج وتقوية الحواس
والذكا والحفظ وازهاب عن النفس والرياح المختلفه وانواع النافض وامراض الرئيه
والكلال والاوراك والساقين وازهاب السموم اصلا كيف كانت ودفع الخفقان والغث
والوحشه والسودا وما يكون منها ويصلح للهرش والاورام والاكلة طلاء وقروح المعده
والعواق وسدد الدماغ ويضر الورك ويصلح الصمغ وشربته الى مثقالين مع واحد من
النطرون ومن مائه الى عشرين وبدله مثلاه ابرسيم وثلاثة قشر الاترج **بازاورد** فارسي
نيطي معناه الشوكه البيضاء وباليونانية فرسيون ويقال افتنالوني وهونيات مثلث
الساق مستدير الاعلى مشرف الاوراق شايف له زهرا حمر داخله كشرابيض لا تزيد اوراقه
على ست اذنقل مضغه حمد وهواه الجمال ومنه ما يزيد على ذراعين ويعظم الشوك الذي
في راسه كالا بر ويعرف هذا بشوك الحيه ومنه قصير يشبه العصفر اعرض اوراقا من
الاول وفي زهره صفراء ما يقشر ويوكل طريا ويخلل كالاسترغاز واهل مصر تسميه اللخلال
وهونيات يدرك بنيت والجوده الطويل المفرط الحب وكله حار يابس في الثانيه يذهب
الحكه والجرب والتروح بالخاصيه او هو بارد يابس يفعل بالطبع وعليه الجمهور انما يزرع
فحار اجماعا يقطع السموم ويحیی عن القلب وينفع الاستسقا واليرقان ويدبر البول والدم
ويقتل الحصى واذا كان بالعسل جلل البرج الغليظ ونفع من وجع الظهر والورك والسعال
والصدر قيل ويقع في الكحال فيقطع البياض والسبل وماؤه يسكن العطش ولا لتهاب



حرف

٨٢

والحميات المزمنة والأمراض اليلغمية والتشج ووجع الأسنان وبصر الريه ويصلحه
الافنتين وشربته الى ثلاثة وزمايه الى عشرين وبدله الشاهج بادروج نبطى
باليونانية افيمن والعريه حوكه وهي بقله تستنبها النساء في البيوت وقد ينبت
بنفسه وعندنا يعرف بالريحان الاحمر وبعضهم يسمونه السليمان لان الجن جات لسلمين
عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر عريض الاوراق مربع الساق حريفي غير شدي
عطريه حار في الثانية يابس فيها قوى التحليل والتجفيف محلل ورم العين لوقته وينفع
النزلات والحمرة والدمعه والزكام طلاء ويحفظ لقروح ويحل عسر النفس وبلة المعدة
واوجاع الصدر ويقوى لشم لشدة فتح السدد وينفع في الحال وضعف الكبد الباردة
وينتج الحصى ويدبر البول وينفع السموم مطلقا وينفع الدبيلات ويقطع الرعاف خصوصا
مع الفل والظفر قالوا وهو سهل ان صادف ما يجب اسهاله والا قبض واذا مضغ يوم
نزول الشمس الحار آمن من اوجاع الأسنان سنته ومن اكل العدين بالملح اياما ثم مضغ
وحشاه في قرن وعفنه اربعين يوما في الزيل ثم يوما في الشمس في قاروره صار فاعلا
بصورته وهو سريع التعفين مولد للحميات مظلم للبصر مفسد للكيموت مولد للديدان
حتى انه اذا مضغ وجعل في الشمس صار دودا وكذا ان القر في الاطعمه وبه تعبت السماويه
على نحو الطباخين وفيه سر ياتي في الخطا طيف وتصلحه الرجله وشربته الى ثلاثة ومن
مايه الى عشرة بان شجر مشهور كثير الوجود يقارب الاثل ومنه قصير دون شجر الرمان
وورقه يقارب الصفا صاف شديد الخضرة له زهر ناعم الملمس مغروش زغبه كالا ذناب
يختلف قرونا دخلها حب الى البياض كالغسق ولا استدارة فيه يتكسر عن حب عطري
المصفر ومرار حار في الثانية يابس في الاولى وقيل طب يدخل في العقوالى والاطياب

وتحويله



الباء

٨٤

وتحويله الى الزباد سهل للطافته واهل مصر تشرب من هذه الشجرة زاعمين الى التبريد
به ولم يقل به احد وجميع اجزاها تنفع الاورام والنوازل وتطيب لعرق وتشد البدن
وتدمل الجراح ودهنه ينفع الجرب والحكة والكلف والفتش وينقي الاحشا بالقامع الماء
والعسل والخل ويذهب الحمال مطلقا وكذا حبه خصوصا بالتيم طلاء وبالبول يقطع
البثور ويدمل ويصلح البواسير واذ قطر في الاحليل در البول سريعا ويفتح ويضعف المعدة
ويصلح الزاينج وبذله مثله من ونصفه سليخة ونوه وعشره بساسه **بازنجان**
معروب جيمه عن كاف فارسيه ويسمى لغذا والوغد بالمجمه وهو نوعان ابيض مستطيل
الثمرة رقيقها بطول الى نحو شبر واسود مستدير وقد يستطيل يسيرا والاول اجود والطف
وهو حار يابس في الثانية او في الثالثة يابس فيها وقيل في الثانية غدا مالوف لغالب
الطباع يطلب راحة العرق جدا ويذهب لسان السدد التي من غيره على انه يسدد
ويدين الصلابات كلها حتى انه يطرح على المعادن الصلبة فيسحق دونهما ويشد المعدة
ويدر البول ويقطع الصداع الحار بالخاصيه ويخفف الرطوبات القريبه واقامه المسحوقه
مع اللوز المر شفا للبواسير وسائر امراض المتعده اذا ذرت بعد شحم الادهان ومع طبع حتى
تزول صورته وعلى عايه زيت حتى يبقى الزيت وطليت به التواليل لهازا والتغل ليل
ذهبت وان كان بذلك الزيت دهن لبزر ويذهب الشقوق واورام العصب وما افسده
البود وان ملئت لبادنجانه الصفا البالغه دهن قرع وشويت زينا وقطرت في الاذن
سكن اوجاعها كذلك مجرب وهو يورث وجع الجنين والعانه ويولد السودا ويفسد
الالوان ويصلح ان يقطع ويحشى بالملح وينقع ويغير حتى يبقى الماء على صفائه ويبلغ بالحم
الدهنه ونحو الشبرج والخل **من خواصه** اذا نقب بالخلاف وسلق بالماء والملح خفيفا



حرف

٨٥

وترك في ما به اقام وأنه اذا حل فيه النوشادر في الندا وافرغ فيه المشتري نقاه تنقية عجيبة
مجرب واذا بدل بالشب وتحق به الكبريت بيضه وصار باباً للتثبيت والبري منه يصلح
الشعر ويطول به ويسود وغرته تغلق البياض وتزيل الدمعة كحللاً **بارود** يعبر عنه عندنا
بالاشوش والملح الصيني وهو حار يابس في الرابعة او وسط الثالثة اجوده البراق الزرني
لحديث الابيض السريع التفرك يستاصل بالعلم وينفع السدد وينفع الخلال ووجع الظهر
لكنه ضار بالكل والمرى ويصلحه الكثير والغسل وقد استعمله النصف درهم وبدره
الملح الانداني واول من استخرجه للجلا والتقطيع الطيب ولتحريك الانتقال وتغيير المعادن
ساليوس الصقل ومن خواصه اذا دس المريح بالعلم وسبك مع مثله من الخاس ورجم به صعد
التحاس منه وعاد الحديد الى لينه بعد ليس مجرب وهو بخاري ماى ينعقد في السباخ
والاغوار والكهوف ويؤخذ فيصلى من الجواهر الغريبة ويكسر على البيض على النار فيذهب
اوساخه ثم يعرجه العجايب وله في خلطه لاهل الحصار وما يجري مجرى اصطلاح وقانون
فلابيض عندهم هو الاصفر الكبريت والمزج في راي والاسود الفحم المصفى في الاجود
والاكرخ جل قطن عتيق لم يجاد برمه تحمل فيه النار والفتيله ما جعل في البارود في الاخيرة
وهي ورقه الى الطول تلف وتجعل في المحلة وهي التا ضرب ورقاً او غيره ولها باعتبار الرنق
في الاعلا والكسر اسفل اوها في كل اربعة في الاصح وفي خلطها العجايب فيها اذا اردت اظهار ضوء
فخذ منه عشرة ومن كل من الكبريت والزرنج او خمس منه ما مر مع درهمين ونصف مع كل من
الكبريت والملح الانداني ونصف وثن فرخم او كوكب في الوزن بحاله مع ثلثه من الزرنج بدل
الانداني ولا فخم هنا في السمودجات الحمر يجعل السيلقون والخضر الزنجار وفي البشجار الاتج
بارود عشرة كبريت درهمين ونصف وثن فرخم درهم وربع حديد ستة وفي شجر الجوز البارود

بحاله



٨٦

الباء

بجالة فحم وكبريت فكل درهمان وثن حديد خمسة • وفي شجر الورد كبريت فحم فكل درهم
حديد ناعم أربعة • وفي شجر الياسمين كبريت درهم فحم خمسة حديد ناعم تسعة • وفي شجر
السرو كبريت درهم فحم ثلاثة براده أربعة وقد يجعل السرويته حجر بارود اثني عشر سيلقون
درهمان اسفيداج ربع فحم وكبريت فكل كاسيلقون حديد براده أربعة ولاظهار نحو الدواليب
بارود عشرة كبريت درهم ونصف فحم درهمين حديد ناعم أربعة • وأما الساعي فكبريت
فحم فكل ثنان وثن حديد خمسة وقد يجذف الصارخ كبريت وفحم فكل درهم وثلاثة ارباع
وينبغي في الاضواء والسموم بجات قلّة الدك وتخفيف الورق وان يكون اخوها تراب وقيل
يعمل ماعد الصارخ لانه لا يدرك اصلاً وليست بعلّة هنا واكل الساعي والدواليب مخلصان
وزخيرة الدواليب في جنبه تحت المرق البروط بالحبل وهذه الصناعة كتب متقله هذا
حاصلها **بازي** طير معروف من سباع الطيور التي تدمن بالعلاج على الافعال العجيبة وتقبل
تعليم الصيد على وجه المراد واجوده المنقط وارداه الابيض وفي تربيته وعلاج امراضه كتب
كثيره ويعرف علمه بالبردره وستاق في الباب الرابع والسابع وهو حار في الثانية يابس في
الثالثة يجلل الاورام ويجذب السموم اليه وريشه يدعل الجراح محروقا ودمه يقطع البياض
والظفر ويحلل وكذا مرارته وزيله مجرب في جلا الاثار طلاً والاعانة على الحمل واسقاط الاجنه
بخوراً وفرجة وهو ردي الكميون عسر الهضم بولدا القولنج ويصلحه الابازير **باشق** دونه
حجما وفعلا وهو حار يابس في الثانية الطيف من البازي واقرب الى الغدلا مرارته تحدد البصر
وتنفع من نزول الماء واناطنج بريشه حتى يتهرى وعلى الماء بالزيت حتى يبقى الزيت كان
نافعا للاعياء والتعب وعرقا لنساء المغاغل ووجاع الركب قالوا ومن محل عين باشق
في خرقة زرقا على عضده الايسر لم يتعب اذا مشى **بابونج** ويقال بالقاف والكاف وهو



حرف

٨٧

باليونانية اونيمن وهو معروف ويسمى عندنا بالبيسون ينبت حتى على الاسطح والخيطان
 والكثرة اصفر الزهر وقد يكون فريفاً وابيض اسرع النبات جفافاً فينبغي ان يؤخذ في
 اذار وهو حار يابس في الثانية محلل ملطف لاشي مثله في تفتيح السدد وازالة الصداع
 والحيمات والنافض والامراض شرباً ومرحاً وانكباً على بخار خصوصاً بالخل ويقوى لباه
 والكبد وينتج الحصى مطلقاً ويدير الفضلات وينقى الصدر من نحو الربو ويقلع البثور ويذهب
 الاعيا والتعب والصلابات والنزلات وفساد الاحكام والمعدة نظولاً بطبيعته وينفع من
 السموم ودرخانة يطرد الهوام ودهنه يفتح الصمم وينزل الشقوق ووجع الظهر وعرق النساء
 والمفاصل والنقرس وينبغي ان يضاف اليه في علاج الحروق والشعير ويقوى فعله في
 المبرودين بالزيت العتيق واجوده ما اتخذ للغزن اقراصاً وهو يضر الحلق ويصلح
 العسل وشربه الى ثلاث مثاقيل وبدله القيصوم والبرنجاسف **بارزد** القته **بارنج**
 النارجيل **باقل** المصري هو التومس والنبطي القول **بازمك** من المصنفا **باباري** الغنفل
بارسطاريقون رعى الحمام **باسليقون** هو من الاحمال الملوكيه ضيعة ابقراط وكذلك
 المهرم والباسليقون يونانية معناها جالب السعادة ويقال ان اسم ملك كان يتورد اليه
 الاستاد ولم اره في التبرجم وقيل معناه الملوكي وهو جال حافظ للصحة نافع من الجرب والحكة
 والقشا وغلظ الاجفان والسيل والدمعه والبياض العتيق وحيث لا حارة فهو اجود من
 الروشايه وصنفته اقلها فضة تزيد من كل عشرة بخار محرق اسفيداج الرصاص ملح اندرائي
 فلغل اسود جعله نوحادر دار فلغل من كل اثنان ونصف قرنفل اشنة من كل واحد كافور
 نصف واحد ساج هندي درهم ونصف • وفي نسخة جند بادستر سنبل طيب من كل
 واحد ولم اره لماسبق • وفي اخرى اشد اربعة ولا يابس به وقد يزداد صبر خمسة مرصاف

ماميران



٨٨

الباء

ما ميران عروق صفر من كل واحد **ببغا** طير هندي يعرف في هذه الممالك بالدرع وهو
الوان اجوده الاخضر فالاحمر فالاصفر واربعة الابيض وهو اكبره يجلب من الصين وهو طائر
لطيف لشكل جاد المتحلب فان مال فيه الى حمرة فهو اسرع تعلمًا للكلام ولسانه كلمات
الانسان فيه مقاطع الحروف ويخاف فيتعلم ان لا تهدد ومتى غداك لفتق واللازورد والترطم
اسرع تعليمه وهو شند الطيور تضر بالبرد وان اخرج عن دياره لم تزوج ذكوره باناته
ولم يبيض وهو جاري في الثانية يابس في الاولى يكاد ينفج وان اكل لم ينهضم ولكنه يلحم القروح
العسر ودمه حار يحلو البياض كحلا ولحمه يسقط التاليل ولسانه وقلبه يورثان
الفصاحه وسرعة الكلام ومتى تحق لسانه وضرب بالعسل وحكك به طفل تكلم قبل اوانه
وذرقه بالخل يحلو الكلف ويحسن الالوان **بتع** من بنيذ القرمح ثم الابل **ج** قاتل ابيه
وهو القطب ويسمى الحنا الاحمر **بجور مريير** باليونانية بقلاس وغيرها لا ونظر سله الطالن
وبالشام الركفه والبرنج وخبز المشايخ والقروود واصله الغرطنيا وهونيات قدر صنف
بزهر كالورد الاحمر ومنه اسم يخوف واحده جى ورقه الى الخضرة والاخر من غلب الى البياض
لايزيد عن اربعة اصابع واصله كاللفت اسود لكنه اعرض واطرى يكون في الظلال كالكهوف
ويدرك ببروده ولكن احسن ما خزن في بونه وهو حار يابس في الثالثه او في الثانية او
يبسه في الرابعه محل ملطف يخرج الماء الاصفر والبلغم وبذلك ينفع من الاستسقا وعرق
النسا والمفاصل وينفع فواهاث العروق والجراح التي رملت على فساد وينقى الدماغ ولوسعوطا
ويذهب ليرقان والربو وعسر النفس ويسهل الولادة ولو تعليقا ويدبر الفضلات وينجح ربح
النفاس ويسقط الجنين بقوة ويرد المتعده الخارجة نطولا ويقطع البياض كحلا خصوصا
عصارته لكن الادوى لا يحتمله الا اذا كرت حدته بنحو النشا وماه ينفع وسخ الاجساد



١٩ حرف
المنظره اذا سكبت فيه ومقطر مع الشعر وطفى فيه ماء اذيب من الساج الحقه بالاول
عن تجريه خصوصاً اذا حلت في الاملاح وهو يصعد المحرورين ويضر المعده وتصلح
الكثيرا وشربه المثلثه وبدله في الامراض الباطنه اسقوا قنديون **بخور الاكراد** هو
بريطونه بالمجمه وهو نبات له زهر اصفر فوق ساق رقيق كاصل الرازيانج واصله اسود
صلب ثقيل الرائحه يشترط فيخرج منه دمعته هي المستعمله وقد يوجد له صمغ اخر ولا يكون
الا في الظلال ويدرك اخر الربيع وكله حار يابس لكن الدمع في الرابعه والعصاره في الثانيه
والجرم في الثالثه قد جرب في دفع الربو والسعال واوجاع الصدر وهو لوجود ادويه
الامراض الباردة كغالب الفالج والمقوم ويسكن الصداع وجيئا والسم واليرقان ويفتت
الحمى ويصلح الحمال ويسقط ويدور ودخانه يقطع النتونه حيث وجدت وهو يصعد
ويكرب ويصلحه النوفر وشربه نصف مثقال وزعصارته مثقال وجرمه اثنان وبدله
حب لغار وغلط من نسبة بخور مير الى الادويه القليه وانما مفرحان **بخور السودان**
بالهنديه ديبث والفارسيه ويديك نبات خوشبر يشترك في بعضه عروقه الى
اللازورديه وزهر ابيض وفيه رطوبه تدبوق باليد وهو حار يابس في الثانيه يسكن
المغص والرياح الغليظه ويفتح الشهيه وقد جرب لعرق الساق كبدية اناطج زيت
صار محلا لامراض الباردة والاورام الصعبه المصلبه وهو يورث السج ويصلحه الصمغ
وشربه الى درهم **بزراج** بالمجمه الاندريان **برنجاسف** بالراء ويقال باللام هو البويلا
ضرب من القيصوم يقرب من الافنتين لكنه دبق اصفر الزهر ومنه ابيض يدرك بتمور وهو
حار يابس في الثانيه او الثالثه اويسه في الاولى او هو بارد محلل مفتوح للسدد يخرج الديدان
بقوه فيه مجرب ورياده يدل الجراح ويحلل الاورام بقوه وينفع زواجاع الصدر لا يقوم مقامه

شفي



نقى في تسكين الصداع مطلقاً وتقدم به الأوجاع فيسكنها لكنه يجذب إلى العضو فوق ما
يجب ويضر بالكلا ويصلحه الأنيسون وبده باونج **برشاوشان** يونا في معناه دواء الصدر
هو كزبرة البير وشعر الجبار والأرض والكلاب والخنازير والحية الحمار وساق الأسود والصفير
ينبت بالأبار ويجارى المياه ولا يختص بزمن وليس غز السبعة إلا الورق الرقيق على اغصان
سود الحرق الأناجوز نصف عام ثم سقطت قوته حار في الأولى أو بارد يابس في الثانية أو
رطب قد جرب للسعال وضيق النفس والربو وأوجاع الصدر وإن راده يقوى الشعر ويطول
وفيه تنفيج وتلين وتحليل للأورام وضغاً والشفيفة وإذا دق نج قصبه ساق البقر
ولصق على الصداع لم يستط حتى يبرأ وينثر راده على القروح فيدملها خصوصاً إذا كانت
في نواحي لعانه وهو يضر الحمال وتصلحه المصطكى والبنفسج وشرته إلى سبعة وماده
إلى عشرين وبده مثله بنفسج ونصفه سومن **بردى** بالعربية الخلفا ويسمى البابير وهو
نبات يطول فوق ذراع وساقه دهنة هشة تبيض وتنشط وعليها زهر أبيض حجم تخلف بزراً
دون الخلبة هش مرمونه ما يقتل جبالاً والخضر المعروفة بالأكياب في مصر وينبت أيضاً
بحولة الشام وعندنا على السويدي وفي أصله حلاوة كالقصب والقطار المر منه ومن
لعاب لشنين بالطبخ والمد وهو بارد في الثانية يابس في الأولى أو معتدل راده يجلو
الأسنان ويألم الجروح ويقطع الدم حيث كان وينذهب الحمال شرباً بالخل والأصلا مضعف
أذهب لريجة الكرويه والخمر وأوقف لتاكل وهو يحلل الأورام طلاء يضر الاحتسا ويصلحه
العسل **برطانيق** كالخامض زهر إلى الحمرة وله ورق صغير وقضبان دقيقة وفيه حرافة
ومنه ما يشبه الخيزري وهو حار يابس في أوائل الثانية قد جرب لأدعال القروح وإن تعادمت
وحبس الأكله ويحلل الأورام وينقى الأثار وينفع من الخبيث شرباً ومجع اللهاة والخلق غرقة ويغنى



حرف

٩١

ويصلحه العناب وبدله ماء السلق **برنج** وبالقف والكاف حب صغار كالمش منه امس
 ومنه مرقش بياض وسواد يجلب من الصين فيه مرارة حار يابس في الثالثة او الثانية
 يخرج الديان باوعيتها والرطوبات والبلغم اللزج والمفاصل ويجفف القروح والعقد
 البلغميه وهو اقوى فعلا من الشونيز المشهور في ذلك وهو يضر المعاء ويصلحه الكثير وبدله
 في اخراج الديان الترس والقنبيل **بريامصر** يعني بقله سميت بذلك لانها عرفت بمصر
 ومنها نقلت تشبه الكرفس نباتا والرازيانج لكنها اطيب ويزرعا اخضر دقيق وهي حارة
 يابسه في الثانية او الاولى تنفع امراض الباردين خصوصا البلغم ويجفف الرطوبات
 وتقوى الاحشا والكبد والمعدة وتنعظ وهييج وتخرج الاخلاط الغليظة اذا اتبعت بالخل
 وتشد المفاصل وتذهب لبواسير ولوطلا وتنفع التزكات ويضر الدماغ ويصلحها اللينوفر
 وشربتها الى دمهم وبدلها السباسة **برنوف** هو الشاه بابك بالفارسية نبات كثير
 الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون الانعومة اوراقه وعدم الدبق فيه واظنه لا
 يختص برمن وفي لحيته لطف لا تقل سبط بعيد الشبه من نخور مرير حار يابس في الثالثة
 او يسه في الثانية شديدا تنفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان واللعاب لسائل والرياح
 خصوصا مع الجاوشير والسعوط بمانه مع عصارة السداب ودهن اللوز المر والجند بادتر
 ينقي الدماغ ويذهب الصرع والجود والنسيان عجزية محكيه ويداوى به سائر ما يعرض
 للاطفال فتنتج واجود ما استعمل بالباهم ويحقيق يابسه يجفف القروح ويدمل وينفع من
 القراع مع الصبر والزفت وعصارته تقوى الاسنان وهو يضر المعاء ويصلحه الصمغ وشربه
 الى ثلاثة وبدله المرزنجوش **برداي** حجر خفيف اصفر اذا حلت ضربت بحالته الى البياض
 نقي اللون يتكون ببلاد العراق يشارك الكهر والسندروس وجذب السن وهو حار

يابس في



٩٤

الباء

يا بس في الثانية يمنع الدم حيث كان والخفقان شرباً وطلاً ويدمل الخراج ويذهب
 الطحال والتختم به امان من الغرق ومن لفته في خرقة مع حجر الزناد وجعله تحت راسه
 راى ما يكون في الغد يجرب **برواقي** عجيج باليونانية استوالس واصله ساريقون والسرانية
 غير وباس فروعه مع كثرتها معوجه كالقعر وزهره ابيض يتخلف ثمر كالزيتون لكنه
 حريف وينفش اصله الابيض عن صفة لطيفة حار رطب في الثانية رطب فيها اوفى الاولى
 او يابس قد جرب للخراج والقروح وان قدمت والبهق وداء الثعلب والورم والاستسقا
 طلاً وشرباً وضاملاً برامه ويتولى الكبد شرباً بالعسل وفيه تفرج واصلاح للصدر والدماع
 وعصارته كحل جيد للبياض والدمعه ويذهب لبواسير ويدبر ويفتت ويضار المثانة
 ويصالحه الانيسون وشربته الخس وبذله اليباس **برقش** الاثاق **بربران** الطاريون
برشيدار عصي الراعي **برخش** الفزخشك **برهليا** الرازيانج **بردوسلام** لسان الحمل
بربر وبلايا ثمر الاراك **برقش** القتا البري **برغوث** البزرقطونا **برقوق** صغار الاجاص
 بصر وبالغرب الشمس **برهناج** المراو المراحور **برسوم** بالمهله القصب بالعراق
برام جرم معروف وهو من الخام **برواق** الخنثى **برسيم** الرطبه بلسا المصريين **برشعشا**
 سرياني معناه برساعة ويعرف لان بالبرش وهو من التركيب القديمه اجمع الجهور على انه من
 تركيب هبة الله الاوحد ابى البركات لطبيب مشهور المتنقل الى الاسلام عن اليهودية
 لكن رايت في مصنف مستقل في هذا التركيب انه لجاليوس وقد ذكر فيه ما صورته
 الى لم ارا قطع ولا اجود من المحجون المتخذ من الاخوين الشابين الرومي والزنجي يشيرا الى الفلفل
 الابيض والاسود والاخوه كونهما من شجرة وارض حماسي وبالشبويه الى ان المستعمل منها
 الحديث ودمعة الرايس المشرف يريد به الافيون ولخيه في التلون والتجدير يعنى



حرف

٩٣

البخ والشعر السبط الطيب يريد النسل والبارد الحار المقطع يريد به العاقر قرحا فانه
يجل قارة فيبرد اذا جمعها الشارب الذي قد جمع الزهور يريد به العسل واظن ان
جالينوس ركيه كما ريت ثم نسي اما لقلة المعربين عنه او لعارض للناس عن استعماله كما
وقع لكثير من المكيبات وان ابا البركات مشهور جدد ذكره ونشر امره واعلم الناس بالمر
يعلمون منه فانه كان رئيسا رحلة في هذه الصناعة والمجون المذكور بالغ النفع في
تجفيف الرطوبات خصوصا الغريبة البالية واصطلاح امراض الرطوبتين جدا وقطع
الدمعه والنخار والصداع العتيق واللعاب لسائل وضيق النفس والسعال المزمن والربو
والانتصاب والاستسقا والاسهال المزمن ونزف الدم ونفته والكدره والكسل والبحر
والاعيا ويقوى الحواس والنشاط والذكر ويبسط بالمني فيوفر القوم حتى قسموا منافعه على
الزمان فقالوا بقطعه الاسهال في ساعه والصداع في يوم والمفاصل في جمعه والنخار في
شهر والاستسقا في سنة ولا يستعمل قبل ستة اشهر واجوده بعد سنتين وقوته تبقى الى
احدى وعشرين سنة وفي الشفا الى خمسة وعشرين سنة وهو غريب وهو يضر الصفراوين
وينكح السوداوين بشرعة وانه يفسد البدن والعقل ويسقط الشهوتين ويفسد
الالوان ويضعف القوى وينهك وقد وقع به الان ضرر كثير ولا يجوز للاصحاء استعماله
اكثر من مرة في الاسبوع وغالب الفساد به الان من جهة زيادة الاقيون والبخ ونقص الزمان
وشربه الى درهمين ويصلح ضرره الشراب الجيد والسكر والدجاج السمين ويقوم مقامه
ان جاء وقت اخذه فكثر الخفقان والارتعاش وسقط القوى وانحمرت النفس الاقيون
وبالعكس ويعني عنهما القطران الابيض ومجون العود وحج مرار البقر واسود سليم
ومصنعه فلفل ابيض واسود بزربنج ابيض مكر عشرون افيون عشر زعفران

سبعة



٩٤

الباء

سبعة • سنبل طيب • لسان عصفور • عاقر قرجا • فربيون • زكزال • مثقال • والعسل
 ثلاثه امثاله **برود** هو كالكل مزجيت انه لا يستعمل الاسحقوقا ولذلك كثيرا ما يترجم
 كل بالآخر كالاشياف مزجيت انه لا بد ان يعجن بماء ولذا قال قولس انه جامع القوتين
 وسبب تسميته بذلك لانه يطفي الحرارة غالبا هذا ما قالوه وفيه نظر لاشتمال البرودات
 على جاريضا كالحاد والصحيح ان سبب تسميته بذلك لان اول ما صنع منه الكافوري
 فلما سمى باعتبار فعله جريت الناس على هذا سمين فسموا كل ما يعجن ويحقق برودا واول
 من اخترعه سليطوس احد من تولد على الاستاد علاج العين وتطلق البرود على ما
 تداوى به العين ويقطع به الدم ويقوى به الاسنان غير ان ما يتعلق بالغم يسمى السنون
 كالديك برديك وقد يطلق على ما تعالج به الاكله وسياق ذكر كل وقانون استعمال البرود
 قانون الاحمال وما نقل عن ابن رضوان فان البرود لا يستعمل الا بالمراد غير صحيح اذ فيه
 ما يرش ويذكر كالكافوري وبرود النقاشين الا ان جالينوس قال واجود ما استعمل
 البرود براود الذهب وعندى ان ذكر هذا في البرود تخصيص بلا مخصص لان مراد
 الذهب اصلح من كل شئ في حر كات العين كليا حتى ان قراها في العين بلا كل نافع كما قال
 في الحاوي والذخير **برود الكافور** قد سبق لك انه اول مصنوع وهو حسن التركيب
 جيدا لفعل يجلو البياض يلطف ويقطع الدمعه ويطفي حرارة العين والرمم المزمن وغلف
 الاجفان والسلاق والجرب ويدبر في الغم فيحلل الاورام ويشفي القروح ويقطع دماها
 ويثبت الاسنان • وصنعه • صدف محرق • اغد مصقول • زكزال جزء • لؤلؤ • نشا •
 توتيا هندی • ورد منزوع • زكزال نصف جزء • كافور ربع جزء • يستقي ماء الاس مرق •
 وطبخ العنصر اخرى ويجفف ويحقق وبعض الاطبا يضيف اليه ما يشاء وقد يحذف لورد



حرف

٩٥

إذا كان برسم العين **برود النقاشين** سمي بذلك لشدة تقويته البصر فتكثر
 النقاشون واستعماله فنسب إليهم ويسمى الجلا وكل الرمانين لاشتراكه عليهما وهو جيد
 التركيب ينسب إلى جالينوس يحدا لبصر ويحفظ الصلابة ويقطع الدمعة والبياض والحكة
 والجرب لهقيق ويحل الورم **وصنعة** **توتيا** **سادج هندي** **نحاس محرق** **زكل جزء**
صبر **فلفل** **دار فلفل** **سادج مغسول** **زكل نصف جزء** **ماميثا** **عفص** **جشمه**
انزروت **زندغر** **زكل ربع جزء** **يحق** ويسقى بماء الرمانين ويشمس مرة بعد أخرى إلى
 خمس ويحق ويرفع **برود الحصرم** وهو ماء بارد ينفع من بقايا المرد الحار والدمعة وهو
 ما اقتصر فيه عن التوتيا والساج واما حار وينفع من السبل والجرب والحكة والسلاق
 والدمعة والكنه ويحفظ العين من راحة العرق وينع غلط الاجفان والتزلات والامراض
 الباردة **وصنعة** **توتيا هندي** **سادج مغسول** **اهليلج اصفر** **اميج** **وسنج**
سوا **فلفل** **دار فلفل** **صبر** **نوشادر** **ماميثا** **زكل نصف درهم** **عروق صفر** **ماميران**
مرصاف **زنجبيل** **اثمد** **زكل ربع جزء** **يسقى بماء الحصرم** الذي صفي وشمس خمسة ايام
 سبع مرات **برود هندي** ينسب إلى دورين وهو عجيب للفعل ينفع مما ينفع برود
 الحصرم وهذا اسرع **وصنعة** **توبا الخاس** **وحديد** **زكل غثاينه** **صبر اربعة** **بورق**
ارمني **زاج** **زنجار** **فلفل** **زنجبيل** **زكل اثنان** **زبد القواير** **خردل ابيض** **كندر**
محروقين **زكل واحد** **يسقى بخمر** **برود الاس** هو اوجد ما وضع في العين الرطبة
 وهو من المجربات لقطع الدمعة والطوبه والسلاق والجرب والحكة والاورام والغلظ
 ولا وجع الغم ايضا اذا كانت غير حارة **وصنعة** **توتيا عشر** **اهليلج سته** **سادج**
مغسول **اثمد** **زكل خمسة** **اقاقيا ماثا** **انزروت** **زكل اربعة** **صبر** **ششم** **شبت**

يفي



٩٦

الباء

بني ماميران، اقليميا الذهب، من كل اثنان، يستقي ماء الاس مرة والسماق اخرى
كالخمر، برود، يتجم تارة بالملوشاني وتارة بالقاطع والنبث نسبة الرازي الى نفسه
وهو مجرب في شد الجفن وانبات الشعر واصلاح برص الاجفان، وصنعته، سنبل،
اتمد، من كل جزء، نوى التمر، ولاهليلج محرقين في العجين من كل نصف جزء، يستقي ماء الكسرة
او الاس او السججان السليمانى برود، يعرف باكرين ملك في اليونان وكانه صنع له بلحم
القروح ويخفف الطويات، وصنعته، سادج اربعة، اتمد اثنين، توبال الخحاس
واحد ونصف، صدف محرق درهم، اسفنداج الرصاص، لؤلؤ، من كل نصف درهم،
يستقي ماء الرازيانج حار وقد يجعل كحلا وقد يضاف قليما الفضة للجلا وصنع ونشا
لكسر الحدة، بنزر، تقدم في القوانين الفرق بينه وبين الحب، وانما الحافظان لقوى
النبات الى بان معلوم، فيخرجاه بالفعل فيه، وان البزر في الاصل ما يجب في بطن التمار،
والحب ما بزر في حمار كالبطيخ والسهم، ومتى ذكرنا منهما شيئا على خلاف هذا كان تبعا
للعرف الذي نشأ، فقد شرطنا ان لا نذكر مفركا اذا اسما كثيرة، الا في الاسم الذي غلب
سيوغه كحب الرمان، فانتا نوره في البزور لاجل ذلك، ثم البزور ان كان لبيانه
نفع ذكرنا البزور معه في اسم الاصل كالبطيخ والا اورناه هنا بنزر القطن، بالجمع
اسنيوش، وبال يونانية تسليون اي شبيه البراغيث، وهون ثلاثة انواع، ابيض هو
اجودها واكثرها وجودا عندنا، واجودونه في النفع، واكثر ما يكون بمصر، ويعرف
عندهم بالبرلسيه نسبة الى البرلس موضع معروف عندهم، واسود هو ارباها ويسمى بمصر
المعدي، لانه يجلب من الصعيد الاعلا، والكل بزر معروف في احمام مستدير وزهره
كالوانه، ونبته لا يجاوز ذراع، دقيق الاوراق والساق، ويدرك بالصيف في نحو خريز





حرف

٤٧

واجوده الرزين الحديث الابيض بارد في اول الثانيه رطب في الثالثه والاحمر يارد فيها
 رطب في الاولى او معتدل والاسود بارد فيها يابس في اول الثانيه والطول للشعر
 مانع من تشقيقه وسقوطه بدهن الورد والماء الحار محلل للاورام والدمامل والخنازير
 والصلابات مسكن للحراره والالتهاب والجرح والنمله والبرسام وامراض الحارين طلا
 خصوصاً اذا دق ومزج بصابون وطبخ واثا الاسود فالصواب اجتناب استعماله
 من داخل واذا استعمل الاحمر لعرقه الابيض كما في مصر فليقل ويستعمل من داخل فيزيل
 الخشونه والعطش وما اخترق من الاخلاط والسعال عن حراره يخرج بقايا الادويه
 المسهله ويغري ويلطف ويسهل يرق خصوصاً بدهن اللوز والبنفسج وقدمرات
 البروردوات لا لعبه اذا قليت عقلت وهو كذلك والبزرقطونا اذا دق كان سحاً
 ينقي ويكرب وعشر منه تقتل ومتى احسن البلغم بعد شربه بغثيان فليبادر الى
 القه فانه يخرج كما شرب لان البلغم منه النفود وهو شديد التبريه يقطع الشهوه
 ويفسد الحركه ويضعف لعصب ويصلحه العسل او سكبين وشربه فرائين
 المشره وبدله في نحر السعال بزر سرجل والتبريد الرجله والتنفيج بزر
 كتان واما في التليين وتنعيم البشره فالخطم وما قيل انه نوعان فقط وانه
 صيفي وشتوي وان اجوده الاسود غير صحيح بزر كتان هو البعول وبالعبيرانيه
 درج بيا واليونانيه ليس فرمون واللاتنيه لبش والفارسيه ذرع روسا
 والسرانيه بارى رعا وهو بزر نبات نحو ذراع دقيق الاوراق لازوردى الزهر وقشر
 اصله هو الكتان المعروف كما شاهدناه لاجوز كالقطن كما زعم بعضهم والبزور
 يجمع في ارض النبات فيقع مستديراً كالجوزه ويخرج بالذك واجوده الرزين الحديث

الليت



اللين الكثير الدهن . وهو جار في الثانية يابس في الأولى او معتدل . كثير الرطوبة
الفضليه . وبذلك يفسد اذا علق . يفعل ما يفعله البزر قطونا في التلين والتنفيج
السرعي لكن بالعسل . ويقلع الكلف بالتين . والبرص بالنطرون . خصوصاً بالشمع
والاشق والخل . وسيمار الاطفال . ومتى دق وضرب بالشمع والماء الحار . حلل الاورام .
وسكن الصلع المزمن . وحمّر الوجه وحسنه . واصحّ اللون طلاء . واصحّ الشعر .
وانا شرب انفيج اورام الريه والصدر والكبد والحبال . وبالعسل ينزل الطحال وقصبة
الريه ونفتل الدم خصوصاً المحمّص . ويدر الفضلات كلها ويفرز المنى . وبالعسل
والفلفل يهيج الباه عن تجرده . ومع بزر القطنوا يسكن المفاصل والتقرص وعرق النساء
وهو يظلم البصر ويصلحه السكتيين . ويضر لاثنين . ويصلحه العسل . وشربه من
ثلاثة الى عشرة وبدله الحلبه بسفاج باليونانية بولوديون . والفارسيه سنكرامال .
والهنديه والسرانيه بنكارعلى . واللاتينيه بروديه . والبربريه بشناون . ومع
هذه الاسما الحيوان الكثير لاجل . سمي هذا النبات به لكونه كالديدان الكثيره
الرجلين . ويدعي عمر اشتيوان . وهونبات نخشبر . دقيق الورق غير مزغب . في
ورقه نكت صفره يكون بالظلال وقرب لبلاط والصخور . بين صفره وحمره هو الاجود
اذا كان يستقي الكر . وارده الاسود . والطعنفصل لاجل اوقه . ربيع يدك بحزيرات .
حار في الثانية او الثالثة يابس في الأولى . يحمد اللبن ويذيبه . ويسهل الباردين .
خصوصاً اليابس . فلذلك عمل في المفحات . ويبرى الجذام والجنون ورده والمالجوليا
اسبوعاً بالبكنسر . وفي المفاصل اذا طنج بمرق الديوك والقطم . ويجل النخ والقراق والقولنج
مجنوناً بالعسل . ويبرى شقاق الاصابع والتواء العصب . والاكثر منه مع عود



حرف

٩٩

السوس والانسون يبرى السعال وضيق النفس والربو. وملازمته بماء العناب
يسقط البواسير. واهل مصر تزعم ان القبط شربه يورث وجع المفاصل. وهو يفتى
ويضر الصدر ويصلحه البرشاوشان. والكلا ويصلحه الاصفر. وشربه الى ثلاثة
ومطبوخا الى ستة. وبدله نصفه اقليمون. او ثلثه وربعه ملح هندي **بسباس**
قشر جوزبل. او شجر. او اوراقه وهو الدراكسية. وبالرومية العربية. وباليونانية
الماقن. اوراق متراكمة شقوحاء الرايحة حريفة عطرية. حار في الثانية يابس في
الاولى. او معتدل او بارد. يستاصل البلغم. ويطيب رائحة الفم. ويهضم ويخرج الرياح.
ويفتح السدد. ويخفف الرطوبات. ويقطع سلس البول والنظ والسح ونفث الدم.
ومع القرنفل والكندر يبطي بالماء وفيه تفرج. ومع الاس والكرسنة والمخارنم البدت
ويقطع العرق الكوه. ومنان الابط مجرب. ومع يهر الماغز والعسل يجلي الاورام الصلبة
ضاملا وفريجة. وبالعسل يعين على الحمل اذا احتمل يوم الظهر بالزعران. وينقي الرحم
ويصلحه مجرب. ويقطع الصرع والشقيقة سعوطا بدهن البنفسج. واذا دهنت به
النفسامع العسل في الخمام. اذهب وجع الظهر وريح النفس وشدة الاعضا مجرب.
وهو يضر الكبد ويصلحه الصمغ العربي. وشربه الى ثلاثة. وبدله ورق القرنفل ونفس
الجوزبل **بسد** بالعجمية هو المرجان او هو اصله. والمرجان الفرج والعكس. ويسمى
الغذول. وباليونانية قاذليون. والهندي دوعم. وهو جامع بين النباتية والحجرية.
لانه يتكون بجزر الروم على افريقية وافرنيجة حيث يجزر ويمتد. فيجذب الاول الزئبق
والكبريت. ويزد وجبا بالحرارة. ويستخرج الثاني للبرد. فاذا عاد الاول ارتفع منقوعا
لتخرج به الرطوبة. ويتكون ايضا غم بجر اعلاه للحرارة الرطوبة. وتبقى اصوله على

البياض



١٠٠

الباء

البياض للبرد . واجوده الرزير الاملس الاحمر الوهاج وارده الابيض وبينهما الاسود وكل
ما خلا من السوس كان جيد . وتكونه بنيسا وبلوغه بايلول . وهو اصبر الاجار على الاستعمال
وتصلحه الادهان . ولا يفسد الا للخل . ويرده جلده بالساج والماء . وهو يابس في
الثانية او برده في الاولى ويبسه في الثالثه . يفرج ويزيل الوسواس والجنون والخفقان
والصرع وضعف المعدة وفساد الشهوه ولو تعليقا ونفتا لدم والدوسطاريا والقروح
والخصه والحال شريرا والدمعه والبياض والسلاق والجرب كحلا . واجوده ما استعمل
وفي علل الباطن بالصمغ وبياض البيض . وفي الامراض الخارج مفسولا .
وفي خواصه انه اذا جعل منه جزء . وغل من الذهب والفضه مثله . ومنجا بالسبك
ولبس بهما . والقرو الشمس في احد الحارة مقارنا الزهر قطع الصرع وحيا . ولم يصب
حامله عين ولا غم . وتلبسه شمعا ونفتت عليه ماشيت ووضع في الخل يوما انتفتش
وان يحلوه يبري الجذام ويبرده يدل الجراح . وما قيل من انه يقطع النسل باطل . وهو يبر
الطلا ويورث التنوع وتصلحه الكثيره وشربه المتقال . وبدله في قطع الدم الاخوين
وفي لعين اللؤلؤ . وفي الحال حب لبيان **بستانا بروز** نبات نخود راج . قصي القصبان
فريزي الزهر . دقيق الاوراق لا غرله . وزهر كالجيري لاهو هو ولا الحاحم . بارد يابس
في الثانية قابض . ينفع من السموم والالتهاب والعطش . وقد يحلل فيفتح الشهوه
ويذهب الحمال . وجرمه تغيل يصلحه السكتيين . وشربه ثلاثه متاقل . ومن عصارته
اوقيه ونصف . وبدله الطخون **بسر** هو المرتبه الرابعه من الثخيل . لانه سبع مراتب
تذكر في مواضعها . وهو اذا كان الى الاستواء اقرب كان حارا في الاولى . والا فبارد فيها
يا بس في الثانية مطلقا . يمنع نفث الدم والبواسير . ويصلح اللثه ويقويه . ويجبر الالهال



حرف

١٠١

خصوصاً بالشراب لمعطر والخل . وقال العريف انه يمنع الجذام والحميات . وهو غريب
 لغلاظة دمه وميله الى الاحتراق . وهو يضر الصدر والريه ويصلحه الخشخاش ويولد
 الكيموس لردى ويصلحه السكجيين والمان المر والرياح والقرقر ويصلحه ماء العسل
بسناج الكندر يستين اذان **بسايا** السمك الصغار بلغة اهل مصر **بسله** بلغة اهل
 مصر نوع من الجلبان **بشام** نبت مجازى في الاصل وقد استنبت الان ببساتين المقدس
 والعراق ومصر موضع البلث لكن لم يجب . وهو نبات يذو لاكتبر العنب . ثم يرتفع
 حتى يكون في عظم الزباد . واوراقه كالصعتر ذات رطوبة غروية وحلاوة . وله زهر
 اصفر يخلف حباً احمر اشبه ما يكون بالكبابه نفسه دهني . وعوده اخضر قابض . ومنه
 ما حبه كالصنوبرلين . ومنه مستدير كالفلفل . وعود هذا خشن محبوب رزين
 الى السواد . وكله حار في الثانيه يابس في الاولى . اذا قطع منه شئ خرجت دمه بيضا .
 ثم تجر . وهذه اجزايه . تجلو البياض وتشد الاسنان وتجفف القروح العسرة .
 وتجبر النزف والدمعه والعرق . مع انها تدل الخيض . واذا احملت فرزجة نقت
 وشدت وحللت الريح . وبعد الخيض تعين على الحمل مع الزعفران . واهل مصر يستعملونها
 الان موضع دهن البلث . وليس بينهما نسبة . واما حب هذه الشجر فعند العطارين
 الان هو حب البلث . يقوى المعدة ويضمم ولكنه يغص . ويكرب ويوقع في الامراض
 الرديه خصوصاً دهنه فليجتنب . وباقي اجزاء الشجر يشد البدن ويقوى لعصب
 ويذهب البهر ويسود الشعر ويطوله ضماداً ونطولاً . وقد توارث حملها في اليد يسهل
 قضا الحواجب ويورث القبول . وما قيل انها عصي موسى والبسر غير صحيح كما ستره
بشنين يدعى بمصر عرايس النيل . لانه ينبت فيما يخلفه النيل من الماء عند جوعه .

ويقوم



١٠٢

النباء

ويقوم على ساق بطول بحسب عمق الماء. فان ساواه فرق اوراقا خضرًا تنظمها فلكة
 مستديرة كوسط الكف. وزهرها ابيض يظهر في الشمس ويخفى اذا غابت. وداخل الفلكه
 الى صفرة. واصله نحو السليم لكنه اصفر تسميه المصريون بيارون. وهذا النبات يفعل
 فعل اللينوفر في جميع احواله. وهو يارد رطب في الثانيه او رطوبته في الثالثه. وهذه
 ينفع من البرسام والجنون والصداع الحار والشقيقه سعوًا وطلاً باصله يقوى لمعدة
 ويهيج الباه مع اللحم ومع التوم يقطع السعال. ووحده الزحير والاسهال الصفراوي.
 وشرا به يقطع العطش والالتهاب والخج. وجبه يحلل الاورام طلاً وينفع من البواسير وهو
 يضرم المئانه ويصلحه العسل. وشربته الثمانية عشر وبدله الزنبق **بشمه** السمسم
بشش ورق الخنظل **بفصل** جنس لانواع اشهرها هذا الاسم عند الاطلاق العربي. وهو
 معروف يستنبت بالزراعة لبزره. وينقل لعظمه ليعظم ويقور فتذهب حرافته ويحلو.
 وهذا كثير بصر. والبصل الابيض هو اجدد خصوصاً المستطيل. واخر هو ردي سيما اذا
 استدار. ولا يختص وجوده بزمن لكنه يبيع في الاغلب. وهو حار يابس في الثالثه. او
 حرارته في الرابعه. فيه رطوبة فضليه. يقطع الاخلاط اللزجة. ويفتح السدد. ويقوى
 الشهوتين خصوصاً المطبوخ مع اللحم. ويذهب ليرقان والطحال. ويدير البوار والحيض
 ويفتت الحصى. وماؤه ينقي الدماغ سعوًا. ويقطع الدمعه والحكه والجرب كحل مع التوتيا
 والامع العسل وشهد الزنابير والبوص والكف والتاليل والقروح الشديده مع الملح
 والبارود والعسل والسذاب مجرب. وعضة الطب مع شعر الادمى. والسموم مع التين.
 وكذا الكله لتغليظه الخلط والوبا والطاعون ومبادئ الهوا والماء. ويعيد الشهوه اذا
 انقطعت مع الخل. ويحل فينزف الدم ويفتح البواسير. واذا شوى ودرس بشحم الخنازير



حرف

١٠٣

والسمن أو سنام الجمل لين الأورام المتعدة، وذهب لشقاق والبواسير والزحير
 مجرب، وإذا ذلك به البدن حسن اللون جدًا ومحمراً وذهب أساخه، وعصارته
 تنقى الأذن والسمع، وهو يسخن ويلطف الخلط الغليظ، ويصلح الأظفار لطوختها
 والشج، والكاه في الصيف يصنع ويضطر المحرورين مطلقاً، ولاكثر منه مسبت مهيج
 للثقل وإن سكنه بالشم مدر يورث لنسب الرياح الغليظة، والكاه مشويًا يوطب الأرحام،
 وينزل المعالج، ويصلحه غسله بالماء والملح ونقعه في الخل، ويقطع راحته الباقل والبوز
 المشوى والخبز المحرق وتواتر الأبيض منه إذا علق على الخنزير قوي الجعال، وحده ما يוכל منه
 خمسة عشر درهماً، والبري منه أشد نفعاً في العين والأذن، وكل ما علق كان أجود،
 خصوصاً لداء الثعلب فإن ذلك به مع النظرون يذهبه وينبت الشعر **بصل العنصل**
 هو بصل الغار ولا شقيل وهو جبلي يكون بالخمر من نواحي الشام والعجم، والبليس من أعالي
 مصر، ويعظم حتى يبلغ مائة درهم وأكثر، ومنه صغير وجوده الرزين الحديث، والغرة
 منه في أرضها قتاله، وجوده ما أخذ في الصيف، وإن يقطع بالخشب فإن الحديد يوذيه
 ومن خواصه أن يعيش ويخضر من غير غرس، ويتعدى بالماء من بعد ويرويه الهواء البارد،
 وهو جارٍ بأسر في الرابعة، شديد التقطيع والتلطيف ترياق، أجود من البقل في كل ما ذكر،
 ويزيد عليه النفع في قذف المعدة والدم ووجع الصدر وضيق النفس والربو والبهر
 والأعياء والاستسقاء والحال، والخص، وعسر البول والدم وعرق النساء والمفاصل والنقرس
 وأوجاع الأذن والنسب والصداع والشقيقة، وحاصل ما قيل فيه أنه ينفع من كل مرض
 في حيوان، خلا اللحم والقروح الباطنة ورمي الدم، وأجود ما استعمل مشويًا في عجين،
 وإذا جعل البيض فيه حتى يستوى سهل البيض كيومًا غليظًا وعدل، وإذا حُب بزره

بخل الخنزير



١٠٤

الباء

بجل الخمر كالحمص ويُلغ في التين المنقوع في العسل وشرب عليه الماء الحار ابر القواخ
 مجرب. واذ اغليت نصف اوقيه منه مع اوقيتين دهن زنبوق حتى يتهرا وطلبت به
 بطون الرجلين ولم يمش بعد ذلك الى الصباح اسبوعاً. اعاد شهوة النكاح بعد اليأس
 مجرب. وخله يصفي الصوت ويقطع البلغم. ويذهب لتونه حيث كانت والجنس.
 ويشد اللثة. وينبت الاسنان. وينفع السحوم وسائر امراض الصدر والمعدة واليرقان
 مملقاً. ومنعته. ان يؤخذ طرلان وتوضع في سبعة زلخل. والطري اجود وقيل
 اليابس. ويترك ستة اشهر وقيل ستون يوماً في الشمس مسدوداً. وشرايه اجود فيما
 ذكر كله. ومنعته. ان يحق البصل الذي قرض وجفف في الظل. ويربط في خرقة
 ويرى في العصور ثلاثة اشهر وكحة الخل ويطبخ ويرفع. وعروق اصل البصلة تنقي بالمشد
 وجزين مشويه مع ثمانية زملج مشوي سهل يرفق. واذ طبخ في زيت حتى يحترق ورفع
 الزيت فتح السمع وجلا البصر والمواد الغليظة حيث كانت. وجفف القروح وشفا من
 الامراض المزمنة واوجاع الرجلين. وكل ما كان عن بلغم. وهو مقروح مكوب مقطع يورث
 الغثيان. ويصلحه اللبن المطفي فيه حجارة الحديد وربوب الفواكه. ومن حمله معه
 هرب منه الهوام خصوصاً الذباب لضاربه. ويقتل الفار بجفيف من غير نيت. ويصلح
 العنب اذا غرس عنده. وينفع زهر السنفجل والمان من السقط. وماده ينفع الشقوق والحكة
 بدهن الورد. ويحشى فيسقط البواسير. وقد جعلوا بدله البري والصحيح انه لا بد له
 وبصل الزير هو البلبوس. وهو شبيه بالعنصل لكنه لا يكبر كثيراً ولا يقوم في غير الارض.
 وهو حار يابس في الثالثة. جلا يقطع يخرج البلغم من الوركين. واذ طبخ في الزيت حلل
 الاعيا ودبل البواسير. ونفع الاجام من امراضها الباركة. وجالينوس يرى انه بدل بصل



حرف

١٠٥

الفار بصل حنا يليه وهو المعروف عندنا بصل الحية وفعله فعل الذي سبق، لكنه
أضعف في ما عدا اذهاب داء الثعلب فإنه فيه مجرب **بطم** الحية الخضر، وباللوانية
طرميس، وبالسريانية اقسطيوس، وبالبربرية اقيوس، والهندي غالس، شجر في حجم
الفسق والبالوط، سبط الأوراق والخطب، مخري يكثر بالبحال ولا ينثر ورقة عطري
وحبه مغرط في عناقيد كالفلفل لولا قرحته، وعليه قشر أخضر دخله أخرج حتى يحوي
اللب كالفسق، وكثيراً ما يركب أحدهما في الآخر فينجب، ويدرك هذا الحب في أيب،
ويقطع ثمره، وجميع اجزاء هذه الشجرة حارة يابسة في الثالثة، إلا الدهن والمصغ
في الثانية، قابضة مطلقاً محلله، أوراقها سودا لشروطاً، ورادها يدل وقشرها
يحل الأورام تطولاً، والحب يسخن الصدر والمعدة، ويقطع البلغم والرطوبات كسيالات
اللعاب، وينفع في الحال والاستسقاء والبواسير، ويقوى الباه، ويسمن بالخاصية عن
تجريه، ودهنه يحلل الأعيا وأوجاع العصب والمفاصل والفالج والقوة والأورام الرخوة
طلاً، ويصفى الصدر، ويفتح السدد، ويصلح الصوت، ويذهب الخشونة والبرقات
وحمر البول شرباً، والنهوش بالخل مطلقاً، وممغه أنفع في طحال إجماعاً من
أطباء الروم واليونان، وثمرته تذهب الخفقان والسعال غير اليابس، خصوصاً إذا حلت
أربعة منه في أوقيتين في شحم الطلا وشرها نائماً على صدره، وأخرى على الكتف، ثم يتبعها
بالماء البارد، وينقي الحراج وينبت اللحم، ويجذب الشوك وما في الأغوار، ويقوى الهضم
تقوية جيدة إذا أديم مضغه، وينقي الرياح، ومع الزيت يحلل كل ورم، وبالعسل
يشفي القروح الباطنة لعوقاً وذات الجنب، ويشد العصب المشدوخ، ومع السندروس
في النيمرشت يذهب الأعيا، ويسرع يجبر الكرشياً، وهذا هو المناسب في تراجمهم.

وبالجمله



١٠٦

الباء

وبالجملة هو أجود الصمغ، والبطم يبطي الهضم ويرخي، والدهن يصنع ويرش
قشره صغاريه في غير البلغميين ويصلحه السكتيين والربوب الحامضة، وقيل
يضركلما ويصلحه العسل، وشربته الحشرة، وبذله حب السخنة بطبخ جنتا بالنسبه
الى اللون اصفر وهو الخنزير بالفارسيه، والعيون باليونانيه، واقيوس بالبرانيه،
وهذا انواع مختلفه باختلاف البلدان والحجم، واجوده نوع يسمى السبيق، وبالجملة
فاجود هذا الجنس الشديدا لصفه والخشن الملمس الثقيل المستدير المضلع، وهو حار
يابس في الاولى رطب في الثانيه، والاحمر الاملس الخشن المعروف بالسبيق شديدا لخلوة،
حراره في اخر الاولى، مبدد جلا محلل يفتح السدد، وينفع من الاستسقا والبرقان، ويليه
المعروف بالباباني، وهو مر في اوله فاذا استوا اشتدت خلوته، وهذا اكثر جرا وقل
رطوبة واسع ادراكا، ولكنه يحدث الحكه والخصف، ويليه نوع يسمى بمصر هناوى
وهو جيد للسدد، نافع في الاردار والفسل، ولكنه للطافه رايحه تقصده الافة فتدخل
فيه، وتوى مجها ينفع ان يرش حوله النوشادر، ودونه بطبخ يخرج في راسه المقابل للعوق
غرق مستديره اشد خلوة، اجوده يعرف بالضميرى، والناعم وهذا ردى قليل الخلوة،
ولكن هذا النوع لطيف، سهل الهضم كثير التنقيح، ودونه نوع عريض الاضلاع مغرط يعرف
بالكالى لا يوجد بمصر، وهو ثقيل بطي الهضم، ودونه بطبخ له عنق طويل يلتوى، وفيه
في الجهة الاخرى راس طويل الى نحو ثوب والوسط كبير اصله زسم قند، ويسمى عندنا بالبيري
ويسمى العبدى، وهو بارد في الاولى، يكاد ان يلحق الاخضر، ثقيل الهضم عسر على المعده، لكنه
يطفه الحاره والالتهاب والعطش، وينفع الحيتا ويسكن غليظ الدم، اولاد المصروب
تستعمل من لبوب بطبخ غيره، والبطخ ملطف مرطب مسمن يفرز الماء والفضلات كلها



حرف

١٠٧

كاللبن والعرق • وينزل العفونات والسدد اليابسة • ويستخرج الأخطا الزنجرة ويفت
الحصى • ويسهل ما صادفه ويستحيل كحراج صاحبه • فينبغي تعديله بالسكبين مطلقاً
وبالكندر في البرودين والزنجبيل المر في باد زهره • وباليروبيا الحامضة في المحرورين •
ومن الكله على الجوع ونام فقد عرض نفسه للحكة • وينبغي المحرورين إذا استعملوا على الخلاء
الشرب وشرباً لا شربه المخرجه له كالبنسج والريمان • وعليه حينئذ ينطبق الحديث لو ارد
في ان البطيخ قبل الطعام وفيه قوة مطغية • فينبغي لمن لم يعرف تعديله ان يأكله
بين الطعامين لينفع السابق من استحالته واللاحق من إيلته القى • ولكنه حينئذ في
معرض التخم فليأخذ فوقه مثل الكمون ولبا لبطيخ باسره • مدر مفتت للحصى مصلح للكلأ
والخرقان والقروح الداخلة • ويجلو البشر من نحو الكلف طلاءً بنحو البورق ويحسن الألوان
وقشره يمنع النزلات طلاءً • وينفع اللحم اذا رمي معها • ويحقيقه بالخل ينفع من النفوس
والأورام طلاءً • ويذهب قروح الرأس بدقيق الشعير • واصل البطيخ ينقي الكيموس الردى
والبلفم للزنج مع الخل وينقي قمصه **واخضر** وهو الدلاع والهندي والرومي • واجوده
المضلع الذي يجتمع عند اصله خطوط صغار الى نقطه واحده الارقش البراق الصلب •
وارداه الرخو لا ملس • وهذا الجنس باسره بارد في آخر الثانيه رطب فيها او في الثالثه •
والهندي مطلق المعروف بمصر الماوى • وهو اجود انواع البطيخ على الإطلاق يذهب العفونات
اصلاً والحيمات • ويمكن التداوى به من سائر الامراض • وانه مع العسل والزنجبيل يقطع البلفم
ومع اللبن يخرج السودا حينئذ فينفع من امراضها كالغالب والخدر والنقرس والجنوب
والوسوس والماليخوليا • وبالنمر الهندي يستشف الصل والحكة والجرب • وبمنفسه
يسكن غليظ الدم ويدبر البول وينفع السدد ويعين على الهضم ويذهب البرقان والاحترقان •

ويليه



١٠٨

الباء

وبليه العباسي المعروف عندنا بالحبشي . ودونها المجازي المعروف وهو شديد الحلاوة
 يسمى الحجب والمحول من برالترك . وهو بطبخ صلب جوفه الى الجزء يفتت كالسكر لطيف
 الطعم لكنه عسر الهضم يبرد المعدة ويفسدها . وهذا الجنس يارم يحرك الفالج وحسد
 والسعال والرمم البارد ووجع المغاسل والظهر . ويضعف شهوة الباه في البرودين
 ويدفع ضرر هذا العسل والزنجبيل والدارصيني . والعسل مع الاصفريسم . والشديد
 السواد فرب هذا الجنس سريع التأثير في اخراج الحمى وفي احدثار البطيخ عن المعدة عن
 تجربه . وقشر هذا اذا قطع مغارا وزجرا بالسكر والعسل اذهب ليرسام والوسواس
 والبهير عن ييس ووجع الصدر الحار وضعف المعدة عن خلط كراتي وجود الهضم الضعيف
 وسائر البطيخ اذا احس ثقله وجب اخراجه بالقه بالماء الحار والعسل ان كان عن قريب
 تناول والا تتبع بالسهل **بط** طير في نجم الدجاج ودونه يسير منه ابيض هو الكثرة وازرق
 اجوده ومرقش وهو ماى . ويقال ان اصله من الهند وكثيرا ما يبيض بقرية لمياه . وهو
 حار في الثانية والثالثة يابس في الاولى او طب يسمن جلا ويخمس البدن والطلا . ويولد
 دما كثيرا . وشحمه لجود الشحم محروب للخنقاك واورام التديين والصلابات بدقيق القول
 والسعال شربا . ولحمه مع الملح يقطع الثاليل ضحاكا . اوراد ريشه يحلل الخنازير . وزيله
 يجلو الكلف والتمش . وكبد يقطع الخفقان . وهو يصنع ويبطى الهضم . ويسرع الى
 التعفنين . ويولد الرياح ويصالحه الخل والا بازير والزنجبيل وشرب السكرين بعد
 وبيضه للمهزول والسعال ووجع الصدر بالمر والحصابان ويقطع الدم بالكهربا
 والزخير والنفث . اذا قلى بالسذاب والزيت وتشربه الاطفال فيسرع نطقها لكن
 يبطون بالمشة لانه يحل العصب وقشر بيضه يجلو البياض فالعين مع اللؤلؤ والسكر



حرف

١٠٩

والنوشادر بطارخ ويقال بطارخون ويسمى الكبيج ما في جوف السمك وكانه الذي
 يتخلق ليكون بيضا جامدا يخرج كالأصابع ورطب يسيل مرمل هو أجوده وأجود الكل
 الحديد الضارب إلى صفه وهو حار يابس في الثانية وإذا زيد ملحده كان في الثالثة يقطع
 البلغم ويجلو القصبه ويصلح الكلا والحوال والرياح ولكنه سريع التعفن يفر المحرورين
 وأكل الرنجيل عليه ينعه أن يعطش بالخاصية والملوح منه يضرب العصب ويصلحه
 بامر السكجيين والزيت والحوامض بطباط عصي الراعي بطرسا ليون الكرفس الجبلي
 بطارسا السرخس بطرالاون دهن النقط بعور هو ما يخرج من روث الحيوان مبدقا
 ويذكر كل مع أصله بغل ويقال اسريدون بسائر الأسن وهو حيوان معروف يتولد من
 الخيل والخبر ولا نسل له في نوعه لفظ مزله وفي العجايب أن بغله حملت بأصغها
 وأن صبي فلبود الأرض ورطوبتها وأجوده ما كانت أمه فريسه وهو لاكثر بالشام وعكسه
 بمصر وكله حار يابس في الثالثة ينفع من وجع المفاصل الكلا ودهنا بشحمه ويسكن
 النقرس والنسا وإذا طبخ بالزيت وشرب أربعة وقلبه إلى ثلاث كل يوم بماء عصي الراعي
 يعقم الرجل وثلاث مثاقيل فركبه إذا شرب في ثلاثة أيام بعد الطهر منعت الحمل وكذا
 شرب بوله والجور مجافه يسقط المشيمة ويطردهوام وكذا شعوه واحتمال وسخاذه
 في الفزارج تورثا لعقم قيل وكذا أن جعل في صفيحة فضه وحملت والاحتمال بدمه
 وشربه مصنوعا بالتعدين يفعلا الصورة غريبة وذكره يرضع العوض ويطنج في
 الزيت ويدهن الشعر طولا جدا ويسود مجرب وزيله يطردهوام بخورا ويسكن القوابخ
 شربا بغيره طعام فارسي جيد حار في الأولى معتدل يفتح النفس والشهوه ويسكن الغنيان
 الصفراوي والالتهاب والعطش ويسمن البدن جدا وينزيد في قوته وينفع السدد ويصلح

الكلا



الطلاء ويصلح لامحباب الرياضه ويعدل الدم فاذا اضمحس كان غدا صالحا ولكنه يبطل
 اضمحس ويولد الرياح ويصلحه الدارصيني ومنعته ان يقطع اللحم صفرا ويطنج حتى
 تذهب رطته وتخرج سهولته فيغير ماوه ويرمي معه اللحم المقشور والفلفل والدارصيني
 ويسير البصل ويغلي غليا ثم ينزع البصل منه ويؤخذ العجين المقطع كالدرهم فيرمى
 برفق حتى يغلي غليات يسيره فيعدل الخل بالعسل ان كان شتا او لم يرد ولا فبالسكر
 ويصب عليه ويسخ القدر بما والورد ويعدل طبخه ويستعمل **بقلة حقا** بالعريه ارغيلم
 والافريخييه برغا السالى والسرانيه واليربريه رجله واليونانيه النومدي والفراسيه
 فرغ ويقال فزير وبقلة الزهر وسميت سمعا لخروجها في الطرق بنفسها وهي نبات
 طرى في غلظ الاصابع فتطول دون ذراع وتمتد على الارض وتزهجرحم الى البياض وتختلف
 بزرا صغيرا وتذكر في الربيع والصيف وهي يارده رطبه في الثالثه او الثانيه تمنع
 الصلح والا ورام طلا بالسويه والورم والرمد والحكه والجرب كحلا ونفثا الدم والسقي
 وحجى الدور وانصباب الفضول وحرقة البول والحصى والبواسير وحرارة الكبد والمعدة
 مطلقا والجرب والحكه والالتهاب ضحالا وورم الانثيين والفرس وخشونة الريه
 والاكثر منها يسقط الشهوتين ويظلم البصر ويصلحها الكرفس والنفع ونفرا الكلا
 ويصلحها الصمغ والمصطكى ومن خواصها منع الاحتلام اذا فرشت ويلين الحديد
 اذا طغى في مايا ومرغ في رصيتها بعد التقطير وكذا تنقى الشرى ومشي شرب بالراوند
 قطعت الحصى عن تجريه وشربه رخصتها الثانية عشر ولا يقوم مقام بزرها شى في
 قطع العطش ومق اطو هذا الاسم لم يرد به غيرها **وبقلة الرمل** نبات يتكون بالرمال
 اخر الشتاء ووقه يكون على وجه الارض وزهره اصفر كالعنابرى يخلف حبا كحب القطن



حرف

١١١

ليس بالطويل وطعمه الحرافه بارد في الأولى معتدل • يمنع حي الربع والخفقان وانتصاب
 النفس وسؤلهم وقد جرب للاحتلام الجيده **واليمانية** ضرب من الجبق يشبه القطر
 بعينه لا يورقيه فيها بارده طيبه في الثانيه تنفع في الصداع والامضاض والكلا وتزيل
 الثاليل والاثار وتصلح القروح الباطنه والحيات لمطبقه وتسكن غيثا الدم **والخرسانية**
 الخاض **وبقلة العدس** لغوتج **واليهودية** حب القملج **والمباركة** الحقا **والامصار**
 الكوب **والمباركة** اللبلاب **والذهبيه** القطف **والضبا** لباذ طويه وعالته **والبقل**
 بالاطلاق **الهنديا** بقم بالعريه العندم • والهنديه الكرم • وغيرهما بحار خشب
 هندي ورقه كاللوز وزهره شديدا لصفه مستدير الخضره ثم حمرة • فاذا نضج اسود
 وحلي ويوكل العنب • واذا نفع ليلتان او ثلث كان مداك لا يعدل سواد غنى • وهو
 حار يابس في الرابعه • يصنع به انواع الثياب الحر • ومسحوقه يقطع الدم ويلجم الجراح
 والقروح القديمه • وماؤه ينعم البشره ويحسن اللون ويشد لفاسل • ومتى شرب
 خصوصاً ورقه الشرقيه فعل بصورته • حتى ان البيض المصنوع به صار احمر **بقس**
 موعين بقسين او بقسيون هو الشمشا بال عراق • وهذا نبات كشج الرمان سبط جذا
 ورقه كالانعام لطيف الملمس اجوده الماصل كثير ما يكون ببلانا واطراف الروم • بارد
 يابس في الثانيه او هوجار • حبه يعقل وينشف الرطوبات كلها حتى للعاب لسائل •
 وينفع من قروح الغم • واذا طبخ بالشراب حتى يغلي يمنع الحمى والنمله الساعيه والسعفه
 طلاء • وان خلط بالعسل والخناجلا الاثار • ونشارته مع بياض البيض والدقيق تزيل
 الصلغ وتشد الشعر والعصب والعظم المهون • والامشاط المعوله منه تصلح الشعر •
 واذا طبخ ورقه ونظر بالمقعد شدها بحرب **بقمر** معروف اجوده الذهبه والاصفر •

وارده



واردة الاسود الغزير الشعر . وهو جاريابس في الثانية بالنسبة الى النبات والمعادن
 وبالنسبة الى الخوم يارد في الثانية يابس في ثالثة . وما لم يجاوز السنه منه ما يحق
 بالضان . او هو خير فضان جاوز خمس سنين . وهو الجاموس واحد . وقيل الجاموس
 ايبس منه وغلظ لحمه الذي الخوم المواشي بعد الضان . واكثرها تقوية للبدن
 وقطعا للمرار الرقيقة وملل للعروق وتخصيبا للبدن اذا اضم . ويصلح اصحاب
 الكد والرياضه والفتوق والدمويين زمن الربيع . وهو يعفن وينت الدم ويولد
 السون و امراضها . كالجدام والسطان والوسواس خصوصا المهزول منه والمداوم
 عليه . ويضر اصحاب المفاصل والناسا زرايينا . وربما قطع الحيض والولاد قبل وقتها .
 واحداث الحكه والجرب وموت الفجاء . بالسده والتجار التنت . والنصارى ماتت عمله
 لاستعانتهم بالخر عليه لانها تهضمه وتبقى قوته . ولا يجوز لمن شرها استعماله الخل . وان
 اصلحه فهو يساعد على توليد السون . ولجود ما يطبخ هروسا بالخل والعسل . وان يهرى
 ويكاثرمعه فخر البطيخ وعود التين والقلى والدارصينه . ويتبع بالسكجيين وانواع الخلو
 خلا الثمر . ونجده مجرب للسعال وضعف الريه والنفس . وقروح القصبه والمعدة وحرقة
 البول شرا . فالخنزير والقروح والجروح والبواسير طلاء . وفي المراهم وهو وجود من شحم
 الخنزير في سائر احواله . خصوصا الماخوذ من الكلا . ومرارته تشفى سائر القروح طلاء .
 وتبرى الاثار بالنظرون . واهل مصر يشربونها للحكه والحب لغارى وليس يبعد . لكن
 ينبغي ان تشرب بالعسل . والاكتحال بها يحلوا البياض . وينفع صمغ الاذن قطورا . خصوصا
 مع السداب والزيت حبا يقطع الاعاف ويحلل الاورام حيث كانت . ويبرى الاستسقا
 بالخل والزيت اذا واضب عليه . وكذا امجاع الظهر والمفاصل والنقرس والمقعدة طلاء بالخل .



١١٣ حرف
 ورماد قرنه وظلفه يجلو الأسنان . ويقطع الدم والأسهال الصفراوى شرباً . والقروح
 طلاً . وأما ذكره وقرنه فقد كاد ففعما في هيج الباه . أن بلغ التواتر شرباً خصوصاً
 بالنيش . وسائر اجزائه خصوصاً قرنه واحشاش يطرد الهوام بخوراً . والسموم
 والنهوش واستعاط الاجنه طلاً وبخوراً . ونح ساقيه ينفع من الشقيقة . والشقاق
 والبواسير طلاً . ورماد عظامه ينفع سعال الكلب . وبوله يجلو الكلف . وبالخل ينفع من
 وجع الأسنان . وأن زيد على ذلك الخول وطبخ وغسل به امراض الخدر مجرب . وإذا لف في
 جلده حال سلخه من ضرب بالسياط سكن لها مجرب . ودمه الحار يورث الخناق
 والسبات شرباً ولم يقتل . وإذا خلط بدم الحيض وسخن وطل به التقرن ووجع المفاصل
 سكنه مجرب . وإذا عمل قرنه الايسر خاتماً وليس في اليد اليسرى نفع من الصرع ولم المصينا .
 وكثيراً ما تستعمله اليونان لذلك . وإذا هري لحمه وغريده في قارورة وجعلت في
 التعفين اربعون يوماً تحولت دوداً . فان اكل بعضه حتى تبقى واحدة كانت من الخاير
 الفعالة بنفسها بق اسم يقع عندنا على البعوض اعني الناموس وهو غلط . والصحيح انه
 الفسافس . ويعرف في الشام ومصر بالبق . وهو حيوان احمر ورأسه اسود . وله ارجل
 اربع صغار سريع الحركة . يتولد بالامكنة الحارة الرطبة . ومن الصيف بالخشب والحصص
 والارضى لعفنه . وهو جار يابس في الثانية نقر الريحه اذا اديم شمه حل الصداع قابلاً
 من اختناق الرحم . وإذا لفق محروقه مع العسل نفع من السعال المزمن . وإذا ابتلع بالحياه
 حل عسر البول وقطع الحمة . وابتلاع سبعة منه في ثقب قوله قبل نوبة الربع يبرها .
 مجرب . ونفخه في الاحليل يدر البول ويفتت الحصص . وفيه سميه تحدث لذمة الورم .
 ويصلحه الدهن بماء الليمون . وإذا سحق الزرنج والنوشادر بنجم البقر وبجربه المكان

أياماً



اياماً منع توليد مجرب **بكا** شجركا لبشام لكنه اطول ورقاً واكبر حجماً وانما سالت دمعته
 البيضاء لا تنمو وهو جار يابس في الثانية ينضج الصلابات طلاً ويقوى الاسنان خصوصاً
 دمعته والاستيالك به ومان يدل القروح وورقه يجلل الرمذ اذا الصق عليه وحبه
 يقوى المعده وينفع من السعال **بلسا** شجرت حما كحاجم الريحان ثم يتعاطم حتى يكون
 كشجر البطم اذا حسنت تربيته ويؤذيه ما يؤذي الاسنان من الحر والبرد والريح فينبغي
 تدبيره بحسب الزمان واول ما ينبت بعين شمس من قرى مصر في كتيل النصارى لان
 مريم عليها السلام لما هربت بالمسيح اوتت المطرية فاقامت عندها هذا البير فحين غسلت
 ثيابه واراقت الماء نبتت هذه الشجرة والنصارى تعظمها وتأخذ هذا الدهن باضعاف
 وزنه من الذهب فيجعلونه في ماء المعمودية ويدخلون البطاركة والرهبان وهو من
 المفردات لنفسه التي لا مثل لها واجوده الخديث الطيب الرائحة الرزين الاحمر العود الاصفر
 القشر واجود الدهن ما اتخذ بالشرط عند طلوع الشرى ليمانيه ويمتنع ان يغوص
 في الماء او ينقطع ما ويبل منه قطنه ويفسل فلم يخلف لزوجه اوصوف ويجرق فيلصق
 بالانا ولم ينتفش واما وقوره على الاصابع والثياب من غير ان يتاذى فيشاركه بذلك
 الحر المصعد المعروف بالعرقى ودهن النقط وهو جار في الثانية يابس في الثالثة او
 رطب في الاولى او معتدل ينفع من امراض الصداع والصمم والظلمه والبياض والسيل
 والحكة واميجع الحلق والاسنان وضيق النفس والربو والسعال والانتصاب وقروح الريه
 وضعف المعده والكبد والطلا والسعال واحتراق البول وعسر وسلسه والخمس وامراض
 المتعده والعصب كالنعالج والقوم والمفاصل والنقرس والنسا وبالجملة فهو نافع من كل
 مرض طلائاً مفرطاً ومع غيره وهو في الادهان كالترياق في المركبات ويقاوم السموم



حرف

١١٥

وبليه الحب في النفع من الصرع والماليجوليا والسدد وإخراج الشوك والعظام. ودونه
 العود ودونه الورق في ذلك كله. وأذا طبخت أجزاءه بالزيت حتى يغلي قارب الدهن
 في الأفعال المذكورة. وهو يضر الكلا ويصلحه الكثير. وشرية الدهن إلى نصف مثقال.
 والحب إلى ثلاثة. وبدل دهنه مثله دهن الكادي. ونصفه دهن بان. وربعه زيت
 عتيق. وقيل مثله دهن فجل أو ماء كافور. أو ميعه سائلة. وبدله حبه نصفه قشر
 سليخة. وبدله عود خمسة أمثاله منها. وقيل مع قشر سليخة في الحب عشره بسباسه.
 ورايت في كتاب مجهول. أن الزيت لا مزج بمثله ماء وطبخ حتى يذهب الماء مزج بمثله
 وطبخ كذلك ستين مرة. قام مقام دهن البلسا في ما يراد منه. والذي يظهر أن
 دهن الأجر يقوم مقامه. وقد عدم البلسا من مصر من زمن طويل. والذي يصنع الآن في
 الترياق هو أنهم يأخذون عود البشام والبسباس والميعة ودهن بزر الجبل أجزاء مساوية
 ويطحنونها في عشرة أمثاله من الزيت الذي قد مضت عليه الأعوام الكثيره حتى يبق ربعه
 فيرفع. ويتصرفون فيه موضع الدهن بـ **بليج** شريرة مستقلة لا في الأهلج وهو في حجم
 الزيتون وشكله لكنه أعظم سيرا. منابته الأقطار الهندية. ويحتجى بتموز ويرفع
 بنواه. وقد يؤخذ قشره فقط. وأجوده الأصفر الخوالملس. وهو يارد في الثانية يابس
 في الثالثة. يحل البصر ويقطع الصداع والجوار إذا لوزم قطورا بالسكر. ويتقوى الشهوة
 والمعدة ويقطع الطوبيات. ويخرج السوط بالخاصية. والصفر ببعض الطبع. ويقع في
 الأكحال لقطع الدمعة. ويحبس الأسهال المزمن ولو بلي قلي ويجفف لبواسير. وإدمانه
 يورث القوايج ويضر السفلى ويصلحه العناب والسكر. وشرية الثلاثة. وبدله مثله
 فاعيه وأهلج أصفر. وثلاثة أس **بلوط** يسم عندنا دولم. وبالعراق عقصنج. وبمصر

مرة الفواد



ثمرة العواد، وهو ثمرة شجرة في حجم البطيخ إلا أنها شايكة في ورقها، وحطبها هو السندباد
وهو صقان مستدير يسمى البهبوب، ومستطيل هو البلوط عند الإطلاق، والشجيرة
كلها باردة يابسة، لكن ثمرها في الثالثة، وثمرتها في الثانية وخشبها في الأولى وحفظ
البلوط قشره الداخل، والكل جيد لحبس السعال، ونفت الدم والسعال الدموي شرباً
بالعسل، والمستطيل ينفع من الخفقان والغثيان الحاصل في فم المعدة، والمستدير
أبلغ في تسويد الشعر وتثبيتته إذا طبخ بالخل، ورماد الثجيرة يجلو الأسنان، وينفع من
الأكلة والماء الخارج من حطبها عند حرقه خضاب جيد للنساء ليس فيه أيلام كخضاب
العنص، وسواده يقيم زماناً طويلاً، ومتى تحققت الثمرة بنصف وزها سيج وعجنا
بالزيت وتودى على الكبد، قطع سلس البول والنقطة والمذى وجفعا لحبا لغاري مجرب
وإن كان هناك حرارة أضيف الطين الأبيض والطباشير ويغز مع البلوط من المجامعة
لكنه غليظ بطن الهضم يولد السودا ويصلحه السكتجيين، وشربه الميثقال، وبدله
خروب شامي، وبدل حفظه أقماع الرمان أو الأس بلح اسم لثمره النخل إذا كانت في المرتبة
الرابعة، فإذا نفج فهو البس ثم الطب ثم التمر، والبلح في النخل الحصرم في الكرم، واجوده
الأخضر المثرى بالحمر الرقيق الصغير النوا القابض العضل للثنا بجلاوة، وهو بارد
في أول الثانية يابس في آخرها أو في الثالثة، يقوى المعدة والكبد، ويقطع السعال
المزمن، والقى الصفراوي، وادرار البول، ويطيب العرق، ويشد العصب المرخي، ونقل
المصقيط إن أمانه يقطع الجذام، وفيه غرايت كحافى البس، وهو ينجح الإخلاق ويعظمها،
ويولد الربايح الغليظة، ويضر الصدر والسعال ويصلحه العسل وشراب الخشخاش،
أو السكتجيين، وهو عنصر الأطياب، ومنه السك والرايك كما استراه، وماؤه إذا طبخ



حرف

١١٧

مع ماء الحمرة حتى يغلي ويثيف كان غاية في قطع الدمعة والجرب والسلاق ولا يعادل
شيء **جرب بل** هو لقتا الهندي وهو نبات ينسبط ويخرج قرونا طوال داخلها حب إلى
ليونته فوق الدر وخارجة اسود ومحدود الرأس يكسر عن بياض إلى صفرة حار يابس في
الثانية أوبس في الأولى ينفع من سائر الأمراض البلغمية كالغالج والمقود ومن لبواسير
والرياح والرطوبات الغريبة وضعف الباه ويصدع الصلابة وينقش الكسفة
وشرهته المشتال ولم تعلم بدله **بلادر** هو حب النعم وثمرته ولا تفرد يا باليونانية وهو
سجوهندي يعالج الجوز وورقه عريض غير بسيط حاد الراية إذا نام تحته شخص سكر
وباعرضه السبات وثمره في نجم الشاة بلوط وفي راسه قمع صلب وقشره إلى السوداء
فيكسر عن جسم كالبنفسج مملوء طوبه عسلية هي عسله وتحت قشره تحيط بلب مثل
الوزة حلوه وهذه النجوم كلها حارة يابسة لكن عسل الثمر في الرابعة وقشره في الثالثة
وعشرها في الثانية ينفع هذا العسل من كل مرض يلقى كالغالج والمقود والعرشه والاختلاج
والخدر وسلس البول والرطوبات الغريبة ويزيد في الحفظ والنعم ويذهب لنسب الكلا
ويقطع الثاليل والوشم والآثار طلاء وقشر الثمر هيح الباه ويبطئ الماء إذا دبر يدهن البطم
وكل ذلك عن تجربته وهو يفر المحرورين ويبثر النعم والبدن ويقرح ويورث البرسام والماليخوليا
ويصلحه ماء الشعير ومخيض اللبن والبطخ وشرهته إلى أربع دراهم وأريت بمصر من الحل
منه عشرون درهما على أن الأجماع على التبال بمقتالين منه وهو من العجايب وما تقوله
أهل مصر من دهن البدن به فالذي يقرح فهذا كله كلام لا أصل له مراعاة للنسب الزمانية
والمكانية والبدنية وبدله خمسة أمثاله بندق وربعه بلسا وثلاثة فقط **بلبل**
عصفور حسن الشغل الخضر وسواد وبياض عند راسه حسن الصوت الوف يرب

لذلك



١١٨

الباء

لذلك زعم بعضهم انه يا لفلان يقع ويطلب للعود وهو حار يابس في الثالثه هيج
 الباه بقوه خصوصاً بيضه ودماعه ودماعه يجلو الكلف ويلصق الشعر ورياده ريشه
 يلجم الجراح ودمه يصفي اريه ويصلح الصوت اذا شرب حاراً بالحمه مغري تصلب
 قصبانه على الارض فوق بعضها ويستدير بزهر حار يابس في الثانيه تريا ولا سقاط
 العلق بلسن العدى بلسن التين بامون فالتبوع بلبوس فالبصل بالبحاسف من
 البعيتان بنفج معرب عن بنفسه بالفارسي واليوناني ابر وبالعجميه سكساس
 نبات بستانى وبرى يكون في الظلال منبسطة ورقه دون السججل وزهره فريدى
 ربيعى يدك بنيت طيب لريحه بارد رطب في الثانيه او الثالثه او الاولى او حار فيها
 ينفع من الصلع الحار والنزلات والاورام ووجاع الصدر والسعال والمعدة والكبد
 والطحال والكلا والمثانة وبروز المتعده والمرع والخناق شراً ونطولا وضماً ويدفع
 القيح ويخرج الصل ويكسر اللهب والعطش والخفقان والغشى والحيات بما والشعير
 والاچاص وورقه يقطع الحكه والجرب ودهنه مره للشقوق خصوصاً مع المصطكى
 وشرا به يلين الصدر ويدفع الربو وهو يكره ويفشى ويصلحه الانيسون ورايحته
 تجلب الزكام ويصلحه الخيزى او المرزنجوس وشربه من ثلاثه الى اثنى عشر قيل وفي زهره
 للطوى مقاومه للسموم واهل مصر زعم انه يجلب الحاد راعى النزلة وليس كذلك
 وبدله عرق السوس اولت الثور والنوفر بنججشت هو ذو الخمسة الاوراق والكف
 وهونبات يقارب شجر الرمان في تشعبه وورقه كالزيتون صلب العيدان زهره
 بين بياض وصفره وزرقه يخلف حباً كالفاغل ابيض واسود لكنه لين وهو بارد
 رطب في الثانيه او يابس في الاولى ينفع من الصداع والاورام البلغميه والعسر وما شق



حرف

١١٤

علاجه كقرانيطس وليثقرس . ويفتح السدد ويد الفاضلات كلها خصوصاً الحيف لا
 المنرفانه يضعفه . ويذهب الطحال وشقوق المتعد ووجع الرجلين شرباً وطلاً وهماً
 خصوصاً اذا طبخ بالزيت . والنوم عليه يمنع الاحتلام ويقطع الشهوة . ودخانه يطرد
 الهوام . وبزره يدفع السموم القتاله . وهو يضر الكلا ويصلحه الصمغ . وشربته الى
 متقال . وغلط من سميحه الفججكتشت **بنطا فلن** . ويقال بالفارسيه وبالنون
 والمنشاه الختية بعد ما معناه ذو الخمسة الاوراق ايضاً والاقسام . لانه كالذي قبله
 يتنوع الى خمسة اقسام . كل قسم في راسه خمسة اوراق يجتمع الاصول بعيدة الاطراف
 الا ان ورقه هذا مشرف كالمنشار . والزهر كالزهر لکن لا غلظاً . وهو حار يابس في
 الثانية الاولى او معتدل يابس في الثالثة . قد جرب فزجج الانسان تغزراً بالخل .
 والصريح والقروح الباطنه والظاهر شرباً . ولحد قضاياه لخمسة يوم . وانين للثانية .
 وثلاث للقب . واربعة للربع . وينفع من المغاصل والنسا وامراض المعده كالبايور
 والشقاق . وهو يضر المعده والقروح الباطنه والظاهر شرباً . ويصلحه السكجيين .
 وشربته الى متقال . وبذله في البرقان استولوقندريون وفي الصاع الزمرد **سج**
 بالعريه السكران . واليونانيه افيقواس . والسريانيه ارمانيوس . والبربريس
 افنيط . ويقال اسفيراس . وهونبات ينسبط على الارض دايرة . ويرتفع وسطه دون
 ذراع . شديد الخضرة مزغب القصبان غليظ الورق . ماء مشقوق الاطراف له زهر فروع
 يخلف حباً اسود واصفر . يخلف احمر وابيضاً يخلف ابيضاً . وكلها في اقع لا فرق
 بينها وبين الجلتار في استدارة الاصل وتشريف الدايه . ويدرك في الصيف في نخوخين
 واجوده الرزين الذي لم يجاوز سنه وغير فاسد . وهو يارد يابس الاسود في الرابع .

والاحمر في اخ



١٤٠

الباء

والأحمر في آخر الثالثة. والأبيض في أولها أو الثانية. يسكن الصلع المزمع وضربات
 المفصل. والتقرن والنساوحيا. وإذا طنج بالخل مع ثلثه أفيون يجف القروح. ورواه
 مع الداصيني والزنجبيل بالعسل فزاجد الأدوية لوجع المعدة. ويقطع النزف شربا
 وبخورا. وفتايله بالثين ترياقل المتعدة فزجوا البواسير. وإذا درس ساير أخزاه أخضرا
 وطحن في عسيدة ممن جلا عن تجربة. لكن تغيب لعقل اليومين والثلاث. وتجربه
 الأيدي الحريه وكما بردت في الماء مرارا ينقها. وأوراقه يذهب الحصى شربا إذا كانت عن
 برد وجارة. وينفع التوكلات ويفتح الصمم قطورا. ويسكن وجع العين ضمادا. ويذهب
 السعال مطبوخا بالثين ومجونا بالعسل. ويجمع الأسنان تغريرا بالخل وخشونة
 الريه مع بزر الخشخاش وعظم الثديين وأرجاء مع دقيق الباقلا ضمادا. وعظم
 الخسيتين بالعسل. وإذا دق بزهر مع نصفه بزهر خس وثلثه خشخاش واستخرج
 دهن ذلك كان ترياقا للسم والماتخوليا والوسوس. وحديث النفس شربا ودهنا
 وسعوطا عجرب. وفزجة تبرى قروح الرحم وتقطع طوياته. والمستعمل منه الأبيض
 كثيرا. فالأحمر ومنع الجبل استعما الأسود. والصحيح جواره نسبيا وقد تدخض عصارته
 وقد تدق الشجر بحالها وتعرض بدقيق حنطه أو شعير وتنفل شعر وطلي عايه امنع نباته
 فزاول مره ان كان أول نبات الشعر والأكرور وهو يصدع ويبست ويخلط العقل ويصلحه
 القه باللبن والعسل والماء واخذ الربوب الحامض والرقا الدهن. وشربه الأبيض الثالثة.
 والأحمر إلى نصف مثقال. والأسود إلى ربع درهم. وإذا دقت شجرة الأسود عند بلوغها
 وغنت مع لحم الخيل ودم أنثى ثلاثة أسابيع وعمل منها شمع وقد دخانه ثلاثة أسيام
 مجوب **بندق** مع ربع فنديق وباليونانية قيطافنا. والسيانية أسلاوسن.



حرف

١٤١

والهندي رته. والمغربية الجوز. ثم شجرة مشهور يقارب لجوز. واجوده المجلوب من
 جزيرة الموصل الحديث الرزين الأبيض الطيب الطعم والعقيق ردى. ويقطف في تشرين
 الأول يعني أكتوبر وبابه. وهو معتدل او حار يابس في الأولى او حار رته في الثالثة. ينفع
 من الخفقان محصا مع الانيسون للسموم وهزال الكلا وحرقان البول. ومع التين
 والسذاب بعد الطعام يوقف السم. ومع الفلفليج الباه. والسكر والعسل يذهب
 السعال. ومجروقه ينفع زاء الشعب دلكا. ومجروق قشره فقط يحدا البصر كحلا.
 وهو يقوى مع الصائم بخاصية فيه. وبها يسود العين الزرقه طلاء على با فوج الصغير.
 ووضعها في اركان البيت يمنع العرق مجرب. وكذا حمله وهو يولد الرياح الغليظه
 ويبطئ بالهضم. وجفته يقطع الاسهال. والبندق اغلظ القلوبات واقلها غذا.
 ويصلحه السكتيين او شرابا لعسل. ودهنه ينفع من الصرع والناج والمقود وشرته
 الحثرين. واذا مضغ وعصر في العين منع الطرقة. والهندي قال بعضهم ليس هو الغول
 بل ثردون البندق صقيل القشر. دقيقه يشبه غصارة الصينة. حار يابس في الأولى
 ينفع الفالج والقوم والصرع والرياح الغليظه. ويقوى المعدة والكبد ويقطع الرطوبات
 والنزلات. ومنه متقاطيع كالصليب قيل ان قطعه يصير **بنك** بالتحريك قشر يني
 خفيفا صغرى طعمه قبض ورائحته عطري. يقال له انه قشرام غيلان باليمن. وهو
 حار يابس في الأولى او يارد يقوى الدماغ والمعدة من الباردين. ويطيأ لبدن وينزل العرق
 النتن والدرن. ويهيج الشهوه ويقطع الاسهال الصفراوى والغثيان. وينفع من
 الخبال ويد البول. والابيض الرزين منه ردى يضعف الكبد ويصلحه العناب. وشرته
 الخمسه ويدله الآس **بنقومه** نبات له اغصان خضر واوراق كورق الزيتون. وجب

احمر يتعلق



الباء

١٢٢

أجر يتعلق بالأشجار. أو ينبت عليها لشدة حرته قيل إنه العنبر. وهو جار يابس في
الثانية أو هو بارد. وله حكم ما ينبت عليه. يفتح السدد وينقي الدماغ والمعدة. ويحيد
الكسر والوهن. ويذهب لدم والسعال والسجج كيف كانت. ومجروقه يذرع على قوى
الراس بعدد لكها بالملح والبول تذهب. وقيل إنه يسهل ما يصادف من الإخلاط ويخفف
البواسير **بنات الشح** سميت بذلك لأنها تالقه ويقال بنات الشحم. وعندنا تسمى شحمة
الارض. حيوان رطب ملل إلى البياض. إذا المس استدار كالسندوقه. وهو بارد رطب
في الثانية. ينفع من السعال وأوجاع الحلق وضيق النفس وعسر البول طلاءً واكلًا
بالعسل. وفي ضيق النفس يستعمل محرقًا. وقيل إنه يذهب لثنته حتى تعليقه. ومتى
طبخ في قشور الرمان بالزيت فتح الصم ولو قدم قطورًا **بنات وردان** ويسمى دود الجرار
حيوان أجده شعري، رقيقه يطير بها. ويكون بقربا لمياه كالحمات. وببيضه
كحب اللوبيا. وهو جار يابس في الثانية. إذا طبخ بزيت وقردها وشرى من الحنافة تذهب
صورته. نفع أمراض المقعدة خصوصًا البواسير. ومع التين ينفع من قروح الساقين
طلاءً. ومجروقه مع العسل ينفع مما ذكر وعسر النفس وحرقة البول وأوجاع الأرحام
الكل بالهسل. وكثير من الناس يزعم أنها تورث البرص إذا لاصقت البدن وليس شيء ولكنها
تخفف أحيانًا. فإذا قطر دهنها على موكول أحدث البص. ويطرد بها الزرنيخ والنوشادر بخورًا
بن ثرثج باليمن يعرف حبه في أدار. وتنمو وتقطف في آب. ويطول نحو ثلاثة أذرع.
على ساق في غلظ الأبهام. ويذهب أبيضًا يخلف حبًا كالسندوق. وربما نفع كالباقلا. وإذا
قشر انقسم نصفين. وأجودها الرزني الأصفر وأرداها الأسود. وهو جار في الأولى يابس
في الثانية. وقد شاع برده ويبسه وليس كذلك لأنه مر وكل من جار. ويمكن أن القشر



حرف

١٤٣

حار ونفس البن ائامعتدل او بارد في الاولى. والذي يعضده برده عفوصته. وبالجلد
 فقد جرب لتخفيف الرطوبات والسعال البلغم والنزلات وفتح السدد وادرار البول. وقد
 شاع لان اسمه بالقهوه. اذا حمص وطبخ بالقاء. وهو يسكن غليظ الدم. وينفع من
 الجدرى والحصبة والثرى لدوى. ولكنه يجلب الصداغ الدودي. وهزل جذا ويورث
 السهر. ويولد البواسير ويقطع شهوة الباه. وربما افضى الى المايلخوليا. فمن اراد شربه
 للنشاط ورفع الكسل. وما ذكرناه فليكثر معه اكل الحلو ودهن الفستق والسمن. وقوم
 يشربونه باللبن وهو خطا يخشى منه البرص **بنات النار** الاجرة **بنات الرعد** الكماه
بنات صمغ البطن **بنجشكر** وان لسان العصفور **هم** بنات فارسي جبلى
 يقوم على ساق نحو شبر. ويبسط اوراقا بسطة كورق الاجاص لكنها شايكة كثيرة
 التشريف. ورأسه اوراق ملتفة بلا زهر. ويدرك في ثور وهو نوعان احمر ظاهرا السواد
 وابيض كذلك عند التشريف. ويقال غيره قشره كباطنه في البياض. وكل من النوعين
 اصله كالجوزة مغتول خشن حار يابس. الابيض في الثانية والاحمر في الثالثة. يذهب
 الخفقان والرياح الغليظة. والبلغم اللزج واليرقان بالعسل والخصه. والاحمر يهيج الباه
 جذا وينعظ ويفتح السدد وهو فوق المبرودين. والابيض مع الزعفران ينقي الاحام
 ويطيبها. واذا غسل به الرأس قبل النوم وطيب راحته الشعر. واذا مزج بالملح المر
 والعسل وطل على وجوه النساء حسن لوانها وجلالكف والفتش. واذا طبخ حتى يتهرى
 وشرب ماؤه على الريق بالسكو. سمن تسمينا عظيما اجود من حجر البقرة خصوصا مع اللوز
 والخص والبهمان يفران السفلى ويصلحهما الانيسون او الكثير او العناب. وشربهما
 المتقالين. ومن ماها الى ثلاثة اواق. وكل منهما بدل صاحبه او بدلهما الايبني او مثلهما

تودرى



65

١٤٤

الباء

تودرى ونصفهما السنة العصافير. او يدل الاحمر الدرونج والورد. والابيض الزرنياد
هم نبات يكون في الاسطح والظلال غبا لمطار. وهيئة كالشعير لكن صغير
 وسبله كالسلم. بارد يابس في الثانية. شديد القبض يجبر الاسهال والدم وان ازينا
 شربا. ويلحم الجراح ذرورا. ويحل الورم نطولا **بهار** باليونانية بقا ليمن. والفارسي كاجشم
 معنهما عين الفهد من الاقحوان والبايوج **هراج** الباخية **هرم** وهرمان العصفور
هبش من البوط او المقل **هق** **هق** جرد الحمر وقيل جودجهم **هطه** المهلبية **بوزيدان**
 وقد نراد الف قطع خشبيه يجلب من الهند. وقد اختلفت الاطباء في ماهيته فقل
 المستحمله او نوع منها. وقال بعضهم هو فرغها والمستحمله الاصل. وقال اخرون هو
 اللعبة البربريه. والصحيح انه داء مستقل لا تعرف نباته. غير ان اجوده الغليظ
 الابيض الخشن الكثير الخطوط. ويغش باللعبه والزرق بينهما حلادته. والمستحمله
 والزرق تخطيطه. وهو بارد يابس في الثانية. ينفع المفاصل والنقرس والنسا والفالج
 وضعف لباه والرياح الغليظه. وتسهل الماء الاصفر بالخاصيه. ويضر الانثيين
 ويصلحه الخردل. وشربه الى متعال. وبدله البهمن والزنياد **بوسيرا** باليونانية
 فلو من يعني اذن الدب. ويسمى سكر الحوت. لان قشره يحترق بالدقيق. ويرى في الماء
 فيطفو السمك رايتجا وهو انواع. منه ما ورقه كالكرنب وهو الانثى سبط هن ابيض
 الزهر. ومنه ذهبية طويل القضيان كالشجر. ومنه اسود صلب دقيق هو ذكره. ومنه
 ما ورقه كالكمثرى. وكله حار يابس في الثانية. او يارد رطب في الاولى. يجلل الاورام الصلبة
 ويجبر النزلات والدم والاسهال. وورق الانثى منه يحفظ العين من الفساد. والذكر
 يجمع المراضير. ومنه ما عليه رطوبه تدبوق باليد. وهذا يقوم مقام الطيون في ادعال



حرف

١٤٥

الجراح • وكله مزغب خشن اذا التقط زغبه وحشى بالجراح قطع الدم • واصوله تسقط
 الديدان • والجوربه يسقط الجنين الميت والمشيمة • والتغز بطبيعته يحفظ الانسان
 واذا شمته المرأة واحتملته بعد الطهر حلت سريعاً • وكذلك الحيوانات • ويسهل
 الولاء اذا غسل به البطن • وهو يضر الكلا ويصلحه الكثير • وشريته الى مثقالين وبده
 الاناغورس **بونيون** نبات اوراقه كالسفر وزهره كالشيت • لكنه يخلف بزراً
 دونه في الحزم طيب الرائحة • ومنه ما يشبه الكرفس ويدرك جزيرين • ويفرش بالمقدونس
 والزعفران مرارته • وهو جار يابس في الثانية يحلل الرياح والمغص • ويدبر البول ويفتح السدد
 ويصلح الكلا والحبال والمثانة • ويسقط المشيمة والديدان ولو جموا خصوصاً بما والعل
 وهو يصعد ويكرب ويحدث غثياناً ويصلحه العناب واللبن الحليب • وشريته الى
 درهم • وزهره الى نصفه وبده كندس **بولا مريون** بمنش نخود زراع مزغب دقيق
 الاوراق كالسذاب لكن اعرض بيسير • وفوق قضبانه روم مستدين تخلف بزراً اسوداً
 دقيق الطول • والمستعمل اصله ويسمى بالحجاز بحشيشة العقرب • وبالعراق المخلصة منابته
 جبال مكة ويجدد • وقيل انه يوجد بجبل موسى مما يلي انطاكية • والذي رايناه منه اصول
 تشبه الدورخ لكنها سبطه شديدة الصلابه مرة الطعم • وهو جار يابس في اخر المثلثة
 قد جرب • منه النفع من وجع الساقين والجنبين والورك والمفاصل والنسا والرياح
 الغليظة • وثلاث قراريط منه اذا اكلت على الريق لم يلسع العقرب اكلها مدة حياته •
 فاذا قتل عقرباً بطلت خاصيته حتى ياكله ثانياً • وما قيل ان شرط اكله بالثر فليس
 بصحيح • وجل اطباء لم يشترط لتناوله وقتاً • وهو بالشراب ترياق السموم وبالدبن الحليب
 نفتت الحصى وبالسمن يحلل عسر البول في وقته • واذا التطح على الاثنين حل ما فيها من

الرياح



الرياح والنفع وهو يضر المقعد ويصلحه العناب وشرته الى مثقال وبدله الباذرهر
بورق ملح يتولد من الاجار السجدة وقد يتركب منها وز الماء كالمالح وهذا الاسم يطلق على
 سائر انواعه لكن لتعارف لان ان البورق هو الابيض الخالص للون الهش الناعم وحال
 الاطلاق يخص هذا بالاربعى لتولده به اولاً ويسمى بورقاً لصاغة لانه يجلو الفضة جيلاً
 وبورق الخبازين هو الاغبر والنظرون الاحمر ويسمى النيطرون ومنه ماله دهنية ومنه
 قطع رقاق وبذيه وهذه ان كانت خفيفة صلبه فهو الافريقى والا فالرومى والمتولد
 بمصاجوره ومن البورق ما يصنع من شجر الغرب بالطنج حتى يغلظ ويترص ويعرف هذا بجنفته
 وقلة ملوحته ومنه ما يصنع من الزجاج والرصاص بالسوا يستحقان ويستقيان محلول
 القلح ثم يغران به ويطحخان الى الاحتراق ويعرف هذا برزنته والبورق حار يابس في
 الثالثة والافريقى في الرابعة يجلو سائر الاثار بالعسل طلاً وكذا الحكة والجرب والابيض
 يجلو قروح العين مع الكون والبياض والسبل والجرب مع الاكتحال وينفع صم الاذن
 قطوراً اذا طنج في زيت وكله الا المصنوع من الرصاص يجلى القولنج شرباً ويسكن المغص وينفع
 من عرق النساء والقالج والطحال وعسر البول والحصى ويهيج الباه حتى الطلابة وانما حل في
 الادهان نفع من الحصى اليابسه طلاً والمصنوع من الرصاص اذا وقع في المراهم ادى الى الجراح وابت
 اللحم الجيد وينبغي ان يفتت الحصى واستعماله شرباً خطراً وينزل القوابي والقمل والاورساخ
 وينفع السدد ويخرج البلغم ويقاوم سائر السموم والامراض البلغمية كالرعشه والكزاز والقالج
 ويرقق الشعر وقد شاع تهيجه للانعاط طلاء على المذاكير يدهن الزنبق والعسل ومع القل
 يجفف لبواسير ويجلى الخناق ويستعمل في كل ما ذكر طلاً وشرباً ومع التين ينجر المعاميل
 ويجلى الصلابات ويصلح للمستسقيين ضماداً والتغرغره يسقط العلق وشرته



حرف

١٤٧

مع القليل يستاصل الديان قيل والطلاية كذلك. ووجود ما يستعمل محروقا في الفخار.
 واذا عجن ببياض البيض واحرق ثم اعيد العمل سبع مرات وقطر مع الخنظل حل سائر الاجساد
 عن تجربته ونقي واساخها والحق الوضيع منها بالشريف وهو يسج ويضر المعده ويصلحه
 الصمغ وثريته الى ثلاثة وبدله حبل الملح **بول** يختلف باختلاف حيواناته لكن كله
 الى الحوام واليبس ما لم يكن من حيوان لا مارة له كالجل فان يبسه حينئذ يقل لعدم
 الملوحة اذ لا ينعلها من الماء الا المارة ومجلة الابل تجلو الاثار وتصلح العين والاذن
 وما ازين من السعال وعسر النفس والطحال ووجاع الارحام خصوصا اذا عتقت وعقدت
 واعطها بول الانثى فالابل وستذكر **بول الابل** اسم لا قرص مخصوصه قيل زينات مخصوص
 يجبال الحجاز يقرص ببول الابل وهو مشهور بصن البوبر وسياق **بيش** بنت هندی وصينه
 يكون بكابل وهلاهل واطراف السند. يطول الى ذراع عريض الاوراق سبط له بزركا لثبت
 وزهر اسم نخوف. يدرك باب يعني مسرى. ومنه ملتوكا لطيلى يسمي قرون السنبل الموجود
 معه. ومنه صنوبرى لشكل صغير الى الصفرة يحك بنفسجا ويسمي لان بالزبس. ومنه
 ما يشبه القسط شديد السواد. وكله حار يابس في الرابعه. وقال الشريف بارد. وفيه
 نظرين من البرص والجذام وسيلان اللعاب. وفطر الرطوبات وتقليل الماء ويطوع اذا
 اخذ منه في اوقات البرد وهو سم قتال وحيا في المحرورين وفي المبرودين بعد كرب
 وغشيان واختناق ولا يستعمل فيما ذكر الاطلا. فان اكل فصف قيراط وفي التراكييب
 دائق. ويصلحه دوا المسك والباد زهر. ومخلصه الاكبر اصول الكبر. وبدله في النفع
 الجدوار ويش موش بوشا ويقال بوجا نبت يوجد عنده ولا يقرب منه شجر الامنع
 اثمارها وقايدة هذا ما ذكر في البيش وغيره. يوجد عنده فارة ينعل افعاله بلا ضرر.

ايضا وقيل



١٤٨

الباء

ايضا وقيل ان البيش يقتل في ارضه وحيّا وكل ما بعد قد لا يضر وانه اذا عفن كانت
 منه السموم الموحلة بقدر التعفين والتدبير **بيسيم** هو ما ركب من الكمثرى او التفاح
 في البلوط والصفصاف او القسط. واجوده ما كان كالسجمل مزغب. وليس منه الا ان
 اكثر من تفاح الصفصاف. يدرك حيث تدرك الفواكه ويدوم الى وسط الشتاء وهو
 بارد يابس في الثانية. يجبس الاسهال والقي والدم وينع الخفقان ويقوى المعدة
 والدماع. ويحلل الاورام لعوقا بالعسل. ولاكثر منه يولد السدد وعسر البول ويصلحه
 دهن اللوز. وقد ما يؤخذ منه عشرة دراهم ويدله العنصر **بييل** شجر هندي يكون
 بباري كابل يقارب التفاح. الا ان ورقه اصفر والمستعمل منه ثمره وهو كالتفاح حجما
 لكن ليس في داخله بزر ولا عروق صلبه. وفي طعمه عفوصه وقبض. ولا يجتهد كرايحة
 الخرشيد العطرية يدرك بتموز. وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة. يجبس
 الاسهال المزمن والنزف والدوسنطاريا. ويقوى المعدة. ويقطع الزوجات. واهل
 الهند يجعلونه في السكر حال قطعه فيستحيل طعمه العنصر. وربما روى مع
 الزنجبيل فيعدل بوجه جدا. ويعدل مزجة المحرورين. ولاكثر منه يولد
 الخيض ويولد البواسير ويصلحه السكر. ويدله في افعاله السحاق **بيض** هو اصل
 كل حيوان لم يحمل. فهو بمنزلة الجنين. لان الحيوان يتخلف من صفاته وبياضه بمنزلة
 الغذا. ومن ثم يطيب ويذكوا اذ علف الطير غدا زكيا. وبالعكس حتى قال فضلا الاطبا
 غالب لعدوق فرخ الجنام من بيض الدجاج الجلال ياكل عذرة من به علة فيتولد
 المرض من بيضه. والقشر فيه كغشا المشيمة والبيض الكاين بلا فحل لم يتولد منه فرخ.
 ويسمى البيض الرجي وهو قليل الغذا ويكون منه الفرخ بان ينقذ طريه فتشوق القشر



حرف

١٢٩

عن حية صافية في وسط الصنار. وإذا وضع في الشمس فسد. فيؤخذ المختار منه
 فيجعل تحت رجاكه زمن الربيع فيخرج بعد شهر. وفي مصر يخرج بنار قائمه مقام هذا
 الجناح في الحرارة. حتى قال بعض الفضلاء. ان خروج الفخ والبيض بمصر مما يطعم في عمل
 الكيمياء. لان فسادها ليس إلا بالحرارة قوتاً وضعفاً. واجود الماخوذ ليومه الكاين
 عن فحل الرزين. وما فيه صغاران في واحد. وان يكون من الدجاج فالقبح فالعصفور
 وما عد ذلك فردى مطلقاً. اما باعتبار مرض مخصوص فقد يكون الردي أجود. بل لا ينفع
 غيره كبعض الأنوق في الجذام. والبيض مركب لقوى. قشره بارد في الأولى يابس في الثانية
 وهو حار. وبياضه بارد رطب في الثانية. وصنار حار فيهما رطب في الأولى ويايس
 فيها. فالقول ان مجموعه معتد مطلقاً مساحته قائم مقام اللحم في الغذاء. بل هو اقرب
 الاشياء الى البدن بعد اللحم. والقول بان اللبن اقرب منه سهو. وقشره يهيج الباه اذا
 سحق طرياً وشرب الى دهنين. ويجلو البياض مع الصدف كحلاً. ويجلو الاورام مع العسل
 والخراطلا. وكله يقطع الدم حيث كان. ويلصق الجراح ويلحم القروح العتيقه. ومع
 البورق يجلو الحكة والجرب والاثار والبواسير. واذا عجن ببياضه كان اشد من
 الغر في اللصاق. قال بعض اهل الصناعة انه اشد الاشياء تنقيته للساد. وانه مع
 البورق والعقاب يطهر خالصاً وانه غزيرته. وبياض البيض جيد لكل خشونة
 وفرج ودوا الذئع خصوصاً في الاجفان والملتحم. لكن لا يجوز استعماله في العين اذا كانت
 الحارة في اغوار الطبقات لانه يجسها فتقح. وكثيراً ما تغلط المخالون في ذلك
 فيقع فيه فساد عظيم. وبدقيق الشعير يبرى الحزاز والابريه والقوابي والجراحات
 واورام الثديين والمتعد. وفي المرهم الابيض يلحم الجراح. ومع الافيون يسكن اليرم

الحاب



التاء

١٣٠

الحار طلاء وهو ثقل عسر الهضم يولد خلطاً فجاً وبلغاً كثيراً وصغار جيداً الغذاء صالح
الكيموس يغوى ويذهب القروح الباطنة وبالزعفران يسكن الضريان حيث كان
وبدهن اللوز يذهب شقوقاً متعدداً وأوجاعها وإذا قلى مع النوشادر الثابت وعصر
كان الدهن المحلول منه غاية في تطهير الأجساد مجرب وإن حل به الحار هارب ثبت
البارد عن تجربته ومجموع البارد يسكن الغثيان والتهيب والعطش وحرقة البول
وفساد الصوت وخشونة الريه وما احترق من الاخلاط ويهيج الباه بالجر جبر
ويذهب لسعال بالكندر وصيق النفس بيزر الكتان ويسمن تسميناً عظيماً اذا
استعمل على الفطور بقليل الملح والكندر والعزروت ويقطع الزحير بدم الاخوين
ويجبر الدم بالطباشير والكهيا ويشفي من السج وفوهات العروق واجود ما استعمل
في كاذك يمرشت وصنعتة ان يرمى في الماء بعد ان يغل ويعد من رميه مائية
متواليه ويرفع او ثلاث ماية اذا وضع والماء بارد كذا قدم جالينوس او يغل في الماء
ثم يترك في الزيت والصعتر والفلفل والدارصيني ودون ذلك المشوي في الرماد واردى
ما اكل مقلواً خصوصاً بالسيج والنضيج منه عسر الهضم كسا الغذاء مولد لحصاة الكلا
والمثانة والسدد ويصلحه السكجيين وقد ما يؤخذ من البيض خمسة الى ستة وسيلاته
تفصيل المنافع المخصوصه بكل بيض مع اصله وما ذكر فيه هنا بحسب الاطلاق
والخصوص به غالباً بيض البجالج

حرف التاء

تانبول هندي ويقال تنبل وهو ورق نبات يقطين ينسبط على الارض ورقه كورق



حرف

١٣١

الأتج سبط معرق فيه زغب ما ورايخته قرنغليه وفيه حارء وحراقه واجوده
 الرقيق السبط الطيب الراجحة الشديد اذا قطع وينفش بورق لقرا والساج والزرق
 اسكاره وتفرجحه قيل وبورق يجلب من الصين قدر بقاء البحر والزرق حرافته وهو
 حار في الثانية او الاولى يابس في اول الثالثة يقوم مقام الخرف في كل ما لها من الافعال
 النفيسه والبدنيه والهند تعناض به عنها وهو يشد الحواس ويقوى اللثة والمعدة
 والكبد وينتج الحصى ويدبر الفضلات ويفتح السدد ويجود الحفظ والنهم ويذهب
 النسيان ويحمر الشفة والاسنان جدا اذا اطيل مضغه والناس يستعملونه بالجير
 والغفل الى سبع ورفات كل مرة معها ربع درهم لكل من المذكورين وقد يرى فيعظم
 نفعه جدا ويزيد في العقل وينشط ويذهب الكسل والاكثر منه ينقل الرأس ويصدع
 المحرور ويصلحه السكجيين وشربته الى متقال وبذله في المنافع البدنيه
 القرنفل والساج والنفسيه الخمرتين هو فضل الجبوب اذا درست يذخر لعلف
 الدواب واجوده ما لم يجاوز الحول والعيقو فاسد وكله بارد في الاولى يابس في
 الثانية اذا طبخ وغسل البدن بمايه اذهب نكايه البرد وحلل الاورام والتزهل
 ولكنه يجعل السخن كالروقي وكثير ما يستعمل للجبل في ذلك والعقيق يهزل اكلا
 واغتسا لا بمايه والنوم عليه ضار جدا وعلى الجلبان يحدث النالج لكن بما نفع
 المحرور تبين الشعير ورماد تبين الخنطة بالمح يبرى لقروح طلا وتبين الباقلا
 يحفظ زهر الاشجار من السقوط بخور خصوصا التين ويصنع الخوص والريش اسودا
 تدريج هو السمان عندنا وعبر وهذا الاسم بلغة العراق وهو طائر ينفق العصنور
 وتحت الحمام يكثر عندنا بشرين وكثير ما يعيش على الارض كالجمجم واذا سمع صوت

بعضه



69

١٣٢

التاء

بعضه تراكم . ويبيض بالعراق ويهوى لبلاد الباردة . واجوده السمين اللون . وهو حار
في الثانيه يابس في الاولى . يغذى جيداً ويولد الصحيح . ودمه اذا قطر في العين حاراً
جلابياضها . والكله يصعد الدمع البارد ويذهب النسيان . وكذا مرارته سعوفاً . ويجلو
البياض والماء كحلاً . واذا سحق عظمه كالخل ونثر على القروح ابراهما . ورماد ريشه يطول
الشعر ولكنه يبرع الشيب . وروثه يجلو البهق والبرص وكلف الحوامل . والاكنار منه
يولد الصلع والمرار الصفراويه في المحرورين ويصلحه السكتجين **ترسل** الباقلا المصري
وهو نوعان بستاق ومصري . وكله مفرط منقور الوسط بين بياض وصفرة . شديد
المرارة والحارفة يدرك جزيران ورايحته ثقيله . وهو حار في الثانيه . والبستاق في الاولى
يابس في اول الثالثه . جلا مفتح يخرج الاخلاط الزجه . ويجلو القروح والاكنار . ويقتل
الديدان والقمل باطناً وظاهراً كيف ما استعمل . وماؤه مع الخنظل يقتل البراغيت والبق
مجرب . وغسل الوجه بطبيعته يجر اللون وينقي الاساخ ويصلح الشعر . ومن تناول منه
صباحاً ومساءً حدا البصر وجلا النجار . وقطع الصداع العتيق . وامن فنزول الماء . ومسح
العسل يذهب ضيق النفس والسعال العتيق . وسدد الطحال والثاننه والخصه . ويتفع
الاستسقا ولوضماً . ومع الخل والعسل يسكن عرق النساء والمفاصل والنقرس ضماداً .
ومع بزر الكتان والقلقونيا يبرى لبواسير وشقاق المقعد وبروزها . وقد شاع كثيراً
انه اذا طبخ باللبن الحليب حتى يهرم بالسمن وطل على الاربيه اسهل الصفا . وعلى البطن
السودا . والوركين البلغم . وانه يفعل لمن عاقل لدوا . واذا عجن مع دقيق الشعير
حلل الاورام حيث كانت . وازهدبا لسعفه خصوصاً بالخل . والجرب مع المازريوت .
والاكله والنار الفارسي . ويسقط الاجنه حيوياً . وكثيراً ما جربناه للنهوش طلاءً . فيجذب



١٣٣ حرف
 السم. والمغسول منه حتى يذهب حرارته ضعيفا لفعل ردى العنقا على الهضم. وقيل
 ان الاكثر منه يصفر اللون. ويصلحه اكل الحلو عليه. وشربته الى اثني عشر. وقيل في
 التوكيد الى ثلاثة. وبدله في التنقية ظاهر القول ويزر البطيخ. وباطنا الافستيت
 والصير **تريل** بنت فارسي يكون بجبال خراسان وما يليها. يقوم على ساق وورقه دقيق
 وزهر اسماعقوني. يخلف ثمر كالسنة العصا فيردك بتقوز. واجوده الابيض الخفيف
 الجوف المصغى الطرفين وماعده ردى. وهو حار في وسط الثانية يابس في اخرها.
 يقطع البلغم اللزج في اعناق العروق. ويخرج الخلط الغليظ. وبالنجيل يذهب عرق
 النساء. ووجع الورك والظهر. وبالكابلي يشفي من الصرع وغالب انواع الجنون. ومع البزر
 ودهن اللوز يخلص من السعال المزمن. واوجاع الصدر والسدد وخام المعدة خصوصا
 اذا مزج بحاله حدة كالعاقر قرحا. وينبغي ان لا ينعم الا في التركيب. وهو يفتق ويكرب
 حتى ان الردى منه ربما قتل. ويصلحه حك ظاهره ومزجه بالدهن او الكثيرا. وغالب
 المستعمل منه الان بمر عروق تجلب من اطراف الشام وديار بكر ليست هو بل هي رديته
 مفسدة ينبغي اجتنابها. وشربته من ثلاثة الى خمسة. ومطبوخا الى عشر. وبدله قشر
 اصول التوت **ترنجبين** فارسي معناه غسل رطب. لاطل التند كما زعم. وهو طري ينقطع
 على اعاقول بغارس ويجمع كالمين. واجوده الابيض التقي الحلو. وهو حار في الاولى رطب
 في الثانية ومعتدل. الطفر من الشير خشك. يسهل الصغرا بلطف. وينفع من السعال
 واوجاع الصدر والغثيان. واوقيه منه في نصف رطل لبن يسمن. ويحرك الشهوه
 بالملازمة. ويخرج الاخلاط المحترقة اذا شربت بماء الجبن. ومع حن البقر يجل عسر
 البول. وهو يفر الطحال ويصلحه ماء العناب والاجاص. وشربته من اثني عشر الى
 ست وثلاثين



ست وثلاثين . وبدله السكر الأحمر يجلب من التكرور شئ سمي بلساهم طنبنيك اشبه
الاشيا به في الصورة والنعل لكنه اغلظ ولديها غليظاً ويصلحه الانيسون وقد جربناه
للسعال **تراب** يقال على ما نعم بالدوس والتحليل في الارض . وقد اكثروا الاطباء من
وصف تراب لطرق المربعه الكثيرة من دوس الناس بها . وحاصل ما قيل فيه انه ينفع من
الاستسقا والتوهل ضماً . وعندى ان الروال وما ضربته الشمس اجود التراب في ذلك .
واما تراب المربعات فقد نقل في الخواص . انه اذا اخذ قبل طلوع الشمس من يوم السبت
باليد اليسرى وربط في خرقة زرقه وعلق باطل البحر ومنع شربه . واذا غسلت المرأة به
راسها في الحمام منع من النظر . واذا اخذ في الساعه الثالثه من يوم الاربعاء صلح العداو
والتزريق . وتراب صيدنا وبقا منه في مغارة في بعض ضياعها يجبر الكسر شرباً
وضحاً . ولم نره . وتراب شارره جزيره بالروم يسقط بالعلق حتى اكل الشعير المزروع
فيه . ويقال انه لم يخلق فيه الهوام . وتراب التي صمغ الحشيش . وتراب النار هو الرجح .
ترنجان من الريحان **ترياق** بالذال والياء يطلق على ما له ياد زهرية . ونفع عظيم سريع .
وهو لان يطلق على الهادي . يعني الاكبر الذي ركبته اندروماخوس القديم . ومحملة الثاق
بعد الف ومايه وخمسين سنه . قبل يده او لا يجلب الغار عرفه من غلام ليبول . فلذعته
حيه قضى الى الغار فاكل من حبه . فساله اندروماخوس فقال انهم يستعملون هذا الحب
لذلك . فخرج فاضافه الى الجنطيانا لنفعها من السموم والمر والتسقط . وبقي برهنه يسميه
ترياق الاربع . ثم اخذ يضيفه ما يفرق السموم عن القلب ويحميه . ويفتح السدد ويبدد
الفضلات . ويصلح الصدر ويتوى ما يخلط به . ويقابل اختلاف انواع السموم حارة
كالا فقه وبارره كالعقرب . حافظه للاعضاء على اختلافها كالانيسون والقطران ساليون



حرف

١٣٥

في آلات البول ويحفظ الكبد ويفتح السدد كالراوند والصدر والريه والرحم كالإيرسا.
 وما تدفع العنونه كالسرديون فإنه يحفظ ميتاً وجسداً مطروحاً عليه من العفت
 ولحيمة التيس والغفل كذلك وإن يكون جوهر الدوا ما يقابل جوهر السم كالقردمات.
 والسيخه والدارصيني وإن يصلح بعض الدوا بعضاً كالأسطرخودس لضارب الصدر . و
 الغاريقون والبطي كالطين بالمنفد كالسيخه ولا كال الحار كالغلتار بالبارد كالافيون
 ولما عدلت الأربعة الأول ما يمنع ضررها كالزراوند للقسط بقيت مدة حتى زاد أقليدس
 الغفل الأبيض والدارصيني والسيخه والزعفران لدفعها السموم وتزيتها العنونات
 وتزيج الزعفران وتنويبه المانع من الاحساس وسمى أقليدس هذه الجملة التي في الصغير
 واستمر حتى جاء فلا غورس فزاد العنصل والكوسه وبدل العسل بالشراب واحتج بانها
 غذائيه والبدن يحتاج الى ذلك زمان السم اما العنصل فلأنه يمنع الهوام بمجرد وضعه
 في البيوت والشراب بالصماد والكوسه تفتح واستمر كذلك حتى جاء أفرافيلس فزاد
 العسل لغوصه وجذبه وحفظه وتنقيته ودفع السم البارد وخطى من حذقه لانت
 الشراب وحده يفسد خصوصاً إذا لم يكن يفي عليه أكثر من ثلاث سنين كما قال جالينوس
 ثم جعل العنصل والكوسه أقراص واستمر الطلام حتى جاء ساغورس فاختار الأول فقط
 إلا أنه بدل القسط بالزنب حتى جاء مارينوس فزاد هذه الجملة . سنل شكله . ناخو
 فرايون . فلغل اسود . دار فلغل . فقاج الادخ . مقل ازررق . خردل . اسطوخودس .
 فصار ثمانية عشر . واحتج بان الأول والثاني قوى الادار حتى أنه يخرج الاجنه . وعلى الادخ
 بانه مع نفعه من السموم يقوى المعدة . والاسطوخودس اعصب . واستمر الى مغيس الحصى
 فزاد اقراص الاندرون . وبزر الكوفس . وكافيطوس . وسبعه . ومر . وحماما . ونارين

وقلقطار



١٣٦

التاء

وقلطار. وايرسا. وبزر السجم. ونباشك. وفطر السليون. وزخبييل. وجعه. واشق.
وسورجان. وقرمانا. وجاوشير. ودوقرصار من ثمان وثلاثين قرص. إلا أن
كان ينقص من الترياق بمقدار ما في عقاقير الأقراص المذكورة. واستمر كل شيء بحاله حتى جاء
اندر وماخوس الثاني فزاد فيه. وج. وعود شقريون. طين مختم. رب سوس.
رازياخ. ناخواه. ساج. صمغ عربي. حب بلسا وعود. اصل الكبر. سيوفاريقون.
مصطكي. ساليوس. حمادريوس. حرف فوخ جيلي. قنطريون. دقيق. افبوت.
كندر. اقيميون. افاقيا. سكيخ. جندبان ستر. قفرا ليهود. فحل سبعين دون
الأقراص. واستمر تناقله الناس من غير تغيير إلى ان جاء جالينوس. فغير فيه
اوزانًا وخالف اوضاعًا مدة. ثم ظهر له انه مخطئ فرده إلى ما كان. والشيوخ يقولون ان
جالينوس افسده. وان جالينوس وضع هذا التركيب من غير طريقه. وسأصف
لك النسخة التي قال الشيخ وغيره. انها في مقابلة الدرج وتغير الوزن والحفظ
والاصطلاح ومقاومة الأمراض والجذب والتلطيف والتقطيع ورد القوى. وغير
ذلك مما سلف في القوانين. كاعضا الانثى وارولحه. ومجلة بينته اذا اخطأ منها
واحدًا واخطأ وزن عدد كالاتنا الناقص. واذكر قانون تركيبه وعده وذكر
عقاقيره على وجه يومن معها تبديله اذا تقرر هذا. فاعلم ان اجزائه محصورة في
ثلاثة بالنسبة إلى تحليلها وتصغير اجزائها للمزج المحكم. اما اصول خشب فاوراق
وبزور وزهر والطريق في هذه دقها في هاون قد ستر فمه بخوالجلد لا يدخل منه إلا
الريش. ولا يرفع المدقوق حتى يسكن بخاره. ثم يتخل في منخل شعر وحرك عليه بتحرك
لطيف على نطع. ولا تعتبر الاوراق إلا بعد سحق. وقد تدعى الخاج إلى وضعها بعد





حرف

١٣٧

الدق في الشمس اياماً ثم عهد الكل ذلك محافظة على تنعيمها ما امكن واما عمارات
وربوب ومموج وطريق هذه ان يرض وتسقي من الشرب او العسل ما يحلها بنحو قبل
التركيب بنحو ثلاثة ايام واما ما يعات وهي الشرب والعسل ودهن البلسا وطريق هذه
ان تخلط في مغرفة على نار هاديه يوم التركيب وربما وجب تدقيق النظر في التفرق
بين ما يحل الدق الكثير كالزنجبيل وما لا يحل كالكندر فيسحق كل على حده ولذلك رأى
جالينوس سحق الحرف والساليوس والساجم كل على حدة دون البزور للطاقتها وكل من
الصمغ والكندر كذلك والفا الرب مع العمارات كالأفاقيا يوم التركيب واليابس قبله
والأقرص مع الخشب لكن يسحق وحدها والقلقدسين يسحق بالشرب ويلقى يوم التركيب
والأسود بالغاً ويجعل على من اراد تركيب هذا الدواء وجوباً عينياً مما رتبته كل مفرد من
مفرداته في سائر البلاد من ازل ما ينبت الى بلوغه فان العقاقير تتغير واطوارها
وكثيراً ما رايانا من بعض الشئ يزهر فاذا زال جملته وان يختار العقاقير الحديثة الرزينة
غير البالغة في الحفا والمفسد والتكيج والعقار وتغير القشر فاذا احتكمه فليست
العسل وليضربه في الحديد المجلي في الشمس وهو يطرح من المحقوق سافاً والمحلول اخر والعسل
مثله ويدهن المضرب بدهن البلسا حتى اذا احتكم غير محجب غطي بصوف رقيق او منديل
وضرب كل يوم وسط النهار نحو ما يتى ضربه وقيل كل اربعة ايام وجالينوس كل اسبوع
الاربعة او شهرين ثم يرفع في اناء لا يسقط قواه ولا يجففه كالخرف ولا يفسده بالحر
كالنحلج والجوده ما رفع فيه الذهب فالفضه فالقلع فالصين مطلياً بدهن البلسا
غير مملوء ليتنفس ويسد بالخوص ويروح كل شهر يوماً وقد جعلوا سدة كالماسكه
وتركه لتتداخل اجزائه كالغرة والمزاجيه وهي تفعل في اجزائه التشاكل والمزج كالناميه

في الغذاء



النساء

١٣٨

في الغلظة ونهوى ان يمسسه جنب او حايض وامروا ان تكون تسعة وعشرون رطلا
بالبايل وثلاث رطل وربع القانون وستمائة واربعون مثقالا ولعله لخاصيته في ذلك
كالطلسمات واتعا عدد مفرداته فنهايتها تسعون واقلها اربع وستون ويفعل
الخلاف بعد مفردات الاقراص وعدمه وقيل النهايه ست وتسعون وقد جعلوا
الاقل من المطبوخ اعنى الشراب ضعفا لادويه وكذا العسل واعلم ان ملاك الامر وحسن
ظهور النفايده وكثرة المنافع الصبر على المركب حتى يمتزج وتنفعل قوى ادويته بعضها
في بعض التداخل واعطى كل ما في الاخر واشد المعاجين احتياجا لذلك ما كثرت عقاقيره
ولاشك ان الترياق الكثير اكثر التراكيب اجزا فلذلك كان اندروما خرس ينهي عن
استعماله قبل عشر سنين ونصف وقيل يجوز استعماله في السنة السابعة وقيل الخامسة
اما فزلدن جالينوس الى يومنا هذا فقد استقر الراى على استعماله بعد ستة اشهر
لكنهم يشمسونه خصوصا للسموم والامراض الباردة وهو شديد الحرارة الى ثلثين
كالشبان ثم هو كاللؤلؤ الى ستين ثم يخط شيئا فشيئا كالشيوخه او هو الاك المعاجين
الكبار واما امتحان الصحيح منه فهو ان يؤخذ منه قدر الباقلا فيقطع فعل الدواء
الذي بدا فعلة اسهالا او قيئا قليل وانزل الى المنى وقد يعطى منه ثلث مثقال لحيوان
وان وتكون منه الافعه وكذا قطعه الافيون ونحوه من السموم وان يذيب لدم الجامد
ومما يعلم به حديثه من منطقه وكامل التركيب من غيره ان ينفع منه في فم الحيه فان ماتت
فكامل جديد والا فلا فاذا استكمل ما ذكر فهو النافع حينئذ في الامراض كلها غير ان استعماله
قد يكون بلا شرط وهو ما يكون لمطلق التدوى وحفظ الصحة وسنذكر ما يبر منافعه
المطلقة وقد يكون بشرط كشراب شى خالص ومقدار منه معين ففي الجذام والبرص واقتلاط



١٣٩ حرف
 العقل والغلب والاسترخاء والتشنج والاحتلام والصرع والهم لا ينتفع به إلا إذا أخذ
 بعد التنقية بخمسة عشر يوما ويغسلون به في الماء ويغسلون به في الماء ويغسلون به في الماء
 أربعين يوما على جوع بقاء حار ويطلق مدة شربه في الليل ويسقط في البكور وسقي استحك
 هذا المرض سلك هذا القانون سنة الآ السعوط ففي كل خمسة عشر يوما مرة وقيل يشربه
 بقر الحية أو طبيخ لسان الثور فان ذلك أرعى لحسن اللون ونبات الشعر وصاحب البصر
 يشربه كحار ويحك البياض ويطلقه منه والغلب يكثره سعوطا بدهن السوس وكذلك
 اللقوة والتشنج ويدهن به في الاسترخاء بالنقط الأبيض وصاحب البحر يستعمله مدة
 الزيادة في القرش أو طلاء ويقدم عليه في زلق المعالج الحقن وفي الاختناق ينزع بقله زحل
 من السموم والصفى قليل والشبوم ويقدم عليه في الارتعاش بطول الأطراف بالماء الحار وفي
 داء الغيل بالبارد بعد فصد عرق الكعب والذرور برمد القصب والزيت والسموم
 بطبوخ العسل ويكتحل بوجع العين به محلولاً بالعسل وفي الضرس يمك في الفم وفي الأذن
 يقطر بدهن اللوز المر وقال بعضهم بقاء فاتر وهو خطأ وفي الحمى بخور مع القوتنج وكذا
 المتانة مع زيادة القتل والقولنج يشرب بطبوخ الرازيانج والكرفس والبسفايج ودهن
 الخروع وكذا السكتة والغلب بطبوخ السداب والكمون وكذا الحميات مطلقاً إذا ازمنت
وامت المقادير التي تؤخذ منه فللمسموم يندقه وقيل إلى أربعة مثاقيل والسعال
 وأمراض الصدر بأقلها بطبوخ السبستان والعناب وعرق السوس وكذا في قولنج وهذا
 القدر جار في أصحاب ضعف المعدة والاستسقاء ونحوه أمراض الكبد إلى وقته ونصف
 وأهل الحمى في المقادير كالسعال بطبوخ الخلبة **وامت** الرسق ووضع استعمالهم له بعد
 النفع والادار وسقوط الأجنة بقاء الشكط ولنفث الدم إلى أربعة دراهم بمن البقر
 والماء وتطلى



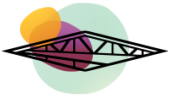
التاء

١٤٠

والماء ونظلي به صدورهم مع طبع الجعدة وفي الكلى العسل والزبيب في ثلاثة دراهم
 وفي قروح المعال والأسهال إلى نصف مثقال بماء السماق وفي الحصى وجرقان البول كالسعال
 قدرا لكن بطيخ الكرفس وفيه ورام كلها ولو باطنه وعسل البول إلى نصف مثقال
 بسكتجيين العنصل وفي تحسين اللون بطيخ الأفستين بأقلاده وكذا الطحال
 بالسكتجيين والدود بالعسل إلى ثلاث مثاقيل وكذا في كل مرض بارد وبالجده فهو حار
 يابس فعلى هذا ينفع كل مرض لم يتحمس عن الحرارة لكن يؤخذ فيما اشتد برده بالمطابخ كما
 العسل وفي غير يجر الماء ويساعد في كل مرض بالعقاقير المخصوصه بذلك المرض مطبوخة
 وغير مطبوخة ولا يتعدى منه حافظ المصحف مثقالين إذا كان شيئا **وصنعته** التي
 صحت بعد نزاع طويل قرص اشقيل ثمانية وأربعون مثقالا قرص افعى قرص
 اندروخورون فلفل اسود افقون زكل اربعة وعشرون مثقالا دارصيني ورد
 احمر بزر سلجم شقرديون اصل سوس غاريقون رب سوس دهن بلشا من
 كل اثني عشر مثقالا زعزان زنجبيل راوند فيطاقلن قوتنج فراسيوت
 اسطوخودس قسط فلفل ابيض دار فلفل مشكطرا كندر فقاح الادخر صمغ
 البطم سليخة سودا سنبل طيب جعدة زكل ستة لبنى بزر كرفس ساليوس
 حرف ناخوة محارديوس محافيطوس عصارة هيو قسطيداس سنبل رومي
 سادج هندي بزر جنطيانا رازياخ طين مختوم قلقنديس محرق حماما وج
 حب بلشا هيو غاريقون صمغ عربي قرمانا انيسون موفو اقايا سكينج
 زكل اربعة دو قواقنه قفر اليهود جاوشير قنطريون زراوند طويل جند بادتر
 زكل مثقالان وقد سبق تقرير الشراب والعسل **واما** فقد صح هذا الجسد وحذف



١٤١
 حرف
 حب لغار والمزمل والمصطكى والمقل والاشق والسوريجان واصل الكبر وقال الشيخ
 انه لا يجوز سوى حذف السوريجان واخال ما عداه ضروري خصوصاً حب لغار لما سبق
 منه اصل الكل ولان الجميع في النظم الذي وضعه اندروماخوس الثاني خوف التحريف واما
 الاوزان كثقل الاشقيال متغالين مما ذكر وجعل الدار صينى اربعة وعشرين مثقالاً
 والدار فلفل ستة فسهل على ما اختزنه فيكون من حب لغار ستة وثلث من المصطكى والشيخ
 والمقل اربعة وثلث من الاشق وثلث من الجزر واصل الكبر اثنتان فان اخلا السوريجان فليكن
 واحد هذا اجماع القول في حواله ما خصنا من نحو خمسين مولفاً **ترياق الاربعة** من التراكيب
 القديمة قبل اندروماخوس بل هو على ما نقل اول التراكيب لباد زهرية واجوده المحكم
 التركيب لما مضى عليه المدد الاصلية للمعاجين الكبار وهو جار في الثالثة يابس في
 الثانية يحلل الرياح الغليظة ويصلح الكبد والطحال اصلاً عظيمًا ويفتت لسدد
 وينفع من الحمية والعرق ويدرز الفضلات ما اتخس من برد وهو يصنع ويورث
 الدامعه ويصلحه ماء البقل وشربه المشقال وقوته الى سنين وبدله المتوريطوس
 مثل وزن نصفه وصنعتة جنطيانا حب غار مرصاف زراوند طويل سوى عجين
 بثلاثة امثاله غسل منزوع الرغوة **ترياق فريدوس** هو تركيب عمل للاسكندر وكانت
 يلتب عندهم بالمنفعة لانه عجيب الفعالة في التخليص من السموم بالغى والاسهال ويقوى
 المعدة والكبد وينفع من الطحال والصدر والدوار والشقيقة العتيقة ووجع الظهر
 وهو دواء جيد لكنه يفسد بسرعة ولا يقيم اكثر من سنة وشربه مثقالان وصنعتة
 بصل عنصل مشوى تربيد كابل سنبل طيب وثلث عشرة مثاقيل جنطيانا سبعة اسارون
 مقل حب غار ادخر من كل خمسة باذا ورد بزر حندقوقى لالا وثلث ثلاثة كهربا
 صندل البيض



التاء

١٤٢

صندل ابيض واحمر من كل اثنان . تدق وتجن بمثلها من كل من اليمن والعسل وترفع **ترياق**
الغناء سنة اربع وستين وتسعمائة في الحجر واوردناه كتابنا المعروف بكشف الموم عن
 اصحاب السموم . وقد اختبرناه فجاء بحمد الله عظيم الفعل جزيل النفع في الفصول الاربع
 والامزجة التسع . وقوته تبقى الى عشرين سنة . وشربته من مثقال الى ثلاثة . وهو معتدل
 في الكيفيات مع ميل الى الحرارة . وصنعتة . قشراتج وورقه وجبه وكل عشرة مثاقيل .
 حب غار . وج . جنطيانا . سنبل هندي . مر . يافلون من كل سبعة مثاقيل . زرنب
 دوبرج . اطريلال . بهمن ابيض واحمر . انيسون من كل ثلاثة مثاقيل . حكاكة الزمرد .
 كهرمان من كل مثقالان . تغل . ياخذ عود هندي سبعة مثاقيل . ينقع في ستة وعشرين
 مثقالا ما ورد بعد ان يحك فيها من جيد الباد زهر ثلاثة عشر قيراطا . ويترك منقوعا سبعة
 ايام . ثم ياخذ لولو اربعة مثاقيل . يجعله في قارورة ويغلاها حماض ارج وتحكم سدها .
 ويدعها في الحمام الى ان تغل تجعل المحلول على الماء الورد الباد زهرى . ثم تاخذ من العسل المنزوع
 مثل الخوايج ثلاث مرات . فتسوانه بنار لينه . وانت تسقيه الماء المذكور . فانذا شربه
 نزل به واجعل فيه الخوايج واحكمه ضربا . وارفعه في الصيف الى ستة اشهر . فهو دواء لاسمى
 لمنافعه . ينقي الدماغ من سائر العلل . ويبرئ من الجنون والصرع . والماليجوليا بماء الزنجوش
 والقوم والفالج وثقل اللسان والتشنج والكزاز والخدر وعسر البول والحمى بماء الكرفس او
 البجل . ومن ضيق النفس والسعال ونفث الدم والريه وذات الجنب والخفقان وضعف
 المعدة عن حرارة بماء الهندبا . وعن برودة بماء ورد يحل فيه المسك والعنبر . ومن الاستسقا
 والحال واليرقان والقولنج بماء الانيسون . ومن البواسير وسائر امراض المقعد بماء العناب .
 ومن وجاع المفاصل والنقرس والدوالي بماء اصل الكبر والرازيانج . ومن السموم والجذام بماء



١٤٣
 حرف
 اللبن الحليب • ومن البرص والبهاق بماء العسل • ويطلق به أيضاً على العسل المذكور • ولاورام
 فليحفظ به • والتهابات كثيرة ضرباً عن ذكرها • أما لقلته نفعها أو لفقدان بعض عقايقها
 أو للاستغناء عنها **تنفاج** فأكفه معروفه بطول شجرة فوق ثلاثة أذرع • ورقه سبط إلى
 الاستدارة وعوده عقد من خواصه أنه لا يوجد بالأقليم الأول ولا الثاني • ويدرك بجزير
 وتوز ويدوم إلى آخر تشرين • وإن رفع محفوظاً بقي سنه • ولجوده الكبار لعطر الصلب
 الماء إلى الرقيق القشر • واردة التنه وهو بالنسبة إلى طعمه ثلاثة • حلومور وحامض •
 فالخلو حار في الأولى • وطب في الثانية • والمرمعتدل في الحرارة والبرد يابس في الأولى •
 والحامض بارد في الثانية • وكفه يقوى الدماغ والقلب • ويذهب عسر النفس والخفقان
 المزمن ويقوى الكبد • والخلو يصلح الدم وهو الحامض ينقيان السموم ويحميان عن
 القلب • وكذا عصارة ورقه • والحامض خاصة يولد القولنج والسدد • ولكنه بالغ
 النفع في منع الغثيان والقيء والتهيب الصراوى • ويحبس التنه والعفص الأعد ضعف
 المعدة فإنه يقويها • والتنفاج يابس يولد النسيان ويصلحه الدارصيني • والرياح
 الغليظة ويصلحه جوارش الغنفل أو الكمون • والشراب المعمول منه من أجود الأشراب
 للسموم والبواسير والرايح التي تضر الأطفال بمصر • وهو خير من الزعرور • وقد رمايو كل منه
 ثلاثون درهماً • وجبه يقتل الدود • والمشوى منه مع اصلاحه يذهب ضرر الأودية •
 السمية وفيه تفريج عظيم • وماؤه إذا دخل في المعاجين للزجره قوى فعلها • ويقال
 أن التنفاج إذا صادف خلطاً حاراً دفعه • وبدله في غالب فعاله الزعرور والمرج منه
 أجود في كل ما ذكره • وصنعتة • أن يقشر وينزع ما في داخله ويطبخ بالعسل والسكر حتى
 ينعقد فإن أخرج ما أعيد طبخه **تنفاج** برى الزعرور **تنفاج الأرض** البابونج **تنفاج**
 الجن



75

التاء

١٤٤

الجن شر البيروح تنفاج اريق المشمش تنفاج فارسي الخوخ تنفاج ماهي الانرج تنفاج
بالقاف لبقلة اليهوديه تقرد الكراويا البرى تقذه الكسرة تر هو المرتبه السابعة
زقر النخل وهو يختلف كثير الانواع كالعنب حتى سمعت انه يزيد على خمسين صنفاً
واجوده الابيض العراقي الرقيق الكثير الشحم الحلو النضيج الذي اذا مضغ كان كالعلك
واكثر ما ينشئ بالبلاد الحاره اليابسه التي يغلب عليها الرمل كالمدينه الشربه والعراق
واطراف مصر وهو حار في اخر الثانيه يابس في اولها وقيل في الاولى يقطع السعال المزمن
واوجاع الصدر ويستاصل غافه البلغم خصوصاً اذا اكل على الريق فينفع من الفالج
واللقوم والمفاصل عن برد ويغذى كثيراً ويولد الدم القوي ويصلح اوجاع الظهر ويقوى
الكلا المهزوليه وانا طنج بالخلبه وشرب قطع الورد والخمى البلغميه عن تجربته وحديث
صحيح وبلاز يصلح المهزولين بالغاً وبالخلب يقوى لباه والتم لا يجوز تعاطيه لمن
لم يولد في بلاد الا بستان مستقيم ولا بحرور ولا من الصيف وينفع لما عدا ذلك
مما ذكر ودمه غليظ يسرع الميل الى السواد ويولد الجرب والحكه وافساد اللثه والغذا
خصوصاً اذا اكل عند النوم ويصمد ويصلحه السكجيين وشرب الخشخاش ونواه اذا
احرق انبت هذب لعين واحد العين ومنع السبل والجرب **ترهندي** هو الصبار
او الحار واللور وهو شجر كالأمان ورقه كورق لصنوبر كورق الخرنوب لشاي والتمر
المذكور غلف نخو شير داخلها حب كالباقلا شطلاً ودونها حماً يكون بالهند يوجد في
غالب الاقليم الثانيه ويدرك اواخر الربيع واجوده الاحمر اللين الخالي عن العفوصه المصادق
للمض المنقى اللين وهو بارد في الثانيه او الثالثه يابس في اول الثانيه يسكن الالهييب
والمرار الصفراوي وسحجان الدم والقولنجيان والصداع الحار وليس لنا حامض يسهل



حرف

١٤٥

غيره وهو عظيم النفع في الأمراض الحارة . وجبه اذا طنج سكن الاورام طلاً ولا وجاع الحارة
 وهو يحدث السعال ونيفر الحال ويولد السدد . ويصلحه الخشخاش والسكتجيين
 وان يوس مع نخول الاجاص والعناب وشربته الى عشرة وبدله في غير الاسهال المزك وفيه
 شرايب لزمان **تساح** حيوان ما في الاصل لكنه يعيش في البر . وهو من ذوات الاربع .
 ويقال انه اغلظ الحيوانات البحرية جداً . ويبيض في البر فيكون منه السقنقر ومثلك
 تعرف بالورل . قيل انه من خواص نيل مصر . وانه يحرك فكّه الاعلا دون ساير الحيوانات .
 وانه لا يروث وانما يدخل الجوفه طائر فياكل ما فيه ويخرج فان وجد فيه مطبوقة نقره
 بظمة في راسه حتى يفتح وهو مفتوح جبان قليل الجري لا اذا كبر ولا يأخذ في عمق الماء ويجب
 العيله وهو حار في اخر الثانيه يابس في اول الثالثه الكه يحرك الباه ويخصب لبدن
 ويقطع القولنج ونحه يجلد الاوجاع الباردة من المفاصل والظهر غريباً وطلاً ويفتح الصمم وان
 قدم والصداق والشقيقه ولو سعو طاً وزيله يجلو البياض مجرب والكف والبهق وكذا
 دمه مع الاليج من خواص نحه اذ هاب لربع طلاً وكبد اذ هاب الجنون بخوراً وعينه انقاف
 الخنام تعليقاً اذا قلعت وهو حي قيل ووجع العينين ومن خواص معوضه ان يتبعه
 النمل حيث كان حتى يدخل في الجرح فيقتل ويخلص من ذلك الجور حوله بالكمون والقطران
 والتساح عسر الهضم ردى الغذاء ويصلحه الدارصيني ومجون الكمون **تلولك** القنابري
نمل الفواد البلاد ويطلق بمصر على البلووط وبعضهم يخص البلاد بقر النغم **تينة** اسم لما عظم
 من الحيات وكان له رجل او يد فيها اربعة اظفار على نسق وخامسه في الكف اذا جرح بها
 قتل ينزف الدم في راسه حمة شعر والبحري على صورته الا ان له زبان كالعقرب يلسع به
 وكلها حارة يابسه في الرابعة قتاله لا يوكل منها شيء بل توضع مشقوقة مقطوعة الاطراف

على فوهتها



على فوشها فتجذب سمها ورمادها يقطع البواسير والبهق والبص ضحاً بالاعسل
تنكار اسم لضرب من الملح البورقي وهو قسماً معدن يوجد مع الذهب والنحاس في
 جوانب المعدن وكأنه خالص الزبد المقذوف حال الطبخ اذ الزبد الغليظ هو الاقلية كما
 مر وهذا القسم عزيز الوجود ومصنوع اما من البول وصفته ان يبول بوقت من قارب
 البلوغ في نحاس ويوضع في هذا الحرارة يسيرة بدسج الى ان يصلب ويرفع او يؤخذ ثلاثة
 اجزاء نظرون وجزء من كل من القل وال ملح فيحكم سحقها ويطنج بلين الجاوس حتى ينعقد ويضع
 في الزجاج في الشمس من ابر السرطان الى ان ترشح من القزاز وترفع وهذا هو الكثير الموجود
 والكلحارياباس في الثالثة جلا مقطع يقطع ينفع من اكل الاسنان ووجاعها وياكل اللحم
 الميت حيث كان ويسقط البواسير ويعوض من الهيب واختناق وربما قتل وعلاجه
 القوي بالبن الحليب واخذ الزوب الحامض والمعدن افعال غريبة في جلا نخل البوص
 طلاء والزق بينه وبين المصنوع خروج الرطوبة من المصنوع على النار وهو يسع اذابة
 الذهب ويلطفه ومن ثم يسمى لصاقه ومتى طرح على القزاز محلولاً بماء الكبريت عقد
 وينقى القلعة وبلين المريح ويسمي المغناطيس وهو الذي طفي في الشيرج مرة والماء اخرى
 يسمى بذلك لانه يجذب الحديد كما يفعل المغناطيس عن تجرية **تنوب** شجر يشبه
 الصنوبر حتى قيل انه ذكره وهو احمر سبط طيب الرائحة جبل منه يتخذ القطران الجيد
 وجبه قضم قريش على ما صححه جماعة والذي صحته ان قضم قريش حب الارز وليس للتنوب
 الا حب كحب لقطب صغار حجر توكل لان في طعمها حلاوة وهذه الشجرة بارها حارة في
 الاولى يابسه في الثانية اذا جعلت ذرواً ابرات القروح والجرب والشقيقة وضماً
 بالاعسل تحلل الاورام الصلبة وصمغها يبرى الاستسنا ووجاع المعدة والكبد



١٤٧ حرف
والطحال. وإذا رقت أوقيه من خشبها وطبخت بستة أرطال ما حتى يبقى رطل وشرب على
الريق. يفعل ذلك أسبوعاً قلع النار الفارسية. والجلب المشهور بعمر بالأفريقي. والقروح
النازفة. وقوى القلب والمعدة لكنه يجبس الحيض. وربما منع الحمل. وكذا ان عقد الماء
شرايا بالسكر. ويزيد مع ذلك النفع فإوجاع الصدر والسعال وعسر النفس. وهو يورث
السدد والصداع ويصلحه السكجيين. والشربة رضمغه مثقال. وبذله مثلاً
من الازرتوت يسمى الزصاد وهو من الأشجار اللينة وزتر لم يركب في التين وبالعكس
استنار القاعده وهو كل شجر أشبه الآخر في ورق أو ثمر أو غيرهما ركب فيه. والتوت
أما أبيض ويعرف بالنبط. وعندنا الحلب أسود عند استوائه أحمقيل ذلك. ويعرف
بالنشاي. واللطيدك أو أيل الصيف. والنبطي جار في الأولى رطب في الثانية. يولد
دماً جيداً ويسمن. ويفتح السدد ويصلح الكبد. ويربى شحم الكلا. ويزيد فساد الطحال
ولكنه سريع الاستحالة إلى ما يصادفه من الإخلاط مورت للتخم ويصلحه السكجيين.
والشامي يطفي اللهب والعطش. وغالب أمراض الحارين ويفتح الشهو والسدد.
وينزل الأمراض المحترقة بتليين. وينزل الصدر والعصب ويصلحه العسل. والتوت
كله ينفع أورام الخلق واللثة والجدرى والحصبه والسعال. خصوصاً شرايه والرب
المختد من طيخ عصارتة إلى أن تغلظ. أقوى الأفعال في ذلك. وفيه ثقل وفساد
للحضم يصلحه الكوفي والفلاظ. وقد يضاف إلى شرايه أربته المر والزعفران وأصل
السوين والكندر والشب والعنصر والمسك مجموعة أو مفردة. فيعظم فعله ويقوى
تحليله وجلاؤه. ويبرئ من القروح الباطنه. وورقه بالزيت يبرئ القروح وحرق النار
طلاً. وأوقيه ونصف عصارة ورقه تخلص من السموم شرباً. وثمرته بالخل تبرئ من

الشرى



الشري والشقوق وحيا اذا اخذت قبل النفخ . واصله وورقه اذا طبخت بالتين
 وشرب ماوها خلص من البرسام والجنون . واوجاع الظهر المزمنة . واذا اضيف لذلك
 ورق الخوخ اخرج الدود وحيا عن تجريه . والتغرير به يصلح الاسنان . وكذا مصغه
 وما اصله الماخوذ بالشرط . ومتى طبخ مع ورق التين والكرم سود الشعر بالقفا . وشرب
 طبيخه ان يكون الماء قدرة ثمان مرات ويطبخ حتى يبقى سدسه مسدودا لراس **تودري**
 فارسي باليونانية اردمن . والعريه حبه . ويعرف بالقسط البريه والسما . وهو
 ينبت ويستنبت له ورق كالخرخير . وزهره اصفر يخلف قروا كالحلبه داخلها بزر ابيض
 واحمر حريف الى حدة وحلاوة بها . يفرق بينه وبين الخرف . وهو جار في الثانيه يابس
 في الثالثه . يحلل الارام حيث كانت شرا . وطلا خصوصا من الانثيين . وينفع الصدر
 والكبد والطحال والسعال المزمن . خضوصا اذا شوى في العجين . ويطبخ باللبث
 والسكر فيمن وهيج الباه شرا . ويكس اوجاع المفاصل طلاء . ويحل في صوفه بالعل
 فيطيب الرايح . وينقي القروح . وهو يصنع ويصلحه الكثير . وشربته الى نصف مثقال .
 ويدله مثله او نصفه عرطنيا **توتيا** باليونانية عقولس . وغلظها السودريقون .
 والهندي منها هو الرزين البصاير لشارب بياضه بزرقه . والخفيف الاصفر كرماني .
 والغلظ الاخضر صيني . والريق الصافي هو المرازق . وعند الصياد لم يسم ثقله . واصل
 التوتيا اما معدني يوجد فوق الاقليميا . ويعرف بالرازنه وعدم الموجه والعفوصه .
 واتا مصنوع من الاقليميا السحوقه اذا ذرت شيافشيا على غراس ذائب في قبة اتا
 فتسعد وتجمع كما يصعد الزئبق . وتوف هذه بموجه في الطعم وتوسط في الرزانة
 وشفاقيه ما . واما نباتيه تعمل من كل شجر ذي مرارة ومجوضة . ولبنيه كالكس والتوت



حرف

١٤٩

والتين ووجودها المعمول من الأس والسفجل حتى قيل إنه أجود من المعدنيه • وصنعتة •
ان ترض جميع اجزاء الشجر طرية ويجعل في قدر جديد محكومة الرأس يطبق منقب فوقه
قبة ينتهي اليها الصاعد • ويوقد حتى ينتهي الدخان • وكلها حارة يابس • لكن المعدن
في الثالثة والنبات في الثانية • وقيل النبات يارد يجفف القروح باطنًا وظاهرًا شربًا وطلاً
ويحلل الرمد المزمن والسلاق والجرب والدمعة والحكة وظلمة البصر • ويحلل الأورام •
ويقطع نفث الدم • ويقوي المعدة المسترخية • ويقع في المراه يستنبث اللحم ويحبس نزف
الدم • والمعدنيه سمية لا تشرب بحال • والتوتيا تولد السودا والسدد ويصلحها
العسل • وشربها الى نصف درهم • ويدلها مرقتينا او اقليميا او سادج او شح او نصفها
توبال النحاس **توبال** نحاس معرب عن تنبل بالفارسية • وباليونانية امينطس • وهو عيار
عائطاي من المعادن عند السبك والطرق • ووجوده الصافي البراق الرقيق لا الغليظ خلافاً
لمن زعمه • والتوبال تابع لاصله • فالنحاس حار يابس في الثالثة • والحديد يابس في
الرابعة • والذهبي معتدل • والفضي يارد في الاولى معتدل • وكلها مستعملة في النحاس •
يجلو البياض وينفع من حكة العين والجرب والسيل • ويقع في المراه فيدخل وياكل اللحم
الزائد • ويشرب فيسهل الاستسقا والماء الاصفر • ولكنه يكره ويسيج وربما فرج
ويصلحه ان يجيب في دقيق القمح او مع الصمغ • وشربته الى نصف مثقال • والحديد
يجبس الاسهال والدم ويمنع الخفقان والذرب وضعف الباه • ولكنه ثقيل ينفي ان
يشرب بالعسل وشربته المدهمين • والذهبي والفضي يقويان الحواس والاعضا الرئيسه
ويدفعان الفتر • ووجود ما شربته لتوبال مسحوقة • او تدعك في الصلابه بماء الحان
يكتب الماطعها في شرب • وان اذلف توبال الحديد في خرقة وجعل تحت الجوار السديته

اسبوعاً



اسبوعاً صار زعفراناً ياكل جرب العين ويجلو جرحها . ومع ربه نوشار يجلو البياض والسيل
 عن تجرية . وبالخل والعسل يخلل الالام . ومتى قطر هذا مراراً مع الخل يردد عليه كلما قطر
 نقل المعادن من مرتبتها الى اخرى . والحق المشتري باعلامه كذا اخبرنا لتقاه . واذا مزج
 به الخس في الزعفران كان الخل القاطر عنهما اذا سحق به الزعفران حتى يخل مقيماً على الخلاص .
 كذا صحناه عن مجريه **تين** باليونانية سقمونيس . والفارسية هجار . وهو شجر معروف
 ينمو قصيراً بالبلاد الباردة ويشرب من عروقه . فاذا نزل الماء على ثمرته فسدت . ويدرك
 حادى عشر تموز ويؤدم الى اويل كانون . ومنه ذكر يحمل ثمرًا كبيرًا تعلق في خيوط وتوضع في
 اناءه فيخرج منها طيورًا كالبعوض تلبس الانثى فيثبت ثمرها ويصيح على نحو قجاج النخل . ولا
 نفع لهذا الثمر سوى ما ذكر . ومنه انثى هو المطلوب وكل من النوعين انا يري اوبستافى .
 وليس ايرى منه الجيز كما زعم بل الجيز غيره . واجوده التين الكبار اللحم النضيج المكتسب
 الذي لا يفتح بالغا . وفيه قطع كالعسل الجامد . وهو معتدل في الحرارة طيب في الثانية
 او هو حار في الاولى . فاذا جف كان حاراً في الثانية طيباً في الاولى . اصح الفواكه غداً .
 اذا اكل على الخلا ولم يتبع بشئ . واذا داوم على الفطور عليه بلا يسون اربعين صباحاً .
 سمن تسميناً لا يعادله شئ . وهو يفتح السدد ويقوى الكبد ويذهب الحمال والبواسور
 وعسر البول . وهزال الكلا والخفقان والربو وعسر النفس والسعال والجوع الصدر .
 وخشونة القصبة . وفي نفعه من البواسير حديث حسن . واذا اكل بالجوز كان اماناً من
 السموم القتاله . ومع السداب ينوب مناب الترياق . ومع اللوز والفتق يصلح الابدان
 الخفيفة ويزيد في العقل وجوه الدماغ . ومع القطم ويسير النطرون يسهل الاخلاط الغليظة
 وينفع من القويج والفالج والامراض الرطبه . واليابس دون الطب في ذلك كله . ومن عجوز

حرف

١٥١

جرمه فليطبخه مع الحلبة في ما يتعلق بالصدر والريه والسذب والانيسون في الرياح والسدد
ويشرب ماؤه فائرا. واذا نفع في الخل تسعة ايام ثم يوزم على الكه وشرب الخل والضماد عنه ابرا
في الطحال عن تجربة. ويدق مع دقيق الشعير والتمر والحلبة ويضمده فينفع. نجاء في
ازالة الانار كالنائل والحيلان والبهق ونضيجا من الاورام القليظة واوجاع المفاصل والنقرس
وقد يمزج مع ذلك بالنطرون ولين التين خصوصا البري قوي الجلامنق للانار والحم
الزائد. فالتاليل واوجاع الاسنان وتاكلها البري منه وخصوصا الذكر اذا كويتا لتاليل
يحطبه ذهب عن تجربة. واذا رمي مع اللحم هراه بسرعة. وراده مع الزيت ينقي السجوج
ويجلب الانار ويبيض الاسنان بياضا لا يعدله فيه غيره. وينفع اللثة ويسود الشعر
مع الخل. وبصنة البيض والشمع يصلح امراض المتعده. واذا احتمل بصوفه بعسل نقي
القروح والطويبات الفاسدة وقطع نزف الدم. ويساير لحزايه يدخل في النفع من الصرع والجنون
والوسوس. وان كان الثمر اقوى وحفة بالسذب يسكن اوجاع العين وحييا. ولينه ينفع
نزول الماء كحلا بالعسل. ويجل ليدر الطث لكن مع نخل الكتيرا يفرج. والتين يولد القمل.
ويقر الكبد الضعيفة والطحال ويصلحه الجوز والصعتر والانيسون. وقد مر ما يؤخذ منه
الى ثلاثين درهما **تيهان** دوا قديم سماء في المقالات ارسيرامس. وبعضهم ترجمه بانه
سكر العشر وهو عبارة عن ذبابا سود يالف شجر الانزروت ويبني على نفسه كدود القز
ويؤت داخله واجوده الابيض الخفيف حار في الاولى رطب في الثانية يجف مغريا فيسقى
بدهن اللوز لاوجاع الصدر والسعال والحكة والخشونة وكسر سورة الصل ويضر
البليغيين ويصلحه السكر وشربته الى درهم وبده لعاب السفرجل **تين فيل**
جوز الشوك

حرف لثا



حرف الشاء

تافيسا وتيا الي الشاء وقد تحذف له معرب باليونانية مراس وهو صنف يوحى
بالشرط فيكون صلباً حاداً وبالعمر فيكون متخلخل الجسم خفيفاً واجوده الاول ونباتاته
يطول نحو ذراع وله زهر الى البياض وورق كالزناج وبزر كالابخره فانما اجتنى فيمكن
يوم سكون زالهويه وبرر او يقف جانبه فوق الهوى متدعاً بالجلد فان راحته
تورم ويماقتل الرعاف وهو حار في الرابعه يابس في الثالثه يفعل فعل الغزيون في قطع
البغيم وامراضه والرياح الغليظه والسدد شرباً وطلاء وهو يحدث الصلح ويقع وتصلحه
الكثيره وشربته الى خمسة قاريط وبدله الغزيون ويقال انه شربه يقع في الامراض
الرديه وان تريقه مع بززر السداب وانه يسقط البواسير ضماداً **تاقبالجرب السفايح**
نامر اللوبيا تجير بالجيم اسم لما غلط وسرب من المعتمرات وكل في موضعه **ندى** هو
الضرع **ثعلب** حيوان يرى في حجم الكلاب ودونها سيرا وله ذنب يطول كثير الوبر
مرتفع الاذنين وحشي يتصف بالكر والدهي واجوده الابيض الغزير الوبر حار في
الثانيه والثالثه يابس في اولها ليس اجرمته غير الممور فروته تنفع من الفالج والخدر
والمفاصل والعرشه والبود والكزاز والاستسقا والحمة يسكن الرياح والقولنج وريته
تخفف وتسقي بالعل فتسكن السعال وذات الجنب والريه وتذهب ذات الثعلب
طلاً ومرارته بماء الكرفس والعسل توقفاً للجذام اذا تسقط بها كل يوم مرة وانما يطبخ في
الزيت خصوصاً حيا حتى يتهري ازال وجع المفاصل والشقوق وتعقيد العصب والاعيا
ومشي الاطفال بسرعة وكذا شحم المذاب ويقطر في الاذن فيفتح الصمم وفي الخواص ان شحمه



١٥٢
حرف
انما على قضيب اجتمعت له البراغيث . وهو عسر الهضم ردى لغذا . يصلحه ان
يتهرى ويجعل معه الابازير الحارة **نفل** هو الشجير بعينه لانه اعم منه **ثلج** هو ما تصاعد
من البحر الى كفة الزمهرير ليكون مطرا . فتعكس عليه الرياح الباردة فينعقد ويبسقط
في البلاد البعيدة عن الشمس . اما مبدقا ويعرف بالبرد اصطلاحا كالذقيق . ويخص
باسم الثلج . واما الجليد فغيرها . والثلج بارد في الثالثه يابس في الثانيه . والماء على
الارض طويلا فيه حرقه عن ضيقه من البخارات بها يعطش كثيرا . وهو عظيم النفع في الحميات
الحارة والحد والرب والحكه وضعف المعدة عن . ويسمن الحيوان غير الانسا . واهل
السام يرشون عليه الملح ويطلقون الغنم فتاكل منه . فيخصب ابدانها ويحسن لحومها
وتجوها . وهو ضار بالمشايخ ومن غلب عليهم البلغم والعصب . ويصلحه القرنفل والعسل
والثلج الصينى يطلق على البارود وعلى طوبية تنعقد على القصب باطراف الهند تجلو البياض
والظلمه **شام** بنت باودية الحجاز كالحنطة . الا ان سبله كالخض . وليس في قصبته عقد
طيب الريحه ليس له زمن مخصوص ولا يصلح للخبز . حار يابس في الثانيه . يحلل الاورام
ضعاذا وينفع السدد ويحلل الرياح شرابا . ورماد نبت هذب الجفن كحلا ويجد البصر . وهو
يضركللا ويصلحه الكثير وشربته الى مثقال وبدله الاذخ **توم عربي** . وبالببر بري
سوماسق . واليونانية شقديون وبالا لاف وهو البري منه . ومن قال انه بالغاء فكانه نظر
الى الاية الشريفة وهذا تعقل وقصور . ففي الحديث الشريف ان المراد بالغموم من الاية الحنطة .
والثوم نبت معروف بطول دون ذراع . دقيق الورق والساعد . واصله اما قطعة واحدة
ويسمى الجبلى . واما اثنان ملتصقه كبار وهو الشامي . او صغار جدا لا ينفك عنها القشر وهو
المصرى . ومنه برى يسمى قوم الحية والظب . شديد الخرافة وفيه مارة . واجود الثوم

الاسنان



الاسنان المفترقة الكبار القليل الحرافة . الذي اذا كسر وجدت في طوبته تدبوك العسل
وهذا هو المعروف في الكتب القديمة بالنبط . ويجلب لان من قبرين . وهو حار يابس في اخ
الثالثة . ينفع من السعال والربو وضيق النفس . وقروح المعدة والرباع الغليظة .
والقولنج والسدد والطحال والبرقان والمفاصل والنساء . ويدبر الخيض ويحلل الاورام .
وحصى الكلى ويقطع البلغم والنسيان والفالج والرعشة الكلاء والقروح والسج والنجاسة
والسعفة . ولاء الثعلب والدمايل . والعقد البليغمة طلاء العسل . ويسكن
الضربان مطلقا مطبوخا بالزيت والعسل . ويدفع السموم خصوصا العقرب والافعى
شرابا للشراب . وطلاءا للجند بادستر والزيت . ومن لازم عليه بالشراب قبل الشيب لم
يشب . وبعده يسقط الشعر الابيض وينبت اسود . ومع السداب والمجوز والتين ينفض
البازهر . وانا طبخ بلبن الضان ثم بالسمن ثم عقد بالعسل . لم يعد له شئ في النفع
في تهيج الباه . ومنع اوجاع المفاصل والظهر والنساء والخراج . ويطلق ويخرج الديدان
وينفع تولدها . ويصفي الصوت . ويصلح الهوا خصوصا في الربو . وطبخه يقتل القمل .
وهو مع النوشادر يذهب البرص والبهق طلاء . ومع الكمون وورق الصنوبر ان طبخ قوى
الاسنان واصلتها . ومع الزفت يرقق الاظفار ضاملا . ويذهب الداحس . وحيث
استعمل حسن الالوان ومحو الوجه . ويحلله هو حافظ لمصحة المبرورين والمنساج في
الشتاء . ومن خواصه . اذا نحت سن منه بآبرة واحتملتها من قعدت عن الحمل فان وجدت
ريحها وطعمها في فمها فالها تخبل والآفلا . والثوم يولد الحكة ويحرق الاخلاط . ويولد
البواسير والرحير خصوصا في المحروزين في الصيف . ويصلحه السكنجيين والادهان
ويظلم البصر وتصلحه الكسرة . ولا يוכל منه ما جاوز السنة . ولا مناشا في البلاد الحارة



١٥٥
 حرف
 ككده وبدله الاشكيل **ثومس** الحاشا **ثيل** هو النخم النجيل وهو نبت يد قصبه عقد
 رقيقه الاوراق تقرب فروعها كثيرة لا ترفع على الارض. وكتيلاً ما يكون موضع السيل
 وجمع المياه. ولا يختص بزمن. ومنه كاللبلاب. ومنه منت الرايح. وكله بارد في
 الثانيه يابس في الاولى قابض. قد جرب منه النفع زرع البول والحصى نطولا وشربا.
 وريانه يقطع دم البول سير ولو حرق في غير الزجاج ويحق في غير الخاس. ويحلل الاورام
 طلا. ويخفف القروح ذرورا. فاذا اكله ضربعين الانسان **ثيداريطوس** ملك زملوك
 اليونان عمل له هذا المركب فسمي باسمه. قيل اول من عمله اندرومافوس الثالث. وقيل
 ابراط. وهو دوا جيد قديم مختبر. لجوده المعول في شئس ليحل التناول منه في باب
 مبادئ البود. وهو في الادوية التي تبقى قوتها سبع سنين. ويضعف في أربعة ولم
 يبطل. وهو جار في وسط الثالثه يابس في اولها. ينفع في النسيان والمصدع العتيق
 والنزلات والقوه والغالج سعوفا وشربا. والدوار والرياح والنسا والنقرس
 والمفاصل وسوء الهضم. وتولد الحصى والاستسقا والتشنج شربا. ويدفع السموم
 ويصلح الهضم. ويعدل الاخلاط. ويفر المحرورين. وشربته الى مثقال. وان سلك
 به مسلك الترياق كان اولي. وصنعتة. غاريقون عشرون. صبر خمسة عشر.
 اسارون. سليخة. سقمونيا. وكل سته. قسط. مر. كما اذريوس. اقيمون. من
 كل أربعة. سنبل الطيب ثلاثة ونصف. زعفران. دارصيني. ورج مصطكي. دهن
 بلسا وجبه. فربيون. فلفل ابيض واسود. دار فلفل. مرصاف. جنطيانا.
 فقاخ الاخر مر حاما. فكل دهنان. تنخل وتجن بثلاثه
 امثالها عسلا وترفع

حرف الجيم



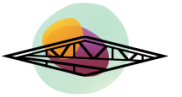
حرف الجيم

جاوشير نبات فارسي معرب عن جاوشير، ومعناه حليب البقر لبياضه، وهو ينجر
بطول فوق ذراع خشن مزغب، ورقه كورق الزيتون، وله الكليل كالشيت، يخلف
زهرا اصفرًا وبنزًا يقارب لانيسون، لكنه قشاصله بين زرقه وسواد مر الطعم،
وتشطر هذه الشجر فيسيل منها صمغ، اذا جمد كان باطنه ابيض وظاهره بين سواد
وجرم، وهو الجاوشير المستعمل ويدرك بتموز، واجوده الطيب الرائحة المتفتت السريع
الاختلال في الخل، والماء المبيض للماء اذا حل فيه، ويفتقر بالصمغ والاشق، والفرق ما
ذكرنا، وهو جاريا بسرى الثالثة اوييسه في الثانية، ينفع سائر الامراض الباردة
خصوصا البلغمية، كالنالج والقوة والقولنج الغليظ والاصاص، ويدبر الخيض بسرعة،
ويحرك الجنين الميت الكلا ومجولا، ويقطر في الاذن فيفتح الصمم، وينفع قذفا المعدة،
والسعال والبرقان والحصه وعسر البول، ومن خواصه، انه يصلح الاعصاب الضعيفة
ويضعف لصعجه، ويجبر العظام وينفع النوازل والسحوم والصرع وبياض العين
كحلا ونزول الماء، ويحشى به الاسنان فيسكن الوجع وينفع التاكل، واذا طلى على
القروح والنار الفارسي قطعها، وهو يضر الانتين، ويصلحه المرماحور، وشربته الى
نصف مثقال، وبذله لبن الثين او القنه وكل ما كان اسود او قليل المرارة او جاوز
سنه ففساد جاوس هو الدرة نبت يزرع فيكون كقصب السكر في الهيئة، وببلاد
السودان يعتمر منه ماء مثل السكر، واذا بلغ اخرج حبه في سنبلة كبيرة متراكمة بعضها
فوق بعض وهو ثلاثة مفرط ابيض الى صفرة ما في حجم العدس وهذا هو الاجود ومستطيل

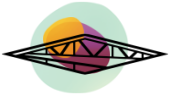


١٥٧
 حرف
 صغار يقارب الارز متوسط ومستدير مفرق الحب هواردة • وكلها باردة يابس
 في الثانية • تنفع قروح المتعده وصدع الحجاب وخبرها يغذي خيرا من الدهن • ويطيخ
 بلبن الخليب • فتصلح لاصحاب الدم والرطوبات الفاسدة • واذا وضعت حارة في البطن
 حلت النفع والرياح الغليظة • وتسحق مع الملح وتجعل في خرقة ويجلس فوقها صاحب
 الثقل والعصير وبروز المتعده تخلصه سريعا • وارباب الكلهما يورثا لسدد والجزال
 والحكة والشرى ويصلحها الادهان والسكر • وبذله في الاضمة الشوية ولا يستعمل
 منها ما جاوز السنة **جار النهر** سمي بذلك لانه لا يكون الا في الماء وما يقاربه وهو
 كالساق الا انه مزغب خشن اصل سبط الاوراق في طعمه مرارة يسيرة ولا زهر له ولا غر
 والنابت منه في الماء يفرش عليه كاللينوفر وهو بارد يابس في الثالثة يجبر الاسهال
 والدم ويقطع العطش شربا ويحل الاورام طلاء ويلحم القروح طريا ويابساً ويفر العصب
 ويصلحه السكر وشربه الممتثلين وبذله الجريح **جاموس** ضرب من البقر لكنه
 احسن عظما واغزر شعرا والاغلب فيه لون السواد وهو بارد وابس من البقر خواصه
 انه لا ينزل في الماء البارد مدة الاربعينيه ولا ينزلوا فحله على اخت وخاله وما مثلها
 محرم في الادميين ولحمه مألوف ينفع اصحاب الكد والرياضه وهزال الكلا والدمويين
 ويولد السودا ويفر الغااصل والنسا ويصلحه الدارصيني وان يهرطجحه ويبيع بالكخبين
 ويخاف قرنه وشعره يطرد الافاعي وراد ظلفه يجفف القروح والحكة وقيل ان شرب
 مراد كفه مفرج ونقل بعضهم ان في البحر حيوان كالبقريسمي **الجاموس** وفيه ما قلناه بل
 هو غلظ **جاوي** الزعفران **جاريكون** البسباسه **جامع اللحم** القنطريون **جامسكم**
 الفول **جين** هو ما انعقد في اللبن اما بالانحة او غيرها من المجذبات كالخرنوب والقطم

وحيد

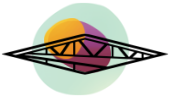


وجيد الجبن وورديه يتبعان اللبن وسياقي بسلطه والجبن ياردرطب في الثانية
اذا اكل من غير ملح واتباع بالجوز والصعتر سم الأبدان تسميتا لا يعد له شيء في ذلك
واذهب الاخلط الصفراوي والحكة وحرقة البول وضعف الكلا ونعم الجلد وحسن
اللون وهو بطي الهضم خصوصا في البرودين ويصلحه العسل غمان حفظ هذا وضع
في نحو الزيت والادهان الحافظة لرطوبته بقاقلناه أكثر زجول وان ملح وجفف
صار حاريا يابس في الثانية واجود هذا ما بقي متماسك الاجزاء بالدونه والعلوكه كالجبن
فراعال قبرص المعروف في مصر بالشامى وهو يقطع البلغم ويقوى الشهوة ويخفف الرطوبات
الفاسدة اذا اخذ مع طعام غيره خصوصا مع الخلو والدهن واذا اقتصر عليه اهزل
البدن وولد السدد والرياح واضلم البصر ويصلحه ان يوكى بالزيت والبصل والجوز
ينذهب سائر ضره وكذا السكجيين واذا شوى قطع الاسهال وان سحق وعجن بالعسل
فجر الدبيلات والدم والداخس طلاء مع النوشادر يجلو الكلف واما الملق في الماء
والمليح حتى يخل اجزاه ويصير ناعما جدا وهو المعروف في مصر بالخالوم فليل مجازة
ثلاثة اشهر ففعله له حكم الشامى وربما كان اطب فاذا صار يجذو اللثا فهو يحرق
للتخلط مفسد للالوان مولد للحكة والجرب والسج مهزل اللحم الا ان يوكى مع اللحم والدهن
الكثير فانه يمنع الختم ويقطع العطش في البلغميين لشدة تحليله **جبره** نبتا كثيرا يكون
بالغرب طوله نحو ثلاثة اصابع ورايته كالحجر وفي اصوله كالشعرا لبيض ولم يثمر ولم يزهـر
وحد ما يبقى الى راس السرطان واذا فرغ لم يعم اكثر من ثلاثة اشهر الا ان يرى في العسل وقد
ترجمه غالب الاويل يجمع اللحم ايضا وهو جار طب في الثانية يقوى القلب والحوار ويصفى
الدم وينزع ويجبر الكسر عن تجرية ويالحم الجراح ثريا وطلا ويصدع الحورورين ويصلحه



١٥٤
 حوف
 اللوز المر وشربته الى اربعة • وبدله في الحمام القنطريون وفي التفريح الزعفران **جبين**
 هو الجص وفي الحقيقة طلق ينفع وقيل انه زبيق وغلبته الاجزاء الترابية فحجر واغرب
 من قال رخام قصر طنجة ولم يخل من بورقيه ومنه شديد البياض يعرف باسم سداج
 الجبس هو اجوده وما ينضج الى حمة ولعل الامر هو الذي لم ينفع حرقة • وصنفته • ان
 تقطع الاجزاء النقية قطعاً محكماً وتبني فارغة الوسط ثم يوقد في وسطها بالخطب الجيد
 فتسود ثم تحمر ثم تبيض صافية وهو ان نقبها فترفع وهو بارد في اول الثانية يابس
 في اول الرابعة شديد اللصق والغرويه يجبس الدم السائل ويحلل الاورام والترهل
 والاستسقاء اذا بالخل والكاه يعاقل وترياق جمل النيل والقي • ومن خواصه اذا سحق
 بالزيت ويسير البورق والشب ولطح على الكتابه ازالها واذا حشيت به البواسير
 اضعفها واذا جعل على الشياح قلع ما فيها من الاعراق والاساخ والادهان وخالصه
 المعروف في مصر بالمصير اذا عجن ببياض البيض جبر الكسر لوصفاً **جباله** سياتي وتقدم
 لاهه ويقال بالكاف وهو نبت اسود غليظ القشر مزغب خشن له زهور احمر يخلف بزراً
 كلخزول لكنه اصفر مر حريف وهذا النبات يجلب فرار منيه واطراف الروم وقوته
 تنفع الى اربع سنين وهو جار يابس في الثالثة ينفع من الخناق والربو والقوم ويخرج
 البلغم اللزج الغليظ خصوصاً من خواصه كل ذلك بالق ويزول القيت وضعف المعدة
 ويصلحه السفل والكندر وشربته الى درهم وما قيل فيه غير ذلك فتخليط اذا لم يخره
 الا بعد ممارسة **ججج** بالثلاثة عربي يسمي باليونانية نردسيون نبات دون الشج
 لكنه اعطله زهرين بياض وصفه يخلف بزراً مغرط دون العدس فيه صرامة
 يسيرة يدرك بموز ويبقى الى سنة وهو جار يابس في الثانية يطرد البرد والمفصل

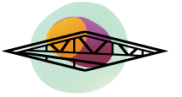
والرياح



الجيم

١٦٠

والرياح الغليظة حتى لا يلاص ويفتح السدد. والتطيب به يشد البدن ويقطع العرق
ودخانه يسقط المشيمة ويدخل الحيض. وهو يصنع ويصلحه الكايل. وشربته في ثلاثه.
وبدله البرنج اسف **جدوار** هندي معناه قاصع السموم. وباليونانية ساطريون يعني مخلص
الارواح. وهو خمسة اصناف. احدها ينسحق اللون اذا حك على شئ. وظاهره الى الغيرة ويق
ابتلع احس صاحبه بجد في اللثا والشنة السفلى مقدار درجه ثم يزول. وهو بسيط كالقرن
الصغير فيه يسير ويوق بهذا الخطا احد تخوم الصين. وثانيها مثله في اللون والاعوجاج
لكنه مكوج في ظاهره كاليزر ويوق به زكايه. وثالثها احمر كالاجام مبرز الجسم يجلب
فرا الكون. ورابعها في حجم الزيتون قد دق احد راسيه وغلط الاخر وضربا الى السواد
واذا حك على جفن العين اورتا لدمعه والسقل ويعرف عند المصريين بالنزيس. وخامسها
قطع نحو شبر سود لينه شديد المرارة يسمى لانتله. وكله صيفي حار يابس في الثالثه.
والنزيس في الرابعه. لكن المشار اليه في النفع والخواص هو الاول. ويلييه في الجوده الثاني.
وكلاهما يكون مع اليبس. ومفرقا اما با في الاصناف ثفره. والجدوار يقاوم سائر السموم.
ويفتح تفرجا عظيما ويقارب الحمر في فعالها. خصوصا لمن لم يعتده. ويزيل الامراض
البارده كالقوانج والمفاصل والنسا والفالج. ويحسن الالوان جدا ويحمر الوجه ويفتت
الحصى ويدفع اليرقان والسدد. ويدرو ويهيج الشهوتين. ويستاصل شافاة البلغم.
ويطهر الماء ويقطع البرش والافيون. لكنه يصنع المحرور ويورث لنقطه عند البلغميين
في بادى الراى لكثرة ما يجلل ويصلحه السكنجيين. وشربته مرضيه الرقيط ولا بد له.
والنزيس والكثير منه يورثان الخناق والكوب وتجنيف الريق وحرارة العين وثقل الاعضا
ويصلحها شراب السيج ومصل الليمون **جري** بكسر الجيم وتشد يد لواء سمك ليس له عظام

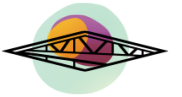


حرف

١٤١

غير عظم الجبين والسلسه وشعرات كالشارب شديدا السواد وفي ظهره طول وفي فمه
سعة واظنه المعروف بالقرموط بمصر وعندنا يسمى السلوب وهو حار في الاول يابس في
الثانيه ينفع امراض القصبه والسل والرجه وقذف الدم الكلا والرياح ووجع الظهر
والنسا الكلا واحتقاناً واذا وضع على الشوك والنصول اجذبها واجل ما استعمل ملحوجاً
وفيه ضرر بالكلا ويصلحه الكتبيين وقد تواتر اذا امتلأ منه المستعق خلقت
بالاسهال والقواعد لا تابد ذلك **جراد** طير معروف يردغالب العراق يختلف الالوان
كثيرا لاجل بيضه ويفرخ في دون اسبوع وياكل ما يربيه من النبات والاشجار تفسد بعد
اكله منه وهذه السموم وسياتي واجود الجراد السمين الاصفر وهو حار يابس
في اخر الثانيه ينفع امراض القصبه والسل اثني عشر منه اذا نزعته اطرافها وروسها
ومحقت بدمهم من الاس وشربت خلعت من الاستسقا وهو يحل عمل البول خصوصاً اذا
تجرت به النساء وينفع الجذام بالخاصية ورماد جلده يقطع التاليل طلاً وكذا الطلف
والجرب والمملوح منه يورث الحكه واحتراق الدم والبحري له عشرة ارجل كل جانب
عنكبوتيه ورأس صد في فيه قرنان زاعلا واثنان تحت لعينين وشعر حول فمه
ورماد هذا يجرب تفتت الحمى وانعافا الجذام **جرجير** يربيه المعروف بالجرجير اصفر
الزهر خشن الورق كالخردل ومنه اجر الزهر يقرب من الخجل وبستانيه قليل الحرافه ابيض
الزهر بسيط يدرك في اذار ويخزن اذا سحق وقرص باللبن اربع سنين وهو حار في
الثالثه يابس في الثانيه يحلل الرياح ويدفع السموم والطب ويهيج الشهوه جلاً
ويخصب البدن ويذهب البلغم ويفتح الصلابات والسدد من الطحال والكبد ويفتت
الحمى ويجلي النار ويصنع ويحرق الدم وادمانه يولد الجذام ويصلحه اللبن وشربته

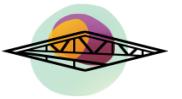
من خمسة



الجيم

١٦٤

من خمسة وبدله التودري او بزرا البصل **جرنوب** الحلوب **جربون** البقلة اليمانية
جرجا الفول **جرز** معروف ينبت ويستنبت وهو برى وبستانى ويدرك بقرين ويدوم
ثلاث سنة فمادون واجوده المتوسط في الحجم الاجر الضارب الى الصفرة ماء الحلو وهو حار
في الثانية رطب فيها او في الثالثة يقطع البلغم وينفع اوجاع الصدر والسعال والمعدة
والكبد والاستسقا ويدبر ويفت الحمى ويهيج الباه خصوصاً البرى لكن البستانى
اكثر توليد الماء واذا خلل وملح لم يعادله في تدوير الحمال غيرة ونيذه قوى الاسكار
ويورث الوجه حمرة لا تخل ابداً والمستدير منه المعروف عندنا بالشوذر اعظم في ذلك
وطبيع اصوله يحل الدم الجامد نطوفاً والاورام الحارة وبزرة يدبر البول جذاً ويفتح السدد
وينزل اليوقان والبله الغريبه ووجع الظهر وجزء منه مع مثله بزر السجم اذا حشوا في
فجله وشويت فتش الحمى كلاً وازالت الحرقان وعسر البول مجرب واذا بترنا عماً وغلى
حتى ينهرى وطرح عليه العسل دون اوراقه شىء ما به وسيقت عليه النار اللينه حتى
اذا قارب الانعتاد القيت على كل رطل منه نصف اوقيه فكل من العود الهندى والقرنفل
والدارصينى والزنجبيل والهيل سوا والجوزة ورفع كان في تصفية الصوت وتنقية
القصبه ومنع النوازل والسعال وضعف المعدة والكبد وسوء الهضم والاستسقا وضعف
الباه غاية لا يقوم مقامه شىء وهذا هو البرى المشار اليه والخزربا جمعه ينفع من الشوصه
ووجع الساقين لكن بزرة اقوى في ذلك واصله ينفع وينفع الاكله والنار الفارسى ولو
محروفاً واذا احتمل الخزرنقى الرحم وهىء للحمل وهو بطى الهضم منفع يولد رياحاً غليظة
بها يمنع منه الاستسقا ويصلحه الانيسون وما ذكرنا من الافاديه وان يطبخ بالادهن ونيذه
يولد الصداً ويصلحه الكسفر واللوز المر وصنعتة ان يعصر او يطبخ ويصفى ويغلى



١٦٣ حرف
 بعد التصفية حتى يبقى ريعه وعلى التقديرين يضاف إلى الماء مثل ريعه عسلاً ويودع في
 جرار مسدودة الرأس حتى ينتهي والمأخوذ من الخبز الرستين دهنًا ومن نبيذه نصف رطل
 والمربي إلى ستة والبرز إلى مثقال وبدله السليم والثونيز **جزع** حجر مشطب فيه كاليسون
 بين بياض وصفه وحمرة وسواد وغالب ما يوجد مستطيل حتى قيل أنه يوجد في قرص
 دابة والصحيح أنه معدن باقضي اليمن مائل إلى الشجر وهو حار يابس في الثالثة إذا سحق
 ذروًا قطع الدم وانبث اللحم الصحيح في الجروح وإذا استاك به نقي الأسنان وبيضها
 ويجلو ومخ الياقوت والمربان ويعلق في شعرا المطلقة فيسهل الولادة بحرب والنساء
 تزعم أن تعليقه يمنع التوابع وأم الصبيته لكن قد ثبت أن حمله يورث الحموم والخرق
 وكذا الأكل فيه وإذا علق على اللقوة ردها ويترب فيه لليرقان **جزر مازك** ثم الطرفا
جزر البر يطلق على الشقاق **جساد** الزعفران **جشمه** بالعجمية ويقال جشمك الششم
جسل الجبسين **جعد** باليونانية فوليون والبربرية اطالس وهو نبات يفرش أوراقًا
 خضرًا بسيطة الوجه العالي مزغبة الآخر يحيط باطرافها شوك صغار ويرفع قصبًا لها زهر
 أبيض وصفه تخلف كرة محشوم بزركا لا يسون وعليها كالشعر الأبيض عطريه لكن إلى
 ثقل تدرك بأول جزيران أجودها الضارب إلى المرام البالغ الحديث وقوتها تسقط بعد
 ثمانية أشهر من أخذها ويفش ببعض أنواع المراحونه والفرق مراتها وروحها يابس
 في آخر الثانية تقع في التوياق الكبير لشدة مقاومتها السموم والنفع من هوش الحية
 والعقرب والسدد واليرقان خصوصًا الأسود والحيات سيما الربع والخمر وعسر البول
 والمفاصل والنساء وتدر الغضلات وتحلل الرياح حيث كانت وتنقي الأرحام والقروح
 وتخففها وتخرج الديدان وهي تجلب الصداع وضعف المعدة وتصلحها المعاما وشربتها
 إلى شغال



المتغال وبدلها في تحليل الرياح الشيخ وفي اخراج الدود قشور اصل الرمان والسليخة
جعه الفكة كزبرة البير جعل عظيم الخنافس جفت فريد يوناني معناه المروج ويعرف
عندنا بخصية الثعلب وهونيت نخشير من غيب على ساقه كورق الحمص صفامترامحه ويشتر
كشكل الاهليلج واللوز في طرف الفم شوكته طولييه ثلاثه بينها بزر كالحلبه لا تزيد على خمسة
ويدرك في الجوز وهو حار يابس في اخر الثانيه قد جرب منه النفع في الاستسقا ويحجمها
ويضرك الكلا ويصلحه الكثير ونثرته المتغال وبدله الشونيز والجفتا لقشر المحيط بنحو
البوط والنسوق ويطلق على الطلع وكلها مع اصولها جلتان مرعب عن كل نار العجمية
لا الفارسيه بارد يابس في الثالثه يحبس الاسهال والدم حيث كان وينفع من الجرب
والحكه وزلق المعاء وقرورها والسج في النار الفارسي ثريا عجيب وان ذلك به البدن
قطع الصنان والنجر وطيب الرائح وشدة الاعضا المسترخيه ومع الخال شد الاسنان
واللثة ويذهب قروح الفم ويحشي به الشعر فيمنع انتشاره وزخاوصه اذا اخذ بالفم من
شجرته قبل تفتحها عند طلوع شمس يوم الاربعاء ابتلع منعت الواحد الرمد منه عجرب
وهو يصعد وتصلحه الكثير ونثرته الى دهين وبدله قشر الرمان جلتان هو الحرفي
والبيعيه وهونيت نخوتل في ذراع له اوراق صفار وزهريين بياض وصفه تخلف
ضروفا منبسطة كالقول لكنها مفرطه قصيرا غليظة الجلد شديدة البياض تنفرك
عن حب دون الاول في البياض والاستدرة وهذا هو البيعيه واما طويل الغلاف يقارب
حجم القول لكنه اسود وهذا ينفرك عن حب كبير مستدير ضارب الى الصفرة وهذا هو المعروف
في مصر بالبسله او صفار مفرط اغبر وهذا هو الجلبت الاسود وز الجلبان نوع خامس
يسمى القصاص رقيق الغلاف والحب ابيضهما والجلبت ايزرع في السنة مرتان واخر الشتاء

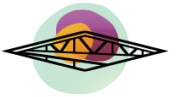


حرف

١٦٥

ويدرك أول الصيف وأوسط الصيف ويدرك الخريف لا البسلة وكله بارد في أول الثانية
يابس في آخر الثانية إذا طبخ الأبيض منه بالغا وشرب ماؤه بالعسل نقي قسبة الرية
والسعال وأوجاع الصدر والفضلات الغليظة وأدر الفضلات خصوصاً اللبن وجميع
أنواعه تنقي الكلف غسلاً وضماً وتخل الأورام طلاً بالعسل والبسلة تقارباً لكرسه
في جبر الكسر وإصلاح العصب والعسل مصوقاً وكله علف جيد للحيوان أما الكله فولد
للإخلاق الرديئة السوداء والوسواس والرياح الغليظة كالإيلوس وكبر الانثيين
وداء الغيل والدوالي لا تخدع غليظاً ويصلحه أن يصر القلعة في الطبخ ونحو حطب
التين لينعم ويتبع بشراب العسل **جلد** هو أعد الأعضاء في كل حيوان مع أنه بارد
يابس بالنسبة إلى اللحم وإذا نضج اغذاغاً أصلح من سائر الأعضاء ولو لا سوء هضمه لكان
أشد ما يقوى به المهزول والجلود كلها صالحة حال استخفافها للقرح المزمنة وضرب السياط
وما اختص به كجلد من الغوايد إذا ثبت عندنا ذكرناه مع أصله ولهذا الشرط ضربنا عن
جلد ابن أوى في قولهم أنه يحفظ الأشجار تعليقاً **جانبجين** معروب عن فارسه وأصله
كل انجبين يعني ورد وعسل وهو أصله والمعول من السكري يسمي بالمحمية كالباشكر وأجود
ما احتكت صنعة وأوزانه وكان ورده جيداً وحلوه نقياً واجله كاملاً وصنعة
كلها ما أن يترك الورد ليله ثم ينزع القلعة ويزرع ثم يجر وزنه ويرس في لجانة خضل
ممتليه فكل من العسل المنزوع أو السكر يجعل في الزجاج ويحكم سد ويوضع في الشمس
من راس الحوزة إلى نصف الأسد ويرفع وبعضهم يركن يعمل الورد طرياً من يومه وإن بقي
أربعين يوماً وبعضهم ستين والأولى ما ذكرناه وهذا هو عجون الورد الصحيح وحينئذ يكون
العسل حاراً يابساً في الثانية والسكري حاراً في الثانية طيباً في الأولى والنوعان يتوحيان

الدماغ



الجيم

١٦٦

الدماغ والمعدة ويخففان البله الغريبة وينعان البخار من الصعود خصوصاً اذا اخذ
بعد الطعام والعسل للمبرودين والمشايخ ومن تغلبت على ادمتهم الرطوبة كسكان
مصر اوفق وينفع من وجع المفاصل والنقرس والفالج وينتال الحصى ويحل عسر البول ومع
ربعه معجون كمن يحل الرياح الغليظة كالقولنج ووجع الظهر ويهضم الطعام وملازمته
في الشتاء تحفظ الصحة والسكوى اوفق للمجرورين واصحاب الامزجة اليابسين وينفع
من مبادئ الوسواس والجنون واذا اخذ منه ومن معجون الاسطوخودوس سوا ومن معجون
البنفسج نصف احدهما وحكمتا لثلاثة خلطاً وتودى على استعمالها ازال لثام المدا لعتيق
والبخار وضعف البصر والصداق والشقيقة والسدد والاخلط المحترقه جربت ذلك
مراراً واذا طبخ معجون الورد العسل مع التريد ويزر الكرفس بالغاً وصفى وشرب مراراً
ازال اللقوه والفالج واسترخى الغم واللتا ومبادئ المفاصل محرب والسكوى اذا طبخ بالتمر
هندى والعناب كذلك ازال الدوخة والسدد ومعجون الورد متى طبخ ناب عن شربه
وهو معطر مضر بالكبد ويصلحه الخشخاش والشربة فرج منه اربعة مثاقيل واذا طبخ
فليأخذ منه اربعة عشر مثقالاً ولتطبخ بوزنهاست مرات في الماء حتى يبقى الثلث وليكن
المضاف قدر نصفها غالباً وقد رأى ان يكون السكر والعسل مثل الورد وهذا وان كان
جائز فانه غير جيد وربما احتيج في ثنا الامر الى اعادة عسل وسكر عليه وقوة العسل
تبقى الى اربع سنين والسكوى الى سنتين **جلنري** من النرين **جابلان** السمسم
ويطلق على الكسفة ايضاً **جلوز** بالجميئة البندق والمهله الصنوبر **جلز** بالجميئة
الجلبتا **جليفا** الزوان **جلهم** من العوج **جلاب** هو السكر اذا عقد بوزنه او اكثر ما ورد
ججين باليونانية السيقون ومعناه التين الاحمر ويسمى تين بري وهو شجر عظيم جداً



حرف

١٦٧

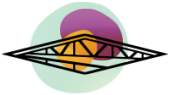
كثير الفروع شبيه بالتوت الشامي في تزيده ورقه ارق واصغر من ورق التين ويدرك
ببرموده ويدوم اليابه ولان اهل الاطبا واهل الفلاحة يقولون انه يحمل في السنه اربع
مرات والعامه تقول سبعة واصح ما يكون بالبلاد الحارّه والارض الرملية كمصر وغزّه
وتخوما ورايت منه ببيرورت اشجار قليله وجوده المتوسط النضج ولم ينضج حتى يقطع
من راسه استدرة ويدهن بقليل الزيت كالتين تجميلاً لاستوائه وهو حار في الثانيه
رطب في اولها وغلط من قال انه يابس ينفع زواجاع الصدر والسعال واللهيب عن
يبس ويصلح الكلا والطحال ويذهب اليرقان وورقه يقطع الاسهال ويسقط ويدرك
الطمث وسحوقه مع السكر وزناً يوزن يقطع السعال وان ازن ولينه يلصق
الجراح ويحل الاورام ويخرب الدبيلات ورماد حطبه ينفع الفروع الساعيه والاكله والنار
الفارسي ذرونا واذا مضت اوراقه واطرافه الغضه وثمرته النضجه وطبخ الخلقي تهوي
وصفي وعقد ماوه بالسكر كان لعوقاً جيداً للسعال المزمن وعسر النفس والربو ويصفى المتوت
مجرّب والمخبر ثقيلاً على المعده ردي الكيموس منفع يصلحه الانيسون والسكجنين وشرب
الماء عليه كفعل اهل مصر خطا وغلط من قال انه كان سخا بفارس فصار يصر ما كولا ومنشا
هذا الاختلاط والالتباس على النقله من كلام جالينوس **جبشت** مجرّمه ابيض واحمر
واسماخوه هو وجوده وهو ريز شفاف يتولد من ريق قليل ردي وكبيريت كثير جيد
يطبخ بالحارّه ليكون ياقوتاً فتعيقه البخاجه واليبس وتكونه بواد الصفر من اعمال
الحجاز وهو حار يابس في الثالثه يحل الخراج واورام العين طلاً واذا تختم به اورث
القبول وقضا الخوايج وان اكل وشرب فيه منع الخنقان والغشى والسكر ومن جعله
تحت راس النائم منع الاحلام الرديشه **جمار** هو قلب النخله وموضع الطلع واجوده الابيض

الغض



87

١٦٨ الجيم
 الغصن الحلو وهو بارد يابس في الأولي ينفع من أوجاع الصدر والسعال والحارة الغريبة
 وضر الأنفذه وهذا الكلا خصوصاً بالسكر وينفع ويولد الرياح لشدة حبسه ويصلحه
 السكتيين **ججم** بنته دقيق بين بياض وصفه لا يعلم له زهر لانه يجلب زالصين كما
 هو واجوده الحلو الخفيف الحارة والخراقة حار يابس في اول الثالثة ينفع ز الربو والسعال
 وقذف الدم وذات الرية والجنب وغالب ما يستعمل في ذلك مع التيهان والسكر وتحرك
 الباه ويضر الحمال ويصلحه الصمغ العربي وشربته الى نصف درهم وبذله وزنه ثلاث
 مرات سكتيين **جمل** عربي هو الابل وهو معروف ويسمى الخزور واجوده الذي لم يجاوز
 سنتين وهو حار في الثانية يابس في اول الثالثة لحمه يذهب حتى الربع الكلا ويقوى
 الابدان المكدوره كالعتالين ويهيج الباه وينفع اليرقان الاسود وحرقة البول وبوله
 ينفع من السعال والزكام والاورام الكبد والحمال والاستسقا واليرقان شماً وشرراً خصوصاً
 مع لبنه وفيه ما حديث صحيح اذا غلى بوله مع الحمر ونظف به الفالج والتقرن والخدر
 والاورام سكتها يجرب وبعده يقطع العاف سعوطاً وبرء يعمل القروح والشيابا المعمول
 منه تسحق البدن وتقطع البلغم والاورام البارده ورغوة تورت الجنون شرراً ورماعه
 يضعف العقل وريته تضعف البصر واذا فرك في عرقه قح والكتة الطيور سقطت
 مغشياً عليها واذا احتمل مخ ساقه بعد الحيض اعان على الحمل وسنامه يقطع الدم وينقى
 الرحم والبواسير والشقاق الكلا ولحم الكلا وانفحة الغصيل زادويه الجريه في تهيج الباه
 وهو ردي يولد الامراض السوداويه العسر وهزل ويصلحه ان يبرز وينتفخ ويتبع
 بالسكتيين وفروا صه ان المرأة الحامل ان الكلة ابطات بالولادة وان دخلت فرخته
 اسرعت بها **جمل الحمة** الحرجل **جسموم** **جستون** السليمان ز الرياح **جهموري** هو المغلى

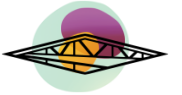


حرف

١٦٤

غليات خفيفه فرع صير العنب جنطيانا بالفارسيه كوشد. والعجميه بشنشك. واسمها
 هذا يوناني ماخوذ من اسم جنطيانا احد ملوك اليونان. قيل لانه اول من عرفها. وقيل كان
 ينتفع بها من امراضه. وقد تسمي جنسيا طس. وهي غلظ الزراوند. ورقها مائل الى الارض
 كورق الجوز. ثم يصغر مشرقا ويطول الاصل نحو شبر. وينزر زهره احمر الى الزرقه. يخلف ثمرا في
 غلف كالسمسم. وكل ما احمر هذا النبات كان اجود. ويدرك باب ايلول. ويتبع قوته
 الى ثلاث سنين. وقوة عصارته الى سبعة انا خزنت في الخرف. ويعيش بالا فستين
 والفرق جوده رايحه هذا وعدم الصفه. وهي حار في اخر الثانيه يابس في الاولى. من
 اجل الخلط الترياق الكبير. تحلل الاورام مطلقا خصوصا من الكبد والحال. وتجبر الكسر
 والوثني والضربه شرا وضما. وتدفع خصوصا الخيض. وتسقط احتمالا. وتفتح السدد.
 وتسكن الاوجاع الباردة. وتحمي عن القلب. وتدفع ضر السموم خصوصا العترب.
 ويعظم نفعها مع السداب. وهي تضر الريه ويصلحها الاسقولوجندريون. وسريرتها الى
 درهم. وبدلها مثلها اسارون. ونصفها قتر اصل الكبد. وبدلها القسط والزراوند
 جند بيدست. ويقال بالالف باليونانيه اكسيانوس. وهو خصية حيوان بحري يعيش
 في البر على صفة الطيب لكنه اصغر غزير الشعرا سود بقصا. وجود الجند بيدست الاحمر
 الطيب الرايحه الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز ثلاث سنين وما خالفه ردى.
 والشديد السواد سم قتال. ويفتر بالاشق والجاوشير والصبوغ اذا عجنت بدم البثور
 وجعلت في جلود. ويعرف بكونه زوجا وتفتت جلده. وهو حار يابس في اخر الثالثه.
 من خلط الترياق النفيسه. يحلل الصداغ المزمن والشقيقه والزكام والغالج واللقوه
 والكزاز والحذر والرياح المزمنه ولو في الاذن وصلابة الكبد والحال والقوبح كيف

استعمل



استعمل ولونجوراً. ويخفف الرطوبات ويستاصل البلغم. ويجل كثير الحرس والفتوق المزمن
وضر السميات خصوصاً الأفيون اذا شرب بالخل. وينفع الصرع والخفقان والنفسيان
والسبتا وباقي العصب. ويدر ويسقط ويصلح الارحام فرائج وبرد نتوها. وقد يتحل به
من السبل والدمع والمه فينفع نفعاً جيداً. وهو يفر المحرورين ومن به حمة عن احد
الحارين. ويصلحه شراب لينفسج وباده زهر الاسود منه حمض الاترج ولبن الاتن. واجود
ما استعمل في السعوط والطلا بالزيت. وفي المحرور بدهن الورد. وشرته الى ربيع قرايطه
وبدله مثله وج ونصفه او ثلثه فلفل جتجل من الهيلون جنار الدلب جناح هوفي
الطيور كاليد في غيره. ومعلوم انه اخف لحوم الطيور لجذب الريش وفضلاته ويذكر مع
اصوله والجناح الرومي الراس جني ثمر القطلب جفمد ويقال جفمدان وبالبابد الميم
كلما لم يفتح زهره لا الرمان خاصة جناح النسر الحوشف جوز هو الخسف. وباليونانية
كاسيلس. ويعرف بمصر بالشويكي. ويطلق هذا الاسم على النارجيل والبوا. والمراد عند
الاطلاق والجوز الشامي. وهو شجر لا يكون الا فيما زاد عرضه عن ميله. وبرد كالجبال
ومجاري المياه. ونيزر ياكوتير يعني يابه. ويجول من موضعه الى اخره ينبر يعني طوبه.
ويسقي فيجب ويثمر بعد ثلاث سنين فرغرسه. وتبقى شجرته نحو مائة عام وتعظم.
وعود رزين بين حمرة وسواد. وقشر عود يسمى بمصر سواك المغاربة. وورقه عريض
مشرف اربعاً او خمساً. كثير الخطوط سبط طيب الرائحة. والنوم في ظله لشدة رايحه
يحدث السبات والفالج وموت النجاة لمن لم يعتد كالمجازيين. والشجر كلها حارة
يابسه في الثانيه. الا ان لب الثمر حار رطب في الاولى. ان اخذ قبل نفعه وهو دواء
جيد لاجع الصدر والقصب والسعال المزمن وسوء الهضم واورام العصب والتدنى



١٧١ حرف
خصوصاً اذا شوى والحار. او يمنع التخم ويوكل مع البلادر فيمنع تسويد الاسنان ويقلع
عسله واليد. ومع الانزروت فيمنع تجيذه وغثيانه. ويحل الرياح ويخرج الدود. ورياده
مع الشراب فرزجه يقطع الخيض. والعقب منه سم لا يستعمل الا في الادهان. وقشر الجوز
الاخضر اذا اعتصر وعلى حتى يغلف كان ترياق للبثور. وداء الثعلب. واللثة الدامية. والخناق
والاورام طلاً بالعسل. ويجب بالصناعة فيكون مسكاً جيداً لا يكاد يعرف. ويحرق الوجه
والشفنتين طلاً. وجزء منه مع ثلثه زلاً وراقاً والخنا اذا طلى به قطع النزلات المعروفة
في مصر بالحادر والصداع العتيق. وكاومع بارد كفالج ونقرس. ورياده ينفع من اللدغة
والسبل والجرب كحلاً. واذا طبخ رطباً بالخل وضبت الحديد ونقع اسبوعاً سود الشعر
وقواه وحسنه. وقشر الصلب اذا احرق واستيك به يبيض الانثا وشدة اللحم المسترخى
وان سحق بوزنه من زجاج محرق. وشرب منه كل يوم مثقال فقت الحصى وعسر البول.
وقشر اصله اذا طبخ بالزيت حتى يتهرى كان طلاً جيداً للبواسير وامراض المقعدة. وانا
استيك به نقى الدماغ وازهدب للنسب. ويطلب به فيحسن اللون. ومن خواص الجوز انثا
اذا رمي صحيحاً مع الطعام المتغير او السمن وعلى غليته انتقل ما في الطعام المتغير الى
الجوز وطاب. وانا رموليه في طعام ذكاه وطيبه. وانا طبخ زيت في عصف حتى يسود
وجعل الزيت في مزيج وحفر في اصل شجرة الجوز ونزاعروها في الاناء يوم تناثر الاوراق
ودفن الى حين تورق وزرع كان خضاباً جيداً يقيم اكثر من سنة. وهذا الخضاب اذا
ذلكت به الاتنين في الحمام قبل الانبات لم ينبت الشعر. وان جاوز العمر الطبيع عن
تجربة الكندي والجوز ليسكن المعص ويصلح القروح ولوضاداً. وتقدم في التين نفعه
والشم. وهو يفر المحرورين ويصلحه الخشخاش جوز بولسمي به جوز الطيب لعطريته
ودخوله



89

١٧٩

الجيم

ودخوله في الاطياب . وهو ثمرة شجر في عظم شجر الرمان . لكنّها سبطه دقيقه الاوراق والعود
واوراقها جيد البساسة كما مرّ . وهذا الجوز يكون بها كالجوز الشامي داخل قشريت .
خارجها يباع بسباسة ايضاً . والداخل لا عمل له الا في الاطياب . وحجم هذا الجوز قدر
البيض . فانا قشر قارباً لعفص في حجمه . وفيه طرق واساير وشعب . ومما يلي العرق
قشر ناعم رقيقه . وهي بجبال الهند وجزاير اشيه وهقعه . واجود الحديث السالم من
التاكل الهش . الذي لم يبلغ ثلاث سنين من يوم قطعه . وهو حار في الثانية يابس
في الثالثة . يقطع البلغم وامراضه العسر كالفاالج واللقوم . ويحل صلابات لكبد
والطحال واليرقان وعسر البول . ويذهب البخار من الرغف والمعدة وضربان المفاصل شرباً
وطلاً . والجرب والسبل كحلاً . واذ اغلى في الدهن وقطر في الاذن فتح الصمم . او مخرج به
انذهب الصداع والرغشة والكزال . والخدر والاورام عن برد . ودفع عن الاطراف نكاسة
البود . ويصلح النكهة اصلاً لا يعدل له الا المركبات لكبار . وينفع الغشيان
والتي لشد ما يتوقى فم المعدة . والمرو منه يحفظ الحرارة الغريزية ويجود الهضم . ويعدل
الشايج والمبرودين . ويبطئ الماء واذ اسحق بالاعسل والافستين نقى النش والكلف
وانا القرب . وغلط من قال انه ينفع من الحكة . وان قشر يورث البوص . واما القول
بانسه مسكو . وان الفاعل منه اما واحد ونصف او ثلاثة وان يكون مع حببات شعير
من حرافات العامه . ويصدع المحرورين ويصلحه الكسرة . ويفر لريه ويصلحه
الاعسل . وشربته المستقالين . وحكى لي ثقة انه رأى من الكمنه اربعين حبه في
بلاد حارة وهو عجب . وبدله مثله بسباسة . وفي فتح السدد والصلابات مثله ونصف
سنبل جوز مائل هو المعروف بالمرقد عند الاطلاق . وبصر يسمى الدائرة . وهو نبت



حرف

١٧٣

لا فرق بين نَجْم وشجر البارد بخان . يكون يجاري المياه والجبال وقرب الخضراوات . له
 زهر ابيض وغلف خضر خشنه تطول خواصيص . فاذا اخذ في الاعتقاد التام وقل ما تحمل
 الواحد منه اكثر من جوزة . وتكون باعلا الشجر شايد حفصة الجسم الى غيره قبل
 بلوغها . واذ بلغت سودت . ويدرك بجزيران غالبا . وقد ثبت بالتجربة ان الكاين
 منه بالبلاد الحارة اقوى فعلا . وكذا الكاين بالجبال . وهو بارد في رايحه يابس في
 الاولى . رطب وقيل معتدل تنفس الطعم . والمستعمل منه بزر داخل هذه الجوزة . قد صرحوا
 بانه كحب النارج . والذي رايناه من هذا الحب هو شئ كالبنج ابيض واسود . وهو يجفف
 الرطوبات القريبه . وينفع من السهل المنط . ولذلك قيل برطوبته ويشد الاعضاء المسترخية
 واذ ضرب سائر اجزائه وطبخ بالخلا والعسل وطلج لالأورام والاستسقا والقران حيث
 كان ولو باردا . ويشد الشعر تناثره . ويقطع الخدر والقشعره . والكله يسبت وينوم
 ثلاثة ايام . فان حصل منه في اورث البهته والجنون . والاعراض عن الأكل والشرب .
 ويما قتل واصلاحه التي بالعسل والبورق ودهن الجوز ولخذ الاشربة بخالجند بيدستر
 والذبيون . وشربته الى دائق . وبدله في سائر افعاله الففاح خصوصا الطوال الصفر
 جوز القى نبات بجبا صنعا وما ولاها يقارب جوز مائل . الا ان ثمرته كالبنساق داخلها
 اغشية محشوة بمثل حب الصنوبر . لكنه نقي الى السواد . حار يابس في الثانية . اذا طبخ
 بالشبث والملح بالماء والعسل وحل فيه درهم من هذا الدواء وشرب . قيقا الفضول الغليظة
 ونقي الصدر والمعدة والبلغم الخام . وان شرب بغير ذلك افسد المزاج . ولا يعلم فيه غير
 هذا . وبدله لجبله نك لا الخدر والبورق جوز الخمس ثم كالبنساق اسود فيه نكت
 وداخله بزر كالزهر الهندي . وهو حار يابس في الثالثة . يسهل الاخلاط الرطبه . ويجلل

الرياح



الرياح الغليظة ويفتح السدد والهند تستعمله في ذلك كثيرا ويقال انه لم يوجد في النجف
 اكثر من خمسة **جوز الشوك** هو ثمين الفيل تجر بنت بباري السودان واطراف الحبشة
 ويعظم حتى يقارب الجوز الشامي. ويكثر ثمره كالجوز لكنه رقيق القشر احمى يبلغ في السنبلة
 فتسقط عنه هذه القشرة ويبقى هو اغراسه لطيف محشى بيزر كالفلل لكونه لا يستطالة
 واهل مصر يسمونه فلافل السودان. وهو جار يابس في الثالثة اشده حدة فالفلل
 يحلل الرياح والمفصل الشديد. وينفع من اوجاع الورك وعرق النساء والسدد والنقطه
 عن برد. واذ اطح بعد السحق بمثله مائه مرة في الماء حتى يبقى اربع فيصفى ويطبخ بالزيت
 حتى يذهب الماء. كان هذا الدهن غاية في اللقوة والفالج والاورام الرخوة والقولنج وهذا
 الحب له فعل عظيم في قبيح الشهوة وكذا الدهن. واذ اطح سحقا مع ربعة فلل وحققت
 الكرسة في اياه وجففت غشوها الفلل ولم يكدي عرف. وهو يصعد ويضر الريه ويصلحه
 الكثير. وشربه المدهم وبدله نصف وزنه فلل وفي التهييج نصف وزنه انجى
جوز الكوثل هو اقراص الملك بنت هندی له اوراق كاللباب وزهوايض يخلف ثمره
 خرونيبا بين استدارة وفرطه يكسر عن غلف محوطهما كالقول تقطف بشمس الجوز
 على ما يقال ويبطل قوة هذا بعد سنتين. وهو جار يابس في اخر الثالثة يوجب لقوة ومن
 ثم سماه بعض الاطباء جوزا لقى ايضا. والفرق ان هذا يوجب الاسهال والقى معا. وهو غاية
 في تنقية البدن من الاخلاط الرديئة والسدد والصلابات والاورام الباردة والخصى
 ويرقى الاعضاء ويحلل القوى. ولا يعدل البدن بعد شربه الى اسبوع ويصلحه الفواقه
 والربوب. وشربه المدايق ويقتل الودهم **جوز ارقم** هو الاكثر بالفتح في لغة البربر
 وورقه كالجزر وساقه محرق خشن اغبر خوذراع في راسه الكليل كالشبت لكنه مممت



حرف

١٧٥

فإن جف ظهرت عليه قشره سولا تنفك بسرعة عن حب حريف عذب • يبلغ بضم
 الأسد • ويكون يجبال لشام • وتبطل قوته بعد ثلاث سنين • وهو حار يابس في الثالثة
 لا تعرف منه إلا تفتيت الحصى شرباً • وجل الأورام طلاءً خصوصاً إذا كان رطباً • ويسبت
 ويخدر ويصلحه اللبن وشربه إلى ثلاثة **جوز جندي** يحجم مضمومه وزاء ممله معرب
 عن الكاف العربية ويقال جندي بالمله وهو خر والحام وبلا ندلس تربة العسل وهو نقي
 بين النبات والتربة محبب الجسم كالحمص الأبيض وأظنه رطوبات خالطها خفيف
 وغالب ما يوجد بالأودية والنخل تقصده فتتفخ فيه العسل فيصير أشد اسكلاً من
 الخمر وقوة هذا تبقى طويلاً • والأصفر منه المجلوب من البربر ردي • وجوده الذي يربو في
 العسل حتى يبقى الدرهم منه في حجم الأوقية • وهو حار يابس في الثالثة • قد جرب منه
 قهيج الجناح بعد الياس • وتسمين البدن وتفتيت الحصى • وتسهل عسر البول • وقطع
 شهوة الطين • وهو يحدث القي ويصلحه الريباس والرمان • وشربه إلى درهم •
 وطر منه مع عشرة عسلًا وثلاثين ما إذا ضربت تخمّرت من يومها وفعلت في التنفيع
 والأسكار فعل الخمر • وأهل العراق تفضله عليها **جوزار مانوس** المخلصه **جوز هندی**
 النارجيل **جوز المرج** الكالج **جوز الفسطان** بنت كالرجله بمنافع المياه تاكل القفا وهو
 قليل الغايده **جوز الرق** هو الرقع نفسه **جوارشن** بالفارسيه معناها المسخن الملطف •
 قال شراح الأسباب في قرايادينه هي لغة قديمة • ولجديد عندهم المقطع للاختلاط •
 وسالت جرّ الزس فانكروا ذلك • والمجوارشونات هنا عبارة عن الدواء الذي لم يحكم
 بحقه • ولم يطرح على النار بشرط تقطيعه رقاقاً • وقد سبق في القوانين ذكر شروطه
 وتعليه • ويستعمل غالباً لأصلاح المعدة والأطعمه وتحليل الرياح • ولم ينسب إلى اليونان
 ولا إلى الأقباط



١٧٦

الجيم

ولا إلى الأقباط بحال. وهو من خواص النور الذي اقتتحه البخاشعة للعباسين. ثم نشأ
وبعض الأطباء الأيراء واجلها **جوارشن الملوك** ترجمت للشيخ وغيره بسيد الادويه. ودواء
السته. لانه لا يظهر نفسه الا اذا استعمل سته. لكنه يعمل بلا شرط ولا نظر إلى مزاج وغيره
بل هو جيد مطلقاً يمنع الشيب ويسهل الباردين. وينفع من انواع الصدغ وضعف المعدة
والقالب والقوة والصرع والنسيان والدوار وسوء الهضم. والحصف والنسج المعروف
بالقراع ويحلل الرياح. وصنعتة. اهليلج اصفر واسود. كابل. امليج من كل ست وثلاثين.
شونيز اربع وعشرين. كبابه اثني عشر. بلادر. مصطكي من كل سته. قلفونية. فلفل.
دار فلفل. دار صيني. زنجبيل اشقر من كل اثنان. ساج هندي واحد. يذاب من
السكر ستمائة درهم حتى يقارب الانعقاد. وتغرس الحوايج في صيني اورخام. ويسكب
عليها السكر وتقطع بعد ان تبرد وترفع. ويؤخذ منها بعد الطعام غالباً. وكثير
الرياح فطوراً. وذو البخار عند النوم إلى مثقالين. وهكذا غالب الجوارشن **جوارش**
العود يقوى المعدة ويخفف الرطوبات وينفع من الخفقان وضعف الكبد وسوء الهضم
وصنعتة. عود. سنبل نوعيه. مصطكي. قرنفل. هال. جوزبوا من كل اثنان. كابل.
قرنفل. بزر كرفس. انيسون. سك مسك. ان كان هناك اذلاق من كل درهم. قشر
الترج. بسباسه. زعفران. زنجبيل من كل نصف درهم يعمل كما مر **جيدار** نبات شوي
يكون ببر العجم واطراف الهند. وورقة كالبوط بين خضر وصفرة. يسقط عليه طل
فينعقد حباً احمر هو القرمز. وهذا النبات يدرك بالجوز. وهو بارد يابس في الثانيه
يحبس الاسهال والدم. وينفع النحير شرباً. ويلحم الجراح ذرولاً. ويشد الاعضا
المسترخية ضماً



حرف الحاء

حاشا باليونانية تومس • وعند المغاربة صعت الحمار • ويقال له المامون لعدم
 غايته • وهو رئيسي يكون بالجبال والوديه • بورق صغير كالصعتر • وقنبًا دقاق
 نحو شبر إلى حمرة وزهر أبيض • يخلف بزرًا دون الخردل • حار حريف يدرك بيونه •
 وهو جار يابس في الثانية • يقطع البلغم بطبعه • ومطلق الخفقان والجوار • ولو فرغوا الكراث
 ويجدا لبصر بخامسة فيه الكلا مع الطعام • وأمراض الصدر كضيق النفس والسعال
 واليهز • وضعف المعدة والكبد والطحال والسدد والحصى شربًا • والكزاز والنسا
 والآثار كاللطف طلاءً • والسموم مطلقًا • وإذا جعل جزء منه في عشرة فرعصير في شمس
 أو نار حتى يذهب ثلثه • كان فيما ذكر يبلغ • وهو يخرج البارد من خصوصًا السكود
 والجنه والدود • ويدرو ويقارب بالافقيمون • ويضار به ويصلحه النعنع • وشربه إلى
 خمسة • وبدله نصف وزنه أفيجون • ومتى تمت له ثلاث سنين سقطت قوته •
 وأظنه بمصر لأن الشريف يقول قصبانه تعمل قنديل حسامًا اقط يوناني ويقال
 اليوسر اقط هو السبرقه • وهو كثير يبلغ عظم الشجر وصغير نحو شبر • وكلاهما مشرف
 الأوراق دقيقة الأغصان • أبيض الزهر ثمرة كالبطم • لكن ورقه الكبير كالجوز والصغير
 كاللوز • لا يزيد الغصن على أربعة • يدرك بشمس الجوز • وتبقى قوته إلى سنين • وهو حار
 يابس في الثانية • يخرج الإخلاط المزجه والرطوبات • وينزل السدد والاستسقا •
 وأوجاع المفاصل عن تجربه شربًا وطلاءً • وأوجاع الأرحام وأمراض المقعد حتى لبواسير
 المفتوحة احتمالًا • وجبه أن يبلغ زمن الخيض منع الحمل عن تجربه • وإذا غصص ماءً وتغمض
 به استقط



به اسقط دود الاسنان . ويسود الشرطلاء وينع انتشاره . وإذا تسقط به ثلاثة
أيام اذهب حمرة العين . وهو نضر الرية ويصاحبه العسل وشربته المدرهم **حسام سوقي**
نبت ينسبط على الأرض نحو شبر . لا تزيد قصبانه على خمسة . تنفع عن اصل في غلظ
الاصبع باوراق صغار وزهر ابيض . وفي قصبانه ثمر كالفلفل . وإذا قطع ساقه رطوبه
كاللبن . وهو حار يابس في الاولى . قد جرب منه النفع في لسعة العقرب شرابا وضادا
واصلاح اللحم فزرجه **حاسيس** دواء هندي او ارضي قيل انه لين حلو في الغريبيون
حاماسيس قيل انه نبات كالحنطة لكن لا يزيد على شبر يبعث لوجع الظهر والصحيح
انه كالذي قبله مجهول **حافظ الاموات** لقطران **حالق الشعر** حجر الغيثور عند الحل
وجالينوس يطلقه على الزرنج **حاج** العاقول **حابس** النفط التين سمي بذلك لانه
يحبس رهن النفط في الصعود **حابس الجوز** الجير لحفظه جوز الطيب عن الفساد **حافظ**
الكافور الفلفل **حالب** اطرايطقوس **حافر** هو غير المشتوق في ذوات الاربع وهو عوض
القرن في ذوات الاظلاف ولم يجتمع القرن والحافر في حيوان الا الكركند المعروف
بالحمار الهندي كذا قال في التشرح ويذكر عند اصوله لكن افرد في المغالات خوفا للخيال
فذكر ان التجربة شهدت لقاطرها بانه يلين كل صلب حتى انه يجعل الزجاج منطوقا
وان حافر البغلة يمنع الولاد **حبوب النباتات** قد علمت بحثنا فيها في القوانين
وهو بالنسبة الى اصطلاحهم قسمنا احدهما يدرج مع اصوله والثاني يذكر هنا **حب**
النيل هو القرطم الهندي وهو نبت هندي يكون فيه هذا الحب . كل ثلاثة او اربعة في طرف
الى العنبر وسياق النيل . ولجود هذا الحب الرزين الحديث لثلاث اشكال . وقوته تنفع ثلاث
سنين . وهو حار يابس في الثانية او بارد او طيب في الاولى . اذا مزج بالتريد لم يبق للملغم



حرف

١٧٩

أثره ويستاصل المغاير والنساء ومادة البهق والبرص والنقرس ويفتح السكدة
 ولكن يفتن ويكرب خصوصاً في الشبان ورَبَّما قيحاً حتى الدم ويصلحه دهن اللوز
 والأهليلج وأحكام التحق وشربته على ما قالوه إلى درهم لكن قد رايت من شرب منه
 ثمانية عشر درهماً ولم يسهل منه كثيراً وعندى أن فعله يجب السدد وصلابة
 الأبدان وإن كربه تابع لحرقا المعدة يكثر إذا كثرت وبالعكس وبذلك في إفراط
 السؤا ثلثة جوارح وفي البلغم نصفه شحم الخنظل لأن كلاهما بدله مطلقاً كما
 توهج فافهمه **حب الكلا** تقدم وصفه أصله الأناغورس وهو حب كالترمس لكن
 إلى طول في وسطه خطوط واجوده الماخوذ في السنبلة وقوته تبقى ثلاث سنين
 وهو حار في الثانية يابس في الأولى يفتت الحصى ويخرج البلغم والدم المختلف في النفس
 شرباً ويجلو الأناطلا وينفع الصداع مطلقاً ولو بخوراً وإذا علق منه سبعة على الفخذ
 الأيسر واكت سبعة ويخرج سبعة اسقط المشيمة والجنين بحرب وهو كبر ويغلى
 وتصلحه الأدهن وشربته الدرهمين **حب الريم** وهو المعروف في مصر بحب العزيز
 لأن ملكها كان مولعاً بالطله ويسمى الزقاط بالبربر وهو حب أصله بفارس نبات
 دون ذراع وأوراقه مستديرة كالدرهم ومنه نوع بمصر يزرع بالأسكندرية وحسب
 السمته صفراء ويجمع بالصيف في نحو الأسد واجوده الحديث الرزين الأحمر المفطح الخلود
 ويليهِ الأصفر المستطيل وهذا هو الكثير بمصر والذي كالفلفل إذا كان ليناً حلواً كان
 أجود في السمته ومتى تجاوز سنه لم يجز استعماله وأهل مصر تبتله بالماء كثيراً
 فيفسد سريعاً وهو حار في الأولى رطب في الثانية يولد ما كثيراً جيذاً ويسمى
 البدن تسميناً جيذاً ويصلح هزال الكلا والباة وحقان البول والكبد الضعيفة

والأمراض



١٨٠

الحاء

والامراض السوداويه كالجنون وخشونة الصدر والسعال • واذا انفهم كان غايته •
ولكنه يولد السدد ويتقل ويضر الخلق ويصلحه السكجيين • واجود استعماله للسمنان
يدق وينقع في الماء ليلة • ثم يترس ويصفى ويشرب بالسكر • وترتبه الى اثني عشر • وبدله
لحبه الخضر وما قاله ملايسع منطبق على البندق الهندي كما مر حب الفلفل بدله وزنه
لشعاصفور • وقيل وزنه هال • وقيل وزنه مغات • نقل من منباج الركان حب
القسم كذا شهر في الطب • والصحيح انه حب منسم بالنون والسين المهله • وهو عروى
ومعناه عبارة عن كثرة العطرية • وهو احد الاقوال المشهورة في معنى قول العرب عطر
منسم • وقيل انها امرأة تباع العطر • كيف كان فهذا الحب ما خوذ من نبات في البوادي •
يشبه الشمشار الا انه اصفر وهو كالفلفل سهل للكسر داخله لبابيض طيب الرائحة
والطعم • حار يابس في الثانيه • يقطع البلغم بقوة الرطوبات الغريبه • ويقوى لمعد
التي ضعفها عن برد ورطوبة • ويفتح السدد ويفتت ويدر • ويذهب لتونه والخجار
الردى شرباً وطلاً • ويصدع ويصلحه اللبن • وترتبه الى درهم وبدله الهيل • حب
القلت بالمشاة النوقانية وهو النقر التي في الجبال يجتمع فيها الماء عندها هذا النبات
ويسمى الماي الهندي • وهو نبات فوق ذراع ويتكون به هذا الحب مغزاً كبر الكائنات
حماكن الى استدارة • ما حاد حريف يوخذ بالسرطان • وهو حار يابس في الثانيه • ولم ار
في المنهاج تصريحاً ببرد ورطوبته كما قيل • قد جرب في تفتيت الحصه • او تخفيف البواسير •
واصلاح السدد والحال وتحسين اللون • ويضر الريه ويصلحه العسل • والهندي يستعملونه
في غالب امراضها • وقيل انها تضعه على الحجارة فيسهل قطعها • وترتبه الى درهم • حب
شجر الشمر وعمان في عظم النارجيل لكنه بلا ليف • والمستعمل هذا حب كبير من النارجيل



حرف

١٨١

وارق قشراً وانعم جسمًا. ينكسر عن قطع صفار أقل من الحمص وأكبر. وشي ناعم كالذقيق
كل إلى الغيرة. والصغار حاد لذاع شديد القبض والجوضة. إذا بقي في حبه بقيت قوته
سبع سنين. وإن أخرج سقطت بعد سنه. وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة
يقطع الأسهال المزمن ونزف الدم من يومه. والعطش واللهيب الصفراوي والقح والغثيثا
وإذا شرب أسبوعاً منع البخار عن الرأس والدوخة والصداع الحار والدقار. وبالعسل
يذهب الزحير. وهو يضر الصدر. ويفسد الصوت. ويحدث لسعال وتصلحه الكتيرا
وشربه إلى درهم وبدله السماق **حليب** هو الطيبوث ويسمى بالشام سراج القطلب وهو
حيوان كالذباب الكبير جناحان وإذا طار في الليل أضاء مثل السراج وهو حار يابس إذا
جفف ولو في غير الخاس ورعى لسه وشرب بالحلتيت فتتالحصه مجرب وإذا خلط
بالأسفديج والصبر اسقط البواسير طلاً وسحيمته تقارب الزرايح فلا يستعمل منه فوق
دائق وينبغي إصلاحه بالزيت **جاري** طائر فوق الأوز طويل المنقار أسود دقيق العنق
كثير الطيران يافع البواري وكثيراً ما يأكل البطيخ بالشام وهو المطف من الوز لا من لبط
مخازم. ومزاجه حار يابس في الثانية ينفع أهل الباردتين خصوصاً البلغم. ويغذي أهل
الكبد تغذية جيدة. وإذا أنهض حلل الرياح وشحمه ولحمه يقطع الرين وضيق النفس
والبهر الكلال. ويجب بالمح والفلفل فيفتت لخصى ثراً. ودخل قونصته بالاندراني ينفع
الماء كحالا. ودمه يقطع البياض قطوراً. وغالب أمراض الصدر ثراً. ورمد ريشه يقطع
الثاليل. وزخاوصه أن عينه اليمنى إذا علقت على شخص آمن فالعين والنظر. واليسرى
إذا جعلت تحت الوسادة فغير أن تعلم صاحبها منعت النوم. وإذا سحقته اظفار مع
وزنها رجب القسم واطمعت بالعسل أسست المحبة والتبول عن تجربته عن العرب.

وكذلك



١٨٢

الحاء

وكذلك اذا علقت وهو عسر الهضم بطي النفع ويصلحه البورق والقي والدارصيف
ويستحيل اذابات كالأوز ويزر المحرورين ويصلحه السكجيين **حب الملوك** ويقال حب
السلطين والماهودانه **حب الخضر البطم** **حب العروس** النوفر الهندي او الكبابه
حب لفته البنيكشت **حب لقنيس** لشهناج **حب لفرط** المازريون **حب لقشا**
عنب لثعلب **حب حلو** الانيسون **حب لراس** زيبيا الجبل **حب اللهو** الكانج حب
الانزل لعده **حب العصفور** الدبق **حب سول** الشونيز ويطلق على البشمه **حب**
السكاكين اللبلاب **حب لفيلا** المرزنجوش **حب الراعي** البرنجاسف **حب لقيشا**
المرزنجوش **حب نبطي** ريجان الحمام **حب البقر** البايوخ **حب القرنفل** الفرجمشك
حب ترخان البادرنجويه **حب زعترى** وكرواني الشاه سفر **حب شيوخ** وريجانهم
هو المر **حبوب** قال بعض اطبا هي لطف المركبات وذهب اخرون الى ان لطفها الاثرية
والصحيح عندي ما سلف لك تفصيله في القوانين فانها تختلف باختلاف الابدات
والفصول **حب لذهب** وهو الموسوم **حب لمبر** وهو من تركيب رئيس الفضلا قدوة
الحكما الحسن ابن عبد الله ابن سينا قدس الله نفسه وروح ربه يحفظ الصحة
وينقي الاخلاط الثلاثة من الراس والبدن ويفتح السدد ويذهب عسر النفس والابخره
واوجاع الظهر والجنب والرجلين ويجدد البصر ويضم الطعام ويدبر وبالجملة
فلازمه تغني عن الادويه وحده استعماله لمزيد الاسهال وصنعتة صبر
عشرون درهما كابل عشرة ورد احر خمسة سقونيا زعفران مصطكى كثير ايضا
من كل ثلاثة عنبر ذهب من كل اربع قراريط مرجان يا قوت احر لؤلؤ من كل ثلاثة
قراريط ولقد زدت للبليغيين واحبال لرياح عود هندي سنبل طيب اسارون





حرف

١٨٣

زكرا أربعة درهم . وفي المفصل والنسا ونحوهما . غاريقون . اشق . تريد . انزروت .
 عاقرقرا . سودجنان . زكرا ثلاثه . وللصراوين مع الاصل الاصيل فقط . اهليلج
 اصفر . بنفسج . زكرا خمسة . وان كان هناك بخار فزنجوش . كسبه كذلك . او
 ضعف في الكبد فطباشير كالسبه بدل المرزنجوش . او سوا في الاصل فقط الارز .
 او جوار من نصف درهم . يستحق الجميع ويحتمل بقاء الورد والخلاف والكرفس
 والرازيانج ويجب وتبقى قوته الى سنتين **حب الياوج** ينسب الى ابن ماسويه ولم
 يثبت . ينفع من امراض الدماغ الباردة خصوصاً عن البلغم ويحد البصر ويتقي المعده .
 وصنعتة . اياوج فيقراسه . اهليلج اصفر خمسة . تريد اربعة . انيسون . ملح
 هندي زكرا اثنان ونصف . غاريقون اثنان . ثم حنظل واحد . ويتوى في
 الصراوين سقمونيا . قيل ان قوته تبقى الى سنتين . وحدا الشربه منه الى مثقال
حب القوقايا الجالينوس ينفع من امراض البلغميه والصداع والشقيقه ويحد البصر
 ويخرج الفضول الغليظه . وصنعتة . صبر . افسنتين . مصطكى . غاريقون سوا .
 ثم حنظل . سقمونيا زكرا نصف احدهما . وباقي الحكامه كحب الياوج **حب لتيار** معناه
 بالفارسيه رفيق اللين يعني ان ملازمته تعني عن الرفيق ليلاً لتقوية البصر . وهونقي
 الرأس والمعد . ويقارب القوقايا . وصنعتة . صبر . اهليلج اصفر . تريد . مصطكى .
 سقمونيا . حب الحنظل اجزا سوا يجب كما سبق **حب السورجنان** ينسب الى جالينوس
 والصحيح انه للشيخ . ولقد رايت ادهاءه في رسالته التي عملها لسيف الدولة في التولنج
 وهو اجل من ان يدعى بالسر . وهو نافع من الرياح الغليظه . اين كانت . والنقرس
 والمفاصل والنسا والوركين والظهر . ويتقى كل خلط لزج . وقوته الى اربع سنين .

وشربه



95

١٨٤

الحاء

وشربته الى ثلاث دراهم . وصنعتة . سود بخان عشرون . وفي المنهاج مائه تزيد
سبعة . صبرسته . قنطريون خمسة . سكيبيج اربعة . شحم خنظل . غاريقون .
قوم . سقمونيا . كابلج . اهيليج اصفر . فكل ثلاثة . عاقر قرحا . مصطكى فكل درهم .
يجب كما سبق . وقد حذف قوم الوزنين الآخرين . وذلك غير منسد ان كان
الدماغ صحيحا . ولا فلا بد منه . والمصطكى لناحب اصطحيقون . اشتهر عن ينجيشوع
وليس عندي كذلك لانه يوناني شهاده لفظه . لان معنى اصطحيقون منقى الاخلاط
الباردة . ولقد رايت فيلجوس الاتانيسي باليوناني ما معناه . هذا دواء منقى الاخلاط
ويحفظ الصحة . ويذهب عن النفس والوسواس والأمراض السوداء . والخفقات
وضعفا المعدة والكلا وذكروا هذا بعينه . وصنعتة . صبر خمسة عشر . بسفاج . افيمون
فكل ستة . سقمونيا . غاريقون . وشحم خنظل فكل ثلاثة . سنبل . سليخة . زعفران .
حب بلشتا . ملح هندي . اسارون . وج . عصارة افسنتين . عود . مصطكى .
اصل الادخر . زراوند . دارصيني فكل درهم . وقد يزداد ايارج . وفي بعض النسخ اهيليج
وتريد حب قوى الفعل في تقوية البدن من الاخلاط الثالثة يصلح الظهر والورك
وتخالفها . وقيل انه ينوب عن اللوغاديا . وصنعتة . شحم خنظل عشرة . تربد
كذلك . اهيليج اصفر واسود . مقل ازرق . بسفاج فكل سبعة . اشق . سكيبيج .
سقمونيا . غاريقون . حب نيل . افيمون . ملح نبط . وج . كثيرا . اسطوخودس من
كل خمسة . تنقع صمغ بام حار حتى تنحل . وتجن به الباقي مع مثله ايارج . ويجب
الشربه الى متغالبين . وقد تزداد قرنفل . فونج . لسنا تور فكل خمسة . صبر خمسة
وعشرون . لا زورد درهما . وفي نسخة ثلاثة . خريق اسود اثنان . فيسحي حنيني



حرف

١٨٥

حب الاسطوخودس . وهو قوي الفعل في الامراض السوداء ويطهر ما يتعلق بالراس
حب لنفط يعزى الى جالينوس . وهو قوي الفعل جيد . ينفع من كل مرض بارد . كالعالج
واللقوم والرياح والنقرس والقولنج وامراض المعدة والنسا والمفاصل . وتبقى قوته
الى ثلاث سنين . وشرهته الى درهين . قال الرازي يضرب الكبد ويصلحه الزيت . وحكه
استحق انه يفتح البواسير وهذا اصح الاول . ولم يذكر ما يصلحه . وعندى ان اصلاحه
بالكثيرا وماء العناب قولاً واحداً . وصنعتة . صبر خمسة عشر درهماً . ماهيزهره .
اهليلج اصفر . بزر جريل . صمغ السداب . فان تعذر فثله تين قيل مرتين . اشق .
جاوشير . مقل ازرق . سكيبيج . شحم خنظل . جند بادستر . انزروت من كل عشرة . وفي
نخعة عود سوس . تريد من كل سبعة . والصواب تركها ان لم يفرط البلغم . وكذا الكلام في
الاقيمون حيث لا سول . وقد يدخل الحلتيت وحب لغار . وهو صحيح ان كان
هناك حُمٌّ . او كان المرض بعد شمس شرباً او فحشاً . يستحق الكل ويعجن بالنفط الابيض
وقد حلت المصوغ فيه مع شئ من الماء الحار . ورايت في القرايين الرومي انه يعجن
بالعسل . وهو خطأ فيحذر منه لانه يحرق شحم الكلا . وقد يضاف لذلك شيطرج
قافله بوزيدان سوديجان ايارج من كل خمسة . فيعظم نفعه في الاوجاع الباردة
خصوصاً النقرس حب السعال ينفع منه اذا جعل في الغم وهو مجرب بما ياتي من
الشروط . وصنعتة . لب قرع . وبلنج . وقتا . وخيار . وحب خشخاش من كل جزء .
نشا صمغ عربي . كثير . رب سوس . زعفران . بزر جله . لوز بنوعيه . فستق .
صنوبر . انيسون . بزر كتان . فان كان في البرية والصدر قرع فليضف الى ذلك
تريد اربعة . حلبة ثلاثة . زوفاديهان ونصف . برشاوشان مثقالان . فان

صَحَبَ



صحب ذلك حمة فطين ارمي ومختوم فكل ثلاثة يعجن الكل مثله من السكر بلعاب
بزر المر والقطونا والريحان ودهن البنفسج ان كانت الحمة وجب ويرفع وهذا
بالغ النفع في تلين الصدر وتحسين الصوت خصوصاً ان عجن بعصارة الكرنب
حب ينفع فكل ما ينثر الشعر كالجذام وذا الثعلب والفيل والحبه وينج الفصول
الغليظة لا عرف مختومه الا انه نافع وقوته تبقى الى سنتين وهو حار في الثانية
يابس في الاولى وشربه الى متقال بماء حار ويضالكبد ويصلحه الانيسون والكلأ
ويصلحه الكثيراء وصنعتة تريد اثني عشر مثقالاً صبر كذلك افيثمون اربعة
بسفايج انزروت فكل ثلاثة عصارة افيثمين ملح هندي ثم خنظل سقونيا
فكل اثنان يحبب بالماء حب من عجرات الكندي يزيل الجرح حيث كان ويقوى المعدة
والهضم ويقطع اللوزجات الفاسدة ورايحته نحو الخمر وصنعتة عود ثلاثة مثاقيل
قرنفل كبابه امليج زعفران رامك محلب مصطكي شب ينز جوزبوا سك
بسباسيه من كل مثقالان يعجن بطبخ عود الكافور حباً لمقل النافع فعمل المتعد
خصوصاً البواسير وصنعتة انواع الاهليلجات بزر مر ومن كل جزء مقل ازرق
كالاهليلجات يحبب بعسل وقد يزداد حرق وفي نزف الدم يسد وكهرب وصدف
وقرن ايل محرقين وزاج ابيض وناخواه وماء الكواث حب من النصايج ينفع
من استرخا اللسان والفالج ونحوه والترهل والامراض الباردة وصنعتة صمغ البطم
جاوشير حلتيت حلو جوزبوا يعجن وجب ويستعمل واحد بعد واحد استعملوا
هكذا ذكره والذي اراه ان يزداد فستق بورق ارمي خردل خصوصاً في المشايخ
وينبغي ان يدلك اللسانه ايضاً وانه يخرج البلغم اللزج ويقوى الدماغ ولا يباران



حرف

١٨٧

كان هناك حرارة ان يضاف المصطكى وبزر البقلة حب منها ايضاً لينفع لوجع الظهر
 والمفاصل والجنب والورك والنقرس قال وفيه مركب كبير وذكر انه ليس من تاليقه وكان
 ورثه وصنعتة كابل هندی زنجبيل قشور عروق قاتل الحمام بوذغره ثم حفظ
 ملح هندی سودجنان صبر سقطري من كل درهم سكيبج درهمين تحبب بماء
 البوذغره كالفلل وشربته الثلاث دراهم عند النوم حب بيوري مبادى لعالج وسحق
 اللقوع وثقل اللثا واعضا الوجه والدماع ويخرج الخلط اللزج بالنفث اذا مضغ
 والصلع ووجع الاسنان وصنعتة فلل فريون زبيب جبل عاقر قرحا
 كندس بورق بخور مريم سوا يحبب بماء الكوفس حب مستحدث بالمرسات
 يبرى بقايا النار الفارسي والحب والاكله والقروح القديده وصنعتة زبيق كبريت
 سليمانى تربل سنا خربق سود كندر كثيرا عروق صفر يحبب ويستعمل حجر
 يراد به عند الاطلاق جوهر كل جسم حماد سوا كانت فيه مائيه كالياقوت اولاً
 سوا حفظت رطوبته كالمنطوقات ام لاه كتام التركيب من المعادن وغيره كالاملاح
 فماله اسم قد تقرر في العرف ففي موضعه وغيره يذكر هنا وحقيقه الحجر تصلب التراب
 بتوالي الرطوبات ثم الجفاف وتختلف لوانه بحسب محله وغلبة الرطوبه والحراره
 بقسيمها كما سياتى في المعادن فان فطر الرطوبه والبرد يوجبان البياض وقلتمها
 التلويج والحراره مع اليبس الحمره فان قفا الصفر والحراره القويه في الرطوبه
 الضعيفه سواده ان قاومت ثم حمره ثم بياض والمركبات هذه بحسبها والزمات
 المطالع ونقص الميل عن العرض والعكس تأثيرين في ذلك ان كملت لطبايع باطناً
 خالف المحرك ما يقع عليه النظر من الجواهر فيحك الابيض احمر كمنه الحراره وبالعكس

ومن ثم



ومن ثم قبل لفضه ذهب في الباطن اذ لا يسته الحرارة ظهره. واعلم ان الحك لا يتخالف
 اللون الظاهر الا في غير ما استحكم مزاجه كاليابسه. والالحك القزدير يحك الفضه.
 والثاني بين البطلان والمسيح ما فارق لعصر من التراب. ولندكر من ذلك كله ما
 كان سهل الوجود داخل في هذه الصنعة اذ يحمل استيفاء الجميع كتب الجليز **حجر لبني**
 سبط اغبر فيه شفا فيه ما يتولد بارمينيه وما يليها ويستخرج قطعاً كباراً. اذا حك
 خرج منه شيء كاللبن. وهو بارد في الثانية يابس في الاولى. اذا شرب قتت الحمى.
 ونفع قروح المعدة. ويكتحل به فيمنع النوازل كالماء. ويلحم ويذهب السلاق. وهو
 يقطع الطمث ويورث البرقان ويصلحه العسل. وشربه نصف درهم **حجر قبلي** هو
 الالونه ويعرف باثنان القصارين. لاهم يبيضون به الثياب. يتولد بجبال صعيد
 مصر. واجوده الاخضر الخوا المفتل سهل الاختلال. بارد يابس في الاولى. يقطع الدم
 كيف استعمل. ويحلل الاورام طلاء. وينفع من الدমে والجرب والسلاق كحلاً. وفرزجة
 يقطع الرطوبات والراجه الكويه **حجر اليهود** ويسمى زيتون بنى اسرائيل. وهو حجر
 يتكون بديار المقدس وجبال الشام. يكون املاً مستديراً ومستطيلاً. واجوده
 الزيتون المشتمل على خطوط متقاطعه. وهو جار في الاولى يابس في الثالثة. اذا حك
 وشرب بالماء الحار قتت الحمى ومنع تولد ولو في المثانه. وان ذر في الجروح الحما. ويطلع
 بالعسل على الصلابات فيحللها. وهو يفر الكبد ويصلحه الصمغ شربه نصف درهم **حجر**
القر يطلق على الحجر الذي يجلب لفضه الى نفسه. لان المنطوقات اجاراً اتخذ بها. وانما
 شاع المفناطيس لكثرة. وجملت تلك لقلتها. والمعروف لان بحجر القر طل يستقط على
 المنخور فيجبر اغبر. فاذا امتلاء القر بفضه شديداً. واكثر ما يكون بجبال المغرب.



حرف

١٨٩

ويسمى بمصافى القرايمنا. واجوده الخفيف الرقية الشفاف الأبيض. وهو بارد في الثانيه
 معتدل أو يابس في الأولى. يبرى من الصرع الكلاً وسعوطاً عن تجربته. وينفع من الوسواس
 والجنون. ويقطع الخفقان والتزيف. وإذا علق في خرقته بيضا أورث الجاه والقبول
 ومنع الخوف والتوابع. وبوادي المغرب تستغنى به عن لعود. وهو يضر الكبد وتصلحه
 الكثير وترتبه قيراط **ججر السلوان** لا فرق بينه وبين البلور إلا أنه يذوب في الماء
 قد جرب منه النفع من الخفقان وحرارة المعدة ونزول الدم. وإن سقى لعاشق وهو لا
 يعلم سلاً. ومنه نوع يضرب إلى الصفرة قبل أن يسم وترتبه إلى قيراط **ججر الكلب**
 هو الذي إذا طرح إلى الكلب مسكه بغيره أو عصفه. وقد قوت أنه يورث التباغض
 والزرقه إذا وضع في مكان. واشد ما يكون إذا وضع في شراب **ججر غاغاطيس** اسم
 للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر. وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض
 المقدس. ويوجد بالاندلس كذلك قالوه. وأما نحن فقد جلبنا هذا الحجر من جبل
 يلي أم من أعمال الفراه. وهو أسود إلى الزرقه رزين. إذا وضع على النار أو قد كالحطب.
 حتى يبقى من الرطل قدر أوقيه. صلب لا تأكله النار. وحال الحرق تشم منه رائحة
 النفط والقار. وهو جاري يابس في الثانيه. إذا شرب قطع الحمى والجيش. وقتت الحمى.
 ونفع من اختناق الرحم بخوراً وشراباً. ودخانه يطرد العقارب والحيتات وغالب الهوام.
 ويضار به ويصلحه الزعفران. وإذا بخرت به الأشجار منعت لديدان. وشرتبه إلى
 نصف درهم **ججر الاسفنج** حجر يوجد داخله. قيل يدخل فيه قبل توليده. وقيل مطويات
 تنعقد فيه. واجوده الصلب الأبيض. حار في الأولى ويايس في الثانيه. قد جرب
 لتفتيت الحصى واليرقان شرباً. وحل الأورام طلاءً. والحام الجروح ذرواً **ججر الكرك**

ججر يقدفه



١٩٠

الحاء

حجر يقذفه البحر الهندي إلى بعض سواحله، فيوجد منه الكبير والصغار وعليه كدورة
فإنه جلي صار كالبلور في الشفافية والبياض، وهو يارد في الأول معتدل، ينفع من
الخفقان والعطش واللهيب والغثيان، وإنه ذر حبل الدم، وأما تعليقه
والتختم به والشرب منه، فقد شاع أنه يورث الجاه والقبول والمحبة، وينفع السحر
والنظرة، ويطول الشعر، ويوضع تحت الوسادة فيمنع الأحلام الرديئة، وفي منزل
المتباضعين من غير علمهما فيولف **حجر المحك** ويسمى العراقي، وهو حجر ثقيل إلى بياض،
يكون بأعمال الموصل والفراء، لنج إذا مر به على أوساخ قلعها، ويعمل منه كالمفاريك
في الحمامات في العراق، بدل القيصوم بمصر، وهو يارد يابس في الثانية، إذا حك بلبن
من ترضع ذكراً ولو على سنن أخضر، وقطر على البياض محرب، وأصلح طبقات العين
أصلاً لا يعدله غيره، ويشفي القروح شرباً وطلاً **حجر الديك** حجر يتولد في بطون
الدجاج وقيان الديكة خاصة أبيض، فهو حار في الثانية يابس في الأولى، إذا حك
وثرّب نفع الحصا والوسواس والهم **حجر المثانة** والكل يتولد منهما في الأولى، قيل
كل منهما يفتت الآخر ولم يثبت، لكن ينفعان البياض كحجر البقر يسمى خرزة البقر
والورسين، وهو قطع اليريق وسواد، وأجودها الهن المنقط بالأسود، الضارب
باطنه إلى بياض، وأكثر ما يتولد بالبقر السود الغزيرة الشعر، ذكوراً كانت أو إناثاً،
وعند تولده تملأ عين البقر إلى الصفرة ويستدير بياضها، وأجود الرزين الحديث،
وإنه جاوز سنتين سقطت قوته، ولا يستعمل إلا بعد خروجه بستة عشر يوماً، والموجود
في بقرا الروم والبلاد الباردة أعظم منه في البلاد الحارة، وهو حار في الأولى يابس في الثانية
يجلو البياض كحلاً، والبوق والبرص والكلف طلاً، والباسور احتمالاً بالاعسل، ويلحم



حرف

١٤١

الجراح . وينت الحصى . ويد البول . ويذهب ليرقان . وإذا شرب بالجلاب . أومع
اللوز والنابيل . أومع الحبة الخفء والصنوبر . في الحام أومع الخرج منها . واشبع
بالمرق والدهن كاللجاج . تمن تسميًا جيدًا . ولذا التخم . ونعم الأبدان عن تجربته .
وهو يضر المحرورين ويصعد ويصلحه الكثير . وشربته إلى قيراطين . وقيل متقا منه
يقتل **حجر الرحي** يسمى القوف . وهو أسود محرق كالاسفنج صلب . يتولد بجبال إلى حلب
من الشرق . مقطع حوله ويلصق ورق الحديد فيطير من الغد لنفسه . وهو جار يابس
في الراجعة . إذا حُم وطُف في الخل قطع العراف والتنزيف دخانه وخله . وينظر بهذا
الخل المتعد فيمنع بروزها . ويشد الأعصاب . ويقطع العرق والأعيا . ويضمد بالحجر
الترهل والاستسقا فينفعه . وإذا احتمل قطع البواسير . ومنع الحبل . وقطع دم الحيض
حجر رمي لا زوردي لكنه أغبر . أجوده الرزين الهش الخالي من الملوحة . يتولد بارسينيه
وجبال فارس . وكأنه فج اللازورد . وهو جار يابس في الثانية . مفرج ينفع من السودا
وأراضها . كالجنون والوسواس والمانيخوليا والصرع . وله في الجذام فعل عظيم . ويجلو
الكلأ والمثانه . وهو يغشي ويضعف المعدة . ويصلحه العسل بالماء مرارًا . والمنج
بالكثير . وشربته إلى درهم . وبدله نصف وزنه لا زورد **حجر المسن** هو الأندلس . وهو
حجر يس عليه الحديد . وأجوده الأخضر المجلوب من الزن . فالأحمر والأسود البراق .
وأرداه الأصفر الخفيف . والأبيض هو السبادج . وكله يابس في الثالثة . والأحمر حار
في الأولى . وغيره بارد . ينفع من الحكة والجرب وداء الثعلب والسلاق والبياض
شربًا وطلاءً وكحلًا . والأخضر إذا حُكَّت عليه أشياء لعين قوى فعلها . وهو يجل الخنازير
والسرطانات والبواسير . ويجلو الأسنان . ويجبس النزف . ويجلو المعادن خصوصًا

المسنا

195

View on the Qatar Digital Library: http://www.qdl.qa/en/archive/81055/vdc_100023517922.0x000011



١٩٣ حرف
يقطع التاليل. وإن الكلى مشويةً أذهب أوجاع الصدر والسعال. ومرارته مع
الؤلؤ البكر تقيح البياض من العين. وكذا دمه المجفف المحقوق مع المينا أعنى
الزجاج الأبيض كحلًا والجرب والظفرة. واستنشاق مرارته يصفى الزهن ويحور
الحفظ. وكبد ينفع الصرع الكلاء. وماد ريشه يحلل الأورام الصلبة. وزبله يقطع
الطف والنشر طلاءً. وبيضه يورث لفصاحه الكلاء. وشربه يصفى الصوت وينزل
الخشونة والسعال. ويسمن إذا كان نائمًا الكندب ويهيج الباه. وقشره يقلع
البياض كحلًا. والمجل يمدح المحرور ويولد الحكمة ويصلحه السكجيين. ومن خواصه
أنه إذا سمع صوت بعضه رمى نفسه عليه. ومن ثم يربط منه واحدة وتوضع حولها
الأشراك وتضرب حتى تصيح فيرمي نفسه عليها فيمسك **حديد** منه ذكره هو
السامرقان والأصطام والفولاذ الطبيع وهو قليل الوجود. وأنه هو السمراني
والحديد أحد المعادن المطبوعة. وأصله زئبق كثير جيد. وكبريت قليل ردى
باطنه فضة وظاهره ذهب. عاقته الحرارة الكثيرة واليبس ورداة الكبريت.
ويتولد بالشام وفارس والبندقية. ويتخذ من انتشاء الفولاذ الكثير الوجود. بأن
يحب في البواتق أو نواحي أسبوعًا بأقوى ما يكون من النار. ثم يلقى عليه ما اجتمع من
كل مر كالحنظل والصبر مسحوقًا بالمرار حتى يدخله ويطنى. والحديد حار في الثانية
يأبى في الثالثة. إذا طغى في ماء أو خراجه معًا. قطع الخفقان وضعف المعدة
والاستسقا والطحال وضعف الكبد والاسهال ويهيج الباه. وإن طغى في خل وعمل
سكجيين. قوى الأحشا والهضم. وأدر البول وفتح السدد. وإذا تحقت برادته مع
ربعمها نواشدر. وجعلت في مكان مرطوب صارت زنجارًا وتسمى زعفرانة الحديد

وهذه



١٩٤

الحاء

وهذه تقطع البياض والجرب والسيل والحكة وتزيل الحمرة حيث كانت كحلاً وطلاءاً
وتحمّل بالعسل فتمنع الحمل فزرعة والبواسير قتلاً والشقوق والأورام وتسكن
النقرس طلاءً وتنبث الشعر في داء الثعلب والسعفة وخبت الحديد يفعل ذلك
مع ضعفه بالنسبة إلى الزعفران وقدم التوبال وفرواصه انه اذا طغى في
السيج مرة والماء اخرى جذب غير المطغى من الحديد الى نفسه كالمغناطيس وان
برادته تجذب السم اليها اذا طرحت في طعام مسموم وتنعى الغيط تعليقاً واذا مس
بالرصاص والرقشيتا او الرجم او العلم قارب الرصاص في الذوب فان اديمر وسبكه
بالاهليج وزبد البحر وقشر الحان مع الطغى فدهن الخروع وماء البقلة لان وانطرق
وكذا اذا سبك بالزهر وحرق عنه بالبارود وبرادة الحديد ثم الخمسة يخلص منها
شرباً لمغناطيس واتباعه بالسهل واللبن والادهان **حدا** هي الشوحه وهي من
سباع الطيور معروفة كثيرة حارة في الثانية يابس فيها وقيل في الاولى اذا طبخ لحمها
مع الكراث وتودي على الكله قطع البواسير ومرارتها قد جربت في النفع من السموم
بالجلا الكحل ثلاثه اميال اذا وضعت في ماء الرازيانج وشمست ثلاثه اسابيع
قيل وكذا ان جففت في الظل وبلت بالماء واكتحل بها واذا حرقت الطير بجملته وشرب
منه بمسك وزعفران وما ورد ازال الربو وضيق النفس والسعال المزمن مجرب ورماد
ريشه يبري النقرس كذلك وحكي لمن جرب الكله في اذهاب لعقد البلغميه والسلع
المحتاجه الى القطع وبيضها ينفع في الجذام والحكة والاختلاط المحترقه شرباً واذا
طبخت بجملتها في زيت حتى تنهري نفع من الفالج والنقرس واوجاع الظهر
والوركين طلاءً وقوى لعصب وفرواصها ان عينها اذا جعلت تحت وسادة ولم



١٤٥ حرف
يعلم صاحبها منعت نومه **حديق** نبت بالمقدس والحجاز شبيهه بالبادبخان لكنه
اعظم يسيراً. ويحمل ثمره كجوز مائل لكن لا شوك بها ولا يزر داخلها. ويوجد بالصين
ويفسد سريعاً. وهو حار يابس في الثانية. يقوم مقام الصابون في قلع الأوساخ من
التياب. ويذهب لبواسير بخور خصوصاً المقدسي. ولسعته العقرب طلاً خصوصاً
الحجازي. وثمرته اذا طبخت ومزج بها في زيت او غيره كالدهن. حلتلت الاعياء. وقوت
البدن. ومع العسل تسقط الدود احتمالاً. وقيل ان شربها خطر يورث كبراً ويصلحها
السكجيين. والحدق يسمى به البادبخان ايضاً **حد** هو الجلتار **حجج** الحنظل
حرم نبت يرتفع ثلث ذراع وينفع كثيراً. وله ورق كورق الصنصاف. ومنه
مستدير. وزهره ابيض يخلف ظروفاً مستديرة مثله داخلها بزر اسود كالخردل.
سريع التفرق ثقيل الرائحة. يدرك اوائل حزيران. وتبقى قوته اربع سنين. وهو
حار في اخر الثانية يابس في الثالثة. يذهب لباردين وامراضها. كالصداع والفلج
واللقوه والخدر والكزاز وعرق النساء والجئون ونحوه والصرع ووجع الوركين والاعياء
والعض والقولنج واليرقان والسدد والاستسقا والنسك. ويحسن الالوان وينزل
الرهل والتهيج شرباً وطلاً. واذا غسل بالماء العذب ثم سحق وضرب بالماء الحار
والسبرج والعسل وشرب. نقي المعدة والراس والمصدر واعلى البدن فلا يبلغم ولا يورث
الجيشه بالقي تنقيته لا بعدله فيها غيره. وان طبخ بالعصير والشراب وشرب ثلاثون
يوماً. ابراز الصداع العتيق والصرع المزمن. واعاد الحول بعد منعه. وعلامة صلاحه
القياح. واذا شرب اثني عشر يوماً متواليه قطع عرق النساء. فاذا تسقط بعصارتها او
ما طبخ فيه. نقي حمرة العين وقطع النوازل. واذا غلي في ماء الفجا والزيت وقطر ازال

الصمم



الصمم ودوى الأذن، وقوى السمع، ويجلو البياض كحلاً، والرمد ووجع الأسنان
بحوراً، وإذا خلط مع البزور وعجن بالعسل ولوزم استعماله أذهب ضيق النفس، فأت
أضيق النجاج المحرق فتت الحصى، وأدر الطمث والبول، وغزر اللبن والمشي، ومع
ماء الرازيانج والزعران والعسل والشراب ومرارة الدجاج، يزيضعف لبصر الكاين
عن امتلاء، ويحبس البخار شرباً وطلاً، وإذا طبخ بالخل ونظلت به الأعضاء قواها وسود
الشعر وأزال الخدر، وبالماء والدهن بالغاً وتودى على شربه أزال الأسل وأمراض الكبد
وفرواصه، أن تعليقه في خرقة زرقا يمنع السحر والنطف، ورشه في المنزل يحدث
الفرقة، والخجور به يبطلها، وفيه حديث ضعيف وهو يورث الغثيان والصداغ
ويصلحه الرومان المزاول القفح والسكجيين، وشربته الممتقال، وشرايه المواقية،
قيل بدله المراءو القرمانا، وقيل أن شربه للنساء غير مسحوق، وأنه يذهبك بالماء الحار
بعد غسله وتجفيفه ويصفى ويشرب للقي، وإن المعمول منه للصرع جزء في عشرين جزءاً
من الشراب أو العصير، والمأخوذ كل يوم أوقيتين **حريث** نبات مبسوط له ورق طوال
دقاق، بينها ورق صغير طيب الرائحة حاد، حار يابس في الثالثة، ينزل البخار الردي من
الغم ويطيب رائحته، وينفع من القولنج وسوء الهضم ويفتح السدد، وإذا أكلته الغنم طاب
لحمها ولبنها، وهو يصنع ويصلحه الكسوف، وشربته المثلثة وبدله بريخاسف
حرذون حيوان كالورك الصغير والضبابي سواد وصفه، يوجد بالبيوت والجبال،
وهو حار يابس في الثانية، قد جرب زبله ودمه لأزالة البياض كحلاً، والأناثا كلها
طلاً، وجلده إذا حرق وطلى بالعسل منع ألم الضرب والقطع، وزبله يغش بالنشا
وفيمولينا إذا عجن بأخس الحمار ونزل من فم الخيل أو بخور الزرايزر إذا اعتلقتة لأوز، ويعرف



حرف

١٩٧

بسرعة انفراكه وخلاله **حرف** نبطي بالعربية النقاء والبربريه بلاشتين . وهو
 حب الرشاد برى شديدا الحرافه . مشرف الاوراق الى استدارق . وبستانى دونه في ذلك .
 يدرك اواخر الربيع . وهو جاريا بس في اخر الثالته . وبقلته في الثالثه . يقارب الحمل
 في افعاله . ويستاصل الباردين وسائر الرطوبات . ويجل عسل النفس والقولنج والرقان
 والسدد والخصه ثريا . وينزل الصلغ وان ازمن والموضع . وكذا البرص والديدان
 والقروح السايله والعقد البليغيه واوجاع الظهر وعرق النساء والورك . وسقوط
 الاجنه . ويدر ثريا وطلاا خصوصا بالزفت في الصلغ . ودم الخطاطيف في الموضع . وهو
 يقاوم السموم وينزل السعال البليغيه ثريا بالماء الحار . وينع تساقط الشعر بطلاا
 وثرىا . والبرص يلبس الماعز الى عشرة ايام . كل يوم ثلاثة دراهم مع الاساك عن الطعام
 غالب النهار . وينزل الانار ويلين . وينجز الديبلات بالصابون والعسل
 وبالنير شت يهيج الباه . ويصلح الصدر ويجبر الكسر . وهو يضر المعده ويجرق البول
 ويصلحه السكر . وثرته الى ثلاثه . وبدله الخردل والقلقيانا بالسريانيه ماقلى من
 بزرة يستعمل لقطع الاسهال والزحير . وحرف السطوح مانبت في الحيطان والسدور
 منبسطة على الارض يتشرف ورقه اذ اكبر . وخرج ثمره كالفلكه دقيقه الجانبين داخلها
 حب ابيض . والحرف الشرقي يطول فوق ذراع سبط الورق وينزره يقارب الخردل . وكل
 هذه متقاربة الافعال . الا ان اعظمها حدة الشرقى . وربما استغنى به قوم عن الفلفل .
 وات احرف الماء وهو قليل الحدة يقارب لنبق لطيف قليل التحليل . لانه لا ينبت الا
 في المياه في تضعف قوته **حرف** هو العكوب والسكبين والخروج نبات ذواصناف
 وزهر الى الحمرة . منها عريض الاوراق مشرف سبط الى بياض . ومنها اسود غليظ

يرزنع



الحساء

١٩٨

يرتفع إلى نحو ذراع شايك وزهره إلى الحمرة . ومنها ما له اطلاق طبقات مثل الخس . ولا
تشريف لورقه وكله يدبوق باليد . وله الكليل مخلوق رطوبة غريبه يدرك بالصيف . وفي
وسطه شيء كالذي في وسط الكرب إلا أنهم لذنه وفي طعمها حرافة . وفيه قبل سلقه
يسير مرارة . وهو حار يابس في أول الثانية . يحلل الرياح ويحشى ويهضم الغذاء ويخرج
الاخلط الفاسد والبول ويطيب رائحة البدن والعرق ولو بالطلا . ويزيد له التغلب
طلا . وهو يورث السودا ويصلحه السكتيين . ويفطر في الانعاظ ويصلحه الخل
حربا دوسيه كالجزر وذات قوائم اربع تتلون بلون ما تشته عليه وتفتح كثيرا ولها
انياب حارة وهي مولعة بالنظر إلى الشمس تدور معها . فإذا صارت فوق رأسها
تخبرت . وضربت بلسانها حتى يعود لظل . وهو حار يابس في الرابعة . دمه يمنع
نبات الشعر طلاء اثر التلع . وطبخها يصنع الألوان إلى الخضرة ولو في غير الحمام . ويضفيها
من الدخاير . ولحمها يورث لسل والدق . وفيها اعمال سماوية في الأرمدة **حزبل** هو
كفل النسر ويقال كفل لذيته . ويعرف في الكتب القديمة بالميا فان . وقد شحنت الكتب
بوصفه وذكر منافعه نغما ونثرا . وهو حار بذلك وهو نبات متراكم الأوراق العريضة
التيبيهة بورق لتفاح . لكنها مزغبة وفي وسطها قصبه مجوف بين صفرة وحمرة .
مزغبة يحيط بها أوراق صفراء وزهر إلى بياض وصفرة . ويرفع فوق ذراعين . ثم يتكون
في رأسها جسم اسنجي داخله رطوبة يسيرة وفي طرفه شوك صفراء . ويبلغ هذا النبات
باغشت يعزاب ومصر . وتبقى قوته إلى عشرين سنة . واجوده الحاد الرائحة اللين
كالشمع الخلو الضارب إلى حرارة يسيرة . وهو حار في أول الثانية يابس في أوسط الثانية
يحل الصداع العتيق ويمنع تصاعد الأنجم حتى يقوى المبلغ على الأشياء الشاقة كحمل الثقل



١٩٩
 حرف
 والصبر في الحمام • ويقطع التؤلات والرمد • وأوجاع اللهاث واللثة والصدر والسعال
 والربو • وضيق النفس وضعف المعدة • والرياح الغليظة والقولنج والسدد • وضعف
 الكبد والطحال • وينتالحمه شرباً بالعسل • وإن اخذ كل يوم على الريق إلى اسبوعين قطع
 الاستسقا اللحم وأسهل الزقي • وفي اسبوع يخرج الريحي • وإن شرب بالسكنجين لطف
 الاخلاط وحسن الألوان والأبدان وكساها بهجةً واثراقاً • ومع لب البطيخ يصلح الكلا •
 ومع الجلتار يقطع الدم • وإن شرب بماء الكراث اسقط البول سير غزير قطع • وإن تودى على
 الكله ولخذ عليه ماء الكرفس على الحج • حللاً ما في الانتبين ولوحماً • ومع الصبر يقطع وجع
 المفاصل والنساء • وإن طبخ مع السداب والتوم في الزيت حتى ينهري كان طلاءً يجري في النساء
 والفالج والقوة والخدر والكزاز • أو قطر في الأذن فتحها • وإن سحق وأختل به قطع
 البياض والظفر والسلاق • وأما فعله في السموم وفيهج الباء فأمراً جماعياً خصوصاً
 بالشراب الكلاً وطلاً • وإن نفع باللبن وشرب ابراً في السم سنة وقيل الدهر • وقيل ينض
 الرية ويصلحه الأيسون • وشربه إلى ثلاثة ولا بد له • ومن التعم كثرة وجوده خصوصاً
 بطرسوس والمقدس **حسك** هو ضرب العجوز وجمهر الأمير • وهو أشبه شئ شجر البطيخ
 الأخضر يمد على الأرض • وأوراقه إلى المصرة • وحمله مثلثاً ومدرج موصوف بالشوك •
 يؤخذ أو ابراً خبزيران وهو معتدل أو يارد يابس في آخر الأولى • ينقتل الحمه وفيهج الباء
 خصوصاً عصارته • ويحلى ويجلو طلاً وكلاً • وطبخه يطرد البراغيث • وهو يضر الرأس
 ويصلحه دهن اللوز وشربه إلى خمسة **حسن** **يوسف** في الخيري **حشيشة الزجاج**
 السنين ويسمى الخيفاً تنبت بالسباغ والحيطان لها قضبان دقيقة إلى الحرم ولها ورق
 مرزغب وعليها شئ كالارز يعلق باليد والثوب شديدة المارة يوجد بادر وهو يارد رطبه

في الثانية



في الثانية . تحلل الأورام وتفتح السدد شرباً وطلاً وتقلع الأثارة . وإذا وضعت في الزجاج
نقته . وهي تضر المرئس ويصلحها السكجيين . وشربتها إلى درهمين **حشيشة**
الأسد أسد العرس **حشيشة السور** باذرتجويه ويطلق على السبل **حشيشة**
السعال الدواء المسح فيجربون **حشيشة الحمال** سولو قندريون **حشيشة الأفع**
البلسك حشيشة البرص الأطريال **حمر** هو الأخضر من العنب . ولجوده الحاملي
عن الخلقة . ويدرك جزيران . وهو يارد يابس في الثانية أو يسه في الأولى . يتمع
الخلط المزاريه والدوخة والعطش . وينزل الاسترخاء والترهل مطلقاً . ومبادئ
الحمف والحكة دلكاً خصوصاً يابسه . ويطيب العرق وماؤه في ذلك اشد . وإذا طبخ ورق
الزيتون حتى يصير مرهماً قلح الأسنان إذا وضع عليها بلا آلة . وإذا عص وجفف في
الشمس ورفع . كانت هذه العصارة نافعة من الخناق . وأورام الحلق . واسترخاء
المعدة وسقوط اللهاث والرعاف وقذف الدم مطلقاً . ولجدرى والإسهال المزمن شرباً
وطلاً . وتصلح القلاع . وتعرف هذه براب الحصرم . والأول يخففها في نحو الزجاج . لا
في نحاس أحمر لأنه يضر الحوامل . ومتى مزج هذا الماء والعصارة الجافة بشئ من العسل
ووضع في الشمس كان شرباً جيداً لما ذكر في العصارة . وإذا حلت بماء الكراث جففت
البواسير طلاً . أو حلت فرجة نقتل اللحم وأصلحته بالفاء . وهو يضر الصدر ويحدث
السعال ويصلحه السكجيين وشراب الخشخاش . والأصلح أنه لا يستعمل قبل سنه
وشرية العصارة إلى متقال والشراب إلى طل . وبدله ماء التفاح الحامض **حضض**
هو الخولان بمصر . وبالهنديه فيلنهرج وهو مكي هو أجود . وهندي وهو عصارة شجرة
لها قشر أصفر وفروع كثيرة . تفرحاً سود كالفلفل . ويفسر هذا بالدبس المطبوخ بماء



حرف

٢٠١

الأس والصبر والمر والزعفران . ويعرف الصحيح بكونه ذهبياً ليس باللين سريع
الاحتلال لم يدبق . والأسود ردى وكذا الصلب . ويعمل يتموز ويغ في آخرته . وهو بارد
في الأولى ومعتدل . أو حار يابس في الثانية . يحلل الأورام . ويجبس الدم والأسهال
والعرق . ويمنع القروح السائلة الخبيثة والنملة والحكة والجرب والآثار واللهيب
والعطش واليرقان والطحال . وحرارة الكلا وعضة الكلب شرباً وطلاً . ويحك كالأنثيف
فينفع من الجرب والسلاق والغشا وضعف البص والورم والدمعة كحلاً وطلاً . ومتى
اضيف بثله فمصلة الخمر وربعة فصاعداً للبت المعروف في مصر بالشند وجعل
ذلك طلاً . شدا لجلود المسترخية بالجفن والأنثيين . ومنع الترهل والأعياء والنزلات
محبب . وهو يضر الريه ويصلحه الكثير . وشربته المدرهم . وبدله مثله صندل .
وربعة فوفل . وما قيل إن بدله الفيالزهرج فغلط لأنه هو حقن إنما تستعمل إذا
كانت الأمراض مستقلة . سواء استقرت كذلك أو تصاعدت . واشربنا بالقيد الأخين
الودخل نحو الدوار والسدد فافها رماغية ويجفن لها . لأن اجترها من الكلا والطحال
وهي تحت السرقة . ويشترط أن تكون الأعضاء الرئيسة صحيحة سوية فلاحقته في
ضعفه أحدها . ويجب أن تقع على اعتدال معتدلة . لأن الغليظة تورث الرخاير
والقروح . والرفيقة الاخلاط الفاسدة والانتشار . والباردة الريح وسق الهضم . والحارة
الغنى والكرب والبخار الفاسد . والكثيرة ضعف الأعضاء . والقليلة قصور الفعل . ولا
يعصر طرفها ولا ينتح كثيراً . ولاحقته في حر النهار ولا برده . وبالجمله فخطرها كثير جداً
ويجب فيها التحري والاجتهاد . قال الطبيب . أن الأستاذ اخذ الحقنه فطأ برأه ياكل
السك ثم يترغ فبطنه على الرمل . فإذا اشتد مابه جاء إلى البحر فياخذ ماؤه في فيه

ويجعله



ويجعله في دبره ويلقيه • وبذلك استدلو على أن نحو البورق يزداد في الخفنه منه
 أن زادت الرياح • ويجب أن يفتح المحتقن على جانبها لوجع • فعلى هذا صاحب وجع
 الظهر يستلق • وصاحب اليلوس على وجهه • ويجب أن يتقدمها بتعريق بلادها
 سلامة العصب • وهي تطلب كثيرا في السدد • وبما تعلمت أن أو مستخرج لها البقرط
 حقه لا وجع الظهر والمفاصل والرياح الغليظة • وصنعها • حليه تين • بزركتان •
 خطمي • بابونج • شب • رازياخ • حسك فكل أوقيه • وفي نسخه أربع اساتير وهو كثير •
 وبالأوقيه التقدير عند القدماء • وعبر عنه المتأخرون بالكف والخفنه والقبضه •
 فظن من لا وقوف له على اصطلاحات الصناعة أن ذلك تقديري فغلط وغلط نخاله
 نصف أوقيه تربط في خرقه ضعيفه ثم تصب على هذا المقدار قسطان يعني ثمانية ارطال
 ممرية من الماء • ويبلخ حتى يذهب ثلثاه فيصفى على أوقيتين فكل من العسل والسيرج أن
 كان الخلط من السودا وكان الزمان حارًا يابسًا وآلة الزيت خصوصًا في القولنج وقد
 يبدل لعسل بالقطر والكحلخلة حرة وهو جيد أن لم يكن الخلط بلغمًا وثلاثه
 دراهم من ملح العجين ودرهم من البورق أن لم يشتد القولنج وآلة العكس • ويجب أن كانت
 الخلط بحيث أن يبدل البورق بشحم الخنظل أو يجمعان • ويجذف الملح خصوصًا في
 المفاصل السوداويه • وأعلم أن القانون في الخفنه أن يكون الماء عشرة أمثال الادويه
 والطحخ حتى يذهب لثلاثان والكمية تختلف • فالبلغ السمين حده إلى ثلاثمائة درهم •
 والصراوى المهزول حده إلى ست وتسعين درهماً وما بينهما بحسبه • وفي البلاد الحاره
 تمزج بالمياه الطيبه • كاهندبا في الصراوى • والسلق في البلغم • والرازيياخ في السودا • ولا
 يجوز ذلك في البلاد الباردة كأنطاكية إلا أن يقع لصراوى صيفًا • ورايت في القرايادين



حرف

٢٠٢

الروحي ان جالينوس قدّر ماء الحقنه بحسب لارزنه . فجعل اكثرها في الخريف واحسب
يبسه . وقدّر الاكثر بخمسين درهماً والاقل الربيع بعشرين . وهذا عندى غير معتبر
لان الزمان لا يدخل له في تقليل ماء الحقنه وتكثيره . واسناد الامر حقيقة انما هو الاخلاط
فليتأمل . واما خيار الشرب فيصنع عليه ماء الحقنه وحده اذا اشتد البلغم ايضاً وتزبن
درهماً . وكثيراً ما يستعمل عصر ليلهم الى الخفيف لحرارة فيعتنون به غالباً عن نحو العسل
والبورق . وقد يجعلون الرب مكانه في الاحتراقات وهو غلط . وعندنا قل ما يوضع
السكر في الحقنه . فان سحب ذلك برد في الارحام زيد الاشوق والسكجيين والجند بادستر
من كل درهم . او حرارة بدلو الخمسة من كل من بزر الخطمه والخبازى والسبتان . وقد يزدان
كان هناك بلغم اسبل الطيب اذا كان الوجع في الوجه ونحوه كذلك ولا تشتم خنظل درهم
حقنه لضعف الكبد والمثانة . حسك . سلق من كل خمسة قبضات . حلبه كف . نخم
كلا الماعز ودماغه وخمسينه من كل خمس دراهم . ماء حسك اوقيتان . لبن حليب
رطل . يطبخ خماس ويحقن به فائراً على الريق ثلاثه ايام متواليه **حقنه** لبرد الاحتشا
سيما الكلا والرحم والمثانة وتعرف بحقنه الادهان . دهن لوز وجوز وبطم من كل
اوقيتين . سمن اوقيه ونصف . فان كانت البرورة عن البلغم كان اللوز مراً . وان
كانت تركبت الاخلاط وقدمت . او كان في الظهر وجعاً زيد زيت قدرا ووقيه . يضرب
الكل مثله ماء ويطبخ حتى يذهب نصفه ويستعمل . وهذه يحقن بها في القبل ايضاً . وان
كان هناك استرخا واخطاط في الاعضاء فعلى ماء الاس ودهن الزنبق والمر بنحوه والتمام
والقنطريون من كل ملعقتين كما ذكر في الادهان من خلط وفلى واحتقان في القبل والذبر
وقد يضاف الى المياه درهم قصب ذريه **حقنه** ملينه تكرر لحد الصفرا ويسقته

والدموية



والدموية بعد لفصد ويتأكد استعمالها ان كان هناك حمة مع قبض . شعير مقشور
 كفين . بزر كيسان . عتاب . سبستان . تين . نانخواه . زكل كف . حرك . قطريون
 دقيق . زكل قبضه . خطمي عشرة دراهم . تلخج خامر . تصفي على اسكرجه . زكل من العسل
 والسيج . واوقيتين سكر احر . ودرهمين ملح . ودرهم بورق . بنسج . لينوفر . زكل
 خمسة دراهم . حقه . تصلي قروح المغا والسج مع الطلاق الطبع . اسفيداج . قرطاس محرق .
 صمغ عربي . من كل درهم . صفار ثلاث بيضات مشويه . ماء لسنا الحما مطبوخ . شعير
 شحم كلاما عز . ودهن ورد . زكل نصف سكرجه . يخلط الجميع ويحقن به . فان اريد
 بلا اطلاق حذفت الادها وزيد الورد باقاعه مع الشعير في الطبخ . حقه . تحلل الرياح
 كلها وتخرج الاخلاط المزجه وتذهب لقولنج . لب قرطم . لب قرع . زكل ثلاثون
 درهما . سبستان . اصل سلق . اصل كريب . زكل اوقيتان . بزر كيسان . كحوت .
 مقشر . زكل اوقيه . تين . عتاب . زكل عشرة دراهم . نخاله كف . خطمي . سداب .
 رطب . زكل اوقيه . ثم ان كان هناك حرارة زايده فليزداد بزر خبازي . ملوخيه .
 لسنا تور . نوفر . زكل ثلاثه . او كان في الدماغ الم مع ذلك زيد حنظل مروض ثلاثه .
 قطريون خمسة . تصفي على اوقيتين . زكل من العسل في البلغم والشتا . والا القطر
 ودهن الناردين او دهن الورد وشحم الدجاج . حليه هي الغاريقا وتسمى اغيون . نبت
 دون ذراع لها زهر اصفر يخلف مرقا دقيقه جلا . والروس تنفسح عن بزر مستطيل
 يدرك بتموز . واجوده الرزين الحديث . يقيم قوتها المستنين . وهو جاره في الثانيه
 يابسه في الاولى . لها لعابيه ورطوبه فضليه . تلين وتحلل ساير الصلابا والا ورام .
 ومتي طبخت بالتمر والتين والزبيب وعقد ماوها بالعسل . اذهب اوجاع الصدر



حرف

٢٠٥

المزمنة وقروحه. والسعال والربو وضيق النفس خصوصاً مع البرشاوشان عن تجريه
 وإذا طبخت مفردة وثربت بالعسل. حلت الرياح والمغص وبقايا الدم المختلف في النفس
 والحيض. وأخرجت الأخلط المحترقة والكموت العفنه خصوصاً مع الفوم. والنطول
 بطبخها والجلبون فيه يسهل الولاد. ويسقط المشيمة وينقي الرحم. ويجلل الصلابات
 والبواسير ويقتلها. ونزرها وبقليها يصلحان الشعر المتساقط والنفخه والسعنه
 ويقلعان الأثار نظوًا وطلاً. وإذا جعلت دلوًا نقت الأوساخ وحسنت الألوان جدًا.
 ومع زبيب الجبل منع توليد القمل. وإذا نعت في ماورد وقطرت في العين. نعت من
 الدمعه والسلاق والحرق وبقايا الورم. ودقيقتها مع البورق يجلل الطحال ضمادًا. ومع
 التين يجر الديلات. وإذا غسلت وجفت. ويحقت مع بز الخشخاش والوز ودقيق
 القمح وعجن ذلك بالسكر والعسل وتودي على الحكة سمنا لمبرودين وخسبت وأصلحت
 الكلا أصلاً جليلاً. ويطلى على الأورام الخارج بدهن الورد والمخل مع سوق الشعير.
 والبارد بالعسل. وهي تصدع وتنقن العرق وتولد الكيموس الغليظه ويصلحها
 السكجيين. ولا يجوز استعمالها إلا إذا كان في البدن حكة. وشربها خمسة وز يلقها
 إلى عشرة ويدها البز **حلفاً** كثير الوجود يقوم مقام البردي في عمل الحصر والأجبال.
 وهو يفسد الأرض ويسقط قواها فلا يصح فيها الزرع. ويصلحها القلع والحرق ووضع
 الزيل خصوصاً زيل الحمام. وهذا النبات حار يابس في الأولى. إذا شرب بالماء والعسل
 أخرج الديدان وفتح السدد. ورياده يجلو الأثار ويدمل القروح. ويكوى باطرافه النملة
 فيمنعها من السع **حلاب** نبت يكون بالعمارات والسطوح ويطول إلى شبره وورقه دقيق
 وزهره أبيض يخلف بزلاً كالحزول لكن لا حارة فيه وهو حار يابس في الثانية يجبر الكسر

ووهو للأعضاء



٢٠٦

الحاء

ووهن الأعضاء وطلا واذمارخ بالحنا وخضب به اذهب لحكة **حلتيت** مصغ
 الانجذار وهو مصغ المحروث. ويسمى بصر الكبير. وهو مصغ يوخذ من النبات المذكور واوا
 برج الاسد بالشرط. واجوده الماخوذ من جبال كرامان. واعمالها الاحمر الطيب لرايحه.
 الذي اذا جعل في الماء ذاب سريعاً وجعله كاللبين. والاسود منه ردى قتال. ويفش
 بالسكيخ والاشق. ويضرب الى الصفرة. وقوته تبع سبع سنين. وهو جار في الرابعة
 يابس في الثالثة او الثانية. يقع في الترياق الكبير. وهو يستاصل شافهة البلغم ولوطوتها
 الفاسدة. وينقى الصوت والمصدر. ويجلو البياض من العين والورور والظفر والامراض
 الباردة كحلا. واجباع الاذن والدوى والعمم المزمن اذا غلى في الزيت وقطر. ويجلل
 الرياح وبرد المعدة والكبد والاستسقا واليرقان والحال. وعسر البول والاورام
 الباطنة. والقروح والفالج واللقوم وضعف العصب وارتخا البدن شراً. ويستقط
 الاجنه. واذا لزم عليه من في لونه صفرة او حمرة اصلحه وعدل لونه. ويجذب لدم
 التي تحت الجلد. وهو يخرج الديدان وضعف البواسير. ويذهب الشوصه واجباع
 الظهر. وما احتبس من البخارات لردية. والصرع وحصى البرج وضعف لباه شرباً. واذا
 قفر به مع الخل اسقط العلق. وطلاه يجلل الصلابات ويذهب الناليل والانا رطلا.
 وكحله مع العسل ينفع الماء. وهو ترياق للسموم كلها دهنًا وكلاً. خصوصاً بالجنطيات
 والسلب والتين. واذا ريش في البيت طرد الهوام كلها. وكذا اذا دهن به شئ لم تعوبه
 الهوام. لكن رايحه تضر المسفار في البلاد الحارة كحصر. وربما افضرهم الى الموت. فانه
 يحدث لهم اسهالاً وقياءً وحصى وحكة في الانف. ويصلحه شرب ماء الاس والتفاح وشرب
 المسندل. وهو يضر الدملج الحار. ويصلحه البنفسج والينوفر. والكبد ويصلحه



حرف

٢٠٧

المرانين . والسفل ويصلحه الاشق والكثيرا . وشرته الى نصف مثقال . ويدل
 الجاوشيرا والسكين **حلبوب** هو عصا هرمس ويقال بالخال المجمع . ويبيح حريق
 بالمله . امس يطول نحو شبر ونفريش ورقا من غب من احد وجهيه . وفي راسه عنقود
 ينظم حبا دون البطم كل اثنتين على حدة . منه رخوا رطب هو لانه . وعكسه هو الذكر .
 وان اقلع وجد في اصله قطعتان مستديرتان في حجم بيض الحمام . احدهما رخوا والاخر
 صلبه . حار يابس في الثانية . يجلل الاورام الباردة طلاء . والريح شربا . ويحتمل بعد الحيض
 ويسع الحمل . ويقال ان الذكر يحلل الذكر والعكس . وما قيل ان الرخوا تضعف الباه .
 والاخرى تعويه غير صحيح **حلزون** هو الشيخ وخفا لغراب وباليونانية فوحوليا .
 وهو عبارة عن صدف داخله حيوان ويختلف كبرا وبزلا وجبلا وطولا وعكسها . واجود
 الودع المعروف بالكورة . وربما اخضر قوم الشيخ به . واجود هذا المرقش الصقيل
 المجلوب زكيلكوت . وارادة الشجرى ويلو الودع الدينلس المعروف في مصر بامر
 الخلول . ويلها المغتول الصنوبرى لثقل المنقش . وما عدا هذا ردى . وقشر
 الحلزون بسائر انواعه بارد يابس في الثانية او الثالثة . ولحمه بارد رطب في الثانية .
 الا ان لم الخلول للطفها تستحيل بسرعة الى الدم الجيد . ولحمه ما عداها يولد البلغم
 واللزوجات والسدد والاخلط البارد . وتنفع للحكة واللهيب وحرارة الصفر .
 وينبغي ان يتجنب لحم ما كبر منه كالمصاقل . واتا الخلول فانها تنفع للجذام
 والجرب والحكة والسور والجنون والوسواس . اذا شربت مطبوخة او اكلت نية وتقطع
 العطش واللهيب الصراوى . وينبغي ان توكل يسير الخلل . والهامع الحينه كما تفعل
 اهل مصر ردى يولد سدا وينوجب عفونه . وقيل ان ابلعت على الجوع كل يوم سبعة الى

اسبوعين



٢٠٨

الحساء

اسبوعين منعت الفتق والجمته . وقشرها وقشر الودع اذا حرق كان غايه في اصلاح
 طبقات العين وقليح البياض وتحليل الاورام والخمر والسلاق والجرب . واذا مزج مع
 الملح المكس والخل وماء الكرفس وطلح جفف القروح والحكة والجرب وسكن النقرس
 والمفاصل . وسائر الخنزون اذا حرق وقرب من النار وجمعت رطوبته وعجن بها الصبر والمز
 والكندر كان مهيأ يمل الجراح التي لا يبرئها ويقطع الدم حيث كان . واذا رطبت بلحمه وقشره
 وطلح حلل الاورام حيث كان والطحال ووجع العظم . ويجذب لنصول والسلا من البدن .
 وهو يلين كل صلب من المنطرقات حتى يلحق انماها باعلاها . ويقال انه اذا سحق بوزن
 من التوتادرو ونصفه من الكبريت . وسدسه من الملح النقي وقطر فعمل في المشتري افعلا
 جليده وعقد الهارب . وهو يعظم الخلل ويسد ويصلحه العسل **حلياب** الليلاب
 او هو للاعيه **حلم** القراد **حلويسيا** الكثير **حماما** باليونانية امونيا . وزهرها هو
 اللوقاين . وليست لبروانيا بل ذاك اسم للفاشر . وهذا النبات خشب مشبك كالغناقيد
 ياقوت زهبي حريف حاد طيب الرائحة من اصل واحد يتفرع . صلب الكرم جيد العطرية
 ينبت بارسينية وطرسوس . والكاين منها بالشام اخضر دقيق . ومنه ابيض مشرب
 بصوم سريح التفتت وكلاهما ردي وينبت بنيتا . له زهر الى الخمر كزهر الخيزري . او
 الساج وورق كالفاشر . وكلما اشتد خلعت حمرة ويؤخذ باب بعد كمال بزرها فان
 اخذ قبل ذلك فسد . ويعرف صحيحه بنسبه الياقوت لونا وقوم العطرية والصلابة .
 وقوة هذا النبات تنبع الى سبع سنين . وهو جار يابس في الثالثة اوبسه في الثانية .
 من خلط الطرياق الكبير والاطياب الجيد . اذا قطع مع سدسه دارصين ووضع فقاطره
 درهم على طلع غسل . او اثنين في اناء مزقت في الشمس زاد على افعال الخمر لنفسه في



حرف

٢٠٩

التفريح . وهو جيل الرياح والمقص وفتح السدد وخط الكبد والطحال وسائر الأورام
 وأمراض المعده والرحم حمولا وثريا . والنقر طلاء ونطولا . ودرهم منه مع نصف درهم
 زجاج مكس يطفى البول . وينت الحصى من يومه . ويسكن الصلع وحده . ولسع العقرب
 بالبادروج طلاء . وينفع في الكحال واختلاط الجاوى المصنوع . وهو يضر المعده ويصلحه
 الكفوس . ويكسل ويجلب النور ويصلحه الدارصينه . وثريته الى متقال وبذله مثله
 اسارون ونصفه يكون ابيض حمص هو اجد الجيوب حتى ان ابقراط يرى انه افضل من
 الماشية . وهو يزرع باذار ويدرك بحزيران ويصير يدرك بايار . واجوده الابيض الكبار
 الاملس الحديث . ثم الاسود فزغير علة . وعلامته الملاسه والكبر . واردة الاحمر الصلب
 ومنه يرى صغيرا ملس يعرف بيسير مرارة . والحصى تسقط قوته بعد ثلاث سنين .
 وهو حار في الثانيه يابس في الاولى ورطبه رطب فيها . ينفع انواع الصلع البارء .
 خصوصا الشقيقه . ويصفي الصوت ويجل اورام الخلق والصدور والسعال . واذا واظب
 على اكل مقلوم مع قليل اللوز مهزول سمن سمنا مغرطا . وكذلك من سقطت شهوته .
 خصوصا اذا اتبع بالسكجيين . والمنقوع اذا اكل نينا وشرب ماؤه عليه بيسير العسل لعاد
 شهوة النكاح بعد الياس . وان نتع في الخل والطح على الجوع . ولم يتبع بغيره يومه استاصل
 شافه الديدان وحيات البطن مجرب . وان طنج ولم يحرك وكان مسدودا حل عسر
 البول بجرارته . وفتح الشهوه وفتح السدد بلوحته . وهذان يفارقانه اذا لم يطبخ كما
 ذكرنا . فيصير مولد الرياح الغليظه . وماؤه يصلح اوجاع الصدر وقروح الرئيه
 بخاصية فيه لها . فان لم يكن حتى شرب لذلك باللبن . والاسود يسقط الاجنه وينت
 الحصى ويدبر الفضلات كلها اقوى من الابيض . وكله ينقى البدن فالدم المختلف فحيفض

او نفاس



اونفاس . واذاعل هريسه والكل بالخل وجلس في طبيخه حاراً نقي الارحام واصلح المقعد
 واخرج الديدن من وقته . ودقيقه اذا عجن وطل على الوجه انه يصب المصفر وحمّر اللون
 ونور الوجه مجرب . واذاعسل به البدن كله نقي السعنه والخزاز والكلف واصلح الشف
 ودهنه في ذلك ابليغ خصوصاً في تسكين وجع الاسنان وامراض اللثة . ومسلوقه اذا
 فرب بالسيكران وطل على الاورام من يومه خصوصاً الانثيين . ومن خواصه انه اذا اخذ
 ليلة الهلال بعدد التاليل ووضع كل واحد على واحد من التاليل وربط الكل في خرقه
 ورمت من بين الساقين او فوق الكتف خلف ذهب مع فراع الشمس . وهو يضر
 قروح المثانه ويصلحه الخشخاش . ويطفو اذا اكل فوق الطعام ويصلحه الكلب ينظماين
 ويولد الرياح والنفع ويصلحه الشبت والكمون . وبدله في الانعاظ اللوبيا وفي باقي افعاله
 التومس **حمض** نبت كثير الاصناف . منه ما يشبه السلق عريض الاوراق والاضلاع تغه
 يعرف بالسلق البري . ونوع رقيق الورق يحرق الاصول . له سنابل بيض شعريه . يتخلف بزراً
 اسوداً براقاً . ونوع يتولد بزهره من غير زهر . وكليمها حامض جيد . ونوع مرتفع فوق ذراع
 تحمل منه اهل مصر بعد بلوغه امثال الحصر . وكله بارد يابس في الثانيه . يقمع الصفرا
 والعطش والغثيان والقز والتهيب . والنوعان جيدان يعمل منهما شراب الحمض المذكور
 في الطب . ينفع من الحكه والجرب والخصبه والجدرى وغليظ الدم والسعال الحار . وهذا
 هو المشار اليه . لا ما يعمل بمصر من الليمون المركب . والمتولد بزهره بلا زهر اذا سحق او بزره
 وشرب . فرج النفس وقوى الحواس وقارب الخمر . وان اكل قبل لسع العقرب لم يظهر لها
 فعل . وان علق في خرقه على الغذا المالحض ولدت من وقتها ان لم تعلقه حايض . وان
 طبخ بالكمون ورش في البيت طرد النمل . وهو يضر الريه ويصلحه السكر . وشربه بزره الى



حرف

٢١١

ثلاثه . وجرمه الى ثمانية عشر **ح**ام في اللغة كالحامب وهدر وكان مطوقاً . فالمراد به
هنا الازرق البري والملون الالهة . ولباقي الانواع اسماء تأتي كالفاخت والنفتين والقرى .
والحام طير الوفا اذا عمل له مسكن مخصوص له . وهو اذكي الطيور واعرفها بالطرق الخفية .
البعيد . واحنها واميلها الى اناته . بحيث لو وضعت الانثى في مكان واخذ عنها الذكر
بعدما زوج بها الى مسافة نحو سنه وخط ونفسه جاها لولا سطوة الجوارح . ومن ثم تتخذ منه
البطاقات الاخبار . وهو جار في الثانية يابس فيها او في الاولى . والبري لطف وايسر
واطيب راحة . وكله مسم . قانع للاخلاط الباردة . نافع للمغالج والقوم والرعشة .
والاستسقا الزقي والريحي . ونيفت الحصى ويحسن اللون خصوصاً مراد راسه فان له في
ذلك غريباً وفي الغشاء كحلاً فعل عظيم . ودمه حار يقطع البياض وسائر الاثار ولاورم كحلاً
وطلاً . واذا شق ووضع جذب السم الى نفسه . وحرارة النار الفارسي ولاكله . واذا نفع في
السرج بلاماء ولا ملح والافست الحصى وحياً . وزيله يقلع الاثار الكلف والبرص . ويجل الاستسقا
طلاً بالخل . ويهيئ الارض لبارده للزراعة . ويقلع النبات الضار ويصلح الاشجار بالزيت مزجياً
ووضعاً في اصلها كما في الفلاحه . وريشه اذا حرق بمنله ملحاً ومثله دقيق ويجن واكل
سهل كيموساً غليظاً واصح الاستسقا . وعظم ساقه اذا حرق كانت منه فرائج تعيد البكاره .
وبيضه اذا اكلته الاطفال بالعسل تكملوا سريعاً . واذا ذلك به اللثا فانه يورث الفصاحة .
وان شرب نيكاً ازال الخشونة الصدر وحسن اللون . ومرارته تمنع نزول الماء والغشاء
والبياض كحلاً . والظفانسته تولد الحصى . وهو يصدع المحرور ويجرق الدم ويبا ادى الى
الجذام ويصلحه السكجيين واللبوب . ومن خواصه ان تربيته في البيت تدفع الطاعون
والخدر والكزاز والغالج وفساد الهوى . وفيه انس للمستوحش لحديث عن صاحب الشرح .

صلوات



صلوات الله عليه وان لم يبلغ مرتبة الصفة **حمار** حيوان معروف منه برى هو اعظمه
جنه حتى انه يفوق على البغال ويسمى الغراء وهو شدة الحيوان غيرة اذا ولدت الانثى خيت
اولادها فيجسر عليهم الذكر حتى يظفر بهم فيخصى الذكر ليلتشاركه في الاناث وقد شاهدنا
ذلك والاهل اصغر والطف والحمار مرضوب برطوبة فضليته فلذلك يقبل غير جنسه
فان نرى على الفرح حملت منه وكذا ان نرى الحمت على الحمار وهو جار في الثانية اويبسه
في اول الثالثة يغلظ الاخلاط فيصالح لاهل الرياضة والكبد ويسمن المهزول لكنه عسر
الهضم سريع الاستحالة الى السودا وربما افضى الى الداء الاسد وفيه سهولة وجراحة ينبغي ان
بالا زير والانضاج ودمه يحلل الاورام طلاء ويجلو الطف ومرارته تمنع داء الثعلب دهن
بالعسل وزبله يحل القويح المزمن والنقص وان شرب بعلم اخذه ويقطع الرعاف سوطا
ويسقط الاجنه والمشيمة بخورا وشرابا ويحلل البواسير مع الصبر طلاء وكذا شقوق المتعد
وكبد مشوية ينفع من الصرع وكذا شرب حافره ومادها يحلل الخنازير والصلابات وشحمه
يجلو ويذهب القروح الباردة تجانية وغيره وشعره اذا وضع على عضة الكلب اصلحها وجلده
اذا لف فيه من ضرب بالسياط دفع المها ومن خواصه ان النظر الى عينه يبع البصر وينزع
نزول الماء وان ملسوا العقرب اذا قال في اذنه قد لسعت بالعقرب او ركبته مقلوبا سكن
الوجع وان ذكر اسمه لها لم تبرح ومكافها ومن على خاتمها خاف الحمار الوحشي اليمين وتختتم به
في الخنصر اليسرى ثم اخذ يسيرا من جهة الحمار مطلقا وشدة على الراس والعضد دفع المص ومضغ
الجان من دخول المنزل وهذه علمت زوجي علمها الانس وهي مشهورة وهيقة يضرب الكلاب
ويورقهم بها وان ذكره يعظم مقابلة اذا اخذ حيا والكل في حمام مقلوبا مبرزا وهو يولد السودا
ويصلحه تعاهد اخر اجها بالتنقيه **حشام** هي وضع صناع مربي الكيفيات اختيار



حرف

٢١٣

الطلق التدبير ووضعه الاستاد كاليماستان . قال ابن جبرئيل واندرو ماخوس
صاحب الترياق . استفاد من شخص دخل غارا فسقط في ماء حار فزال التركيب وبه تفصيل
العجب فزال . فحدث الحكيم ان امتحان الماء في موضع يخفى فيه الهوى جيد . فحدثه
او هو سليمان عليه السلام . لكن ظاهر ما اخرج الطبراني عن الاشعري مرفوعا . ان اول من
دخل الحمام سليا عليه السلام . لا يعطى انه الواضع . نعم هو اول من احدث لصابون والنوع
له . وموضع الحمام الى البدن وجهة التحليل والتلطيف . وغايته ماسياقي من التمتع .
ومادته العنابر الاربعة فيصح ان صححت . وبالعكس في الطل والبعض والمبدل والغايه
والتوسط وفاعله المحكم له . وصورته التي ينبغي ان يكون عليها التبريع لقرب هذا الشغل
من الصحة . وافضل الحمام مطلقا حمام عال مرتفع في البناء . لئلا يجمد الانفس المختلفة
فيفسد بها . ويحل الهواء فيه بسرعة بعد تخلخل وانسساط . ويلطف البخار الصاعد الى
الاعلى . كما شاهدت زقبة الانبيق . فان اتسع مع ذلك كان اقوى في تغريق الهوى وتلطيفه
وقبوله التكليف وفيما ذكر . ولا سيما ان طالع هذه اى قدم بناوه . لان الجديد فاسد
بالبخار الاجبار والطين . وعفونة ما يشرب من الماء في اجزائه ويرده . قال في الحلييات
ولا يصدق على الحمام القدم الا بعد سبع سنين يكون غايته . خصوصا ان عذب ماوه ولطف
هواه . واحكم صناعته مزاجه . وينبغي مع ذلك ان يكون مسلخه الذي تجعل فيه الثياب
لطيف الصنع واسع الفضاء . وهو مع هذا مصور اكثره بما لطف من الصور الالايه كالاشجار
والاشكال والازهار الدقيقة والجمباب . لاجل تحصيل راحة فيها بالنظر عند الاتكا . وقد
حللت الحمام القوي . وان يكون فيه ماء كثير قد نطف . فان الحمام اخذ من القوي محلل بلا
غيبه . خصوصا اذا طال المقام فيه . والنظر في الاشياء المذكورة منعش مقوى . وان يستقل

داخله



٢١٤

الحاء

داخله على البيوت الكثيرة الرطوبه اللطيفه اولاً فالحراره اللصيفه اولاً فالحراره مستدير
الحيطان عتيقها كثير القدر لاختلاف مياه حسب المزاج فخرج المختص بشخص وان
يفرن بخام لينعكس الماء ويحل الاجزاء في الحجوم الصلبه خصوصاً ان كان مفتوح الازقه
كحمامات الروم ولما فرغ الاجزاء الرخوم والتراب فيها والخشب وجعل اللبابيد على ابوابه
وليس الشباب فيه فردى لا يجوز استعماله بحال الفساد البخار وعوده على الابدان وفي
المستشفيات انه اذا جعل في الخشب فليكن من الارروج ونحوه كالجيز لقله قبول مثل هذه
جبل البخارات وان يكثر التاريب والتلافيف في دهاليزه ويحكم طبق ابوابه لتقوم
الحراره وان يمتزج البخار والبخان والسجى نحو كساحات لطريق خصوصاً اذا اعتقت
القدور ولا يفتح الى الجنوب وان لا يكثر فيه المنافذ ويستشير نحو البلور للضوء وتكشف
وقت الحر فصل ما انعقد وتلطيفه ويعاهد بالاصلاح اذا عتق والبخارات الطيبه
والتنظيف وازلت ما مكثت في الماء في البازين لئلا يفسد فيض وان يكون المسلخ موافقاً
للقوى لثلاثه لان التحليل واقع فيها بما فيه مما ذكر كالاتجار ونحوها للنفسه والاسلحه
للحيوانيه والنار للطبعيه والحمام معدوداً باصل وضعه للتنظيف في نحو الاوساخ والدرت
والعفونات والقمل ويدفع امراض كثيره كالحمية والخمه والاعيا وانواع الهيفسه والنزلات
ولما كان في العرق ما يفسد الاغوار ارق من الشعر وكان الدواء انما يجذب الاقرب فالمعدة
فالاقرب والدهن انما يحلل ما في الجلد خاصه وكانت الضرورة قاضيه باجتماع عفونات
في الكمنه لا يبلغها الدهن ولا الدواء وان اجتمعها على تطاول المدد لا بد ان يحدث
امراضاً ضاره جعل الحمام للتلطيف ايضاً والتحليل لكل ما استعصى وفرغم امره وبم غيب
الدوا فيه تشيط وتجنيف وكان البدن بعده كالذي بدل في الوجود وان خفف او ثقل لم



حرف

٢١٥

يفسد كذا قروءه . لكنه مع هذه المنافع غير خالٍ عن الضرر لجهال التدبير . فان الداخل
اليه على الخوى اعنى الجوع المفرط . سوا اخذ ما يسك الرمق او لم يأخذ شيئا . ممدع بالاجع
وهيجان الحرارة . ويرعش بالتحليل واليبس لعضى . واسالة الخلط الى المفاصل . ويوهن
القوى جميعها ان لم يصادف ما يسيله فيضعف الشهوتين ويملا البطون بالاخلط فافهم
هذا القول . ان دخوله على الشبع ايضا مولد للرياح والسدد والتخم الكثيرة والاخلط الغليظة
واصبر الناس على الحمام البليغيون والسودايون . وسرع الناس ضررا الصغراويون خصوصا
على الجوع وزمن الحر . وهذه المضار وان ثبتت للحمام ممكنة التدارك . واقل من المنافع التى
لا يمكن تحصيلها بسواه . وقال ابن زهر . الحمام ضرر موجب لتعفين الاخلط وفسادها
والتحليل . وهو كلام لا ينبغي ان يضع الزمان في رعه . فادخله اذا شئت كمال النفع وامان
ضرره مطلقا . اذا كان القرا والشمس وهما معا في برج مائى . وهو اشد واعظم ان جاوز
الثمان والعشرين فرلسنين . كما ان الثانى يبلغ لمن دونها . والاول لمن تجاوز السبع
فى المائى من الابراج . وهى السرطان والعقرب والحوت . لان البروج منقسمه على
الطبائع لكل واحد ثلاثة . بشرط ان يكون النير الكاين فى احد هذه البروج بريئا من
الفحوس . وتقدم عليه رياضه على القوانين بحسب المزاج والسن والبلد والنفس .
وليكن تدريجا بان يكت اولاً فى الاول حتى بالغها هوى الحار بالنسبة الى الذى كان
فيه . ثم الثانى فانه لا يشبه الاول بوجه ما . ولا تدخل الثالث الا عند ارادة الخروج .
فانه يجفف قوى التحليل . الا فى نحو مصر والبلاد التى ليس تحت حماماتها . كذا قروءه
ويمكن ان مثل هذه فى البلاد البارده يقابل باليسر كذلك فى غيرها فلا حاجة الى الاستثناء .
وينبغي ان تكون افعا الحمام مع اعتدال بلا افراط . اذا ما رجالة الا وقد حفت بالمغسلتين .

فان



٢١٦

الحاء

فان ذلك اذا فطر هزل. واسال الاخلاط الى اعماق البدن. وان قل حمن على غير اعتدال
 طبع نحو المزاج. وقليل الدهن يهيج الحار وكتيرة يرخي. وكذا نفع البدن في الابز يعنى
 الحيضان. واجودها المغاطس المشهورة الان. فان قليله يهيج البخار ويفسد الدماغ
 فسادا عظيما. ان لم يبادر الى غمره بالماء او لا. وكتيرة يحلل ويورث له عشة. وحده كل فعل
 فيها ان يحسن باسقاط القوى ولا فهو جيد. وهذه الثلاثة هي العمد فيها. قيل سئل
 الاستاذ عن الحمام فقال ذلك والدهن والانتفاع. وقال الطبيب من دخل الحمام ولم
 ينخر ولم ينتفع فقد جلب الضرر لنفسه. قال بعض المفسرين يريد بالغزل ذلك فيكون
 كالاول. وقيل التكييس فيكون امرا رابعا. وقد يقال التخييز اعم والدلك لازمه. وقدم
 الدلك لانه اول ما يجب ان يجعل. قيل التحلل وان تاخر فسد. ولو قدم عليه الدهن لم
 تخرج الاوساخ. واتباع بالدهن يصلح العضل. وينعم البشرة. ويجعل ما تحتها جالدا
 بسيانته في المسام التي فتحتها الدلك. ولانه لم يكن الختم به لضرورة الاحتياج للتنظيف
 والانتفاع بالكل ما تقدم. وكذا يلزم الاعتدال في باقي الحالات لنفسه كالفرج. فلا
 يدخله صغراوي اشتد به الفرع او ارتاض. ويدخله رموى لم يفرط فيها ولا يطول المكث.
 والبلغر يطيله. وان افراط فيهما وبالاوى سوداوى. وكذا يسلك الاعتدال في مختلف
 الازمنة. فيسر الصغراوي جاليع صيفا ويبطى عكسه ويعتدل الاخران. فتبين انه لما
 مر في الشتاء انفع مطلقا ولا الصيف كذلك. بل الصحيح لتفصيل من انه في الشتاء انفع
 ذاتا وضرر عرضي من الهوى. وهذا يرجح انه في الصيف ضار بالذات لاتفاق الحرارتين.
 وهذا ايضا على اطلاقه فاسد لا مكان الطعن عليه في نفعه العرضي. بان الهوى قد يحلل
 بافراط لحره. وحاصل ما اقول ان الحمام في الشتاء دون هوائه لدى المزاج اليابس والصيف



حرف

٢١٧

بالعكس بشرط ان لا يوط تسخين الماء شيئاً. ويكون الى البرد اقوى صيفاً بالعكس بشرط
ان يوط ويتوسط في البواقى. وهذا الكلام على اوساط الفصول. فيعطى الاول حكم ما قبله
والاخر ما بعده. والحمام جامع للطبائع الاربع. فيرتب بالاول ويسخن بالتانى ويخفف
بالتالث. وتركيب منه بالكل ما شئت. فمن اراد التخفيف ازال الماء وانتفع بالهوى
والتطيب بسخن الارض ثم رش الماء البارد. وقد يحصل الماء ويعدل بنحو العود الهوى
المرطوب. والمسك لمبرود. والبنفسج لحرور. وليترك فيه انواع الاستفراغ والاكل
كجامة الغليظ المخلط. فان فعل هؤلاء ونحوهم يجلبه للسم والهم. ومنه التواء وكثرها
توليداً للبخار والموت فجاء النوم فيه. نعم قيل يجوز الدخول للتعلاج ولا يطيل المكث
وسوى خلق الشرف فيه بشرط ان لا يصب الماء على الراس بعده فان ذلك يوهنه. والنور
خارج الحمام رديه وفيه تريح. بل مطلقاً فيجب اتباعها بما يشد كالغصص. وحك
الرجلين والامور المهمة خصوصاً اصحاب الصداع والبخار. فاذا انتهت حاجته خرج
تدريجاً بشرط تبريد الاطراف بالماء البارد. وقد تدعو الحاجة الى كثرته على الراس
لمن يعتريه صداع حار. وبعض الروم يدهنون الراس بدهن الاجار والزيت المطبوخ في
ماء النور. فلا يصبرون بعد ذلك على صب الماء البارد على الراس بعدها. ويزعجون
ان ذلك نافع من التزلات والروم. وقد كنوز ذلك في زماننا. واما الخرج دفعةً خصوصاً
في الشتاء عارياً فصار جدياً يودى الى امراض ردية. وكذلك التنشيف بالمناشف
المشهور فانه يورث البرص لسد المسام بوجعها. وينبغي بعدها الراحة كالنوم. قال
الاستاذ نومةً بعد الحمام خير من شربة. وليتدفان نكاية البرد بعدها شديدة. وقبل
اجوده اخر النهار ليقاربته النوم. وترك العوارض لنفسه كالغضب والافعال الشاقة

والجماع



والجامع وشربا لسكجيين لمحروره وماء العسل لمبرود. وترياق الاربعه لذى ريح غليظ
 والكل الانسب للطعام كمرقا لغرايخ لسوداوى. وحصرميه لدوى. ومبرر لبلنج. وفرع
 لمغراوى **تنبيه** اختلنوا في مدة الحمام فقيل كل يوم مرة. وقيل كل يومين. وقيل ثلاث
 وقيل اسبوع. وقيل كل شهر مرتين. والصحيح انه يتبع الامزجه. فبلغ غيرضار مطلقا.
 والسوداوى كل ثلاث. والدوى كل اسبوع. والصغراوى كل شهر مرتين. والدخول لمجرد
 الغسل الاحكم له في ذلك. وما سبق من ان الحمام لا يجوز الا والقر في البروج المائيه يناقض
 غالب ما ذكر لان القر لا يدخل البروج المذكوره كل شهر في هذه المقادير **الأمرة محاض**
الارنب كشوت **محض** بالعليه كل شجر فيه ملوحيه **محاض** **الارنب** ما في خوفه وكذا اللينون
 والمحاض يهر الاستيون **حماح** الحبق **حماح** لثا الثور **حماح** بالضم والتشديد وقد
 تخفف بالغة الحجاز الترهندى **حماح** بالشام قفرا ليهود **حماح** قبان وقيل وحمار البيت
 والهندي نبت الشج **حنظل** هو الشل والصابي وباليونانيه ودوفينيا. وقد يستعمل
 اغرابيونس وجهه يسم الهبيد. وهونبت يدعى الارض كالبطيخ. الا انه اصغر ورقا
 وادق اصلا. وهونوعان ذكر يعرف بالخشونه والثقل والصغار وعدم تحليل الحب.
 وانفى عكسه واجوده الذكر والاخضره الاناث. والمفره في اصلها رديه ينفى استعمالها
 الى القتل. وهونبت في الرمال والبلاد الحارة. واخوه الخفيف الابيض المتخائل الماخوذ
 فراصله عليه كثير. الماخوذ اول اب سابع مسرى بعد طلوع سهيل. ولم يخرج شحمه
 الا وقت الاستعمال وما عده ردى. وقوة ما عدا شحمه تبقى الى سنتين. والشحم ما لم يفسد
 القشري يبقى الى اربع سنين. وهو جار في الرابعه والثالثه يابس في الثانيه. يسهل
 البلغم يساير انواعه. وينفع من الفالج والقوه والصلع والشقيقه وعرق النسا



حرف

٢١٩

والمفاصل والنقرس ووجاع الظهر والورك شرباً وضماً. وطبخه يطرد الهوام. وروان
يرد لون العين إلى السواد. وإذا نزع حبه وجعل في الواحد ستة وثلاثين درهماً من
كل من الزيت وعصارة الشب وطبخت حتى تنفج وصفت. وأعيد طبخ الدهن حتى
ينفج ويخف. وأخذ منه ثلاث دراهم مع ثمن درهم ستمونيا كل أربعة أيام مرة إلى أن
ينتهي. ابن فرج الجذام والاخلط المحترقه. وإن أودعت لنا ملحوة زيتاً ليلدة. نفع الزيت
مزاجع الأذن والصمم. وجلالات الأناطلاً. وفتح السدد سعوطاً. ونقى اليرقان وحسن
اللون. وإن ملئت دهن زنبق بعد نزع حبها وطينت بالبحرين وأودعت لنا راحتي
يحترق وأخذ تخضب به الشعر وشرب على الريق في الحمام سوداً لشعر جذاً وإبطاً بالشيب.
وقبل البلوغ يمنع من مجربات الكندي. وإذا دلكت به القدمان نفع من وجاع الظهر
والوركين. وأسهل كيموساً ردياً وأوقف الجذام. وكذا إن ملئ ماء العسل وغلى وشرب.
وورقه مع الأفيون والقرص يستأصل السوداء. ويبرى لما يخوليا والمرع والجنون.
وأصله يسكن ألم العقرب. وإن نزع ما فيه وطبخ بالخل مكانه سكن الإنسان مضمضة
وأصلح اللثة. واحتماله مع خرو الفار والعسل والنظرون ينقى الأجسام والمتعده والأمراض
الرديه والحبوب المتخذ منه والنظرون تسهل الماء الأصفر والكيموس الردي وتخلص من
الاستسقا. ورمد قشره يبرى أمراض المتعده ذروراً. وطبخ أصله يمنع الاستسقا والرياح
والدم الجامد ولاء الغيل. وسائر أجزائه تنفع من البواسير بخوراً. والنزلات الكلاً وبرد الماء
كحل مع العسل. ويقطع البياض وهو يضر الراس وينقى ويسهل الدم ويصلح الانيسون
والمالح الهندي والكثير والنساء والسمع العربي يضعفه. وشربته إلى نصف درهم مغزلاً.
وربعة مركباً. ومن ورقه إلى درهمين. بشرط أن يجفف في الظل ويلقى في الحنف صحيحاً

ومسحوقاً



٢٢٠

الحاء

وسحقوا ايامع المعاجين فالمبالغة في سحقه اول ويذله ثلثه حمل او مثله حب
الخروع **حندقوقا** هو اغريا واليوس ولوطوس وفي تسميته اطريقين تخليط من
العربين وهو نبات له ورق كالظفر فيه تشرى ما وزهر اصفر طيب الرائحة
والبرى منق وكثيرا ما يخرج مع العدى ويؤخذ بجزيان والمستعمل منه بزره واوراقه
وهو جار في الثالثة يابس فيها اول اول وهو طيب مجرب للسموم القتاله خصوصا
بالشراب ويسكن المغص والقولنج ويذهب اليرقان والاستسقا ويدبر الفضلات
شربا ويقطع البياض كحلا وهو يصنع ويضار الصدر ويصلحه الهندبا او الكسرة
وتربته الى ثلاثة واماده المعروفة بدهن الحباقي ودهن لذررق فهو المستخرج من
بزره يقال انه يسكن وجع المفاصل طلاء **حنطة** تسمى القمح والمسروق منها اذا خفف
وقشر بالدق سمي الدشيشة والبرغل وتزرع اوان الشتا واخره وتلحق بعضها بعضا وقد
تزرع بالكتوبر في خمصر ويحمض بجزيان واجودها الحديث الذهبى والابيض وارداها
الاسود وبالحجاز نوع صغير الحب مجلوب من نحو نجد كله لب وهو ارفع انواعها واجودها
ما اسرع طحنه وهو جار في الاولى طيه في الثانية تصلح لاهل المحبة بل هو اوفق
للحبوب غدا واكثرهم تنوعا الى الخبز والنشا والخلويات وسياق كله في بابه والحنطة
اذا مضغت وضعت على نحو الدمايل انضجتها ودهنها المستخرج بالقلى على نحو الحديد
مجرب لقطع الخزاز والقوابى والكلف واذا حرق وتجمت بشمع ودهن ورد وشي من
اصل المنتور وبانت على الوجه ليله حمرة وصفته لونه ونقته في الدرر واورثته بجملة
ومتي سحق بغير البنج وعجت بالخل والعسل حلت ما في الانثيين والاعصاب من
الفضول لصوقا والبرغل جيد لغذاء مولد الدم الصالح واذا طبخ الدقيق بالسوز



حرف

٢٢١

والسكر ولوزم الفطر عليه اذهب اوجاع الصدر والكلا وخصل لبدن جلا . وهي
منقحة مولد للسدد خصوصا النيه . ضارة بالخياضون باقي الحيوانات . ويصلحها
السكنجيين او الخلل . وفيها يولد الدود ويصلحه العسل **حنا** افيعرس . نبت
يزرع ولا يسجد بدون الماء ويعظم حتى يقارب لشجر الكبار بجراير السوس وما يليها .
ويكون بالثاني والثالث . ويجمل منها الي باقي الاقاليم . وورقه كورق الزيتون لكنه
اعرض سيرا . ونوره ابيض ويدرك بالكتوبر . وقد يقطف بتوت . واذا اطلقت
الفاغية فالمراد زهره . والخنا فورقه وليس لعيدانه نفع . واجوده الخالص الحديث . وتبطل
قوة الحنا بعد اربع سنين . ولا يكن يحقه بدون الرمل . فينبغي ترويقه عند استعماله .
وهو حار في الاولى وقيل في بارد لتوكبه من جوهرين . وقيل معتدل يابس في الثانية . ليس
في الخضابات اكثر سريرا منه . اذا خضبت به اليد اشتدت حمرة البول بعد عشر درج
بذلك يطرد الحرارة ويفتح السدد . وطبيخه او حقيقه عظيم النفع في قلع البثور واصفا
القلع . وما وقع السدد ويذهب ليرقان والطحال ويفتح الحصى ويدري ويسقط .
وشرب زهره مثقالا وثلاث اواق من الماء والعسل يقطع النزلات واصنافا للصداع . ويجفف
الطوبيات الكثيرة . وكذا اذا ضمدت به الجبهة مع الخل وهو مع الشمع ودهن لورد يجلي
اوجاع الجنبين والمفاصل سوا في ذلك الزهر وغيره . ومع نصفه من زوار الحرف يجلي الفيلة
ضمادا عن الشرف . وبالسمن يقطع الجرب المزمن ويجلو الاثار ويلجم الجراح اعظم الخواص
ويجلى الاورام ويذهب قروح الراس . ويصلح الشعر خصوصا بماء الكزبرة والزفت .
واذا مزج به البدن كل اسبوع مرة حلل المعيا ومنع انصباب الماده . وقد وقع الاجماع
على تخليصه من الحزام وبز الاطراف . والمجرب لذلك نفع اوقيه من ورقه في عشرين

اوقيه



أوقيه من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة فتوضع عليه أوقيه من السكر ويستعمل دفعة
فإن لم ينفع إلا بعد شهر فقد أراد الله عدم بروفه وإن جعل بماء الورد وبسائر لمصفر
والزعفران والطحين أسفل الرجلين عبد مبادي الجدرى حفظ العين منه وسياتي
ذكر دهن الفاغية وهو يفر الحلق والريه ويصلحه الكثير وشربته الخمسة وفي
حديث أبي رافع أنه يطيب الرايحة وينزل الجاع وأنه يسد الخضاب وفي حديث أنس
أنه يطيب الرايحة وينزل الجاع ويسكن الدوخة والأول حسن والثاني صحيح ومن خواص
زهر منع السوس عن الصوف حور الحاء المهملة تجر طول حتى يقارب الخلل إذا صاردف
الماء الكثير وخشبه من الطفا الخشب وأصبرها على المطر إذا قطع في بابيه ورقة كورق
المنصفاف لكنه أدق وأطول ويحمل حباً كالخنطة دهن وهو جار في الأول يابس
في الثانيه إذا زرع النبط منه في محل أكثر حوله العطر وليس له صمغ أصلاً وإذا دق
ورقه وشرب بعد الطهر ثلاثة أيام منع الحمل وكذا إذا احتل في الأصواف بالعسل
وقليل الكندر والروحي منه إذا شرب طبخ خشبه جف القروح الأكله وقوى المعدة
وأنهب الأعياء وجبه إذا اطل فتح السدد واستقط ودهنه السائل منه إذا جمع فوق أناس
وجرق أقام مقام دهن البلسا في فعله وينفش به ويعرف حبه بالسواد وممغه هو
الكهربا حوك البادر ورج حومر التمر هندي حومانه باليونانية الأطريف على المعالم
باليونانية البرون يعني داي الحياة وهو صغير ينبت بالجدران والفخور ويطول نحو
شبر وكبير فوق ذراع ومواضعه الجبال وقد يستنبت في المراكز وكلامها لة أصل تنفع
عنه قضبت عليها أوراق مثله بسطه حداد الروس ومنه نوع بمصر مفتوح الورق يسمى
الودنه وهو الذي أشار إليه سقوريدوس وهذا النبات لا يختص بزمان ولا مكان وهو



٢٢٣ حرف
 بارد في الثانية يابس في الأولى. مجلل الأوراق الحارة والأرصاد والخلة. وإذا شرب اطفئ
 الحرارة وجفف قروح الباطن. وفتح السدد الكائنة عن الدم الغليظ. وقوى المعدة
 الحارة. وعصارته بالخنا تذهب الحكة طلاء. وإذا مزج معه الدم الخارج من الرئحة
 بالشرط وطلح به اذهبه مجرب. وإذا احتل في صوفه جفف وأصلح. وأهل مفرستعمله
 كثير. مع غيب الذيب للأورام الحارة وهو جيد. وقيل إنه بدقيق الشعير يسكن
 وجع المفاصل الحارة حيوة العلق القطران

حرف الخاء

خائف الخمر والذئب ويسمي قاتلها نوعان نبات الأول كذئب لعقرب براق نحو
 شبرين لا تزيد أوراقه على خمسة. والثاني مشرف الأوراق مزغب يشبه الدلب. وكلاهما
 ربيعي من أنواع السموم تقتل سائر الحيوانات. وإنما خص الخمر والذئب لسرعة الفعل
 فيهما. وطبعهما حار يابس في الرابعة لغوط الحرارة. وقيل يارديا يابس فيهما. يسقط
 الخشكريشات ونحو البواسير وضعا. وأما تناولها فموقع في الأمراض الرديئة إن لم يقتل
 بسرعة. وترياقها الكيما فيطوس والمعتز بعد التنقية خلا ما سقى يوناني معناه
 تين الأرض. ينبت على استدارة بلا ساق ولا زهر. وعيدانه مملوء لبنا أبيض ولحاء
 وتحتها ورق كالعدس. وغر مستدير تحت الأوراق يدرك باياد حار يابس في الثانية.
 يسهل الإخلاط الغليظة. ويسقط البواسير الكلا تجنز. ويوضع على سائر الأشار
 فيقلعها. وإذا أكلت به جلا الظلمة والحرق والقيح ومنع الماء وقيل البياض. وهو يضر
 الصدر ويصالحه الكثير. وشربه إلى قيوط خاملا ون الحار خاملا ون لوقس

ومالس



الخاء

٢٢٢

والس الاخضيم الاسود والابيض والاصفر خاما ميلان تفاح الارض وهو البابونج
خاما نيطس صنوبر الارض وهو الكافيطوس خامته نوع الشيطرج خبازي
ويقال خبيز اسم لكل نبت يدور مع الشمس حيث دارت . ويطلق في العراق لشاي نبت
بري مستدير الاوراق . وسط اوراقه كشي مخوف رقيق بسيط . له زهر الى الصفرة وبزر
الى السواد مغرط . ورثما ارتفع هذا النبات كثيرا . ورايت منه شجرة تقارب التوت
واما النوع الشبيه بالقصب وبين كل قصبة زهر يستدير وينفتح كالورد فهي الخطمي
واما البستاني منه الخبازي فهو الملوخية ويقال الملوكية . وهو نبت بسيط الاوراق
من وجه خشن عن الاخر الذي على الارض منخ الطعم مائي . يطول نحو ذراع بزهر اصفر .
يتخلف غلفا كالوداد الى الخضرة . محشور بزرا اسود شديدا المارة . وسائر هذا
النوع كثيرا للعاب والزوجات . وتذكر الملوخيا بايار وتستر الى اواخر الصيف .
واما الخبازي فلا تذكر الا باكثر وتستر طول الشتاء . والكل بارد في الثانية طيب
في الثالثة . ملين مطفي للصر والالهيبي والاخلط المحترقه وينفع من الحكة والجرب .
وقروح الامعاء وخشونة القصبه وحرقه البول والسدد واوجاع الطحال واليرقان .
الا انه ردي للمعدة الضعيفة والامزجة الباردة . والموخيا تعطر اللطفها وتبيح الحارة
وينبغي ان لا يبادر الى اخذ الماء عليها . وبزر الخبازي شديدا للعابيه ينفع من اوجاع
الحلق والخشونات . وبزر الملوخيا يسهل الاخلط الغليظ . والبلغم اللزج وينفع السدد
وينفع عرق النساء . وكلها بساير اجزاها واقعة في الحتن والقتايل . وماوها بالسكر
يخلص من الاخلط المحترقه جميعا . واذا مضغت حللت الاورام وسكنت لسع العقرب .
وهو تريخ وتولد الرياح والنخ ويصلحها الحوامض المحرورين ونحو الغلافل والكوفي في



حرف

٢٢٥

المبرودين . والشربة زماها الى خمسين درهما . واجود ما طبخت الخبازي بلحوم الطيور
خبث هو الاوساخ الخارجة من المعادن وقت سبكها وطبعها كمعادنها . وبالجمله
كلها جيدة للتفريح . الا ان خبث الحديد احسنها في ذلك بالنسبه الى ما في البواطن .
يقوى المعده ويقوى لباه مع صفه البيض الى دائق . وان طنج بزيت ثم عقد بعسل صفي
الصوت واصح الخلق عن تجربه . وخبث لقضه اعظمها للعين . والذهب للاعراق
الخبثيه وتستوفي منافعها في معادنها خبز هو في الغالب قولم الابدان . وعين ما
احكمته الصناعه من الجيوب لمقيته . ولكنه يختلف باختلاف لعوارض من الطحن
والنخل والغسل والخبز ومقايله النار وما يجيز عليه الى غير ذلك . واجود الجيوب
للخبز الخنطه . فالشعير فالحمص فالارز . وما عدل ذلك ردي جدا . لا يعمل الا في الجماعه
الشديده كالذخن والفول والجاورين . وخبز الخنطه حافظ للصحه مسمي مقوى
للارواح مولد للدم الجيد . واجود ما عمل لذلك مغسولا غير مستقم في نخله . بالغ
التخمير اذا وضع في الماء لم يفتس . والراسب قليل الخمير ردي جدا . فاذا خرق
وخبز على خرف لا يقرب النار . فاذا نضج رفع حتى يبرد . وان الكحل العذ كان اجود .
والبراز المعروف بالبرازق يقرب من الجيد وهو فارسي معناه المزوج بجراية الريش .
ويستعمل غالبا في احوال الخموصه ذكرناها مع بعض الطيور . وما كان بخالته جيد
لضعاف المعده والمشاخ واصحاب الراحه . ومن لم يرتض ومن طال مرضه . وعكسه
الحواري وهو الحكم النخل المنقى الشديدا لبياض . ومنه الكهك المعمول بمصر في العيد
يولد السدد ويضعف المعده ويحبس التخم . والخشكار هو الذي يعمل بلا غسل ولا نخل يولد
السدد ويجرق الاخلاط ويهزل البدن . والمغسول قليل السدد جيد معتدل العذ

وكما نضج



٢٢٦

الخاء

وكل ما نفع الخبز وبعد عن الرماد ورق كان أجود . وأما اختلافه باختلاف ما يخبز
عليه فظاهر . لأن الخبز يزعل الحديد حار في الثانية يابس في الثالثة . ومثله المحروق
كالقسماط . وهذه تقطع البلغم والماء والخام . وتمنع الاستسقاء في مبادئه . لكنها تهزل
وتولد السدد موديه إلى القولنج . تصلح بالدهان والخلو . والخبز يزعل على الخصر إن أكل
جميعه ففي غاية العدل والجودة والصحة . وما يلي الخصر منه إلى الكعك والقرايش
والجهة الأخرى . تسمن جدًا وتمنع العفونات والاخلط النجس . وتروق الدم وتعده
بذهاب مايتها وبفانفعها . والمعروف باليساخي الرقيق إن كان فطيرًا فجل الأطباء
يلحقه بالسموم وأحكامها . وإن كان خبزًا فمن أحسن أنواع الخبز لحفظ الصحة . وما يصنع
في البادية ويسمى المسلة والقرص . وهو أن يمد غليظًا ويوضع في الرماد فينفع بعضه
ونفع الآخر . وتختلف أجزاؤه وهذا ردى جدًا يولد الاخلط الفاسد . ولا يقدر عليه
الأصحاب لكثرة الرياضه . وأردى منه الخبز الصغير الغليظ المستدير المعروف بالماوى
في غالب البلاد . ومنه ما تنفعه الترك ويقطع طولًا لاختلاف أجزائه في الاستواء والمعمول
بالسمن واللبن إن اهضم فنجيد والأفردى . والغالب عليه افساد البدن وتوليد
التخم . وخبز الشعير جيد صيفًا مبرد قاطع العطش قاصع للاخلط الصغراوي .
وخبز الذرة والذخن يذهبان شحم البدن ويحرقان الاخلط ويولدان السودا والحكة .
وقد تخرج الحبوب بحسب الحاجات والفصول والزمان . ومنج المصطكي مع الخبز يقوى
المعدة وتمنع الخفقان ويصلح الكبد والظلا . وبالمحلب يخرج الرياح الغليظة والسدد
والشونيز ومثله وأعظم في توليد قوة الباه . ولا يسيون يصلح الكبد . والكرفس للقلب
والطحال . وبالجمله فالقانون في عمله ما تقدم . وينبغي أن لا يؤكل كثيرًا إلا مع اللحم والرق





حرف

٢٢٧

الدهنه والخلو وان يقلل مع غير ذلك • وان يبادر الى شرب الماء فوق لباس منه مثل
الكعك • والعكس في الطري وان يقلل منه من به ضعف الكبد والمعدة ويأخذ ما
يفتح السدد خبز المشايخ بخور مريخ خبز الغراب لكشله **خرف** الافستين **خشا**
هو ما في بطون الحيوان والفصلات فان خرج بارادته فروث وكثير ما يطلق الاختا
على اختا البقر وكل مع اصله **خروب** وقد تحذف النون نوعان شام وبسمي القريط
وهو شجر اعظم من شجر الخوز جبل لا يوجد الا في البلاد الزايد عرضها على الميل • وينمو في
البلاد الشامخة • وورقه مستدير الى الغلظ وزهره الى الذهبيه • وحمله قروص
تخشب واكل • قد خشى جبا مغرطا يوزن به الذهب • واجوده الغليظ النخم الصادق
الحلاوة الرقيق القشر الذي لم يجاوز السنة • وغيره ردى ويقطف بيا به • وهو
بارد في الاولى يابس في الثانيه • فاذا اشتدت حلاوته ونفج صار حار في الاولى •
يخشب ويولد خلطا جيذا اذا اضم • وينفع من الفتق اذا اكل بزره • ويدبر البول
بالدبس • وتذلك به التواليل فيقطعها • وقبل بلوغه يروب اللبن اذا طرح فيه
فيصير لذيذا مقاربا لقريشه • يفتح الشهو ويسمي بالتجربه ويزيل السعال المزمن •
ويعصر منه دبسا يسمى الرب • تستعمله اهل مصر في سهال الخلط المحترق وغلبته
لحر ليرد فيه بالنسبه لباقي الخلو • وكثيرا ما يشربونه باللبن فيصلح • لكنه يولد
الرياح الغليظه المزمنه • وهو جيد لاوجاع الصدر مقوى للمعدة • وبزر الخروب
انادق وبلج وضمد حلل الاورام ومنع بروز المتعده وقطع النزف • ونبطي يقال له
برى ويسمي البطريون • وهو شوك بين اوراق دقيقه • ينبت بالقطن والبطيخ كثيرا
يطول نخود زرع بغروه زاهيه • وحمله كالطية الصغيره ولا يختص بزمن • لكن في

الاعلب



٢٤٨

الحاء

الأغلب يدرك باب . وفي ما لا يسع أنه يبلغ طول شجر الشامي ولم نره . وهذا بارد
في الثانية . بهضم قابض يرض وينقع وتبر فيه الثياب لمبوغه فيمنعها عن نفع الصبح
مجرى . ويسهل السعال السرجل ويقطع الدم حيث كان . ويجبر السعال المزمن
ويثبت الأسنان . وقشرها يعلقه بلا حديد ويسقط التاليل . وإذا عجن مع الحنا
وخضب به الشعر طوله وشده وحسنه . وإن لوز منيع الشيب . وإذا خضب به
البدن حلل الأعياء وقوى الأعضاء . وماؤه مع الأس ينقي الأجساد ويثبت الأصابع . وهو
يؤكل في المجاعة خبزاً . كذا في الفلاحه . والخزوب باسمر ردى للمعدة بطي لغذا يولد
السودا وتصلحه الحلوا **أخردل** هو اللبث وأصوله بصر تسمى الكبر وهو من تحريفهم لما
سابق . إن الكبر هو القبار . والخزول نوعان ثابت ويسمى لبرى ومستنبت هو
البستاني . وكل منهما إما أبيض يسمى سفند أسفيداً . وأحمر يسمى الحرش . وكله خشن
الأوراق مريح الساق أصفر الزهر . يخرج كثيراً مع البرسيم . فيدرك بياضه وهاتورة حريف
حاد إذا أطلق يراد بزهره . وهو حار يابس في الرابعة والبرى فيها وغيرة في الثالثة والأبيض
في الثانية . نافع لكل وجع بارد كالغالب والنقرس والكزاز والخدر والحُمى الباردة
كالورد شرباً وضماً . ويجلل الورم ويجذب ما في الأغوار . فلذلك تسمن به الأعضاء
القصيفة . ويجمر الألوان ويجذب الدم إذا مزج بزفت ولصق . ويطبخ وتغرر به
فيسكن أوجاع الغم والأسنان . ويجلل ثقل اللسان . وينع التوكلات ضماً . ويسخن
الأعضاء الباردة . ويسكن النافض . ويجلل الرياح الغليظة واليرقان والسدد وصلابات
الكبد والطحال . ويفتت الحصى ويدبر الفضلات . ويهضم هضمًا لا يفعله غيره . ومن
خواص أهل مصر طله مع الشوى في عيد الأضحي . وإذا اتحل به جلا الظلمة والبياض والكنه



حرف

٢٢٩

خصوصاً ما اعتصر من بزره طرياً وجفف اوغلي بالزيت وقطر في الاذن فتح الصمم
وازال الدوى واخرج الديدان . ويطبخ مع السذاب يفتح فيمكن ضربان المفاصل
والرغشة ضماداً ونظولاً ودهناً . ويهيج الباء ويفتح سدد المصفاة سعوطة . ويزيل الاختناق
شرباً والتخيم . بدليل انه ان طرح في عصير لم يند . وبالعسل يزيل السعال المزمن والربو
واوجاع الصدر والبلغم الغليظ . وريحانه يطرد الهوام . وهو معلس مكرب يولد
الحرارة ويصلحه الخلل واللوز والملح الهندي . وان ياكله المحرور باللبن . وان يؤخذ
مع الاطعمه الغليظه كالهريسه للمصرع كالساق . وخصائصه المنقول عن التقاة
انه اذا قرئ على كف منه قوله عز وجل وعنده مفاتيح الغيب لي قوله مابين مائة مرة
يقول في كل مرة يامبين عدد الاسم ويذر وانلق الباب يوماً كاملاً وجد مجتمعا على
الدفاين . وشربته الرثله وبده الخمر والشاد **خرو** . نبت يعظم قرب لمياه
ويطول اكثر من ذراعين واصله قصب فارغ ورقه امس عريض وجبه كالقرد مرش
كثير الدهن يدرك بتموز واب . ولا يقيم اكثر من سنة . وهو جار في الثالثه يابس فيها
او في الثانيه او رطب في الاولى . يجلل الاخلاط البارده . وانا طبخ في زيت حتى تبهرا ازال
الصداع والغالج والقوه والنقرس وعرق النسا دهناً وسعوطة . فاذا اكل اخرج البلغم
والاخلاط اللزجة برفق وادر الخيض واخرج المشيمه . ودهنه يلين كل صلب حتى
المعادن اليابسه عن تجريه خصوصاً مع ماء النخل ويعسل به مع الخردل او ساخ
لجسد وينقيه . وفي الخصائص انه اذا قطر مع الخردل والنوم والطلق اخرج المشتوى
قرا عن تجريه وعقد . وفيه خواص كثيرة . وهو مكرب ويسقط الشهوه . ويصلح ان
يقشر ويستعمل مع الكثير . وشربته الى عشرين جبات وضعفها سكر وخمسون تغفل ودهنه

بماء الكرف



بماء الكرات يقلع الباسور شرباً ودهناً. وإذا غلى مع الحبة والخردل ودهن به داء الثعلب
 والقواقي والخزاز والطف ابراهيم خريق منه ابيض يوجد بالجبال والاماكن المرتفعة
 ساقه اجوف خواربعة اصابع له زهرا حمر. وإذا بلغ نقش وصار متاكل سرج التفتت
 يدك يا ابيب. له روس كثيرة عن اصل كالصلة. حاراً يابساً في الثالثة. يخرج
 الاخلاط الباردة والزوجات. ويسكن وجع الاسنان شرباً وغرغرة. وينفع الفالج
 والقوم. ويدبر ويسقط ويفتح السدد ويفتت الحصى. والكلى يقتل الدجاج. وهو يقتل
 الكلاب والخنازير والفار. واجود ما استعماله انه ينفع في الماء يوماً ويشرب. او يصفى
 ويعقد بسكر او عسل. واسود مثله لكن ورقه اصفر واشد حمرة. وزهره الى البياض.
 يخلف عناقيد حب كالقرطم. وحرارة هذا وبليه في الرابعة. وهو سريع النفع من
 الصرع والماليخوليا والجنون واخراج الباردتين وامراضهما ويسهل الصفرا. حتى قيل انه
 اجود من السقونيا. واما قلعه البرص والفسخ والجرب والحكة فامر يجرب لامرية
 فيه. ويكحل به فيمنع البياض والظلمة والماء. ويجعل في الاذن فيفتح الصمم. ويتقوى
 وينفع الهوام من موضع يجعل فيه. فان طبع ورش كان ابلغ وهو عظيم النفع. قيل ان
 الحما كانت تعلقه وهم تحت ستارة خشوع وصلاة تعظيماً له. وياكلون يوم قلعه
 نحو الثوم والسادب تحفظاً من راحته تخرج منه ثقل البدن وتسد. وهو يخرج ما
 في البطن وحياً. ويسكن كاضربان مطلقاً. ويصد. ويكرب. ويفعل افعالاً حمينة
 ويصلحه الكثير والغباب. وشربته الى نصف درهم وبدله اللازورد خراطيم
 ديدان محرطال يلف بعضها على بعض. تتولد غالباً في عكول المياه كصبايات الحيطان
 والارض النديه وتجاوزها. ومنه العلق الذي يستلبث بالغم يصير لدم. وكلها حارة



حرف

٢٣١

في الأولى أوبار رطبه في الثانية قد جرب منها النفع في الخناق والسعال المزمن .
أذا قلت في السبرج واكلت . وتنفع من ورم اللهاة والخلق ضماً ودهناً . وتنفع
النزلات وتلجم الفتوق . وإذا غليت مع الخنافس وبنات وردان حتى تنهرا . كانت
طلائعاً للبواسير ونزف الدم وشقوق المقعدة . وإن لوزم مع الطلاء بالصبر استقر .
وتفتت الحصى كيف استعمل . وتعظم الآله طبعاً في الزيت ودلكاً وضماً مع الزفت
وورق ليططين خصوصاً القرح . وأما طبعها مع ذكر الحمار واستعمال ذلك دهناً فلا
مريه فيه تجرب . ويبرى ليرقان ويجبر الكسر وشدخ العصب بشرط أن لا يرفع
عن العضو في أقل من ثلاثة أيام **خروب** لسك الحمل **خرا الحمام** جوز جنم **خربز**
البطنج **خرقى** الجلبت **خرف** ثمر العشر **خرف** هو الفخار إذا شوى بحيث يبلغ الحرق
وهو قشاً مدهون بالمراسنج وغيره كالزبادى المشهور . وهذا إما شرباً للصناعة
كالصين وسياق . أو ما يقاربه كالمعول بازنيك وما لقده وانطاكيه . وغير مدهون
كالقدور والشقف ومنه الأجر . والكلى جارية بلس في الثالثة . إذا بولغ في سحقه وعجن
بنحو الخبز كان ضماداً جيداً للاستسقاء والترهل وتحليل الأورام والتقرص . والمدهون
يلجم الجراح ويقطع الدم ويحبو الأثار ويحول الحكة **خزاما** بنته لطيفة تقارب البنفسج
حتى أن بصلتها إذا عكست صلياً كانت بنفسجاً كذلك في الفلاحه . وهو يبدو ببادار
ويدرك بجزيان . وهو ضعه للجبال ويطون الأودية . وليس هو بى الخيزرى بل مستقل
بزهر إلى الزرقه واللازوردية . يختلف بزر إلى السواد . زكى الرايحه يفوق لغاغيه
ويقارب للنرين . حار في الثانية أوبار في الأولى رطب في الأولى الثانية أوباس . يفتح
سد الدماغ ويقويه . ويحبب زكاً كثيراً ورطوبات الأنف . ويحلل الرياح الغليظه

والصداع



الخاء

٢٢٢

والصداع البارد ويقوى لكبد والقلب والطحال والكلا ويدبر الفضلات وينقي الارحام
ويعين على الحمل ثرياً ومجولاً واذ مزج به البدن طيب رايحته ومنع نتونة العرق وشد
الاعصاب ودهنه المستخرج منه يقوم مقام النفط في فعاله وهو يصنع المحرور
ويصلحه وشرهته الى ثلاثة وبدله البابونج خزنيس هو الحريز كما ذكره ما لا يسع بل هو دابة
بحرية ذات قوائم اربع في حجم النسا ينزلونها الى الخضر يعمل من جلدها بالانس نفيسه
تتداولها ملوك الصين حار يابسه في الثانيه تنفع من النقرس والفالج وضعف الباه
والامراض البلغمية وبرها يلجم الجراح ويقطع الدم وضعا وينشد الفتوق الاكلا ولبسها
يبري الجذام والحكه وميا خرميان حيوان الجند بارسترخس نبت من خضراوات
البقول ينمو ويقوى وينزى على الزفر والزبل والمياه ويخرج طبقات مترامحه على اصل
صنوبرى وهو قسمان غليظ خشن شديدا لحراره بلاساق وقسم سبط غضن يقوم
له ساق فوق شبر وكل منهما برى ينبت ويستاقى يستنبت ويدرك بالغريف والريبع
له زهر ابيض يخلف بزرا ليس بالمستدير وهو بارد رطب في الثانيه والبرى في الاولى
يدفع تغيرات الهوى لوباي والماء والسعال اليابس والعطش ويكسر سورة الدم اذا
اكل بعد غنى الفصد والحيات المحترقه والخلفه والسهر المزمن مغرنا في الشباب ومسح
السندل في الشيخوخه ويولد دما صالحا ليس هو بالكثير كما هو شأن البقول وينفع من
ضرر اليابسين وامراضهما كالبتور والحكه والجنون والجذام ومزاوره الطفا لمزاور وانفعها
خصوصا في الحيوانات وينفع السدد ويدبر ويفتت وينفع الحرقه ولينه ينفع من السموم
خصوصا العقرب والبياض والجرب طلاء وكحلا والنولات والاورام دهنا ويسهل الاطلاق
ثريا وبزره يصلح لادمغه واوجاع الصدر ودهنه يحلل الصلابات مطلقا ويرطب



حرف

٢٣٣

جفاف الراس وينفع من الصرع والمالجوليا عن يابس ويبطئ السكر ورماد يلحم القروح
 ويذهب لقلع ومع العسل يجلو النار وبدهن اللورد يطول الشعر وهو يضعف شهوة
 الباه ويقطع المن ويولد رياحا غليظة وقراقير ويصالحه الكمون والتنعج والكرفس وان
 لا يعصر والشربة من عصارتها الى ثلاثين وبزره الى اثنين ولبنه الى نصف والبري
 اقوى وبدله الافيون **خس الحمار السخار خرو دار الخولجان خشتخاش** اذا اطلق
 يراد به النبات المعروف في مصر بالي النوم وهو ابيض هو اجوده والحمر هو اعدله ولود
 اشده قطعاً وافعالاً وزهر كل لونه وقد ينهر اصفر وله اوراق الى خشونة ويطول
 نخود زرع وغلف هذا الزهر رؤساً مستديرة غليظة الوسط يجمع اخرها قمعاً يشبه
 الجملار لكن ادق تشريقاً وداخلها نقطة كان تلك الشرايف خطوط خارجها منها
 وداخلها بزر مستدير كما ذكرنا في الالوان وقد تكون الحبة الواحدة ذات لوان كثيرة
 وكل مما ذكرنا تباري مشرق الورق مزغب كثير او يستاني وبزره الخشتخاش باواخر
 طوبه الى تمام امشير ويدرك ببرموده ومنه بالشرط يستخرج الافيون كما مر والخشتخاش
 بارد يابس لكن الاسود من البري في الرابعة والابيض البستاني في الاولى وغيرهما في
 الثالثة هذا من حيث جملة فاذا فسد كان حاراً رطباً في الثانية على الاربع وقشره كما
 سبق فاذا دق بجملة رطباً وقرص كان مرقه جالباً للنوم مجففاً للرطوبة محللاً للاورام
 قاطعاً للسعال ووجاع الصدر الحار وحرقة البول والاسهال المزمن والعطش المزمن
 شرباً وطالاً ونظراً وكذا ان طبخ بجملة بعد لنفاسج لكن يكون اضعف وينفع قشره
 بذلك اما بزره فنافع لخشونة الصدر والقصبه وضعف الكبد والكلى من البدين
 تسميناً جيداً اذا لوز على له صباحاً ومساءً لوجز مع الدقيق ومتى اضيف الى مثله

من اللوز



الخاء

٢٢٤

ز اللوز وعمل حشواً وشرب سمن المهازيل وقوى الكلا وأذهب الحرقه وولد الدم الجيد
 وقشره يقطع الزجير والنقل مع النيرشت شرباً ويجعل الأورام بدقيق الشعير طلاً وإذا
 نفع في ماء الكسندر وطل على الحمرة والقروح والخله الساعيه أذهبها ويمسح طبيخه
 على الراس فيشفى صداعه وأنواع الجنون كالبرسام والمالنجوليا وزهر عظيم النفع في
 المراقده يقع في الأكحال لأجل الحرقه وقروح القربيه والأكتار منه يسدد ويسبت
 والابيض يضار به ويصاحه العسل والمسطك والاسود يضار الراس ويصلحه المرزنجوش
 والشربه فزهره إلى نصف درهم ومزقشره إلى درهم ومن بزره إلى عشرة والاسود نصف
 ما ذكره وبدله الخس والخشخاش لزبدى نبت طويل الساق مزغب الأوراق ابيض جلا
 مقطع والخشخاش المقرن نبت له ورق كالجزير يشبه المنشار وفي ثمره له زهر أصفر
 يختلف قروناً معوجه فيها بزر كالخلبه حار يابس في الثالثه يقطع الاخلط الغليظه
 اللزجه بالقى والاسهال وينفع الاستسقا وربما اشتبه بالجلنهك والفرق بينهما عدم
 صفرة هذا والمعروف بخولجان الحبشه هو الخشخاش البري لا المقرن والزبدى خلافاً
 لزاعده خشكجيين فارس معناه العسل اليابس طر يقع بجبال فارس على انجبار هناك
 فيتلون ويتروح بما فيها وكذلك طعمه وهو حار يابس في الرابعه مقطع البلغم والرطوبات
 اللزجه مجده ولا كثيراً ينفع استعماله من دمل ويقول انه سم قاتل وظن قوم انه امن
 وليس هو خشكندان ونبات خشكناج معرب كافاً خالص دقيق الخطه اذا مجر
 بسيرج وبسط ويلو بالسكر واللوز والفسق وما الورد وجمع وخبز واهل الشام تسميه
 المكنى وهو حار رطب في الثانيه يولد دماً جيداً ويخصب ويغذو ويصلح هزال
 الكلا ويقوى الباه لكنه عسر الهضم يولد التخم والسدد والرياح الغليظه ويصاح



حرف

٢٣٥

السكجيين والمعمل من السمن خير من السبرج **خشاف** عجمي ما يغلى من الاجسام ذات
 الخلو حتى يقارب التهرى ويبرد ويؤخذ ماء فيشرب بالسكر واجوده الماخوذ من
 الزبيب الجيد وهو حار رطب في الثانيه . يصفي الصوت ويصلح الصدر ويفتح السدد
 ويزيل اليرقان ومبادى الاستسقا وضعف الكبد وعسر البول . والمعمل من الخبز يزيل
 العطش واللهيب والخلفه والاخلط المحترقه ووجاع الطحال . ومن السجل ينعش
 الارواح ويقوى الاعضا الرئيسه والهضم ويزيل الصداع ويخرج التفل والعفونات .
 ومن التفاح ينفع من الخفقان والكوب والغثه لكن يولد الرياح ويصلحه الانيسون .
 ومن الكمثرى يحسن البخار عن الراس ويصلح السعال وحمل العفن . والخشاف باسرع جيد
 لتصفية الخلط وتنقيه العروق . وارهه ما عمل من الشمس واصلاح ضرره بالمصطكى
 والعسل **خشب** يراد به الشويشيني **خشل** باللام المقل **خصل** **الطب** نبت مجرى يكون
 بالادويه والجبال باعصان نحو شبر وزهره فرفري لكنه نوعان احدهما كورق الكواث
 واصله كبيضتين ملتصقتين لافرق بينه . والثاني كورق الزيتون واصله كالبصله
 الصغيره تنان قد ازدوجا احدهما صغيره يابسه رخوه والاخرى عكسها . وكلجار
 يابس في الثالثه . يحلل الارام وينفع من القروح والفله ويفتح السدد ويجلو الاشار
 ويقطع شهوة الباه اصلاً . الا ان الكبيره من النوع الثاني على العكس . تهيج بافراط اذا
 اكلت رطب مصلوقه . وقد شاع ان اكلها لا يولد له الا الذكوره وهذا النبات اذا جاوز
 عاماً فسد **خصل الثعلب** ربيعي ينبت بالجبال والاماكن النديه . يكون الاصل الواحد
 في الغالب ثلاث ورقات . فلذلك تسميه اليونان ساطيونا . والظاهر من ورقه كورق
 البصل واعرض يسيراً واصله كبيضتين مزدوجتين . ومنه نوع يخرج من كلا

بيفتيه



بيضتيه عرق دقيقه في راسه حبه كلما كبرت جفت لبيضه يسمى قاتل اخيه ولا يزر
 لهذين ونوع له يزر صلب براق اسود. وكلا الثلاثه ابيض الباطن طويل. ونوع دقيق
 الورق منبسط يقوم في وسطه ساق عليه زهر احمو كقشر صله. واخر في راسه نوارتان
 شديدتا الصغار. داخلهما يزر اسود زعموا ان من قلع هذا عضت يده فلا تبرأ حتى
 تلطخ به محرقا مع الخل والزيت. وهذا النبات يدرك بخير ان ويقوم الى سنتين. وهو
 حار طيب في الثانيه والاخير في الثالثه. يولد الدم ويقطع السور وامراضها مجرب في
 اذهاب الكزاز والتشنج المهيأ بالعنق الخلف ويهيج الباه حتى ان الاخير منه اشد قوة
 من السقنور وامثاله. حتى قيل ان امساكه اليد يفعل ذلك. ويخلص من الغالج واللقوة
 وانا احتملته المرأة بالزعران ويسير المسك حملت من وقتها مجرب. وقيل انها اذا
 دقته وهي عيانه حملت نقلناه عن تجربه. وهو يسمي وينتج الحصى ولا يصلح للثبان
 ولا في الصيف ويكدر الخواص ويصلحه السكتيين وشره الى واحد **خمس الديك**
 يشبه غلب الثعلب لكنه اطول وجبه ابيض مستدير كالقراصيا يدرك باوخر ايتار
 حار يابس في الثانيه يحلل الصلابات الباردة ضماكا والرياح شربا وكذا للنساء والمفاصل
 ويسهل البلغم اللزج ويصد ويكوب ويصلحه البنفسج وشره الى درهم وبدله
 الكمون **خمس هريس** الحبوب **خضلف** لمقل **خطاف** هو السنون وعصفور
 الجنه وهو طائر غديدا حار مع انه لا ياولى البلاد الباردة الا من الربيع وغلط من
 ظنه هندي لانه لا يذهب الى الهند الا من الشتاء فاذا جاء الصيف عاد ففرخ في الشام
 ومصر والطير لا يفرخ الا في الوطن وهو في حجم العصفور وحول رقبته احمو وباقية الى
 السواد يبنى لنفسه من الطين والقش بيوتا وهو حار يابس في الثالثه. اذا اكل فتح



حرف

٢٣٧

السدد وذهب ليرقان والطحال والخصر. ومانع مع دماغه وخروء اذا خلطوا
كان كحلًا جيدًا لمنع الماء وقلع البياض والظفر والجرب والسبل. وكذا دمه حار.
وان شرب مانع او طلى على الاورام والحناق اذهب. وفي بطنه يجرملون واخر بلا
تلوين. اذا خذ الاول في جلد عجول قبل ان يمس التراب وعلق منع الصرع يجرب. ولاخ
اذا مسك في خرقة حرير ابيض او ريش الجاهة والقبول وقضا الحواجج. وعينه في دهن
الزنبق تسهل الولاد طلاء. ومرارته سعوطا تنفع الشيب وتسود ما ابيض. كما ان
خروء بالعكس مع الخل. ولشدة جلاليه يذهب لبهق والبوص. وفي خواصه انه اذا
راى باولاده صفار مضى الى سرنديب واتى بجمل ليرقان. والناس يحمون على ذلك
بلطخ افراخه بزعفران. وان عينه اذا قلعت عادت. ومتى اخذ منه بالفرد وشد
في كوز جديد وقد زجوا فيه واحرقوا كان لهذا الرماد سراجيًا في السيميا يجبر
الانقال عن تجربته. وزعموا ان بيته اذا هد وقت صلوة الجمعة واذهب وغسل به
منع السحر وابطل شره وهو عسر الهضم مصرع يصلحه البقل **خطم** في الغبازي **خطر**
الوسمة **خفاش** يسمى الوطواط وطير الليل. لانه لا يخرج الا فيم لعدم قدرة بصره على
مقاومة الشمس. وكذا يختفي طول الشتاء فلا ياكل شيئاً وهو طائر اوراقه مفروزة كتركيب
الانثا. وجو صلتته مستورة بريت كالتطير وباقية باد. واجفته شعريه رفاق
ياوى لظلام. حار في الثالثة يابس في الرابعة. مرقه يسهل الماء والبلغم ويخلص من
الاستسقا. فان هري في دهن الزنبق بالمصناعة او الزيت كان طلاءً مخلصاً من الغالج
والنقرس والعرشه والمفاصل والظفر. ودمه يمنع نتوالتدى. والشعر من النبات
طلاء قبل البلوغ. وبوله ولبنه يسميت السيرات قطع بيض متخاخله توجد في ماوه

شديدة



شديدة الجلا والحدة تقلع الأتار. ولا تخال بها يحد البصر كدماغه. ويجلو الجرب
 والقرحة. ومرارة تسهل الولاد مجربة اذا مسح بها الفج. وطبخه في الخاس باى
 دهن كان يطول الشعر ويذهب رعشه والاورام. ورأسه في البرج تجلب الجماع. وتحت
 الواسه تمنع النوم اذا لم يعلم صاحبه. ورماده يمنع السكر. وقيل ان عينه اذا حملت
 اورنت قبولاً خل يطلق فيرد ما استخرج من العنب. وصنعتة ان يعصر ويصفى ويوضع
 في الجرار ويحشى بعناقيد. قالوا ولا بد ان يتخمر ثم يتحول خلا. ولا اظنه كذلك
 خصوصاً اذا وضع العنب ثرخل. وانه يتخلل من بادی الراى. واجوده ما كان من العنب
 الاحمر ولم يشمس. والمسور بالماء ضعيف يورث التعفين. وقد يعمل من الزبيب
 وهو بلى الاول. ويلهما ما يعمل من التمر فالمرزقالتين. وما عد ذلك ردى. وخل العنب
 بارد في الثانية يابس فيها او في الثالثة. وبرد التمر في الاولى ويبسه في الرابعة. و
 الزبيب في الثانية برك. والاولى بيس. وكذا المعمول من التين. والهند تاخذ التاجيل
 طياً فتضيف اليه ستة امثاله ماء فيكون خلا. حاراً في الثانية يابساً في الرابعة.
 والطارى مثله. وكذا المارى لكنها اجود منه. والخل مركب من جوهر حار يابس بالغريزى
 وجوهر بارد ارضى اصلى فلذلك هو الغالب. وهو يجبس الفضلات السائلة. ويفتق
 الشهوم ويقوى معد الحار. ويقطع النزلات والاسهال المزمن. على انه ربما اطلق
 واعان بعض الادويه على الاسهال كالشند. ويدمل القروح والجروح الطرية. وينسج
 الساعية والفلة وما شانته الانتشار كالخمر. ويشد اللثة ويزيل الاورام والأتار طلاً
 بالعسل. والنقرس بالكبريت. ولخدر والكزاز والمفاصل بالحرم وبدهن الورد.
 والصداخ شرباً وطلاً. ومتى تفتت الاجار خصوصاً القوق الاسود ورش عليها او طفيت



٢٣٩ حرف
فيه نفع ذلك البخار من النزلات والسعال المزمن. ومن نام على عجرجين وطفى بالخل
متادياً على ذلك تحلت أورامه وبرى من الاستسقاء. ويقطع البواسير كيما استعمل. والقه
به مع البورق يخرج العرق والاخلط الزجج. خصوصاً مع العسل ودهن اللوز. ويذهب
عسر النفس عن طوية. ويقتل به فيذهب لسعته والجرب والكلف والنقرس
خصوصاً بالسيج. وبصفة البيض الكلا يمنع العطش والزحير والثقل. وخل عسر النفس
وينع حرق النارطالاً. ويخرج السموم القتاله بالقه. وانهري فيه الغنصل بالطبخ ثم
صفه وشمس اسبوعاً واخذ منه كل يوم درهمان. قطع البخار والنقرس وعسر النفس
واوجاع الصدر وقروح البلغم عن تجربته. وانهري فيه التين وضمد به ازال الخشونه
واليبس. او طبخ بالكون والصعتر وتضمده سكن اوجاع الاسنان وقروح اللثة
محبوب. واذانفع فيه التين والزبيب وتودى على الكله وشر به الخل ازال الطحال
والبرقان. وهو يضرم المشايخ والنساء والمهزولين ومن غلبت عليه السور. ويضعف
الباه ويوقع في الاستسقاء ويهيج السعال اليابس. وبصلحه الحلووات والاعبه. واجود
ما الحامع ما فيه غرويه كالموخيا. وخل الطاري ليس فيه نكايه للعصب. وكذا
النارجيل. وكثرة الاستنجاء بها تضعف لباسور. الشربه من الخل الى سبعة دراهم
وبدله حماض الليمون خلج شجريين صفه ومحوه يكون باطراف الهند والصين ورقه
كالطرفا وزهر الحمر واصفر وابيض وجبه كالمخلول. وهو جار يابس في الثانيه. قد جرب
دهنه لازالة الاعيا والقربان والنقرس عن برد. ونشارته اذا غسل بها البدن فعلت
ذلك. ومثقالين بزره بالعسل يحفظ القلب من السم. والاكل في وانيه يدفع الخفقان
خلاف بالتخفيف افسح هو المصفاة بانواعه. واجوده البرى لذى له سنابل

ناعمه



الخاء

٢٤٠

ناعه . طيب الرائحة الممرار . ويلييه البهراج المعروف بالبلخ . ثم الصمصاف المر
وهو شجر لا يتختم بزمن . وغالب وجوده عند المياه والأرض الباردة . وهو بارد في
الثانية رطب فيها أو الأولى أو هو يابس . يفتح سدد الكبد . ويدفع الخفقان والعطش
واللهيب وضعف المعدة عن حر والحُميتا . وورقه يدفع الحكة والجرب طلاءً . ويحلل
الأورام والضرية . وصمغه يحذ البصر . وهو يضر الشرايف ويصلحه ماء الورد . وشربه
الخمسين . وبدله الريباس خلد حيوان في حجم ابن عرس . لكنه ناعم بسيط وله نأب
أحد من السكين يخف به الأوجار وليس له بصر . وقيل أنه موجود تحت الجلد . وهو أقوى
الحيوانات سمًا . وقد كلف بحفر باطن الأرض . وكلما نعد عاد فاحتفر . وهو حار في
الثانية يابس في الثالثة . دمه يقطع جميع الأناطر طلاءً وكحلًا . وياد رأسه يقطع العاف
والدم السائل حيث كان . وإن طلى على الأورام حللها . وهو عين الأرمدة السماوية .
قيل إن قلبه إذا اخلع ان على الروحانيات . وإن جنف في النظر كان بخورًا مبطلًا
للأصا . يعلق في قصبه على المرض المعروف بالخلد فيمنعه من الخيل وغيرها إذا وضع
حيًا . ونحمة يحل عسر البول قطورًا . وإن غرق في ماء حتى يموت على بذلك الماء
العجايب من ضرر الروحانيات . وشفته العليا تمنع حمى الربيع تعليقًا . ودفنه
في الاعتبار يمنع السم من تجربه . وإن طرح نأبه بين جماعه تفرقوا . وكذا إن وقد
بنحمة خلال هو السداب ويسمى المستلين . وهو نبات يكون في قرب المياه والأرض
اللينه . مربع الساق خشن الورق . يرتفع نحو ذراعين . ويثمر أبيضًا وازرقًا . ثم يخلف
روسًا ملززة منتفذة طبقات في فلكة صغيرة . وتلك العيدان ينشأ فيهم بزر
كالناتخوة . حريف حاد إلى المراء يسمى الوخشيح . وهذا النبات حار يابس في الأولى



حرف

٢٤١

يشد الأسنان ويطيب النعم. وشرب ما يه يقتل الدود مجرب وينفع قوله. وإذا جلست
 فيه المرأة أصلح الرحم. وما هو محل الأورام طلاء ويشد اللثة والخلل يطلق على البسر
 خلل الجلبان خللًا باليونانية القشاحل مامو في الأذخر خمر يطلق شرعًا على
 كل ما يجمر العقل أو يستور بهمة بحسب الامزجة والأزمنة والأمكنة وطبعها. وعرفًا
 على ما يعتمد من العنب بشرط الوضع. مصق في الجرار المزفتة مدة في الشمس. ثم في ظل
 لا يناله الهوى وما عدا ذلك نبذ. واجود الأحمر الصافي الجيد. فانه ينتقل بخرج الماء
 الحار إلى الصفر. ويليه الأصفر الأصل. والمنقول ان كلامهما ينتقل بخرج الماء البارد
 إلى الأبيض. وهو أصالة وعرضًا كالأسود لا ينتقلان أصلاً. فذلك قيل انهما اردي
 الأنواع. فالأخضر وهو ينتقل للأبيض بخرج الماء. وقيل يكون عن الأصفر. فهذه
 ألوانها بحسب لنقل إمكانها ووقوعها. والنبات وكل من الخصة آثار رقيقا وغلظا ومتوسطا
 هذا وجهة القوام. آثار جهة الطعم فبطرية المكان ينقسم إلى كل الطعوم وهو تسعة
 للأخضر فعل الحرارة والبرد والاعتدال في كل من اللطيف والكثيف والمتوسط. فالحرارة
 في اللطافة حرافة. والبرد حموضة. والعدل دويبة. والحرارة في الكثافة مارة.
 والبرد عنوضه. والمتوسط حلاوة. والحر في متوسط الكثافة واللطافة ملوحة.
 والبارد فيه قبض. والاعتدال فيه تغاهة. لكن قالوا ان الشراب ليس فيه ملوحة
 ولا حرافة ولا مارة ولا تغاهة. كذا قرروا وهو باطل. لان فيه حرافة ظاهرة ومسارة
 معلومة. نعم لم نجد فيه ملوحة ولا تغاهة لعدم الاعتدال فيه. فتكون أقسامه
 وجهة الطعم على الاختلاف سبعة. أجودها الخلو وهو في الحمرة الخالصه يحمل من
 البندقيه وأعمالها. لا ندرى كيف صنعتها. غير انه جيد للسوداويين وأنواع الجنون

فالقابض



الخاء

٢٤٢

فالقبض لضعاف لمعد وهضم فالعصص وارداها الحامض وقيل لالحض الحمر كذا
 اختار الجبل وليس بجيد واكثر ما يوجد منها الجامع بين المرة والحلاوة والقبض
 فذلك يفتح بالاول ويجلو بالثانيه ويتوى بالثالثه قيل ولا يوجد منه بسيط في الطعم
 والاما اقتدر على تناول الكثير منه قال الفاضل لعلامة قطب لدين الشيرازي كالعمل
 يعني فانه بسيط لا يقتدر على الاكثار منه وهو كلام باطل لما سبق وكل هذه بحسب
 الرايحه اما طيب او كريه والكلام مسطور حديث ان لم يتعد ستة اشهر او متوسط
 ان لم يفت سنه واعتيق ان لم يفت اربعة او قديرا فانها لا الى هياه لكن قالوا
 اجود القديم فرخمه عشر سنه الى اربعين ثم يتناقض في عدم نفعه في الثمانين كذا
 وجد في الفلسفه القديمه هذه الانواع الممكن تمييزها بالعقل لمن شاء ولا شبهة في
 اختلاف الشراب بحسب هذه اختلافات اظهر فان تفصيلها يطول بلا طائل
 فلنذكر من ذلك ما يرتد الصريح الغم على كل جزء منها فنقول قد وقع الاجماع على ان
 الشراب انما صار قديما كان حار في اخر الثالثه يابس في اخر الثانيه ان كان اصفر
 وفي الاول والا في اليبس واخر في الحمر وما بينهما انواعا ودرجا بحسبه ولان الاحمر
 لا يبرد مزاجا وزمنا ولو في بدن الواحد اوفق وكذا العكس فقس وتام تجد الاوفق
 ثم انه يمتنع من جهة الغذاء والحركة في كل موضع امتنع فيه اخذ الماء ويصنع حيث صاغ
 هذه احكامه زمنا ومزاجا فاعرفها تنبيه يجب مراعاة الفصول كما قدمنا وكذا
 الايام في الفصل الواحد واليوم والساعة كاله مزجه والاسنان والبلدان فلا يستعمل
 الاصفر منه وسط النهار صيفا في نحو مكه لشباب وصغراوى ولا الابيض في عكس ذلك
 وما بينهما بحسبه ولا الاحمر دوى واجود ما يستعمل بعد الهضم بالصفرا والصبر



حرف

٢٤٣

بين كل اثنتين نحو ساعه وقد جف مجلسه بكل بهج المستنزهات الحسن كعود وعنبر
وطعام لذيد واللوان نضرة اللحم والمتزجما وفرشانيقه وماتد معاشرته فز صديق
ومحبوب وازالة ما يقبض النفس وسعاً ذاقه ومياه لان القوى تنبسط بتلطيف
الاخلاط فتترك مخاوفها فكل قوة صادفت مناسبها قويت واتقت فعلها ولا انتفت
فاسرع فساد ما توجه نحوها من المادة وكان سبباً للضعفها ومن ثم قال الطبيب من شرب
وحده ومات فلا لوم الا على نفسه ومن شرب في مكان مظلم فقد تسبب في العي اذا بقدر
اخذ بهكم خلافاً لابن جبير والفراسي والبغدادى فقد قالوا ان حذما يؤخذ منه
سماية درهم وقال ابن رضوان اربع مايه وقال قوم التقدير منه بحسب الامزجه
والا زمته والاسنان والبلدان فلا تستعمل في اخذ اليلغ سمايه والسودا ويخمس مايه
وهكذا بشرط ان يكون احمر ولا دوى النسب والاصح وفاقاً للطبيب والشيخ تقديره بحسب
الكيف لعمومه الامزجه ونحوها من الطوارى فادام لذهن صحيحاً والقوى منتهيه
والسرور زائداً والعقل حاضر اجاز ولا فلا ومن هنا يعلم ان الصحيح الدماغ اقدر من غيره على
تناول الاكثر لان سبب الاسكار انهار الحواس بالخيار ومن هنا يلزم صحه القوى بسرعه
لان الصاعد بلطف يتحلل كذلك وهذا يعلم ان الدماغ به يكون اقل من الغذاء وان
كان هو اخف وان تفرجه بسبب كثرة الروح واخراجها تدريجاً وايجابها الشجاعه
والسخا وحسن الادراك بتقوية القلب وبسط الحارة لان اضدادها باضداد ذلك
وان اختلاف الناس فيه باعتبار الاخلاق مستند الى لطفا خلط وعدمه وساو وقعت
الحاله اولا او وسطا واخر فانه الدوى يسره كثير مطلقاً ان لطف والا فانه سرى
اولاً فلقرب اعتداله او وسطاً فلقرب الاكثر منه والا فلكثافته وهكذا يقال في من

يحدث



125

٢٤٤

الخاء

يحدث الغم والبكاء فانه ان دام فلفرط كثافة السودا . او حدث اولاً ففرقتها وسرعة
 ازالة الشراب ذلك . او وسطاً فلاعتدا لها . وهكذا الغضب وسوء الخلق في الصلابة والسكوت
 في البلغم . واما كراهته اولاً واستداده فلحما الاشعار بلا دراك قبل الشرب ونقص
 تدريجاً بعده . واتماق عرض له صداع ثانياً مفرط وكرب وغثيان . فذلك انما هو لحرارة
 مزاجه ومعدته فيستحيل للطفه فيها مراراً . وربما خرج بالقيز بخارياً ونحوه . وهو لا ينبغي
 ان لا يستعملون منه الا الابيض . او يسقون الشراب بخوا البزرقطونا . ويستعملون معه
 كل قابض وحامض وعطري كالزرنشك والرومان والطباشير والصندل وقرص الكافور .
 وعكس ذلك من وجد بعده الجشا الحامض وسوء الهضم . فان الشراب قد انتقل عنده خلا
 للبريد . فيأخذ كالغلافل والنوتنجي والسعد والقرنفل . ومن لم يطق الاكثر منه وارداً
 فلا يتلخظ الطعام فان فعل تقياه . ثم نقي المعدة بالأورمالى وغسل الوجه بالماء والخل .
 ثم يتناول فلابيض . والى امثال هذه العوارض اشرنا الى ان شرط الشراب الاجود ان يكون
 منتقلاً . فان ذلك دليل اللطف . وان يكون انتقاله مناسباً للاخذ في نحو من وبلد
 وزمن وغيرها معتدلاً في جميع صفاته بين البياض والحرمة والرقه والغلظه قواماً طيب
 الرائحة كالريحاني الى غير ذلك حتى في الزمان . فلا التفات الى ما شاع من ان كلما قدم كان
 اجود . لان القديم كثير النارية سريع الاستحالة . والحديث مسدد منفع فان لم يوجد ما
 ذكرناه فالمنزج بثلثه من الماء العذب بعد طبخه الى ذهاب الماء كذا قرره الشيخ . والمتجه
 ان هذا بارد المزاج وان قليل المصعد المعروف لان بالورق خير للمشايج والمبرودين ولا دمنعة
 الضعيفه والمعد لزلقه . ولا حجر لواسع العروق . والريقول ضيقها . واذ وقع على الشرط
 الذي ذكرناه كل خمسة عشر يوماً مرة من النفس وصنى الفكر والذهن وقوى الحواس والبدن



حرف

٢٤٥

واستاصل شافة الاخلاط كلها . وقيل كل شهر واقا الاكثر منه ولا متلايه واخذ على
 الريق فصار جدا . يحدث له عشه والتشنج والفالج وضعف العقل وفوق لاكل المفاصل
 ونحوها . ومن اراد يبطي بالسكرفلي اخذ قبله البرق طونا والكوب والمر والرحان . ومن
 اراد سخته بلا ضرر فليمنج فيه الزعفران والياسمين والخماض لبستاني واللباب
 والبساسه او بضر فالبنج والافيون ووسخ اذن الحار وعرق الجمل . واما ما ينزل رايحه
 فالكسره والنعنع والثوم والقاقز والزنبيا والكلأ وغرغرة فان ذلك مع قطع رايحته
 يقوى فعله في الهواضم والاحسا للاجتماع عطريتها ولطف لشراب . واعلم انها مع
 الزعفران تخبر وتشد القلب والكبد وتبعث على تفريح وسرور زايدين . ومتى شربت
 على الطعام فان كانت رقيقه لم تعظم نكايته والا اشتدت وقد علمت صناعة الخمر
 اجمالا وان الواها اما بالاصل او المزج . واما تفضيلها فان تجعل بعد العصر في مزفت او
 مقرفن ارادها رفيقه شمسها لكن يكون ابكارها ضعيف . وقد يغلي ماء العنب حتى يذهب
 ريعه ويوى . وهذا ان شمس فلا خير فيه . وان دق اعتدل وقد توضع في الزبل فتصير
 صالحه للمبرودين جدا . ومن به استسقا . لكن ينبغي تقطيرها وقد توضع في التبر
 فتصلح لكن تصفر الالوان . وقد يرى فيها الخردل فتجمن غير غليظا وتبقى فيها الحلاوة .
 وقد توضع بجها فتكون شديدة المقبض والنفع . واصح ما اتخذت ان يرى فيها الآس
 والمستكة وقطع السفرجل والتفاح وتشمس ثم تدفن وهذا هو الريحاني المشهور . وفوايد
 معلومه اذا قل ما يقال فيه ان استعماله غير مشروط فهذا ما يتعلق بالشراب وسناق
 الانبذه **خمير** هو دقيق يحجن بالماء او شئ من الادهان واللبن ويترك ليله او اكثر . واجوده
 الذي عمل من الخنطة والشعير وغيرها . يابس فيهما وقيل في الثالثه مركبا لقوى

لتعفينه



لتعفينه وحضه بالحارخ الغريبه وخفيف محلل اذا اذيب بقدمه اربع مرات مكاء
عذب وطرح لكل اوقيه منه دانق من كل من السكر والطباشير والزعران وشرب قطع
الحيمه والعطش واللهيب فان زيد مثقالان من الخخل قطع الاسهال للصراوى وان
اصح منه طعام لغاقد اعدل بدنه وافهم غذاه جذا وان بث بالزيت وسواد
النحاس ولبصق على الداحس والدمل والخنازير فجرها خصوصا ان زاد ملحها وان عجبت
بالخنا والسمن والملح وطليت به الصلابات والاورام المعجونه عنها تحلت من وقتها
وفيه سر عظيم في الاعمال الملوكيه المكتومه وهوانه اذا اعتصر من النعنع جزء ويحق من
القرنل مثله وفي الشب نصف عشر ادهما وفي الخمير مثل الجميع ثلاث مرات وطبخ الكل
بعشره امثالهما حتى يرجع الى النصف ويصفى وعقد بالعسل واستعمل عند الحاجة
هضم هضم لا يصبر معه على الكل ونقي المعدة في نكايه البلغم والحرافات واصالح
الشاهيتين اصلاحا لا يعدله غيره وان اخذ على المعاجين المهيجه بلغها المنافع
المطلوبه وان قوم وعجن بنحو الزمان قام مقام الخمر فاكتمه وهو يصنع ويضر الصدر
وتصلحه الكثير وشربه الى ثمانية عشر **خمان** هو الاقطه وهو نوعان كبير في حجم
النجم ورقها كالخوخ ولها اعصاب لا يزيد ورقها على خمسة بزهر الى الحمى تخلف حبا
الى السواد والاستدرة والثاني يسط على الارض وله الكليل فيها بزر كالقرنل وساق
مربع عقد الى الحمى والسواد وورق كاللوز مشرف ويدرك بتموز ولا يقيم اكثر من سنتين
وهو بارد في الثانيه يابس في الاولى يرد ويحلل وقد جرب منه التخلص من السم وجبر
الكس والوز كيف استعمل ويلصق البواسير ويسهل الاخلاط الغليظه وينفع من الاستسقا
ويضر المعدة ويصلحه الدارصيني وشربه الى ثلاثه وما قال بعضهم ان تسميته بالمرتو



حرف

٢٤٧

لكونه جابر للكسر غير معلوم **خماهان** فارسي يقع على حجر اغبر بين سواد وحمرة مربع غالباً
 يحك اصفر ويعرف بالصندل قيل انه ذكر وانثى وهو حار يابس في الثالثة اذا حلك
 وطلى به الورم حله خصوصاً من العين ويقطع الدسعة والحكة وحرقان الجن وان
 شرب قطع المغص والرياح الغليظة والخفقان وهو يسدد ويصلحه العسل وشربته
 الى دائق **خضمر** الخنازى وفي ما لا يسع انه يطلق ايضاً على شجر شايفة تكون بالاديب
 تصلح للردع والتحليل **خندويل** نبت كالهندبا لكن على عصاه صمغ كالباقل وزهر
 الى الحمرة يدرك بنيتا ويدوم الجزيران وقوته تبقى الحسنة وصمغه الى سبع
 سنين وهو حار يابس في اخر الثالثة قد جرب من صمغه برؤ السل واسقاط البوليين
 والاحنه وادرا الدم كحلاً واحتملاً ويفتح السدد ويفتح الحصى ويجلل الرياح
 الغليظة شرباً ويكحل الحم الزايد طلاً ويقرح ويسجج ويصلحه النشاء وشربته الى
 ثلاث قاريط **خندروس** الخنطة الرومية تشبه الخنطة لكنها خشنه وجها ليس
 بالمستطيل وهي حارة يابسه في الثانية اذا شربت حلت البلغم والدم الجامد ونفعت
 من النهوش طلاً ايضاً ويضمدها المستسقة فتحل ترهله وتقوى الاعصاب وكذا نطوها
خنش جبلي يطول نحو ذراع ورقه كالكرات وعليه قطع كالبلوط واصله كالسوسن
 يدرك باب ويرفع في الظل تبقى قوته عشرين سنين ويجل ينزل في مثل القناع البصل وهو حار
 يابس في اول الثالثة يجبر الكسر ويجلل الرياح والاورام شرباً ويقوى شهوة الباه اكلاً
 ويجلو النار كالبهق طلاً ويجلل الاورام خصوصاً من الانثيين ويبرى داء الثعلب شرباً
 وضماً خصوصاً برماده ويدرو يذهب ليرقان ويفتت الحصى ويلصق الجراح ويبرى
 القروح الباطنه وهو يفرط طلاً ويصلحه المصطكى وشربته في الثالثة وبده في

التهيج



127

٢٤٨

الخاء

التهييج الشقاقل والسموم الاشقىل **خنافس** تكون غالباً فرعونية الربيل ومنها ما
 يطير. وذكرها تسمى الجعلان تموت بالرايحة الزكية. وهوى شجر الدلب بالخاصية.
 وهو جارية يابسه في الثانية. اذا قطعت واكتحل برطوبتها قوت البصر. وان طبخت
 في زيت وقطرت في الصمم. وان شدت على السموم سكنتها خصوصاً العقرب. وتذلك
 بها قروح الساقين فتبرى. وزيتها يحلل الخناق ويضعف البواسير. وروسها تجمع
 الحمام للبرج. وقيل انها ان حبس منها سبعة تحت طاسة حجر اجلبت لمطر والبرد. وانها
 اذا شدت في قصبه على الفخذ سهلت الولاد. وان جعلت في ماء ليله وشرب اخرج ما
 في البطن والكبد والاخلاط. وتشفي من الاستسقا يجرب **خنزير** معروف اجوده الاسود
 الغزير الشعر الذي لم يجاوز سنتين. وصغيره يسمى الخنوص. وهو معتدل وقيل حار
 في الثانية رطب في الثالثة. لحمه فوق دهنه. وعظمه كالحرق صلب. وفي طعمه
 حلاوة ودلاعه. يولد الدم ويعدل الامزجة ويفتح السدد ويذهب الهزال. ومتى انضم
 كان كله غداً. لانه اقرب الحيوانات الى مزاج الانس. ومنه حرمة قبل الاسلام على ما قيل
 لانهم كانوا يبيعون لحم القتلا على انه هو. ومن خواصه ان اكله ينشئ الحرس والخيانة
 ويسقط المروءة يجرب. وهو يورث لصداع المزمن وداء الغيل والمفاصل ويحلل القوى
 ويفسد المعد لولا الخمر. وزيله وبوله مجربان لتفتيت الحصص وقطع الدم ونفث
 وادجاع الجنب. ومرارته تصلح قروح الاذن قطوراً. وشحمه يذهب البواسير وشقوق
 المتعدة وتبورها والحكة والجرب. وقيل ان شحم البقر خير منه. وكعبه اذا حرق كان
 جلاجيداً لنحو البرص. ويدمل الجراح عن تجربه. وشعره يحرق مع الزفت ويذاب
 بدهن الورد فيجفف القروح المعجوز عنها. ودمه اذا احكم دواء خزاني يورث بقبول اطين



حرف

٢٤٩

منه خنديديقون ويقال خنديتون فارسي معناه الشراب لمبوي. وهو من زركب
حكماء الفرس لكن لا نعلم صاحبه ولم يبلغ اليوناني فلذلك لم يوجد في كتبهم. واجوده ما
علم من البحر. وهو شراب تبق قوته الى سبع سنين. وشربته ثمانية عشر درهما. وهو حار
في الثانية رطب في الثالثة. يولد الدم الجيد ويصلح الهضم ويفتح سدد المعدة والكبد
والطحال. ويحمر اللون تحميرا بالغا. والادمان عليه يخضب وينزل الامراض لعسرة.
ويقطع حمى الربيع. وصنعتة زنجبيل خمسة. قرنفل. وهيل بول. وكل نصف. زعفران
فلفل اسود. مسك. دارصيني. وكل نصف. دائق. كذا نقله ابن جزلة. وفي نسخ
النجاشية. الفلفل. والزعفران. والقرنفل. والهيل بول. زنجبيل. سنبل. عود هندي.
قسط ابيض. مصطكى. وكل نصف احدها. انيسون. ناخوة. حب غار. وكل اربعة.
محجور مني. ولا زورد. محلول في عشرة. تسحق العقاقير معا. اذا اللا زورد. والمسك. والزعفران
فاثاغل في نصف. كل من كل ماء الورد. والسفرجل. والتفاح. والرياح. ويجعل الصود
ويغلى في خمسة ارطال من الشراب لصافي. الا حرق. والعقاقير معه في خرقه. حتى يعود الى
النصف. فيصفى ويجمع مع مياه الفواكه. ويؤخذ مثله ونصفه من العسل الجيد. فيجعل
على نار لطيفة. وهو يستقي بالمياه والشراب حتى يستوعبه. فيرفع في الصينة او الفضة.
وهذه النسخة هي النسخة الصحيحة. لا ما في المنهاج وغيره. وقد يبذل الشراب
بنبيذ للحل عند نحو الخنفية. ولكن ينقص فعله. ومن اراد للسموم وقطعها وحيا
حك معه الباد زهر. لكن لا يوضع على النار فاكتمه واحتفظ به. **خولنجان** بنت رومي
وهندي يرتفع قدر ذراع. واوراقه كاوراق القرفة وزهره ذهبي. وهو قسما غليظ عقد
قليل الحار يسمى القصب. وسبط دقيق صلب يشبه العرنب في شكله فلذلك يسمى

العقارب



العقارب وهو المستعمل ويدرك ببابه وتبقى قوته الى سبع سنين . وهو حار يابس في
 الثالثه . حتى يجلل الرياح مع الايلوس . ويقال انه لا يجامع الريح في بطن . ويفتح السدد
 ويضم ويحرك الشاهيتين . وشربه في لبن الضان وقالوا في البقر مجرب للباء . والاول
 هو الصحيح كما جربناه . ويجل المفاسل والنسا واجاع الجنيين والخامس والصدور . وهو
 يصدع المجرور ويضرب القلب ويصلحه الانيسون . ويجبر البول ويصلحه الكثير . وشربه
 الى مثقالين وبدله الدارصيني **خولان** الخفض مطلقا او الهندي منه **خوخ** مرفى
 الاجاص **خوص** سعل الخمل **خوباشان** دم الاخوين او النديين **خيار** نبت
 يشبه اصله البطيخ الا انه ادق وانعم ورق يغرس في خمصر مرتان احدهما بطوبه
 وامشير ويدرك ببرمود . والاخرى بتموز ويدرك بتوت وفي غيرها مرة واحده
 بسباط وادار ويدرك بجزيان وتوز . وهو نوعان طويل يسمى بصر الشامي . وقصير
 الى استدارة محويف يسمى البلدي . واجود الخيار الطويل الرقيق الاملس الغض . فان اخذ
 قبل انعقاد مايه فهو الجيد . وان كبر فليترك الى بلوغه . فان الرطوبات الفجة تنحل
 منه وشربه المتوسط . وهو بارع بارد في الثانيه او الثالثه طب فيها او الثانيه . يطفى
 الالهب والعطش وغليظ الدم . وكريل الصفر . ويسكن الصداع الحار . ويفتح سدد
 الكبد ويدبر البول . ويفتت الحص . واذا اعتصر ماء وشرب بسكرا سهل المحترقات
 واليابسين وسكن الحيات ونفع زايروقان منفعة ظاهره . ومتى غرس فيه القرنفل
 ثم نزع بعد ليله وجعل في ماء العسل وشرب جود اللون وفتح السدد وحلل الرياح
 الغليظه الكاينه عن حراره وسدد وازال الخفقان من يومه . وان عصر الخيار ونطل
 بياحه الشعر منع القمل ان يتولد فيه . وان درج جميعه وعرك به البدن قطع الحار



حرف

٢٥١

والحكة والجرب والحصف ونعم البشر . وهو ردى لهضم ثقيل نفاخ يولد القراقر ووجع
 الجنين . ويصلحه في الحرور والسكجيين . وفي المبرود العسل والزيت والناخواة
 وغلط من قال انه لا ياكل الا مقشرا . فان اكله بقشره يخرج عن المعده سريعا قبل
 تعفينه . ولا يجوز اكله مع لبن خصوصا للمبرود فانه مجلبة الفالج . وبزره الجود
 من القشاب اكله فكله لبعده لعنونه في الخيار . ومتى اكل لبه نفع الكلا وحرقان البول .
 واذا مزج بالبورق والعسل والطح به الورم حله . **خيار** شنبه يسمى البكترا الهندى
 شجر في حجم الخرنوب لشامى لونا وورقا ويركب فيه . لكنه لا ينجا الا في البلاد الحارة .
 له زهر اصفر الى بياض هيج . يزداد بياضه عند سقوطه . ويخلف قرويا خفرا تطول
 نحو ذراع . داخلها طوبه سودا وحب كحب الخرنوب بين فلول رقيقه . المستعمل
 من ذلك كله الطوبه . واجوده المقطوف ببابه . وان يستعمل بعد سنه . ولا ينزع
 من قشره الا عند استعماله . والمستعمل كما يقطف ردى يبول الدم ويوقع في النقل
 والزجير . وهو معتدل او حار رطب في الاولى او بارد فيها . يخرج الصفرا المحترقه مع
 الترهندى . والبلغم مع التريل . والسودا مع ماء الهندبا او البسفايج . ويطفى ضرر
 المعده بما العناب . ولعدهم غايته تسهيله الجبالى . ويخرج الخام وينقى للبيع والمصدر
 وينفتح السدد وينزل اليرقان . واهل مصر تستعمله بما الجبن في الحكة والاحتراقات
 والحب الفارسى وليس يعيد ويضمد به النقرس . ومع ماء عنب الثعلب يجلل الورم .
 ومع الزعفران يفجر الخنازير والديلات . وقشره بالزعفران والسكر وماء الورد يسهل
 الولاء مجرب ويسقط المشيمه . وكذا قيل في خيار الاكل . وهو يضر السفلى ويصلحه
 العناب . وشربه اليتلاني درهما . وبدله ثلاثه امثاله شحم زبيب مع نصفه

ترنجبين



129

٢٥٢

الدال

ترنجبين أو مثله رب سوس **خيزران** شجرة بالصين لا يحمل منه الينا الأقصبات
دقيقه وجليظه يتوكل عليها. وينسج منها درق وهي نابيب ما بين قدر كل قبضة عقده
لكنها ملانه لا كالقصب. ولا نعلم منه ورقاً ولا زهراً. وهو جار يابس في الثانية. قيل
انه ينفع من نزف الدم شرباً ولا ورام طلاءً. وانه اذا وضعت عليه ثياب لم تاكلها
الارضيه. وفيها الايسع انه شاهد نفس الخيزران ماروض. ويطلق على البري من
الأس **خيزبول** حب كالحمص واكبر منه يسيراً له قشر اسود وداخله ابيض في طعم
الجوز الطيب لكنه اشد حرافه وهو جار يابس في الثالثة يخرج الرياح ويفتح السدد
ويسكن المغص ويدرو وهو جود من القاقلة وبذله القرنفل **خيري** هو المنثور ومنه
حسن ساعه **خيسفج** حب لقطن

حرف الدال

دارصيني معرب عن دارشين الفارسي. وبال يونانيه افيمونا. والسر يانيه
مرسلون. شجر هندي يكون تجوم الصين كالرمان لكنه سبط. واوراقه كورق
الجوز الا انها ارق ولا زهر له ولا بزر. والدارصيني قشر تلك الاغصان لاكل الشجر
كذلك كما قيل. واجوده الشحم المتخالل غير المتختم. بين حمرة وسواد وصفرة وحلاوة
وملوحه ومرارة ماء. وهو الكائن كثيراً بالصين. فالياقوت الكائن باقية وجزاير
الريح فالاسود البراق الصلب والاصفر الدقيق. وارادة الابيض الخفيف. ومنه ما
يشبه السليخة وما في طعمه قرمانيه وسدابه. ويفتح بالقرقه والقرق قلة الحلاوة
هنا. وقوته تبقى الخمسة عشر سنة. لا سيما ان قرصه بالشرب. وهو جار يابس في اخ



حوق

٢٥٣

الثانية او في الثالثة والابيض في الاولى . منخ . يقع في الترياق الكبير وغيره مركبات التراكيب
ويمنع الخفقان والوحشة والوسواس وضروب الجنون وما كان عن الباردين خصوصاً
اليابس . ويقوى المعدة والكبد ويدفع الاستسقا والبرقان ويدبر ويسقط ويخرج الرياح
الغليظة ويسكن البواسير ويضعفها كيف استعمل . ودهنه مجرب للرعدة والغالج .
وقاطره اعظم نفعاً فيما ذكر . يقطع البرقان في اسرع وقت . ويصلح النفس ورياح الارحام
والمتعدة شرباً . ويفتح الصم فطوراً . والكلى يجلو ظلمة البصر فيجده . ويطلق به الاورام
الباردة مع الزعفران فيسكنها . وهو يصعد المحرور ويضر المثانة ويصلحه الكثير
والاسارون . وشربته المقتال . وبدله الابل والكبابه مطلقاً لا في التلطيف فقط
وفي ضعف الباه الحوليجان او السليخة مطلقاً **دارشيعان** فارسي يسمى القندول
وعود البرق لانه ان وضع عليه البرق او قوس قزح صار اذكي رايحة من العود الهندي
ويسمي عندنا عود القماري . والناس تجعله بين الثياب لطيب رائحته ويمسح نارنجياً .
وهو احمر صلب طيب الرائحة فوق ذراعين شايك جبل له زهر اصفر ذكي . لا يختص
وجوده بزمان ولا تسقط قوته . وهو حار يابس في الثانية . اجود من الخشب المعروف
بالشويثي في اذهاب الحب الفارسي والقروح الغليظة الساعية . وما ينزف الما شرباً
ونظراً . ويحلل الرياح ويفتح السدد . ويقوى الاعضاء مطلقاً . ويسقط البواسير . وينفع
التراكات والصداع البلغمي ووجاع الصدر . ومع الدارصين يقطع السعال الرطب . وهو
يفر الطحال ويصلحه المصطكي . وشربته المثلثة . وبدله مثله اسارون . وثلاثه
زراروند مدحج . ونصفه درونج . وقيل ان عود اذاجر بالكندر ولت في حرير ليلته
اربعة عشر من الشهر القمري وجعل تحت الوساد راى المنام حاجته **دازي** منه روى

هو



الدال

٢٥٤

هو الهيو فاريتون وفارسى حب كالشعير اغبر يكون بشي بجبال فارس يوخذ منها اخ
 الخريف وقوته تسقط بعد اربع سنين . وهو جار يابس في الثانية . ينفع من السموم
 وينجح ما في البطن من الحيوانات بقوة . وينفع السدد ويحلل الرياح خصوصاً من المقعدة .
 ويصلح امراضها كلها كالبروز والبواسير ووجاع الرحم كيف استعمل . ويحلل الورر
 طلاً . وهو يضر المثانة ويصلحه الانيسون . وشربه الى نصف درهم . وبده نصفه
 لوز وثلاثة اهل حيث لا حمل **دار فلغل** تسميه اهل مصر عرق الذهب . ويسمي اذناب
 الخرايين . قيل انه اول ثمرة كالفلغل وهو موضعه كقطف لعنب . او ثمرة تكون
 بجرايز البرج كالنوت . تحمل غلفاً محشوه كاللوبيا . وعلى كل حال فهو قليل الاقامه .
 لا يجاوز ثلاث سنين ويسرع اليه العفن . وهو جار في الثانية او الثالثة يابس
 او هو طيب في الاولى . من اخلاط المعالجين الكبار . يحلل الرياح ويهيج الشهوتين .
 وينفع من برد المعدة والكبد وسددهما . ويدبر ويسقط ويستاصل البلغم . ويطيب
 الواحجه اذا وقع في الاطياب كالدارسين . ومع غلى ودهن به سكن الفالج والكزاز
 والاختلاج وفتح الصمم . وقد جرب انه اذا شوى في كبد ما عز وحق بالوطوبه السايه
 منه ورفع . كان كحلاً جيداً للفشا والظلمه عن تجريبه . وهو يصنع ويصلحه الصمغ
 وشربه الى نصف مثقال . وبده اخذ الفلغلين **دائرة** جوز مائل **دبق** حكمه في
 وجوه على الشجر حكم الشبيه . لكنه حب كالحص غير خالص الاستداره . خشن في
 الغالب يكره من طوبه تدبق بشدة الى صفارها . واجوده الاملس الخرا كثير الطوبه
 الضارب قشره الى الخضر . واكثر ما يكون على البلوط . حتى بعضهم انه ينبت اغصاناً
 مستقلة في اصول الاتجار التي يكون بها . واكثر ما يوجد من الصيف . وهو جار في



حرف

٢٥٥

آخر الثاني يابس في أولها كذا قالوا . وعندى حرارة الكائن منه على البلوط لا
 تعد الأولى . وأما يسه فيقارب لثالثه . وما على التفاح في الثانيه . وكيف كان
 فهو سريع التخليل والجذب من اعراق لبدن . ينفع الاورام وينجز الديبلات . ويكسب
 الاعضاء حرارة كثيرة تزيد بزيادة مكنته . ويقلع الاظفار بالزرنج والزفت وينبت
 بالنور والعسل . واذا شرب نقي البلغم والسود . وسكن لنسا والمفاصل وفتح السد
 واذا طبخ بالعسل والديس والسبستان ومُدَّ فتايل مستطيله ووضع على الانتحار
 جاءت الطيور فعلفت به مجرب . ويخلط بالحناء فيذهب لسعته والابريه . ويحل
 بدهن الورد ويلطخ به شعور النساء فتطول جدا وتجر الى الغايه . ويطرح مع القرمز
 فيقوى صبغه بالافعل له بدونه . وللصباغين فيه ارب كبير . وهو يولد
 الرياح الغليظه والقراق . ويضر القلب . ويصلحه ان يتقى حتى ينجر ويحل في الماء او
 مع الفروع ويؤخذ عليه البادر بخويه . وشربته الى نصف مثقال . وبدله وزنه
 ارز ونصفه اهل دبس يطلق في الاصل على عصير العنب . وغالب الاطباء يريد به
 عصير الرطب والتمر . ويسمى كما كانت عصارتها حلوه كالرب دبسا وزبنا وعقرا اذا
 ازيد طبخه لكن بقيد لازم . وجود ذلك ما عسر بعد النفع وطبخ حتى تخض . ويخت
 نذكر دبس العنب والرطب هنا لاشتهارها بذلك ويبقى الباقي في الربوب فاقول دبس
 العنب هو ان يعصر ويؤخذ ماؤه فيغلى غليات خفيفه ويبرد . فيخرج فضلات
 القشر ونحوها شي كالزفت فينزع ويعاد الى الطبخ . فان اقتصر في طبخه على ذهاب
 ثلثيه فهو الرايق يسمى بذلك لانه لا يجرد . وان اشتد طبخه بحيث يقتصر منه على الربع
 فهو المعروف عندهم بالشديد لبياض . ثم يرفع في وانينه ويحرك بشي من حطب التين

فينعم وينتد



فينعم ويشدد بياضه • وهو حار رطب في الثانية وغلط من جعله يابسًا • يولد
الدم الجيد ويسمن سمنا جيدًا ويحمر اللون ويفتح السدد • ومع يسير الخزل ينزل الخفقان
واليرقان والطحال • وإذا مزج بيسير الزعفران واستعمل • أزال ما يلحق بالبدن من
الكد والهم والغم والغضب لشديد • ومع السداب يبرى من الصرع مجرب • وبالأقيمون
ينزل الوجشه والجئون والوسواس • ومع لب القرطم ينزل الشرا من يومه ويحل البلغم •
وبالتين والحلبة ينزل السعال المزمن وأوجاع الصدر • وينقي قصبه الريه • وبماء
الشعيريفيت الحصى ويدبر البول • وذكر الشيخ أنه إذا جعل عليه ماء التفاح
وطاقت الريحان ويسير من الحمل واستعمل قام مقام الخمر في الإسكار • وأظن هذا محمول
على استعماله من يومه • ولأفقد قالوا أنه أسرع الخلاوات استجابة إلى النبيذيه •
ومن أعجز الهزال والخفقان وضعف الاحتيا • ولازمه باللبن والحليب ويسير
الوزن راي منه العجب • وإذا طبخ مع الخطم وطلى به الأورام حلها ونجرت الدماميل • وهو
يحرق الدم ويورث الصداع ويصلحه بزر الريحان والخشخاش • ودبس القرحار في
آخر الثانية يابس في آخر الأولى • ويعرف في العراق بالسيلان والسقر • وهو يحل البلغم
الخام وينفع من السعال ونكايه السود والبرد والغالج ووجع المفاصل • غير أن أمانه
يورث السدد والدوار • وربما أفضى إلى الجذام لشدة حرته ويصلحه اللوز • وهو
بالمرطوبين والمشايخ أوفق • ومتى أخذت عليه الحوامض زال مرضه **دب** حيوان
يبلغ حجم البقر غزير الشعر غليظ الجثة شديد القوى • لولا كثرة خوفه يقال إنه يقارب
الإنس في تعقله • سريع الانقياد لما يرا د منه لا يظهر في الشتاء • ويحتمل أن يدلك
نفسه بالشجر فإذا تلبد بالعموم ترمخ في التراب • وهكذا فلا يعمل فيه الفولاذ • وهو



حرف

٢٥٧

حار في الثمانية رطب في الثمانية وهو يابس كثير اللزوجات. ولذلك ينزل ولده فلا
 تظهر صورته حتى تلحسها امه. ومن ثم اظن الجاحظ انه يولد بلا صورة وانها تتخلق
 بالحس. وهو يولد الرطوبات ويخضب. لكنه عسر الهضم ردى. مرارته بالفلفل
 والعسل تفتح سد الكبد وتقطع البياض ويخمد البصر وتنبث الاشفاغ شربا وكحلا. وكذا
 دمه ويزيد النفع من الصرع والجنون. وشحمه اذا طبخ في رمانه بالزيت بعد نزع ما فيها
 جدا قطع الباسور والناسور. واثبت الشعر المتساقط. واصح داء الثعلب والسعفة
 وادمان الطلاب شحمه يبرى لتقرس والمفاصل والنسا والظهر وتعقيد العصب
 وكل وجع بارد. وانفخته لا يعاد لها في السمن شى. قيل ومرارته السعوط بها يبرى
 الصرع. وشحمه ودمه ولبنه مفرد ومجموعه تجلو الانثار والبرص طلاء محرب. وتعليق
 عينه اليه تطرد الوجوش والتنين حتى الربيع. وانيابه على العضد الايسر تنفع
 الحرة وشعره يجوز ان يطرد الهوام كلها. ولبس جلده ينفع من الناقص والفالج والخدر
 والجلوس عليه يضعف البواسير. وروثه يحل الخناق والاورام غرغرة والمفصر شربا
 دجاج معروف اهل ومنه برى هذا وهو اقل الطيور طيرانا. واجود انواعه ما قارب
 النهوض وكان كثير الدرج طيبا لعلف. واكبره فوق الحمام وتحت الاول. ومنه ما
 يلحق بالاوز حجا. وكثير ما يكون هذا بصر والجبنه. ولا فرق بين المتولد منه تحت
 جناحه وبين الخارج بالمصناعة بصر خلافا لبعض عامتها. ومنه نوع اسود ظاهرا
 وباطنا عظامه كالنسر. وارذل الدجاج ما خضر وعلف باليد حتى يسمن. وهو حار
 في الثمانية رطب فيها اوفى الاولى. من افضل الطيور غدا وارفعا للابدان مطلقا خصوصا
 لاهل الدعة. والفرايح للمنافقين يخضب ويضغ اللون ويزيد في جوهر الدماغ

والعقل



الدال

٢٥٨

والعقل عن تجريبه • ويصلح المهازيل والأعصاب والصدر • وإذا هوى في الزبل والكل
 منع السعال اليابس • وشحمه يقطع النزف والبواسير • ويسكن المالبخولياس
 والجنون وغالباً مراض سوداويه إذا طلى فاتراً ونخم ما سمت بالقطم فوق اثني عشر
 يوماً توقفاً لجذام فاتراً طلاً والكل سبعة في سبعة أيام مشوية تذهب الصغار العارض
 بلا سبب • وورقه خصوصاً الديك الهرم بالسفايح يستاصل السود والقطم البلغم
 وطبخه مع اللوز والكعك والمصطكي تعيد القوى لذهبه والأرواح • ويذكي ويصلح
 الفكر • وإذا هوى نفعت مرقة نوايب الحمة الباردة • وحجاب حوصلة الدين مسحوقاً
 بالشراب يذهب وجع المعدة • وإن شرب طرياً والكل نفع في البول في الفراش • ودم
 قرعته يقطر حاراً فيجلبو البياض عن تجريبه • وزيله يسكن القولنج • وادمانه النقرس
 ووجع المفاصل • وقوانصه تولد للخصر ويصلحه الأبايزر والعسل في المبرودين
 والسكنجيين في غيرهم • وخصائصه أن الخصاة المتولدة فيه تفتت الحصص شراً • وعظم
 جناح الديك الأيمن يورث القبول حملاً • ومخلابه في اليد اليمنى يظفر بالخصم • وعظم
 الأسود منه إذا حرق بمنله فحطب الكرم وعجن بونخ كورة الخلل وحمل أعاد البكار
 وهو سرخفي **دخر** بالمعجم اللوبي **دخن** في الجاوي **دخان** كلما احترق صاعداً وله
 حكم ما يولد عنه وغالباً ما يداوى به العين **دردار** شجر يعظم له زهر أصفر وورق شايك
 وشترقرون الدفلى ملور طوية إذا بلغت خرج منها بعوض كثير فلذلك يسمى شجر البق
 والبق الأسود • وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة • يجبر الكسر عن تجريبه ويلصق الجراح
 الطرية كيفاً تستعمل وورقه يذهب الحكة شراً وطلاً • وطوية عوده الخارجة بالنار
 تجلو ظلمة البصر وتفتح الصمير • والنطول بطبيعته يقطع النزف • وهو يجرق الدم ويولد



حرف

٢٥٩

السودا ويصلحه السكر. وشربته الميثقال وبدله الوجشيجك **دروغ** مشهور
 بجبال الشام خصوصاً ببيروت. له ورق يلصق بالأرض كورق اللغوف مزغب. في وسطه
 قضيب فوق ذراعين أجود عليه أوراق صغرى متباعدة وفي راسه زهر صف. ويدرك
 هذا النبات بسمه وأيلول. وقوته تبقى عشرين إذا أدرك والمستعمل أصوله وأجوده
 الشبيه بالعقب الأصفر الخارج الأبيض الدخيل. وهو جارٍ بأس في الثالثة. مغز يذهب
 الباردين وأمراضهما وينفع الخفقان ويقوى الحواس ويبرد الرياح وينفع الكبد والطحال
 وينفع الطاعون حتى حله. وتعليق المتقرب منه يسهل الولادة. وشربه بالسكر ينفع
 مزاجي الصدر والمعدة البلغم. ويقع في الترياقات لقوة نفعه وينفع طلاءً ويجلو
 الكلف بالخل والعسل. وهو يصمد ويصلحه الزاينج. وشربته الميثقال وبدله
 وزنه زريناد وثلاثة قرنفل **دردى** هو ما رطب من العصارات كما ترشح منها الحظان
 إذا المرشح صافي الشى والدردى كدره وتتبع في طبعها الأصل وأكثرها منفعة دردى الخمر
 ويعرف بالطرطير. إذا جفف وهو مجرب في حل الأورام كيف كانت. وأزالته الخمر والقروح
 والقلاع. وأكل اللحم الزايد والأرما وحبس الدم مطلقاً. ويجلو الأسنان جلاء عظيماً ومع
 ورق الأسبرد المعدة. ويجلو الكلف ويمر لوجه. وفيه أصلاح للفضة مشهور. ويقلع
 حمة الخناس إذا دب بالقطر والشب عن تجريه. وإذا بيض بالبارود صار غاية في كل ما ذكر.
 ودردى الخلدونه الأفي منع الأكل فإنه أقطع. ودردى الزيت يصلح الجراح ويجلو السبل
 وإذا طبخ بوزنه ماء خمس مرات وسقى به المرأه اشد نفعها في كل ما يراد منها. وباقى الأفعال
 مع أصولها **درابج** هو السمان وهو طائر فوق العصفور. مشبه إذا آمن أكثر فطيرانه وهو
 حار يابس في الثالثة. أكله ينفع البرودين ويضر المحرورين. ودمه ومرارته وزيله

تعلق



الدال

٢٦٠

تقلع الانار مطلقاً وبياض العين . والكله يترك ويقوى الخواس . وهو في الحقيقة ضرب من
التدريج **درفينون** هو الزويتينه وهو انصان نخود زرع لها زهر احمر واوراق كا وراق
الزيتون لكنها اطول تدرك بشرين واجودها المراقباض حار يابس في لثالثه اذا نطلت
بها الاورام اخلت او القروح جفت وسحقها يقطع الدم ويلحم . ولما لها تنقية مشهورة
للمعادن مجربه تلحق الاخس بالا فرغ وترزن الخفيف عن تجريه . وبعضهم يقول انها
الهلاليه وليس بصحيح . واذا غليت بالزيت حتى تذهب صورتها استقطبت لبواسير طلاء
وقلعت الاسنان من غير آله . وفحنت الصم العتيق . وادرت الخيض احماً لا تجرب وتذهب
او جاع المفاسل والظهور ودهان منها سم قتال لا يخلص منه الا بالنع باللبن والخل
دروبطس معناه ولد البلوط لانه يلتف عليه ولا فرق بينه وبين البسفايج الا انه
اسود براق صلب . حار في الاول يابس في لثالثه . يشغى من الفالج والقوم والكزان
والمفاسل ويحل الخنازير . قيل ويجوز استعمال ربع درهم من داخل والصواب تركه
درياس بلغة الغرب ويسمى الدروس والدرست هو اصل الامير بارس وهو قطع
خشبيه تقطع كالغليكات دخلها الى بياض وخارجها الى حمرة والصغار اذا حفت بالامسبح
خرج كالدينق سريع الفساد لا يقيم اكثر من سنه ولكنه بنواحي الاندلس ولا يعظم في الشام
وقيل انه نبت مستقار دون ذراع واوراقه على الاغصان من لثالثه الى سبعة ولا توجد
من وجه وله زهر اصفر مغرطاً وكيف كان فهو حار يابس في لثالثه يحل البلغم والسودا
ويفتح السدد وينزل البرقان والرياح الغليظه وقد شاع عند المغاربة واهل مصر ان
يمن الايدان وصفة استعماله لذلك ان يسحق ويغلى بالسمن حتى ينضج ويطرح عليه
وزنه من دقيق الخنطة ويحرك ثم يغري بالعسل حتى ينعقد فليستعمل منه فوق الطعام قدر



حرف

٢٦١

سنة دراهم وقالوا انه مجرب يورث الصلح والشقيقه ويضر الصدر ويصلحه الكسفر
والكثيرا **دراسج** العفصيد او اللبلاب **دسيبويه** نوع من البطيخ الاصفر صغار مستطيله
تعرف بالشام لها حكم البطيخ ويطلق هذا الاسم ايضا على الاستيوب **دشيش** ابو غل **دفل**
البثريون باليونانيه **د** ورويون بالسرانيه **د** وجوز فرج بالفارسي **د** والخبن بالمعوي
نبت هري ويرى يطول فوق ذراعين عريض الورق وديقهها صلب مر الى الحرافه له
ورق خالص لحمه يجتمع عليه شئ كالشعر ومنه اسود واصفر ويخلف قرونا تطول الى غير
محتشقه كالصوف وعروق شربه حمراء وهو مقيم مدة السنين الا ان زهر حريف كل ما
بعد عن الماء كان اعظم وهو جاريا بس في اخر المثلثه ينفع من الجرب والحكه والكلف والبرص
في سائر الاثار اذا دلكت به واقوى ما استعمل لذلك ان يهرى في الماء ويصفى ويطبخ الماء
بنصفه زيتا الى ان يتخفف ويرفع وان اضيف اليه شمع وزنجبر احمر كان غاية ويسقط
البواسير وينقي الارحام ويسكن المفاصل والنسا والنقرس واما غصنه اذا هري في السمن
فغاية في اذهاب جرب سائر الحيوانات والبرص بعد التنقيه طلاء وقاطره او قاطر
زهر فاشد الغرات لتحسين الوجوه واصلاح الشعور مجرب وانما طبخ مع الكسفر ازال
الورم والحرم بعد لياس طلاء وان حل فيه الافيون والاشقار الصلح وحيا ويرى قروح
الراس مطلقا وقيل ان شرب نصف اوقيه من مطبوخه تخلص من السموم وقوم لا يرون
شربه لانه تعيل سائر الحيوانات الا الانسان فيحدث فيه ما يقارب الموت والكوب والخناق
وفرخواصه ان قاطره مع الشعر تقطع شعلة العرقب فيغوص في المعادن وان فعل
بالزنجفر مثله في الشمس جرى غاية وقد شاع عن تجربته وانه يقتل الهولم اذا طبخ ورش
وفي الخواص المنقوله في البرهان انه اذا اخذ مع وزنه في الحنظل والاس الرطبين وسحق

الكل



الكلع سبعة خلأ فحل فيه مثل عشر الدفلى من ملح القل والنوشادر والانزروت
 وقطر الجميع على مجدد الثلاثة ثم قطر هذا المجدد بالماء على مجدد اخر هكذا الأمع استصاء
 في التقطير ثم شويت الارض وجرت وعقدت وسقى المعقود بالتقاطر حتى تشمع كان
 مفتاح الصناعة وذخيرتها في التنقيه والاقامه وكذلك يبرى كل علة ظاهرة طامع كبار
 التنفذ **لقا لفرم** هو اصل الاخلاط واولها استحالة من الغذاء واجوده الاحمر الخاسر
 الطيب لرايحه ويختلف باختلاف ما يمازجه من الخلط وحسن العضل والسن والبلد
 والعادة في الغذاء وقد تقدمت لهوم مع حيوانها وياقي ما بقي لكن قد جرت عادتهم بذكر
 شئ منها والدم حار رطب اذا كان صحيحا يصلح العين ويقطع البياض ويحلل الورم طلاء
 ومقلوه يقطع الاسهال والسموم وقرحة المعاء ودم الطيور اجود الدماء ودم الانسان
 ولخنزير انفعها وليس بعدهما سواء الدواء الموسوم بيد الله لجلالته • وهوان يؤخذ
 تيس وقد بلغ اربع سنين فيذبح اخر الجوزا ويتلقى اوسط دمه في قدر نظيف فاذا جمد
 وقطع وغطى بماء يمنع عنه الغبار لا الشمس وجفف ورفع اذا استعمل منه ثلاثة دراهم
 بناء الكرفس فتت الحمرة في وقته وهومن الادوية المصونة في البيمارستان ودم الخيض
 يسكن القرص طلاء فاذا شرب كان سما يقط الشعر ويفسد البدن والدم فيه قوم
 صابغه يعادل القرمز ونحوه اذا اخذ ومزج بسحق الفوم وترك حتى يحمض فيراق عنه
 ما يشته ثم يغلى فيه الحرير او الصوف صبغما اقوى من القرمز **دم اخوين** ويقال اثنين
 والشعبان والشبان قيل صبغ تحله بالهند او شجرة كحي العالم او هو كبيرة او عصارة نبات
 بيرسقطرا والصمغ اذا لانعرف اصله وانما يجلب هكذا من نواح الهند واجوده الخالص
 الحمرة **الاصفي** الجسم الخفيف تبقى قوته زمنا طويلا وهو يارد يابس في الثالثة يجبس



حرف

٢٦٣

الدم والاسهال ويدخل وينع سيلان الفضول وحرارة الكبد والسبح والنقل والزحير
بصفار البيض ونيفر الخلا وتصلحه الكثيرا وشربه الى نصف درهم وبدله الشاذله
دند هو المعروف لان بصر والشام بحبة الملوك وليس كذلك كما سياتي ويسمى الخروع
المصين منه ما يجلب من حندور وتناسر وغيرهما من مدن الصين وهو لاجود ابيض
يضرب ظاهره الى الصفرة رقيق القشر ونوع يجلب من كتيابه والدكن ويعرف بالهندي
ويقرب من الاول الا ان فيه نقط سود وصفه يجلب من الشجر اطراف عمان اسود صغير
لا يجوز استعماله لرداوته وهذا الحب يكون في شجر نحو ذراع ورقها كورق لبادنجات
لكن ادق يسيرا وزهرة كالوانه وينشئ في غلف رفاق الى الخضرة ويدرك بمره فاذا
رفع تبق قوته سبع سنين في بلد وثلاثه في غيرها وهو حار يابس في اول الربيع ينفع
والاستسقاء واليرقان ووجاع المفاصل والظهر والساقين والوركين والتقرن والخاتم
والحصه وفتح السدد وينع الشيب ويسود الشعر والهند تستعمله في المعاجين الكبار
ولا اهل الصين فيه مزيد رغبة وهو من ادوية الاقاليم الباردة والمشايخ لا يجوز لضعاف
الارواح كمر والحجاز ولا كثير التحليل كالمبشه وهو مكرب ومغشع شديد لمضج
القوى ويتى وربما قتل بالاسهال لمن لم يعرف قانونه وبين نصف حبه اذا انقمت
لست ادقيق اشد ضررا فينبغ رفعه ويصلحه التبريد والبسفايج والزعفران
والاشقيل والورد المنزوع والكثيرا ولا نيسون والهندي مجموعة ومفرقة فان معها
يستقم الخلط وينقي من الكيموس الرديئة وينبغي شرب الماء البارد عليه واللبن
الحليب ونحوه لرياس والحصرم وشربه الى دافقين وفيه شعبه اذا بلت
به الاصبع ووضعت على الاجفان ويصلحه السيج والزيوت وبدله حب النيل

دهج



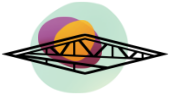
135

٢٦٤

الذال

دهنج جريتولد من بخار يصعد من النحاس عند انطباقه في المعادن كالزبرجد في
 الذهب ويكون ايضا في معادن الذهب وغيرها وكذلك الزبرجد خلافاً لمن
 قصرهما عن المعدنين كالصوري واجود الدهنج الاخضر الذي يصنوا صنعة الجو
 وبالعكس فالاجمر فالاصفر وغيره ما ردى واكثر تولد بالسويس وقبرين وهو بارد
 يابس في الرابعة قد جربناه مراراً لازالة البياض وحدة البصر وانا حك في السداب
 واسعط به ازال الصم المعجوز عنه ويقلع البرص والبهق طلاءً وانا شربه مسموم ابراة
 من وقته على انه سم قتل في الصحيح لادواء له وشربته الى نصف درهم وليس له بدل
 يعدله **دهن** الادهان من التراكيب لتقديمه قيل انه استخراج سقراط ورايت ما
 يدل على انها فريقة لانه ذكر في خواص التركيب ان فيشاغورس اخذ الفستق
 فاعتمس دهنه وكان يتسقط به مع مرارة الكوي تارة ويدهن به اخرى قال وكان
 يدهن به عند الرياضة وبالجملة هي كثيرة المنافع لان منها المحلل والمذهب للانثار
 والملمح الى غير ذلك وليس لنا بعد المعاجين الكبار ما يزيد نفعه اذ اطال مكثه الأهي
 وهداستون سنه وضابط قانونها انها ان كانت من ورق فالطريقة الاولى في
 القرايا دين اليوناني علفها السم والوزمقشورين مع التغيير اياماً والبسط في
 محل معتدل الهوى ثم استخراج ذلك المعلق بالطحن والماء الحار وقد تخرج هذه
 الاوراق حتى تنفج وتصنع ويطنج ماوها بالادهان والاصح طنجها بستة امثالها حتى
 يبقى الربع فيضاف مثله دهناً واما جعل الورق في القزاز ونحوه بالدهن في الشمس
 فلا اصل له وان كانت اجسام مائية عصرت وطنجت بالادهان حتى يذهب الماء
 مماثله او صلبه كالنيجن طنجت كما مر اولاً كالجوز اخذت من بادى الراب بالطحن





حرف

٢٦٥

والماء ونحو صفار البيض يجعل في طاجن ما يلي بعد السلق على نار لطيفة وكالسونين
والخضه يجعل في اناء ذي ثقبين احدهما يستدخل في طاجن ويعطى بصفيحه مخروقه
وغلى عليه النار والاخر يترك الى قابله يسيل فيها واما نحو الاجر فيجمع ويغلى في الادهان
حتى يتكلس ويستقطر باجمعه وقد احدث الناس بطريق غير هذه **دهن الاجر من**
استخراج الاستاد بنفع من الفالج والقوم والنسا والمفاصل والنقرس والرعشه والاورام
كلها ويفتح السدد ويفتتح الحصى ويدور ويخرج المشيمه والخنين ويصلح الظهر والدماع
وانفع ما استعمل المبرودين وزمن الشتاء والبلاد الباردة وصنعتة مامر في الادهان
والادهان اما بسيطة كهذه او مركبه كالخلوقى وقد اختلف في طبع الادهان فقال
الشيوخ وجالينوس انها حار رطبه الا الاجر فيابس وقالت اطبا القبط معتدلة
والاستاد حكم بجلاءه الاجر فقط قال يوحنا واما دهن البنفسج فبارد قطعا وكل
هذه الاقوال عندي غير معتبرة والصحيح مراعاة الاصل والمضاف وسلوك قانون
المقاييسه متا ذلك البنفسج يارد رطب في الثانيه فان عمل بالوزن لخلوكان معتدلا
في اليبس لانه يابس في الثانيه حار فيها وقصر على ذلك ما شئت مع ملاحظة الخلاف
هذا هو القانون الصحيح **دهن الناردين** عظيم النفع لكل مرض بارد كالفالج والقولنج
وضعف المعدة والكبد والطلا والمثانه والحمى ووجع الارحام وحبس الطمث شربا
ودهنًا وقطورًا واحتقانًا ولو في القبل وصنعتة قصب ذريق عود بلسان
سعد حب غار قسط سبل مرزنجوش راسن اهل آس قردمانا ساج
ادخر اجزاسوا تطبخ بعد الدق بثلاثة امتاها من الشراب وعشره والماء نصف
نهار وتنزل وتصفى وتطبخ ثانيًا بورد وحماما وسليخة وعمارة آس ومرصاف

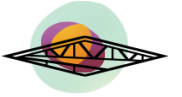
من كل



الذال

٤٩٦

من كل أوقيه لكل رطل ثم تصنع وتطبخ ثالثاً كما سبق بدهن بلسا أوقيتان .
وجوزبوا عشرون درهماً . سنبل . قرنفل . ميعه سائلة . وكل أوقيه ثم يصنع
ويخلط اما بزيت انفاق اوسيرج ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن**
الأس ينفع من الحكه وداء الثعلب والصداع وكل مرض حار ان عمل بالسيرج او اللوز
والزيت ويسود الشعر ويقويه وينفع انتشاره **دهن البابونج** ينفع من الصداع
والشقيقة والتشنج ويسبب الاعصاب عن برد ووجع الرحم . ومنعته . بابونج . حلبة
سواء . سيرج اوزيت ثلثه امثالها الكل يطبخ كما مر **دهن الافستين** قريب منه
دهن الشبث انفع منهما في النافض وانفع في تحليل الرياح **دهن الخسل** من الجربيات
في الاردرار وتفتيت الحصى وحل النغ والريح وما في الخامر والورك . ومنعته كما في
القوانين لكل أوقيه درهم زنجبيل **دهن السداب** قد جربته في سائر افعاله فكان
غاية ينفع وجع الظهر والورك والمثانة والكلا والساقين ويدرو ويحلل الرياح
واوجاع الاذن وينفع من الصرع والصداع دهناً وشرباً وقطوراً وحققاً . ومنعته
لكل طلاء أوقيه سداب طري . وثلاث اواق زيت اوسيرج . وان اضيف الى ذلك
حب خردل وشاد وعاقرقحاً من كل درهم **دهن العلقم** هو دهن الخنظل وقد
يتجم بدهن قنطاريون وهو كدهن السنبل في افعاله واغجب . ومنعته عصارة قنطاريون
الخار عشرة ارطال . زيت خمسة عشر ميعه اوقيتان . قنطاريون . شحم خنظل .
زراوند مدحرج . زوفا يابس . قوتنج بانواعه . سكينج . ورق لدق . اصل سوسن
وكل أوقيه ونصف . عاقرقحاً نصف أوقيه . والماء كالزيت ولا شراب فيه . واعلم
ان بعض الاطباء يقول ان في هذا الدهن غنى عن سائر الادهان ويحتقن به لتبهيح



حرف

٤٦٧

الشاهيه وبرد الظهر والمفاصل **دهن الحيات** هو من مشاهير الادهان وانفعها
 للجذام وجلد الانار كالقواي وداء الثعلب والسعنه واسترخا المفاصل وتدهن به
 البواسير اياما فتسقط لنفسها مجرب وينفع من البرص والبهق وصنعتة ان تقطع
 روسها وانها ان كان للجذام والاسترخا كما في الترياق وان كان للاستعمال من
 خارج فتؤخذ كما هي وتجعل في ناء فخار مشدود وتطبخ حتى تهوى وما طغى من الماء
 بعد التصفيه يطبخ بمثله زيت حتى يذهب ويرفع **دهن الككاج** ينفع من الامراض
 البارده والاسترخا والفالج ويحلل الاعيا ويشرب فيدر ويقوى لكبد والمعدة والكلا
 وينزل النار ويصلح الشعر وصنعتة انواع الاهليلجات فلفل دار فلفل زنجبيل
 فكلسته جاوشير اشق سكينج فكل خمسة تربل اربعة حسك كرنب
 سداب رطبين فكل قبضه يطبخ كما مر ثريعا دطبخه بمثله عصير الخروع حتى
 يبيد الدهن **دهن الزعفران** ويسمى دهن الخلق ينفع سائر المصلاطات وواجع الرحم
 والمعدة والتشنج وفساد الالوان وصنعتة زعفران قردمانا فكلسته قصب
 ذريرة خمسة مر واحد تنقع بعد الدق في خل سبعا والمر وحده ثم تطبخ **دهن**
القسط ينفع من الامراض البارده كالاسترخا والقوى والفالج ويحلل الرياح وينفتح صمم
 الاذن وصنعتة قسط مر ثلاثون درهما سليخته ورق المرماخور من كل
 خمسة عشر درهما سنبل قرنفل جوز بواء من كل مثقال جند بيدستر نصف
 مثقال يطبخ كما مر لكن بالخل مع الزيت **دهن الورد** الطف الادهان البيطة واكثرها
 نفعا وكان الاستاد يكثر استعماله وهو ينفع من الحكة والجرب والصداع والخسراج
 والاورام الحارة ويشرب مع الترياق فيجتم عن القلب ويقاوم السموم ويقوى دواء

خلط معه

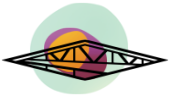


137

الدال

٢٦٨

خلط معه والمعول بالزيت يعقل ويطلق به مع الخل ودهن الأس فيجبر العروق
وبجماض الأترج على أسفل القدمين يمنع الصداع وهو ينقي الأسنان والقروح العفنة
ويحل غلظ الجفن اذا طلى به واذا شرب بماء الخيار قطع الاجع بعد التنقيه **دهن**
البنفسج افعاله كدهن الورد الا انه اقطع منه في السعال وقرحة الريح وتسكين
حكة القلب والمطبعة اذا طلى بيسير شمع على الصدر والرجلين ويسعط فيذهب
اليبس وشرب دهن كل اربعاء قبل طلوع الشمس يذهب الربو وضيق النفس بالخاصية
دهن الخيزري هو دهن المنثور جيد لفعال في غالب امراض الراس والصداع المزمن
ويشده الشعر ويحلل الرياح ويختلف باختلاف لوانه **دهن زنبق** هو اخر الادهان
عند جالينوس والشيخ يرى انه خاف في الاولى والاوجه كلامه ان عمل بغير زيت اتفاق
والا فكلما الشيخ وهو مفتوح جال يقطع البلغم ويحل كل ورور ويصلح المئانة وقروح
القنصب اذا قطر فيه وفي الخواص من دهن ما بين حاجبيه منه كل يوم قبل طلوع
الشمس وقبل ان يقع نظر احد ورثه قبولاً ورفعة وذكر انه مجرب واذا طلى فيه
العنصل وطليت منه أسفل القدمين في العشاء ولا يمشي عليها الى الصبح اسبوعاً هيج
الباه بعد لياس منه **دهن الغار** ينفع الامراض الباردة والحكة ويقتل القمل والديدان
فراى موضع كانت وان وقع في ادوية القولنج وسائر الاوجاع والرياح نفع نفعا شديداً
وينفع المفاصل وعرق النساء واذا شعل واخذ دخانه واكثر به قطع الدمعة وظلمة العين
وشد الجفن المسترخى **دهن اللوز** ينفع امراض الصدر والعصب والحكة وما حدث عن
السودا ويسعط فيرطب الدماغ والمر ينفع من الربو وعسر النفس ومرض الاجام حقناً وشرباً
ويجلبو الاثار ويقطر في الاذن مع شحم الزباد فيذهب الدوى والطنين والصمم المزمن

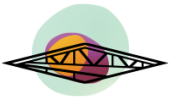


حرف

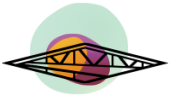
٢٦٤

وان تقادم فامزجه بقليل لبارود والقسط فانه مجرب **دهن نوى المشمش** كاللوز
 وكالخنوخ الا انه اقوى في فتح السدد **دهن النارجيل** كدهن اللوز لكنه اقوى في ازالة
 النسيان والبواسير قال جالينوس انه هو **دهن المشمش** والصبر وماء الكرات ترياق
 البواسير **دهن لسان** قوى لفعل في اصلاح التزلات وكل مرض بارد كالعالج ويقوى المعدة
 والكبد وان فتق بالعنبر طيبا لجسد وهيج الانعاط وحلل الامورم وينفع من النسيان
 سعوطا والشقيقة دهنا وقيل انه يضرا لكلا ويصلحه الانيسون **دهن الزقوم** هو
 دهن يخرج من ثمر كالا هليلج ينبت ببيت المقدس شديدا لمرارة وعندى انه احرم من
 الزنبق وهو يقيم المتعد اذا تودى عليه وينفع من عرق النساء والنقرس والمفاصل والعالج
 والعرشه والخدر والكرار ويجل الامورم والصرع والشقيقة والادرار ومتى طنج قشر
 الارترج بالخبرى والزنبق وعلم انه دهنا كان مثلهذا ومن اراد تبيض الادهان
 وتحسينها لتدخل في الطيب فليأخذ لكل طلم منها مائها واوقيه قلي جوز ونصف
 اوقيه ملح مسحوقين ويغلى حتى يذهب نصف الماء ويبرد ويصفى الدهن ويجعل مع
 ماء انيفا ويغلى ويصفى مرارا حتى يرضى ويجعل تحت النديلا ويرفع **دهن اللسان**
 هو من اعظم الادهان وانفعها يقع في الترياق الكبير وينفع من كل سم ووجع ويلين كل
 صلابه لكنه يغش يدهن المر المجلوب من السودان والخبث الخضر والمصطكى والسوسن
 ويوق بجوده واختلاله في الماء وسرعة قلعه بالغسل وانما حرق في صوف على خرقه
 جديده وغيره عند طفليه باليد وقد بليت به تجر وطبع في الخرقه كثيرا ان كان خالصا
 او قليل الغش ويجمد باللبن وصنعتة ان يؤخذ من الشجر بالشط عند طلوع الدرداء
دهن من النصاب ينغظ انعاظا شديدا ويقوى لباه ويعظم الآله وصنعتة دهن

زنبق طل



زنبق رطل على ذوات الأجنحة ألف ومميرة واحدة ينتركوا الكل في الدهن اسبوعين في
 الشمس **دهن اللبوب** السبعة فرابا دين ابن عيسى يربط وينفع من كل مرض يابس
 ويزيل العلل السوداء به خصوصاً الصداع والجذام والماليجوليا دهناً وشراً وسعوطاً
 والذي أراد أن يكون ان يعالج به في سائر الأخطا بان يضاف عند غلبة الحرارة مثل دهن
 القرع والبرود مثل دهن النفط فيوتر في تحت الفالج والمقوم قطعاً وصنعته بندق
 فستق لوز صنوبر سمسم لب قرع اجزاسوا تستخرج وترفع **دهن اللقوه** ويترجم
 بالمبارك من الشفا ينفع منها والفالج والكزاز وعرق النساء والدوالي ويجل الرياح والنقرس
 ويهيج الشهوتين بالغاً وان قطر في الأذن فتحها من يومه وفرازجه تصلح كل مرض يتعلق
 بالحنجرة ولا يبعد ان يكون مثبتاً للارواح عاقلاً فقد شاهدنا فيه افعال دهن النفط
 ورايحته وطعمه وصنعته حلبة وشونيز بالسوا يدقان ويسقيان الزيت تحميصاً
 على نار لينه حتى يشربا ثلاثاً امثالهما ويستقطر **دهن الثوم** ويسمي دهن الراهب قيل
 انه استخراج بعض الرهبان الصالحا وكان يفعل به العجايب ويدلوي به المقعدين
 وهو مجرب في كل مرض بارد يعيد الباه بعد لياس ويزيل تعقلاً لعصب وجع الظهر
 والحدبة والبواسير وتقطير البول والبرود والسدد ويجل اللون وان استعمل في
 الشتاء لم يحوج الى دثار وصنعته ثوم مقشور جزء فريون عاقر قرحا من كل
 ثلث جزء فلفل سداب من كل ربع جزء يغلو الجميع بتسعة امثالهم ماءً ويطبخ
 حتى يبقى الثلث ويطبخ ثانياً بزيت حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع دائماً البرء **دهن**
الافحوان ويسمي افارقيس يفتح السدد ويدري ويرد المقعده ويصلح البواسير ويلين
 الصلابات والحال خصوصاً اذا كان بالزيت **دهن الخصى** ويسمي ماؤه ايضاً قد شاع في



حرف

٢٧١

الخوام نفعه في الباه وأنه فرا لاسرار التي كتبتها الاطباء الحكما وقد يضاف إليه الشونيز
 فيعظم وقعه ويعم نفعه في سائر الاوجاع وان طبخ بالعسل في المعاجين الكبار فليس
 لللسن قدرة على ترجمته نفعه وصنعتة الطحن والتقطير والاخراج بالقدر وقد
 يستعمل الزيت **دهن البنج** هو كاصله في الطبع ان اخرج بالماء الحار وان اضيف لاهات
 دخل في القياس المذكور وهو مجرب للسبات السهرى والسهر السباتى والقلق والارق
 ومبادئ الجنون والماليخوليا ويسكن الدماغ وتجنيف الرطوبات والنزلات ويصلح بالسرج
 للمعتدين ومن مال الى البورد ونزيت انفاق الحروور ويسكن اللهب وضربان المغامل
 والصلع ويسمن المهزول بافراط خصوصاً اذا استعمل مع الجوز الهندى وان اكل به
 البيض ليجرشت انبت الشحم واللحم ويجل الاورام حيث كانت خصوصاً في الانثيين
دهن البيض مجرب في اسقاط البواسير من المقعد وغيرها ويسكن المصلايات والبطانات
 ويزيل الكلف والنش وخشونة الجلد وله في الصناعات افعال عجيبه وخوارق
 وصنعتة ان يوضع في مثقب يصب له قابله والنار فوقه كذا في الكتاب لقديم
 والمتاخرين اکتفوا بوضع صفار المصاوق في طاجن ما لا يكون الصفار في الاعلا ويجر
 النار ويصفي السائل ولا فاولا **دوقس** هو المعروف في الشام بحشيشه البراغيش
 والقليه نبت ربيع يدرك جزيران موضوعه الصخور والاوديه نحو شبرله زهر ابيض
 يخلف مثل ذلك طيب لرائحه ومنه ما ينزع كالجزر وما اوراقه كالكرفس حرارته
 في الثانيه ويبسه في الثالثه محلل منفج يعين على الحمل في النساء ويقطع الباه في
 الرجال والاستسقا الرجى والقولنج والخوانيق ويصلح الشعر ويسكن البراغيش وهو
 يصعد ويضلل الكلا ويصلحه العسل وشربته الى نصف مثقال **دور** هو اصناف كثيرة

اشرفها

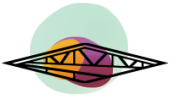


139

٢٧٤

الدال

اشرفها دود القز الذي يغزل الحرير وهو دود يكون في البلاد الباردة والا قال السيم
المعتدلة كالبحر والشام وما بينهما واصله بزر دون الخردل الى صفرة وبياض كانت
بزربيات تحفظ قوته فيه . وانما كان واسطادار اعني برهات في نحو الشام . وقبله
او بعده في غيرها بحسب خروج الشجر حمل تحت الاباط والمعاطف فيخرج كالناموس على
اوراق التوت الابيض في اطاق مصقوله ويطعم حتى يقوى بخواربعين يوما يصوم فيها
ثلاث صوتا . الاول يوما والثانية اثنان والثالثة ثلاثة ايام لا ياكل في ذلك شي . فاذا
جاء اجله صفت له حزم الشج والرتير فيخرج فوقها وينسج على نفسه . واذا اكمل خنق
بالشمر الحارة . وما يدخر بزره يوضع في طبق حتى يقطع الحرير ويخرج فيفسد ويرمي
البزرق في وقته فيموت . وهو حار في الاول رطب في الثانية . مراد يلحم الجرام ورطوبته
تزيل الاثار . وان طبخ بالسيرج ابر الاورام والخناق دهنا والخفقان شربا . وخصائصه
انه يفسد بس الحايض والهوى والغري والبرد . ثم دود القرمز وسياقي . واما دود
خشب الصنوبر فمن ادوية الدخاير المشقال والتضميد به يحل للملابات ويزيل الكلف
ودود الزباد يسقط البواسير ويصلح المقعدة دهنا والشوصه شربا **دوع** المحيض **دوئاف**
عصير التمر **دوقا** بزر الجزر البري وقيل الكرفس **دوص** خبث الحديد او زنجاره او ماؤه
ويطلق على الطلق وعلى الطين الابيض المعروف في مصر بالطفل وفي حلب بالبيلوت
دومر يطلق على القمل وعلى المستدير من البلووط **دواء** قال بعض الخلق انه اسم لما مزج
بسهل وغيره وكان في صفة المعاجين وفيه نظر لصدقه حينئذ على غالب التراكيب
بالعرف الخاص ولم يقع كذلك وقيل المعجون الكبير النافع ولوصح لكان الاول بتسميته
بنحو السوطيرا والذي يظهر ان الدواء بالاطلاق العام كل ما يتداوى به وما ترجم في

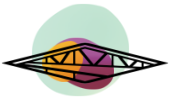


حرف

٢٦٤

وان تقادم فامزجه بقليل البارود والقسط فانه مجرب **دهن نوى المشمش** كاللوز
 وكالخنوخ الا انه اقوى في فتح السدد **دهن النارجيل** كدهن اللوز لكنه اقوى في ازالة
 النسيجا والبواسير قال الجالينوس انه هو **دهن المشمش** والصبر وماء الكراث ترياق
 البواسير **دهن لسان** قوى لفعل في اصلاح التكلات وكل مرض بارد كالنفالج ويقوى لمعدة
 والكبد وان فتق بالعنبر طبيا للجسد وهيج الانعاط وحلل الاورام وينفع من النسيان
 سعوطا والشقيقة دهنا وقيل انه يضركللا ويصلحه الانيسون **دهن الزقوم** هو
 دهن يخرج من ثمر كالا هليلج ينبت ببيت المقدس شديدا لمارق وعندى انه احرم من
 الزنبق وهو يقيم المتعد اذا تودى عليه وينفع من عرق النساء والنقرس والمفاصل والنفالج
 والرغشة والخدر والكزاز ويجل الاورام والصرع والشقيقة والادرار ومتى طنج قشر
 الاترج بالخبزى والزنبق وعلمنه دهنا كان مثل هذا ومن اراد تببيض الادهان
 وتحسينها لتدخل في الطيب فليأخذ لكل رطل منها مثله ماء واوقيه قلب جوز ونصف
 اوقيه ملح مسحوقين ويغلى حتى يذهب نصف الماء ويبرد ويصفى الدهن ويجعل مع
 ماء ايضا ويغلى ويصفى مرارا حتى يرضى ويجعل تحت لند ليلا ويرفع **دهن البلسان**
 هو من اعظم الادهان وانفعها يقع في الترياق الكبير وينفع من كل سم ووجع ويلين كل
 صلابة لكنه يغشى يدهن المر المحلوب من السودان والحب الخضر والمسطك والسوجن
 ويوقى بجوده واختلاله في الماء وسرعة قلعه بالغسل واذا حرق في صوف على خرقه
 جديده وغر عند طفليه باليد وقد بليت به تجر وطبع في الخرقه كثيرا ان كان خالصا
 او قليل الغش ويجمد باللبن وصنعتة ان يؤخذ من الشجر بالشرط عند طلوع الدردى
دهن من النصايح ينفض انعاظا شديدا ويقوى لباه ويعظم الآله وصنعتة دهن

زنبق طل



الدال

٢٧٤

ادوية الكبد ينفع الاستسقا والبرقان وسوء القتيه والريح والرحم والسدد والحمى
وينفع ويجود الهضم ويصلح الريه وهو يضر الكلا ويصلحه المصطكى وشربته الى اثنين
وصنعتة راوند اوقيه ونصف لك قسط مر ققاع اخضر حب غار ترمس
حلبه فلفل اسود من كل اوقيه يعجن بثلاثة امثاله عسلاً **وامّا دواء المسك بنوعيه**
فسياتي في المعاجين وضربا عن دواء الملك لان في دواء الزعفران غنية عنه **وامّا**
دواء الخطاطيف فليس فيه كثير فايده عند المجريين وستقف في المعاجين على ما
يشفي الغليل **دينورجش** يوناني اسم لقطع تجلب من بئر باعال قبرص قيل انها
تستخرج وتحرق ويقال ان هذا ما يكون في بواتق الخاس بعد سبكه ومنه ما
يحرق في الرقشيتا واجر الخاس والاول لمعدني وهو الاجود حار في الثالثه يابس
فيها او حرارته في الرابعه ملاك امرة الادمال وكل اللحم الزايد وازالة الجروح والقروح
والعفونات حيث كانت وقد يستعمل من داخل الخوانيق ويطلى فيزيغ الحكة والجرب
وهو سم يصلحه الكثير والالعبه والقي وشربته الى قيراط وبدله الزنجار خارج
دينيا فوس معناه دليم العطش ويسمي خسل الكلب وشوك الدجاج ومشط الراعي وهو
شوك له ساق اجوف قصبي على كل عقده منه ورقتان شايكتان الى استطاله ورقه
مزغب بينها وبين الشاق مجايف تما بالماء والمطر وفيه تفاحات ويخرج منه روس
كروس العنقده اذا كسرت خرج منها ديدان صفار وفيها بياض شفافيه ويكثر بتموز
وآب ويرفع فيبقي قوته زمناً وهو حار في الاولى يابس في الثانيه يحلل الاخلاط
الغليظه والخام والسدد والتافض ويقوي الكبد وفيه ترياقية للموم ويخرج
انواع الديدان ويدبر ويحل الخوانيق ويصلح الاسنان وقروح الراس لشهد يسه



حرف

٢٧٥

ويصلح القصبه ويضرب الكلا ويصلحه الصمغ وشربته الى ثلاثه **دينادوب** يطلق على
 الزوفر **ديودار** عند الروم اللفاح ومعناه شجر الجن ويطلق عندنا على شجر يعرف بالادروج
 احر سبط طيب الرائحة يزعمون ان صمغه هو علك الطقش المدخر لفتح الكنوز وان الجن
 لا تكن احدا وقد تخربته فلم اجده اعنى الصمغ اما الشجر فكثير ويطلق عند الهند على
 شجر صغار غير الى سواد ومرارة ولم يجلب لنا وهم يتداون به في الحميا والاياع الغليظة
 وضعف الكبد **ديك يرديك** معناه دواء الاسنان فتركيبا ليجاشعه للخلعنا يصلح
 الغم ويذهب بالعفن والقروح الخبيثة والاكل ويقطع الدم ذرورا ويخفف الرومات
 حيث كانت طالا وبالعل ينقل الاثار كيف كانت ولا يستعمل من داخل لانه اكل
 ومنعته حجارة النور غير مطفاة خمسة عشر درهما زرينجان احر واصفر من كل واحد
 ستة دراهم مرصاف درهمان زنجار درهم يعجن بخل خمر ويقرص

حرف الزال

ذاقيد **ياس** يسمى بالعراق والمغرب مازريون ويقال له مازرة وهو نبات عريض
 الاوراق ابيض الزهر له حب دون حب لغار واصله كما تقول بين زيتون وغار
 عليه قشر شديد السواد ينتشر من غصن لطيف للمسلم لانه حار لذاع ويكثر بالبتان
 والمغرب ويقطف بجزيان وهو حار يابس في اخر الثالثة محلل مقطع يخرج الكيموس
 اللزجة ويفتح السدد ويستعمل من خارج فياكل اللحم الزايد ويسقط الخشكريشات
 والقاليل ويقلع الاثار كالوشم وجل اطباء لم يجوزوا استعماله من داخل لانه مقطع
 محرق ويصلحه النشا والكثيرا وشربته الى ثلاث قاريط وبديله مثله مازريون

ذبل



الذال

٢٧٤

ذبل عظم السحلفاء الهندية لاجلدها مخاض وهو شديد السواد وفيه ما يضرب
المصفر واجوده الصليب للزينة البراق بارد يابس في الثانية اذا حك وشرب
اضعفا لبواسير واستقطها وكذا ضماد وان طلى على الاورام والسرطانات والخنازير
حلها وشربه بالعسل يلحم قروح القصبة ويقطع النفث ويخفف الربح ومن تجربته
مع قطعة من خشبة قد صلب عليها ادعى وشي من تراب قبر مقتول منع السحر والفتنة
يجرب واصلح بين المتباغضين ومن خواصه ان مشطه يمنع القمل وسقوط الشعر
وانا تحملت به النساء من الاسقاط وسهل الولادة وضاده يرد الوقي وبروز المقعدة
وفرجه تمنع سيلان الرطوبات وهو يضر الكبد ويصلحه التفاح وشربه الى نصف
درهم وبدله عظم القنفذ **ذباب** معروف يتولد حيث تكثر الارواث فيكون دودا
ايضا ثم يخلق في دون اسبوع ثم يقتله البرد والحار الشديد وهو الحلو ويغرم من
الزيت والعشب الموسوم بقليانس والكافور والزنج وهو اصناف كثيرة اجوده الاسود
والازرق منه والاصفر لم يخل من سمية وقيل ان الازرق يغوص على الموت فيمتص لحمها
وهو يارحم حار طيب في الاول اذا وضع على الاورام حللها خصوصا في العين وياكل اللحم
الزائد وينع انتشار الشعر ويحرقه بالعسل يمنع داء الثعلب طلاء والحكة والقواجم
وانا قطعت راسه وذلك به السعاج ذبل السم خصوصا الزنبور وروثه الكاين
على الجبال قد جربناه مرارا لازالة المغص والقولنج والخناق بالماء والعسل شربا ونقل
في ما لا يسع عن العاقبة انه يفعل في البرص والبهق فعل الاطريال ان سلكت به سلكه
وفي الخواص ان جعلت سبع ذبابات في قصبة وشمعت وجملتها المرأة سهلت الولادة وان
حرقته انا نخت في الاحليل سهلت البول وان عمل صورة ذبابه من كندس وزنج وجعلت



حرف

٢٧٧

في محل منعه وحكي ان ملازمة ذلك موضع الشربة بعد لتنف يمنعه **ذرايح** طرا كبرها
 كالزناير تاوي لنبات الطرى واكثر وجودها في الذرة او ايل الصيف واجودها ما مال
 الى السواد والحمرة وكان عليها خطوط صفر عريضة وارداها الاخضر والاحمر وهي حارة
 يابسه في الثالثة او الثانية او الرابعة تقطع وتحمل وتفتح السدد وتولد الحمص عن تجرب
 وتدر الطمث والبول وتزيل الحمال شربا ومع مرق لحم البقر لا يقوم مقامها شي في الكلب
 واهل مصر فيحقونها مع شح من الزيت ويستعملونها من خاف من الكلاب وفي الحقيقة
 هي مخصوصه بهذا الدواء وفي خارج في الطلائع داء الشعب والحكة والجرب والقروح
 والنمش وبقايا الجدري والبرص والبهق ولاكتحال بها يقطع البياض والظفر واصول
 السبل ويكفي عن البولاد وهي محرقه يتول قطع الدم فتظنها العامة كلابا مخلقة
 وتسقط الاجنه وتورث الخناق والكرب والمفص وتقرح الجلد فلذلك تجتنب في
 استنبات الشعر على اها من كبراد وبيته ويصلحها الادهان وان تجعل في كوز ويحرق او
 يفشي بحرقه ويكب على خل يعلو فان ذلك تلطيف كل حيوان سمى ويجعل معها الكثير
 ويتقايأ شاها بسمن ومرق ويحشى الربوب وشربها دروخ واحد والصاب استعمال
 جملتها وقد قيل ترى اطرافها او العكس ويدلها دود الصنوبر **ذرق** يطلق على روث
 الطيور وكلام اصله والخندق في اذا قيد بذرق الطير فليفتومه **ذرور** يطلق على كل ما
 سحق برسم قطع الرطوبات والدم واصلاح الجراح ولم يبرم ما يع وفي ادوية العين ما زاد
 عن ما ذكر يكونه مبردا لا يفر الاكثر منه وهو من التراكيب القديمة باعتبار قطع الدم
 وما سوا ذلك محدث **ذرور ابيض** سهل الاستعمال لطيف يوافق الاطفال للطفه
 ويحل الرود ويخفف الرطوبات برعه وصنعه انزروت جشمة وكل جزء حبه

سود



142

٢٧٨

الذال

سودا، نشا من كل نصف جزء، وقد يزداد اذ الهال الورد ينح اسفنداج ربع جزء **ذرو**
اصفر ينح مما ذكر، وصنعه انزروت جزء، صبر، زعفران، بزور، من كل جزء،
افيون دانقان، وقد يزداد اذ كثرت الدمعة مامينا واحد، ومع الحمى خولاب
هندي نصف واحد، وبعض الكحالين يضيف الذرورين ويسمي المنصف، وكثيرا
ما يعالجون به في البيمارستان المصري، واما الشاميون والعراقيون فيجمعون
الاصفر والمكاي، واما المجازيون فيقتصرون على الجشمة والانزروت، والهند
تضيف اليه الكوكبر والنشا، وكل من هؤلاء يبالغ في تعظيم ما ذكر **ذرو** يلصق الجراح
ويجفف لطوبه ويليم وياكل اللحم الزايد، وصنعه قشر مان، عفس، شب، زاج
الاسكف، سعد، قوطاس محرق، من كل عشرة، بخاس محرق خمسة، مر، دم اخوين، من كل
اثنان، وقد يزداد انزروت، او هو بدل الزاج قشر، كندر، من كل اثنان **ذرو** سريع
الفعلا ما ذكر، صبر، جلنار، قشر، كندر **ذرو** يقطع الدم حيث كان ويجفف كل قرح
كالجدري، وصنعه، برادة حديد، وبخاس، شب، طين مختوم سودا، مامينا، صبر،
كندر، وفي السرطانات انزروت، وفي الوهن والوجع ونحو ضربته، دقيق كرسنه،
وشونيز، من كل نصف احدها، وقد تفرض الاويل وتحرق في قرن قبل الاستعمال، وفي
البواسير وقروح الذكر وامراض المقعدة يزداد، صوف، قرح، عفس محرقين بنحو الزفت
او القطران، جلنار، مرداسنج، صابر محرق، من كل واحد الاواخي، وفي قوة الورد يزداد
السوسن والاسمانجوني مثل احدهما، قالوا ومن الجرب في امراض المقعدة راس السمك المالح
والجبين العتيق مجففين ذروا ومتى كان هناك لحم ميت او طلب توسيع الجرح فالمدار
على انواع الزاجات والزرانج وزبد البحر والاشق والانزروت، والزنجار وقشور النحاس



حرف

٢٧٤

والرصاص ذرورًا وفتايل أو مراهم حسب ما يراه الطبيب ويقتضيه الحال. وأما ما
 ينبت اللحم ويصلح القروح فمدارة على الصبر ودم الأخوين والآنزروت والكندر والرانج.
ذرور ينفع لظهور الصبغة فيصلحه ونحوه من الجراحات اللطيفة. وصنعتة. ورد أس.
 قنطريون. جلنار. اقاقيا. دم أخوين. آنزروت. طين مختوم أو رضى. طباشير
 مجموعة أو أي شيء منها حصل وقد يعمل مرهمًا ببياض البيض **ذرور** يغني عن الحديد ويحتم
 ما استعصر زرينج أحمر وأصفر جز. زاج. نوره بلا طغى من كل نصف جز. قلقند.
 قلقديس. شمر جز. يعجن بخل ويترك في الشعير أربعًا وعشرين يومًا ثم يصعد فلا علا
 يدل ويختم ويقطع الساعية والسافل يسقط البواسير واللحم الزايد **ذنب الخيل**
 أو الفرس أصل خشبي صلب تقوم عنه فروع كثيرة عقد مدخله العقد يحل العقد
 منها أوراق كثيرة رقاق وعلى النبتة هذب كالشعر وقد تشبك بأحوها ولم ير لها
 زهرًا ولا ثمرًا. وقيل إن لها زهرًا بين بياض وزرقة ويكثر بالشام وتذكر بتوز وتبقى
 قوتها مدة طويلة وهي باردة في الثانية يابسة في الثالثة جلا نفعها الإلحام والأدما
 وقطع النزف مطلقًا شربًا من دخل وضادًا من خارج وذرورًا ويجعل مع ذلك عسر
 النفس والسعال الدموي وأمراض الصدر والكبد خصوصًا الاستسقا ويجلل القيلة
 معاينه أو غيرها وبها الحمت الفتق إذا كثر ثمرها وقال قوم أنها بدل دهن الصبر وهي
 تولد السودا وتغضى الجذام ويصلحها السكر ودهن اللوز وشرتها دهم وبدلها
 مثلها رامك **ذنب السبع** أو البوب نبت مثلث الساق يستدير كلما ارتفع ولا يجاوز
 ذراعين مثوك بأوراق كلثا الثور يحفر أطرافها شوك صغار ويسير مرغوب إلى
 بياض وفيه روس مستديرة يقوم في وسطها كالصوف يدرك باغشت واشنير

ويبقى



الذال

٢٨-

ويبقى قوتها نحو ثلاث سنين إذا جفف في الظل وهو بارد في الثانية يابس في الأولى
 فيه قبض وأدمال وهو ترياق لورم حتى تعليقاً وأهل البربر والزنج يعطونه لذلك
 ويجبر الكسرتي والصوقا وعصارته تشد الأجفان المسترخية ويطلبي به مع الأفاقيا
 والماميثا فيسكن المغاغل حلاً وهو يصنع وتصلحه الكسرة وشربته درهم وبده حلاً
 عنب الثعلب **ذنب الحوزون** نبت دقيق الأصل إلى بياض تنفع عنه اغصان قصبيه
 تنبت استدارتها إلى دقة وأوراقه متباعدة وزهره وما يخلف من الحب كالرشاد إلا أنه
 مر الطعم يكون بالشام وفلسطين ويدرك ببرموده وتبقى قوته عشرين وقد
 يسمى عرقاً لنور عند أهل الشام وهو حار في الثانية يابس في الثالثة عصارته تغلح
 البياض قطوراً وكذا الكحل بإجزيه ورأيت قومًا يجعلون ثمره في أعينها صحياً ويدعون
 أنه يجدا البصر وإذا شرب قبل الخوف من الماء للمكروب أبرأه ويكون المغص والرياح
 الغليظة ويقطع الدم والطحال وهو يضر الكلا ويصالحه النشا وشربته إلى درهم وبده
 بخور مرير مثل ربه **ذنب الغارة** لست الجمل **ذنب الحيوان** كله لا خيره في مجال وطرف
ذنب الأبل دواء الدخاير **ذهب** رئيس المعادن المطبوعه وكلها تطلبه في تكوينها فتقص
 بها الآفات والعوارض وهو لا يطلب غير رتبته وتكونه فهي كانيية الزينق والكبريت
 الخالصين على نحو ثلاث في الأول وثلاثين في الثاني ومولعها قوة صابغة وفاعلهما الحراق
 وبقا لعل معلومه ويبدأ تكونه بشرق الشمس مقابلته للمريخ مسعود ببرموده أعنى
 مارس ويتم بقبرير وجوده الكاين بقبرس ثم جبال الحبشة وأطراف الهند وأوسطه
 المصري وأرداة الأنطاكي واختلافه بحسب غلبة الزينق وقد ينزل جيد بمزج
 النفس منزلة أنواعه الأصلية وقد ترفع أنواعه الخسيسة بالعلاج إلى أرفعها إذا اتقن



حرف

٢٨١

جلالة واجوده ما يرفعه الزاج والبارود متساويين والشب والملح على نحو النصف اذا
احكم ذلك بنحو الدفلى والآس وهو اصبر المنطوقات على سائر الافات ويبقى الى اخر الدهر من
غير تطرق وتغيير وقيل لنداء يفسد لونه وان تخالته القمح تحفظه وهو معتدل مطلقا
وقيل جار طب في الاولى باطنه كظاهره يقطع الخفقان والغشى ومبادئ الاستسقا
والطحال واليرقان وضعف الطل وحصى المثانة والحرقه وانواع البولسير والوسواس
والجنون والجذام وامراض اليابسين شربا والمرع والمهوم مطلقا ويجلو البياض والسبل
وغلظ الجفن والفتا والكمه كحلا وينزع مطلقا وينزع التابعه وام الصبيا والاحس
ويجمع المفاصل تخمما ولاكله ويجمع الاسنان اذا كبست به والجوارسكا في الغم وانما رت
مراروه في العين قوت البصر ومنعت اوجاع العين والرمد وانما سحت به الاذان
قوى السمع واخرج ما فيها من الطويات والذهب الموروث اذا كبست به الغرب وبواسير
الماق اذاها مجرب وانما حلت سحالة الذهب واللؤلؤ بماء التريخ وشربت قطع الجذام
مجرب وكذا الزخير والدوسطاريا وطلايه يزيل داء الحية والشعلب والبصر والبهق
ونحوه ولا تارك ذلك عن تجربته وانما سبك مثقال منه بوزنه من الفضة والقمر
والشمس في برج تاري وان اتفق كان اولى وحمل على الراس في خرقه حمر منع الخوف
والخيلات والمرع والاختناق بالخاصيه وانما عمل شريط منه ولف سبع لفات على اليد
منع الاحلام الرديه واسقاط النساء متى جال النوشادر فقط وشرب اخراج السم وان
طل على الاورام او قطر في العين ازال كل علة وقالوا لا ضرر فيه وقيل يضر المثانة
ويصلحه العسل وشربته الى قيراط ونصفه ومن خواصه ان الحبه منه تغوص في
الزيتق وليس غيره من المعادن كلها كذلك ويليها الزيتق في الثقل والرصاص ومعياره

خمسين



144

الذال

٢٨٤

خمسين وأصله بلا تحليل وتركيبه من صورتين ومنجه بكما النسبه وبدله اليافوت
 المحلول ذو ثلاث حبات الزعرور ذو ثلاث شوكلات الشكاغز ذو ثلاث ورقات
 الخندق ذو ثلاث لوان طريفلق ذو خمسة اصابع البنجكت ذيب حيوان
 برى معروف لا يتالف . وان تالف رجع الى التوحش ولو بعد حين . واجوده القليل
 الشعر المزهول الصغير الجته . وهو جار يابس في الثالثة . اجوده ما فيه كبد فاهها
 تنفع من جميع ما يعترى الكبد من الامراض . وتخلص من الاستقبا بالشراب والحما بالماء .
 واليرقان والسكجيين والطحال بماء الكرفس . ثم مرارته فاهها تخلص من القولنج شربا
 وتعليقا على الخذا الامين في جلد شاة ههشها هو يخط من صوفها مجرب . والهافت يقوى
 يقوى فعل كبد والغفل والمرارة ينفع داء الشعب وتقشير الجلد والمفاصل والنسا
 طلاء . وبوله يمنع الحمل شربا واحتمالا . وكذا خصيه وشعره يطرد الهوام بخورا . وذكره
 وعظم ساقه اذا حرقا قطع رماها البواسير ضمادا . وان حل شعره بالنوشادر وطلى
 على الاورام حلها . وان ربط على عضه كلب سكت . وقبراط من دماغه في اللبن يمنع
 الصرع شربا . ومن خواصه انه لا ياكل النبات الا اذا مرض . ولا يكسر لانت الالوع منه
 بمريسي البحر اوى . فقد استنبت بالتواتر انه يقتل الادمى . وانه اذا شتم الدم لسر
 يرجع عنه دون ان يموت . ومتى دفن في محراب فرت عنه الغنم . وان راته ماتت
 او علق ذنبه في موطن البقر فرت . وان جعل في برج الحمام اى جزء منه خصوصا
 دماغه ما تقربه حييه ولا آفة . وجلد الشاة المفترسه منه اذا كتب فيه صدق
 لم يقع وفاق . اولفت فيه انيابه ودفت في منزل تفرق اهله . ومتى ذبح وجد
 احدى عينيه مطبوقة فانه تجلب النور تعليقا وتحت الوساده . والاخرى المفتوحة



حرف

٢٨٣

تفعل العكس • وكعبه يعلق على الركبة الوجعه فتسكن وجعها • وإن تسعط برارته
 مع ماء السلق نقت حمة العين في وقتها • وفحت سد المصفاه • وإن لطخ بها الذكر
 وجو مع عقدا المرأة عن غير الفاعل يحكي عن تجربة • وجل عينيه في جلد يعين على الخوصمة
 ويعطى الغلبه • وإن تجر بزيله جلب لفار • والشربه من مرارته المرائق • وزيله الى
 مشقال • وقيل يذله زبل الكلاب •

حرف الراء

راسن يسمى حرضيل ويقال له الخناج الشامي • وبعضهم يسميه قسطا لشيبه بينهما •
 وهو اصل خشبي بين ياقوتيه وخضره • تنفع منه اغصان ذات اوراق عريضة •
 ومنه ما اوراقه كالعدس وله زهر الى الزرقه • وجب كانه القطم لولا فرطته فيه •
 وطعمه بين حرافه وحده عطري يدرك ببابه وبونه • وتبقى قوته بخوستين •
 وهو حار يابس في الثانيه والثالثه • من اكبر ادوية المعده وهييج الشهوتين والكبد
 والمحال واسترخا المثانه والبول في الفرائض • واجاع المفاصل والظهر وجبس لطمث
 وامراض الصدر كالربو والراس كالشقيقه شربا ويحل الاورام وضارب لعظم طلا • وينفع
 من النهوش مطلقا • وإذا استحل حبه ابطا بالانزال مجرب • وإذا تجرت به الاسنان
 قواها واسقط الدود • وإن تدلك به النسا كان غرقه عظيمه • ويجلو مع العسل
 سائر الانار ويرى فيكون غاية ويحل فيهضم وهييج الجوع وهو يصعد • ويجرق المني
 ويصلحه الخزال المصطرط والربوب الحامضه • وشربته الى مشقالين • وبدله مثله
 قسط ابيض او نصفه شقاقل وقيل سعد **راوند** جميع منابته سمندور وملعقه

وجزائر



وجزائير سديب والصين ولا نعلم كيفيته اخضر والظاهر انه يقطع محتاجا الى نفج
 فيه فيدفن في الارض مدة بدليل ما فيه من التخلخل واجوده الصين بالقول المطلق واجوده
 الاحمر الضارب الى الصفر المختلخل الثقيل الراجحه المحدث للشا بقبض الشبيه بالحمر
 البقر الذي لا مضغ صبيغ زعفراناً قال تركي لالانه ينبت بالترك لما سمعت ولكن
 علم وهو خفيف زادت صغريته على حمرة قليل الراجحه فالزنجي وهو اسود صلب
 براق باطنه الى الصفر فالخراساني ويقال له ساق الشام وراوند الدواب وهو قطع
 خشبيه لها قيمة وكثافه وكله قليل الاقامه لرطوبته الفضليه تستقط قوته دون
 السنه ويحفظه الماميران وهو حار يابس في الثانيه اويسه في الاولى او حرا في الثالثه
 محلل مفتوح مقطع ينفع برد الكبد والمعدة وانواع الاستسقا واليرقان والطحال والكلا
 ويقطع الحميتا بالخاصية والحارة الغريبة ويبرد بالغوص لشدة تحليته ومن ثم
 تعتقد العامة برده وهو يقطع السم خصوصا العقب والسعال المزمن والربو والسيل
 والقروح وينشف القروح النازفة وانا مزج بصبر وكابل وغاريقون وحبيب نقي الدماغ
 من سائر انواع الصلابة كالسعة والدوار والطنين والسدد وازال التوحش والجنون
 والرمم الكاين عن التراكات خصوصا بالراسن شرا وسعوطا ويقطع الجشا وفساد
 الاطعمة والتخم وان اخذ مع القابضة كالسنبل والانيسون قطع النزف والمغفر الشديد
 او مع المسهلات استاميل شافطة الخلط ومع السكجيين يفتح السدد وينتج الحمى
 وينزيل الغواقي والفتوق والنفتا ملون وامراض المثانة والرحم والنفاس والكزاز
 شرا والسقطه والضرية والاورام غير الحارة مطلقا والخراساني ينفع في الاسنان نفع
 الصين فيه وهو يضر السفل ويصلحه الصمغ وثرثته المشتغال وبدله مثله ونصف



حرف

٢٨٥

ورد منق و خمسة سنبل **رازيانج** هو الانيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة
بجلب واليباس بالمغرب وتقيده صيادلة مصر الان بالعريض وكأنه احتراز في الانيسون
وهو بوري وبستاني والمكي معروف عطري زكي الرايحه يوجد بمصر في غالب الا زمنه
وعنتا في الربيع وهو حار في الثانية يابس في اخر الاولى او طب فيها ينفع ز الخفقان والغثه
بلت النور مجرب ومن السعال والربو وعسر النفس بالبرشاوشان والتين يجل الرياح
الغليظه والقولنج ووجع الظهر والجنب والخاصره ويجفف الرطوبات حيث كانت
ويعقل ويدر الحيض والبول وينقي الرحم والمثانه والاخلط الزججه بلطف والسموم
ويجدا لبصر طبيا ويا بسا الكلا وكحلا وقد مرت قصه الحية معه في صدر الكتاب
واهل مصر تستعمله مع عرق السوس وللبا لعيدلى من البطيخ ويشرب فيحسن ويحلل
الرياح ويصلح المعدة وقد نقل في التجارب ان استعمال نصف درهم منه مع السكر
كل يوم من راس الحمل الى اول السرطان كل عام كان امانا في سائر الامراض وفي التجارب
ان عصارتها مع مرارة الحده في الزجاج اذا علق في الشمس ثلاثه اسابيع ابرأت من
السم كحلا بالخلاف وينع نزول الماء وهو يفتت الحصى وينزل الحمى والقواب والبهر
وحبس النفس والصداع البارد ويقطع القروح والابخره الرطبه ويطلق به فيجل الاورام
ومحروقه ينفع انتشار القروح وهو يصعد الحرور ويصلحه السكجيين **رازيانج** صمغ
الصنوبر ويقال **رازيانج** السوسن الابيض ويطلق على الزنبق **راج** النارجيل
راي نوع من المسك **رامهران** دواء مركب فضاة بعض حكماء الفرس ضربا عنه
لقصور نفعه وكثرة اجزائه **رامك** يوناني من تراكيب جالينوس نقل في كتبه الموثوق
بها واجوده الضارب الى الحمة النضيج الطيب المحكم التركيب والتقريض ويعرف بين

الصيادلة



الراء

٢٨٦

الصيد له سبك مسك . وقد يقال السك بلا اضافه . وله دخل في الاعمال الروحانيه
وغيرها . وهو بارد في الثانيه يابس فيها او الثالثه . يقطع الاسهال المزمن والدوسطاي
والنزف والدرى والسعال واوجاع الصدر . وضعف المعدة والكبد . ويحفظ لقروح
شرباً وطلاً . ونقل تنقيته للحصى ولم اجر به . واذا مزج بالحناسود الشعر وقتل القمل .
وضماده يشد الجلد المسترخى ويحسن لعرق ويذهب لعفته والبخار الفاسد . وهو
يضرا لثانته ويصلحه العسل . وشربه الى مثقال . وصنعتة جزء عفتص . ونصف جزء
قشور رمان . تطبخ بالماء بعد السحق ثلاث ايام . تضرب مع ذلك بالاضطام حتى تعود
كالعجين . فيلق عليها ربع جزء من كل من الزاج والصمغ المحلولين . ومثل قشر الرمان ثلاث
مرات من دبس او عسل . ويقوم ويطح على نحو ساجه . وقد جعل عليه شئ من الادهان
مفتوقاً بالمسك . ويقرص ويحفظ ويرفع . وحكى اضافته مثل قشر الرمان نصف غير
البلح حين تخلقه وهو جيد جداً . وهذه الاضافه ينفع الزهل والاولام والاستسقا
وبروز المتعده طلاً **ربوب** هو ما يعتمر من ما يمكن عصره وطبخه غير المذهب صورته
فالاول كالقواكه والثاني كعود السوس ثم يطبخ بما يصنوبيسير الحلو حتى ينعقد فبالطح
تخرج العصارات ويسير الحلو تخرج الاشربه وهذا هو القانون فيها والربوب لم تكن
قبل جالينوس وانما كانت لعصارات فراى ان بعضها لا تستقيم عصارتها زماناً
لرطوبتها الفاضله ولا حافظها سوى الحلو فاستحكم من جهابيه كالريباس وغالب
نفع الربوب في امراض الحلق والاثا لنفس وتنفارق نحو الاشربه بقيامها بنفسها او
قلة ما يدخلها من الخلاوات **رب الجوز** ينفع الخناق ووزم الحلق والسعال والتخاذه
مفرقه الاخضر والشراب سوا العسل ويعقد وقد يضاف الى كل طب ما نصف اوقيه



٢٨٧
حرف
شب وأربع دراهم مئة وثلاثة زعفران **رب حب الأس** يقطع القى والاسهال والغثيات
وصنعت طنج حبوب الأس حتى تنضج وتصفى وترفع على النار وتعقد **رب السفرجل**
مثله واعظم في تقوية المعدة وطفى الحرارة **رب الرمان** يطفى الحمى والعطش والخلو
يقوى المعدة وينفع من السعال والخامض ينهم ويقطع القى **رب الحصرم** ينفع من
العطش والحمى الحارة والاستطلاق **رب التفاح** ينفع من الخفقان وضعنا لقلب
والمعدة والغى واليرتين **رب التوت** الكلام فيه كالرمان **رب الاترج** ينفع من
السموم والعطش ويطفى على الآثار كالقوابي ويجلو البياض كحلا **رب الخشخاش**
ينفع من السعال والنزلات ويقوى الصدر والراس **رب اليباس** مخرج ينفع من
الخفقان وضعنا لمعدة والكبد وهو من الطفال الربوب واى دواء وقع فيه قوى
فعله **رب السوس** اكثر استعماله فى السعال واوجاع الصدر **رب العنب** لدبس
رب التبر بالمشناه عربى مشهور وفى الصحاح ان العرب كانت تعقد منه غصنا فى يدهم يطلب
منه حلاجه ليلا ينس وهو قضيب فوق ذراع له ورق رقيق وزهر اصفر وحج فى حجر
العدس ابيض واسود راحته تقرب من الشيخ واهل الشام تجعله حزمًا لدود القز
عند كماله وهو جارياس فى الثالثة ينقى علل البدن بالقى شرًا بالاعسل واسفله حقنًا
ويخرج الخراطات خصوصًا عرق النساء والديدان ويدرو ويسقط الاجنه وهو يضعف
المعدة ويصالحه السكجيين وشربه الممتعال **رب الاز** من العناكب كبير البطن قصير
الارجل بين صفرة وسواد مسموم نهشته تولىم وربما اضغفت وهو بارد يابس فى
الثالثة اذا جفف ويحق ونثر على الثالول قلعه وان جعل اطباء على نهشته جذب
سمه ويقال ان ملسوعة اذا نظرت الى انية الذهب برى وهو سم قتال موقع فى الامراض

الردية



147

٢٨٨

التراب

الرديّة وعلاجها التنظيف بالتراب وغربا لبازهررت البندق الهندي **رتوت**
كبا الخنازير **رجل الغراب** اسم نبات بيت المقدس نحو شبرا وراقه مشقوقه مفرقة
الشعب تحكي رجل الغراب ظاهرها الى الصفر فان تحقت ابيضت وفي طعمها حلاوة
كالجزر واصوله متضاعفه مستديرة كالسودجنان وهو جار في الثالثة قد جرب منه
على ما قيل قطع الاسهال وان تقام ويسكن الريح والمغص ويفتح السدد وان
اكل مطبوخا نفع من وجع الظهر والجنب والورك وان غلي بالزيت كان دهنا عظيما لا وياج
المفاصل فان كان هناك حرارة اضيف نحو الفلاح وهو ضار بالمحرورين ويصلحه
نحو الهندبا وشربه الى متغالبين وينبغي ان يكون بدله السودجنان ويطلق رجل الغراب
على الاطريال ويسمي رجل الزرور والعققي **رجله** البقلة الحمقا **رجل الارنب**
لا عوس **رجل الحماما** الشجار **رجل العروج** القافله **رجينه** صمغ الصنوبر **رجسه**
هي الانوق بذلك اشتهرت عند الحكماء وهي طائر بين الحمام والاوز ابيض عيناها شديد
الصفر وقد يكون فيها خط اغبر وهي تسكن الجبال والبراري القفر وتبيض في
الاماكن المستعصية ويضها فوق بيض الدجاج في الحجم وخوفها شديد يقال انها اذا
راى السلاح نشف دمها وهي حارة في الثانية يابسه في الاولى اجود ما فيها بيضا قد
جرب للنفع في الجذام فيبرى منه ان لم يتمكن بسرعة ولا احتيج الى استعماله كثيرا ومن
لم يبر من سبع نبضات فقد ايسر طبه وكيفية استعماله ان ينقع البدن او بالمسهل
المناسب ويستعمل البيضة والغذنية ويصبر عن الطعام والشراب ستون درجما ثم
يتخس المرق الدهنه وبعد اسبوع يعاد العمل وقشره اذا سحق ونثر على الجراح قطع
دمها ولحمها بالخل يزيل القواحي وكذا الخزاز ودخان ريشها يطرد الهوام بخورا ثم



حرف

٢٨٩

زبلها فانه بالخيل تريقا لبرص طلاء ودخانه واحتماله مدر مستقط عن تجربته وكذلك
ان شرب وان التحنن به ازالا لبياض وكذا مرارته بالماء البارد ويسقط بها في الجانب
المخالف للشقيقة تذهبها سريعاً وبها ايضا اذا قطر في الاذن ازال الصمم والرياح والطنين
وفتح السدد ومن خواصها ان لحمها المجفف اذا تجربته بالخردل بين رجلي المطلقه
سهل الولاء زعم القائلون بصحة العقد ان ذلك يحله اذا تجرسيه سبع مرات ورثها
يطرح بين رجلي المطلقه او يعلق وكذا ريشه من جناحه الايسر تسهل الولاء وكبدها
اذا سقى بالخيل ثلاث دوانق كل يوم في ثلاث دفعات ازال الجنون نقل عن تجربته وان
شرب دماغها يبلد يورث الجنون وجلد قونصتها يجففه بالشراب يقطع السموم
وهي رديئة المزاج توخم وتعطش وتحرق الخلط والاوى اجتنابها ورايت في بعض
الكتب ان عظم جناحه الايمن اذا حمل اورث لقبول وقضا الحوائج **خ** طائر كبير منه
ما يقارب حجم الجمل وافرغ منه وعنقه طويل شديد البياض مطوق بصفر وفي بطنه
ورجليه خطوط غير وليس في الطيور اعظم جثته منه وهو هندي ياوى جبال
سنديب وبرملعه ويقال انه يقصد المراكب فيفرق اهلها ويبيض في البر فتوجد
بيضته كالقبة مزاجه بارد يابس في الثالته اذا طلى بيضته على الكف والتمش
وساير الاثار ازالها وان شرب منه عشرة دراهم ابراز الحكة والجرب وازال السدد
العارضه للكبد وقونصته لقطع البول سير طلاء ودمه ينزل البياض كحلاً وينبت الشعر
طلاً وزيله ينزل ساير الاثار كالبهق والبرص واذا تجرعه عند مصروع افاق
سرعة **رخام** حجر معروف يتكون عن مادة عتيقه قد جمدا البرد هيولاها ويطلب في
تكونه مثل البانخش والبخاري فتعيقه قوة الصيغ وشدة البرد ويتلون بحسب ما

يفلح عليه



٢٩٠

الراء

يغلب عليه من مادتي المعادن وأكثره الأبيض ثم الأصفر ثم الأسود وأقله الأزرق
والأحمر ويكون كثيرًا بجبال مصر من الصعيد الأعلى وبه يفرش الأماكن وهو يارد يابس
في آخره ثلثه إذا شرب أزال الصفراء وهيجان الدم وقطع الحكه والجرب وإن سحق
بالخل وطلح حلل الإورام وأزال الترهل والاستسقا وإن سحق وعجن مع الصمغ
والنوشادر وطلح على البهق والبرص والآثار السوداء أزالها وهو يصدع ويقطع شهوة
النكاح سوا شرب أو جلس عليه والنوم عليه من غير حایل يورث النقرس ويجمع المفاصل
ومن خواصه إن حملة أو شربه إذا كان في المقابر منقوشًا عليه قطع العشق إذا شرب
على اسم المعشوق يوم الأربعاء أو السبت قبل طلوع الشمس مجرب وأنه إذا نثر في البواير
قطعها وإن سحق بوزنه فرقن المغز وطلح بذلك الحديد وطفى في ماء وملح صار
ذكرًا **خام الطين** قيموليا **رشاد** الحرف **صا**ص يطلق على السرب والقلع يخص
باسم القصدير والسرب هو المراد إذا أطلق هذا الاسم وهو أدرى لمعادن المنطرق
وأقصرها نصيبًا وتوليد يعيق بشرف زحل ويستمر نفجده بمرور مستقيمًا وذلك حادى
عشرين درجة الميزان كذا قيل وعندى فيه نظر لزوم قلته حينئذٍ والأصح توليد
بالمشاركة في الكواكب الخماسيات ويكون عن زيبق وكبريت رديين والغلبة للاول ومن
ثم يشاهد حال دورانه لعدم نار تخميه وهو يارد في الثالثة رطب في الثانية يكون
عنه مولدات كثيرة كالأسفنداج والأسرخ ومتى حك في الأدهان عد لها وبلغها ما يراد
منها كاللون مع نحو الكسفر ونحو العالم وجبس المواد والنزلات مع نحو البنفسج والورد
ويكتحل به فيقطع الحمرة والسلاق وغلفه الجفن ويستخرج بمواد الزيبق إذا كب في
الأذن وهي حيلة شريفة تخلص من القتل وإذا نحل وغسل حتى لم يبق سواد الماء أدم



حرف

٢٩١

الجراح والحمى وقطع الدم فان نشو على الدمايل والحكة نفعها ووضعها على الجراح
 والبثور والاورام البلغمية يذهبها ويقطع الاحتلام ولا نعاظ وشهوة الجماع ربطا على
 الظهر والعانة بالطبع لا بالخاصية كما زعم فرخا صه ان الاشجار اذا طرقت به حفظ
 الثمر من سقوط وان التخم به مهزل مسقط للقوة وان خمسة دراهم منه اذا دفت
 تحت وسادة ولم يعلم صاحبها رأت الاحلام الرديئة وسبعين مثقالا منه محصره اذا
 صحت ودفت في كوز جديد وسط اشجار وزجل في الشرف منعت لمصار مطلقا
 وان اللبن الحامض بالكمن ينقر فان سحق بعد ذلك بقا طر الخلل والزاج حتى يجمع
 الحق الاول بما يناسبه اوزانا نسبية مجرب **طبيب** سادس رتبة فرغ من الخلل على ما سبق
 تفصيله وهو اجناس كثيرة اجوده الاصغر الكثير اللحم الرقيق القشر الصغير النوا الصادق
 الخلاوة وارادة الاسود واعدله الاحمر وهو حار يابس في الثانية او في الاولى يحرق البلغم
 ويذيبه ويقطع البرد ويسمن تسمينا عظيما بالوزن اذا لوزم ويصلح الهزال العارض
 في الطل وبرد الظهر ويحرك الشهوة في المبرودين خصوصا المربي وهو يولد السؤل
 والسدد والنفسول الغليظة ويضعف الكبد واللتة ومزاج الحرور ويصلح الحوامض
 والسكنجيين والخيار وينبغي لمن ولد في غير بلاد الترتيب بها تقليل الكد ما امكن
 وكذلك ضعف الدماغ **طبيب** الغضغضة **رعي الابل** ويسمى رعي اويلا ويعرف عندنا
 بشوك الجمال وهو نبت له ساق اعظف الاصبع واوراق البطم شايفة وزهر وبزر
 كالشبت الا ان بزره مشقوق الوسط ويه يفرق بينه وبين الاطريلال وهو حار يابس
 في الثالثة يفتح السدد وينزل الاخلاط الباردة والرياح الغليظة ويقاوم السموم
 والابل اذا شمت تقصده فيخلصها رعيًا فلذلك سمى رعيها واذا تلخ بالخل على الاورام

البارد



149

٢٩٢

الراء

الباردة ازالها كيف كان وان مضغ سكن وجع الاسنان وحل عسر النفس وهو يصنع
المحروور ويضرب الكلا ويصلحه الصنع وشربه الى مثقالين وبدله الوخشي جك **رعي**
الحمام هو فلسطينيون ويسمي بصر ساق الحمام وهو نبت ذواصل واحد نحو شبر احمر ورقه
الى السواد وبعض الصباغين يعملون به باي غبار القوم والحمام تالفه رعيًا ومقيلاً
ويكثر عند المياه ويختفي بيا به يغني ايار وهو جار يابس في الثانيه يجفف ويدخل القروح
وينفع سعيها وان شربه المراه ادر الحيض واحتماله فرزجه يقطع امراض الرحم وهو يضرب
الكلا ويصلحه الكثير وشربه الى درهين وبدله القوم **رعي الحمير** شوك كانه البازاورد
الا انه حاد حريف يحكي الرشاد رايحه وطعما واذا اصاب الحمير نفع او شئ موم قصدته
فتشغ بالكله وهو جار يابس في الثالثه ينفع بساير اجزايه من الجنون والبرسام وما
يخلط العقل ويحل الانتصاب وعسر النفس وهو رعي عن شمه ويسقط القوى
بشده الادرار ويصلحه السارخ او الشقاق وشربه الى نصف درهم وبدله وزر
ربعه زمر **رعي** سمك عريض قصير منفرط ظهره الى السواد وبطنه شديدا لبياض
اذا مسك خدر وارعد واذا سقط في الشبكة ارتعدت يد الصياد ويوجد كثير
بالخليج الاخضر وبجر القلزم وهو جار يابس في الثانيه اذا قرب حيا من اسر المصروع بري
وان عمل جلده عرقه وليس ازال الصرع العتيق والشقيقه والدوار بعد الياس من بري
مجرى ولحمه يعيد شهوة الشيخ بان جاوز العمل الطبيع مجرب ويقطع البلغم واليرقان
والطحال ويحبس الدم حيث كان ومثويا يبرى من السل والقرحه وان طبخ بزيت حتى
تذهب صورته ورفع ابرا المفاصل والنقرس ويجمع الظهر واهاج الشهوم طلاء واث
يخن به الحنا وجعل في الشعور طوها ولكنه يسع الشيب **رعي الزرايزر** القوم **رغوم**



حرف

٢٩٣

هي ما يخرج من الشئ عند مرسه وتنبع اصلها من ملح وصابون وغيرها وقد يسمى زهرة
 الشئ ورغوة القمر بصاقه ورغوة المجامين الاسفنج **رفع يافى** يعرف الان في مصر
 بالتين الا فرنجي وقد يقال تين هندي وهو شجر ينبت باطراف صنعاء والشجر وقد
 استنبت بمصر ولكن لم ينجب ويرتفع فوق ذراعين وله ورق غليظ جدًا خشن
 مشرف واسعا كورق التين ولبن مثله وثمر يخرج في اغصانه وينمو حتى يكون كصغار
 الخيار ويقشر عن حب يميل الى الطعم التين لكن قليل الخلاوة وهو حار يابس فاحض
 الثانية يقطع البلغم ويحلو قصبة الريه ويصفي الصوت ولبنه يجلو القواب والاثار
 ويحل الامور المبردة ويسقط البواسير وشرب سائر اجزائه يجبر الوبق والكسر وهو
 يضر المعدة ويصلحه الكثير وشربه الى نصف مثقال وبذله ثمنه موميا **رفع** تطلق
 على كل ما يجبر الكسر **رقيب الشمس** اسم للدرهم وصار موميا وما يدور مع الشمس كالحجازي
رقعا الرخس **رق** مطلق السلاحف **رقس** كبارها **رمان** البري منه المضر بالجميعة
 والبستاني حلو وحامض يسمى المز وعندها يسمى اللعان واجود الكل للبار الاملس
 الشديدا الحمرة الرقيق القشر الكثير الماء وشجر معروف سبط شايك رقيق الورق
 مستطيل وينجب في البلاد الباردة ويدرك بايلول اعني توت والحلو بارد في الاول رطب
 في اخر الثانية والحامض بارد يابس في الثالثة والمز معتدل وقشور باره يابس
 في درج الاصل هذا هو الصحيح وسائر اجزاء الشجر الى القبض الا ماء الحلو في الاصح والمان
 كله جلا مقطوع يغسل الرطوبات ويحلل المعدة ويفتح السدد وينزل اليرقان والمخاط
 ويحمر اللون مجرب ويدرو حبه مقبض مسدد ردي وماؤه اذا غلظ في الشمس او
 بالطح في الخاس وثيف احدا البصر كحلا ونفع من الدمعه والحبا والسلاق والظفر

عن تجربه



٢٩٤

الراء

عن تجربه خصوصاً ان طبخ في نحاس والحلو ينزيل السعال المزمن وخشونة الخلق
واوجاع الصدر ويجلو القصبه بالسكر والنشا والصمغ ودهن اللوز اذا شرب حاراً
محبوب والحامض يرفع الصل والعطش واللهيب والحرارة ولشدة جلالية قد يوقع في
السجج واللفان معتدل بينهما وكل من الرمان يصلح الاخر وجميعه يسقط الشهوة
ويرخي ويستحيل الرما يصارف في الاخلاط ويصلح الحلو السكتين والحامض لعسل
والخشخاش واذا مارس بشحمه وشرب بالسكر اسهل كيموئاردياً وان طبخ كما هو
بالشراب ووضع على الاورام حللها ولو في غير الاذن وان طبخ قشره وخصوصاً مع
العنصر حتى ينعقد قطع الاسهال المزمن والدم شرباً والحلم القروح والجراح والسجج
طلاً وان استف بالعنصر اسهل يا العمر ما احترق وخلص من الحب لشهور وقام مقام
الشو بيشني فاعرفه وهذا المطبوخ اذا اتقن قيدا الهارب وامكن في تحقته وادخاله
فيما يرا منه وقد يتخذ حباً وقد يستف واصل فحج اذا شرب مطبوخاً اسهل الديدان
وفي خواصه ان عوده اذا قطع في الحلو وغرس ناحية القطع في الارض كان حلواً وان
عكس كان حامضاً وحامضه بالعكس عن تجرته الفلاحة وان سبعة زغزغ قبل
انفتاحه اذا ابتلعت على الريق منعت من الرمد والداميل سنة كاملة بشرط ان لا
تس بيد **راماد** هو ما يبق في الجسد بعد حرقه ويختلف باختلاف اصله فيكون مركب
القوى من دخان وارض وحرارة غريبة ومنه ما خص باسم فيذكر فيه كالنورة والاسفيداج
وما يخص باسم الرماد وهو المذكور هنا ويختلف نفعه بجودة حرقه ولطفه واحتياجه
للفل وعده وكذا يابس مطلقاً في الثالثه واختلف في بركه وحرارة تبعاً فيهما لاصله
وقيل حار في الاولى وقيل بارد في الثانية فرماد الكرم ينفع في الشدخ والكسر وتعقيد



حرف

٢٩٥

العصب طلاء والقروح شرباً وبضار الريه ويصلحه الكتيل وشربه الى نصف مثقال
ويسكن الشقيقة والبواسير والبله مطلقاً ورماد القصب يفتح السدد ويدمل القروح
ويجلى الآثار شرباً وطلاءاً وضرعاً واصلحه كالأول ورماد الباقلي يجلى الآثار طلاءً ورماد
الزيتون والسزجل قايان مقام التوتيا في قطع الدمعه وحده البصر وانهاب لقروح
كيف استعمله ورماد البلوط يجبس الدم مطلقاً ويسكن الأورام وينع سعاله كله ورماد
الصوف المغسوس في القطران والزفت ورماد القرع مجربان في قروح الذكر والمتعمده
ورماد الخطاطيف يصلح العين وفيه اعمال الطيفه تقدمت **مل** اختلف في توليده فقل
اصل كطبقات الارض من طفل وطلق وغيرها وهذا يكون عن زيتق وبرد عاقد هو المفاعل
وقليل من الذكر وليس صحيح وان تلون وقيل تراب انعقد بالبرد وقليل الرطوبات
واستدل لهذا باخذ اصحاب الرمل لتوليد الاشكال والضمير مستدلين بان الله قدس
وتعالى حين انزل علم المغيبات قسم ثلاثين الارض والنبات والحوان في الاول تحت
والثاني ما يخرج بالحج كالقول والثالث ما في علم الكيف وفيه نظرم توجيهه ومن عدم
ظهور الخصوصيه في الرمل والصحيح انه جبال واحجار فتبها المياه بطول الارضه ومن
ثم يكثر قرب البحار والارض التي قلبت برلاً وان تلونه بحسب ما استولى عليه فان
غلب البحر اصفر والبرد ابيض والآحر وقد يكون منه اسود لا ستيلا رطوبته معنفه
قصرها الحرف على هذا يكون الابيض بارداً في الثانيه والكأيسا في الثالثه ينفع من
الاستسقا والتهل والأورام الرخوم ضحاًلاً واندفاً فيه خصوصاً ان تسخن واجوده
لهذا ما يكثر تتابع المشع عليه واستولت عليه الكواكب والاجود لرمل التاكه ما لم تره خمس
ولم يدس ولرمل المواقيت ما استدار وسلم الاجزاء الغريبه كالكاين بجزيه الاسكندريه

فانه مستدير



التراب

٢٩٦

فانه مستدير جامع للاوصاف الجيدة لاحاطة الجريب، وان سحق الرمل بالقاء ونخل واحتمل
قطع الخيض ومنع الحمل وقد يشرب كذلك لكن ربما احدث ضرراً بالكلى ويصلحه شرب
الدهن خصوصاً الزيت **رمان** البر الجلبانار الذكر **رمان** السعال الخشخاش الابيض
رمان الازهار كبير الهيقو فاريقون **رمان** القرطم البري او القوصف **رمان** كحل التراكيب
القديمة لكننا لم نعلم مخترعه وهو ينشف الدمعة والرطوبات الغريبة ويحيد البصر ويبرد
رمد الاطفال للطفه وليس له غايه لكن لا يستعمل ليلاً لاحتمال ضرر الخناس طبقات
العين في النوم، وصنعتة ائمة **توتيا** هندي، **توتيا** الخناس، **رمان** السك سول
ماميران ربع احدهما، فان طلب لازالة البياض ضيف من كل واحد من السكر مثل المايزان
ونخل ويرفع **رند** هو الغار وقيل الاس البري **رند** الطحينه **روميان** اسم لضرب من
السك بجزع العراق والقلم احمر كثير الاكل نحو السلطان لكنه اكثر حماً والروم تعرفه
بابو جلنبو وهو مدحج فاذا رمى في ماء وحار اخرج منه اعضاء كثيرة وهو جار في الثانية
رطب في الثالثة يستحق ويولد دماً جيداً ويصلح الرحم ويعين على الحمل الكلاً واحتملاً
ويهيئ الشهوة خصوصاً بدهن الجوز وكذا المملوح منه وقيل انه يخرج الديان ضمناً
على السرة ولم يصح واذا غلى بزيت وتدهن به حل وجع المفاصل والنقرس والاورام
الصلبيه وهو يضر المحرورين ويصلحه الربوب الحامضه **روس** تختلف باختلاف
حيواناتها واجودها روس الطيور روس العصافير تزيد في الماء وهيج الشهوة وتصلح
الارامعة وتزيل الشقيقة ونحوها وتقع في معاجين ضعفاً لياه فالحمام المحرور
فالدجاج مطلقاً وما عداها ردي وروس المواشي مختلفة الاجزاء واجودها لحم الخدين
لكن ينبغي تعاطيها بنحو الدارصيني والملح غم العينين وينبغي ان يزداد في ملحها شمر



حرف

٢٩٧

الدماغ ويؤكل بالخرزل وكذا اللسان والغضاريف فردية جدًا وجميع الروس لا خير
 فيها فاتها وان خصبته وهيبت الشهوة تولد البخار الغليظ مجرب والصداع وضعف
 المعدة وسوء الهضم خصوصًا في البلاد الحارة الرطبة كمصر واما الحنطة برايس الصان
 وكوارعها فتسمن جدًا ويهيج الشهوة وتربط الابدان الجافة وروس الطلاب اذا حرق
 نفعت من شقوق المتعده والبواسير ونزف الدم مجرب ويليه في ذلك روس السمك واذا
 طبخت الروس وكب طيخها على الرايس حارًا منعت النزلات والصداع **روسخنج** ويقال
 لا سخت او رخن منعه الاستاد ابقراط ثم فشي في الناس واجوده القطع الغليظ
 الغبريين حمرة وسواد وارده الابيض والحمد وهو حار في اخر الثانيه يابس في اخر
 الثالثه فاكبر عناصر الاحمال وادوية العين وشربه ينفع من الاستسقا والماء الاصفر
 لكنه يضر بالمعدة ويصلحه الشمع والسيرج وشربه ربع درهم وبده الاقليميا
 ومنعته ان يصنع الخناس رقاًا ويطبق في قدر وبين طبقاته ملح وكبريت اوشب
 وكبريت الجميع كعشر الخناس ويشد ويودع الاثون اسبوعًا ومن اراد الجملة ادا
 الخناس وذرعليه المذكور وطغاه في الخل مرارًا يكون جيدًا **روشنای** معناه مقوى
 البصر باليونانية وجابر الوهن بالسيرانية ويطلق على المرقشيتا نفسها وينسب
 اختراعه الى فيثاغورس وقد اشتكى اليه ارسطيدوس صاحب صقلية ضعف
 البصر فبرى وهو مشهور في الاحمال والبيمارستانات وقوته تبقى زمانًا طويلاً ولا يتعبد
 استعماله بوقت لكنه كثيرًا ما ينفع في المرض البارد لانه حار في الثالثه يابس في الثانيه
 ينفع من ضعف البصر والظلمة والفتش بالمهمله والمجمه والسلاق والدمعه والجرب
 والسيل والظفره **ومنعته** **روسخنج** ملطف الحرق مفسوًا خمسة عشر مرة بآء حار

مجنف



الواء

٢٩٨

مجفف، اسارنج او مغناطيس محرق بدله وهو اوجد مغسول كل منهما كالخاس من كل
خمسة دراهم، نوشارد، صبر، دارفل، زعفران، لولو، من كل درهم، زبد بجره كالبلي
زنجار، من كل نصف درهم، اقليميا فضه، مرقشيتا فضيه من كل ربع درهم، بورق
ارمني كذلك، وفي نسخه الاقليميا اثنتان فان كان هناك مزيد برد اضيف فلفل
ربع درهم، واسترخا فامد ملطف درهمان ونصف اوبياض فملح اندراني درهمان او
ضعف في الجفن فسنبل درهم ونصف، وفي نسخه قرنفل زنجيل من كل درهم بلا شرط
ولا صمغ انما يجيد ان كان البرد متوفر الشرط زمانا وسنا ومن لجا وكثيرا ما يحذف
اللولو من هذه فلا نعتد غير ما ذكرنا وتخل هذه وترفع مصونة من الغبار وتستعمل
بالشرط المذكور **ريباس** بنت يشبه السلق في اضلاعه وورقه لكن طعمه حامض
الى حلاوة كرمانيه امتزجا وفي وسطه ساق رخصه ملوقه رطوبة وزغب ما وزها بحر
ويدرك بحزيران وجوده كثير بالجبال الشاميه ومواضع التلوج وهو بارد في الثانيه
يطغى حدة الحارين وامراضها والحميات والالهب والعطش وينزل ضعف الشهوه ويهضم
ويقوى الاعضاء الرئيسيه ويخرج جلا وينزل الخفقان والوسواس والبواسير شرا وظلمة
العين كحلا والبياض وشرا به نافع للتوحش والقلق والجنون والبخارات الرديئة
وقد يرفع ما وقع فبطل قوته بعد ستة اشهر وهو يضر المثانة ويصلحه العسل وشربه
الثلثين درهما وبدله مثله انس النفس **ريجان** اسم لانواع كثيرة من الاحباق
منها ما من في الحبق وما لم يعرف الا بهذا الاسم منها الكافوري ويقال له كافور اليهود شجر
كالرمان حجا وورقا الا انه يزهر الى الزرقه والبياض ورائحته كالكاפור يوجد بجبال
فارس ليس له زمن مخصوص وهو جاريا بس في الثانيه اذا استنشق حلا ما في الدماغ



حرف

٢٩٩

زالرطوبات لفاسد والاخلاط التي في الصدر وان ضمد به الصلح الحار سكنه وحلل
 الاورام وان شرب ماؤه فتح السدد وازال ليرقان وجبس الدم حيث كان وكذا ان
 نثر حقيقته في الجراح وان غسل به في الحمام نعم لبشره وازال الاوساخ والاكتار منه يحرق
 الدم ويصلحه السكتبين وشربه درهم وزمائه سبعة والسليمان في الجنفر والمك
 الشاه سقر واليمامة القطف والحام هو حبق السودان والترجان هو المعروف في
 مصر بريجان النعنع ويوكل كالبخل وريجان القبور هو المرغفر والريجان بمصر يطلق
 على المرين يعني الاس **ريه** رديه جدا لا يجوز اكلها فان اكل منها فلتشوى وليكن
 زجوانبها لخلوها عن الاعصاب وتبرز واتا من خارج فتحل الاورام خصوصا من العين
 ومحوها يبري السجج **ريش** زكاطاير يقطع رماه الدم حيث كان ويالحم الجراح
 ورطوبته التي فيه تنفع البياض كحلا وما خضر شي معين يذكر مع اصله

حرف التزاي

زاج فضر وبالمالح الشريفه الكثيرة التصرف يكون في الاغوار عن كبريت صابغ وزينق
 يسير رديين ينعم ما عن الغلزات سوء النضج ومطلق الزاج اقسام اولها القلقديس
 ويسمى مليطن وهو ما يكون اولاً ثم يصير زاجاً وقيل الزاجيه هو ثلاثة اقسام ابيض
 متساوي الاجزا متخال غير متماسك ويسمى زاج الاسكفد وابيض دون الاول في
 النقا يضرب باطنه الى السواد ليثن ايضا لكن لا يخلو عن لزوجه ويسمى بلطيس واغبر
 صلب بالنسبه الى النوعين وهذا كثير الوجود بجبال مصر والشام ويسمى النخيرة
 وهذه الثلاثة في الاصح يسمى القلقديس فاذا اشتد طبعها وخدمتها الحارة كانت

نوعاً



النزاع

نوعاً آخر يسمى القلقنت ويقال بالبدال الممله . فانما اصنعت مع تلك الحجة في القلطار .
فانما استوت نضج الملاح وضربت في الخضر في الزاج القبرسي . والقلقند يسكن
الصوري . والزاج كله يسمى مسين هذا هو الصحيح . وقيل القلقنديس الاخضر .
والتريف قال ان الاخضر هو القلقنديس . وقوم يزعمون ان كل نوع فزعه مستقل
بنفسه الى غير ذلك مما لا طائل فيه . والزاج منه ما يذوب ويقط من الاعلا الى الاغوار
فينعقد ويسمى القاطر وهو الاجود . وقد يعرف بان يحك على الفولاد فيجعله لوت
النحاس . ويلو هذا الذهب والاجر غليظ . فالزاج كله حار يابس في اول الرابعة والثالثة
انما اريد استعماله فليجرب ويعقد ويعرف بالمذبح حنيني . وهو المجرب في قطع السدم
مطلقاً . حتى في الضواري شرباً وذروراً وفراخ . وخصوصاً مع القواطع كالويسر
والسرجين . ويسقط البواسير ويلحم القروح . وينزل الحكه والجرب والاناكار كلها عن
تجربه . ويسقط العلق بالخل حيث كان غرغرة وسعوطاً والديدان شرباً . وينزل
البياض والغلف والظفر والجرب والسبل كحلاً . والغرب فتيله . والقلاع رشاً
بالعسل . ويصنع الشعور ويلحم الناصور . ومتى قطر بثلاثة ارباعه خلاً وسحق به
الاصليين والمعادن كل الباب الذي في الرصاص . بشرط ان يدلم بحق الثلاثة حتى
يتشبع . قال في البرهان وهو اعظم الزنجفر فعلاً . وانما عنتت به براءة بالتعفين
فهو دواء الذخاير المجربة . وهو هيج السعال ويسود البدن . ويجذب الكرب
والغشيان ورياحا قتل ويصلحه القه بالدين وشرب الزبد والسكر . وشربته الوقيطين
وقد سقى في ما لا يسع حيث جعلها دهرين فاحذر من ذلك . وكل الملاح اذا احرق
قويت الانزاج وبده الزنجار زوان المرود او شجر الجشبه مجهول زروق وزاووق



حرف

٣٠١

الزبيب زاع نوع من القيقان زبيب صنعته أن يغلى الزيت وقد اذيب فيه أو مثله
 أو أقل قليلاً في عشرة أمثاله ماء • ويغلى حتى يذهب لنصف ويرفع • فينزل فيه العنب
 بأسرع ما يكون • ويترك في الشمس من سبعة أيام إلى عشرة ويرفع • ويختلف باختلاف
 العنب • واجوده الكثير الشحم الرقيق لقشر القليل لبزر • المعروف لأن بالدربلى •
 وفي القديم بالخراساني • ويلييه الأسود الكبار الضارب طعمه إلى حموضة ما يسمى بالصبيغ
 بمصر • ومنه لأن قسماً غالياً • ويليها الأحمر الصادق الحلاوة • وأرداه الكثير البزر
 القليل الشحم • وينطبق هذا على المعروف لأن في مصر • وعند بعض الجهلاء الأطبسا
 بالعبيدي • والزبيب بأسرع حار رطب • لكن الأسود في آخر الثانية • والأحمر في وسطها •
 والأبيض في آخر الأولى • يغذى غذاء جيداً • ويولد خلطاً صالحاً والكبد يحبه • وهو
 يسمن كثيراً إذا أكل بالزعرور وحمى اللون وينزل اليرقان • وإن شرب بلسان الثور
 والشمر الأخضر أزال الخفقان مجرب • والخلايف لحاصله للنسابة لنفاس • وإن
 نزع حبه وجعل مكانه فلفل واستعمل أزال برد الكلا وتقطير البول وفتل الحمى •
 وبالحصالب يذكى ويذهب للبلاء والنسيان • وبالحل يدفع اليرقان مجرب • وإن
 أخذ فوق الأدوية قوى فعلها • وإن أكل بعجمه عقل وجسر الدم • وإن دس مع أي
 شحم كان ووضع على الأورام حللها مجرب • وفجر الدبيلات • وإن طنج مع الانيسون
 حتى يتهرى وشراب ماء بدهن اللوز سكن السعال مجرب • ومنه نوع لا يحجم فيه
 يسمى القشمش يصنف تصفية جيدة • وإن دس بالزعرور وصفرة البيض والعصفر
 فتح كلما عجز عنه من الصلابات وأغنى من الحديد • وإن دق مع الصبر وطلح على القسراع
 أذهب مجرب • وهو يضر الكلا ويصلحه العناب • وقليل الشحم منه يحرق الدم ويورث

السدد



157

الزء

٣-٤

السدد ويصلحه الخشخاش أو اللوز. وحد ما يؤخذ منه ثلاثون درهما زبيب الجبل
يسمى المبويزج وقيل المبويزج ضرب العجوز. وهذا الزبيب نبات كاول نبات الكرم يكون
بالجبال والأودية يدعروقا. ويخرج له زهر بين بياض وزرقه. يخلف غلغا داخلها
ثلاث حبات سود تفرك عن بياض. ويُذرك باب يعني اغشت. واجوده الضارب إلى
الحمر الرزين الذي لم يجاوز سنتين. وهو جار في الثالثة يابس في أول الرابعة. وغلط
من جعله بارداً مقطوع. وفيه حدة وحرافة بها يفتح السدد ويذيب اللحال والبلغم
بأنواعه. ويجذب ما في الدماغ ويصفي الصوت خصوصاً مع المصطكى والكندر. ويسقط
الاجنه حتى الميت والمشيعة الكلا ويجوزاً واحتمالاً. والديدان وزخارج مع الزرنج الأحمر
والزراوند الطويل ينزل الحكة والجرب ولا تاركها طلاء. وينع تولد القمل فتطبخ بالزيت
وينجز الأورام لكنه ينزع. وإن سحق بالخنا وجعل في الشعر طوله. وإن طبخ بالسذاب
واخذ منه طلاءً أو نطولا نفع فزواجع الظهر والساقين. وإن شرب بالماء والعسل
نقى للحل. والبدن بالقى. وأخرج كيموساً رديئاً. وهو يضر اللحال ويصلحه الكثيراء. والطلا
ويصلحه الصمغ والنوم بعد استعماله يجلب الخناق والسكته. وشرابه إلى مثقال.
وبدله مثله عاقر قرحا زبد البحر ويسمى لسانه وطلعه. وهو جزاء أرضية يلفظها الماء
وهو آيته جلبها التمجع وقطعها الرطوبة المائية. وقد كاد اجتماعهم أن ينطبق على
أنه خمسة أنواع. أحدها هو الملس لظاهره شرب الباطن الخفيف الأبيض لضارب إلى
صفر. وثانيها الأغبر الرخو الشبيه بالصوف الوسخ. وثالثها الشبيه بالدود إلى
صفر وصلابه. ورابعها الأبيض الكثيف المستدير الشبيه بالاسنج في تجاؤيفه.
 وخامسها المستطيل الخفيف الأصفر لضارب إلى بياض. وهذا الحمر عندى غير ظاهر.



حرف

٣٠٣

لان الثالث من انواع الخبزون . وباقي الانواع بالنسبة الى الصلابه والتخايل والتجويت
 والتجوير والكبر والصغر واللون غير معلومه الضبط . وبالجملة فهو كثير يجر القلزم
 ويخلج البربر وياب لمندب . واجوده النوع الاول . وكله حار يابس في الثالثه والرابعه
 او الثانيه . يجلو الانار جميعا ويقطع الدم ويأكل اللحم الزايد ويقطع الجرب والحكه .
 والاول يجلو الاسنان ويقع في الاحمال . والثاني يزيل القوابي . والثالث يفعل فعل الشنج .
 والنوعان الاخران يزيلان داء الثعلب . ويقطعان الرعاف تنشقا بالخل . وفي المر
 يدس لمن اراد تهزيل اللحم من بدنه . اذا عجن بالخل وطلعي على البدن . وان اضيف
 السندروس واستعمل منه دانتان اذاب اللحم الزايد ونشط وقلع القه والفتيات
 وهضم اطعمه . لكنه يضر الصوت ويخشى القصبه وتصلحه الالعبه والصوغ وترتبه
 دائق . وبدله في جميع افعاله الشنج . وقد يحرق مثله وبدله في حلق الشرا القيصوم
 زيد هو الماخوذ من اللبن بالخضر الكثير . واجوده الطري لما خوذ من لبن الضان . ويليه
 البقر ولم يس بلم ولم يطل زمنه . وهو حار في الاول واجماعا . رطب في الثانيه على الصحيح
 يسمن تسمينا عظيما طلا وحده والابا بالسكر والخشخاش واللوز ويفتح السدد ويصلح
 الصوت وقصبه الريه والخشونه والسعال ليابس والا ورام ظاهرا وباطنا ويدر
 الفضلات ويخرج النفث وينع الدم وينفض وحده كثيرا وبالعسل يخرج ما في الاثا النفس
 والغذا بالنفث ويزيل ذات الجنب والريه ويحقن به في الصلابات وحمل البول وبرد
 الكلا ويطويه الحصف والحكه والجرب وما تفرج ويدثر بالثياب حتى يعرق فيذهب
 وان تقادم فانما اسرج واخذ بخانه كان دواء جيد لقروح العين والجرب وغلظ
 الجفن ويجد البصر . وفيما لا يسع ان الزيد بن زياد لورد يقطع اسها الادويه اذا افرد

وهوان



النَّاء

٣٠٤

وهوان مع الخواص العجيبة وهو يرخي المعدة ويضعف الشهوة الغذائية ويصاحبه
القواض كرب الحصرم . وحدها يستعمل منه ثلاثون درهماً وبدها اللبن الحليب **زياد**
عرق حيوان يشبه السنور البري بين سواد وبياض يوجد كثيراً بمقد يشتم من أعمال
الحبشة . يرتعى المرعى الطيبة ويعلف السبيل الرطب . ويوضع في قفاص الحديد
ويلاعب . فيسيل الزباد من حلم صغار بين فخذيه . فتمدله ملاعق الفضة والذهب
وتؤخذ . وهذا الحيوان لا يعيش غالباً إلا بالبلاد الحارة كالحبشة واطراف الصين .
واجوده الموجود بشتم من أعمال الهند . ولا يعيش في البلاد الكثيرة البرد كالروم .
وقد ينقل إلى معتدله كحصرم . فإذا مضت عليه سنة كان الزباد المأخوذ منه قليل
الرائحة فيه زنوخه ما . وارفح أنواع الزباد الشمطري الأسود الضارب إلى حمرة ولمعة .
وارداة الأبيض . ويعرف الجيد منه بوجود طيور حجر فيه كالذباب لمصغير . إذا دلكت
به اليد لم يدب . وإن غسل بالماء الحار لم تزل رائحته . ويغش بحلول الظفر في
الغالية ونحو المصطكى وبعض الطيوب ويعرف بما ذكر . وهو حار في الثانية رطب في
الاولى أو معتدل . إذا شرب مع الشراب اذهب الغث والخفثان وأوجاع فم المعدة .
ومع الزعفران ينزيل الوسواس والجنون والتوخر والماليخوليا . ويفرح تفرجاً عظيماً .
ويقوى لذهن والحواس . ويسهل الولادة مجرب . والطلاية ينفع الأورام والدمامل .
وينزيل القروح ويبدل الجروح . وإذا وضع في دهن اللوز المر وقطر في الأذن فتح الصمم وقوى
السمع وحفظ صحة الأذن . وإن أكتحل به منع من نبات الشعر وشد الجفن . وهو
يصدع المحرور ويسئ الأخلاق عن تجربه ويصلحه المسندل والكافور . والأدهان به
يسرع نبات الشعر ويفسد الماء مطلقاً . وشربه الدائق ونصف . وأخطأ من جعلها



حرف

٣٠٥

درها وبذله الغالية **زبرجد** حجر يكون عن مائة الذهب في معادنه غالباً يبتدى
ليكون ذهباً فيقص به البرد واليبس وعن المعلم انه والزمرد سوا وقال هرمس
لا فرق بينهما الا بلون الزبرجد ولجوده القبرص والمصري وقيل العكس واراد الهندي
الاحمر والزبرجد لوان كثيرة لكن المشهور منه الاخضر وهو المصري والاصفر وهو
القبرص وكله فمشاركة زحل للقمر عند الشمس وهو بارد في الثانية يابس في
الرابعة قد جرب منه التخلص من الجذام مراراً وايضا انه ان تبنى ويقطع الدم
ويخرج ويجلو الاثار ويسكن وجع الاذن محلولاً في العسل والعين كحللاً ويجلو البياض
وان حل قطع البرص والبهق طلاً وازال حمى البول وفتت الحصى شراً وان علق سهل
الولادة وان نقش عليه صورة مركب والقر في بطن الحوت ولبس في نصر ليسار
فرج واذهب لهم وسهل الولادة وان حملت المرأة على راسها اورثت القبول وان
نقش عليه صورة سمكة ولف في الرصاص ورمي في شبكة الصياد وكان النقش في
طالع السلطان اقبل اليه السمك من قاع البحر وان سحق بيسير النوشادر وقطر حتى
يخل عقدا هارب وصلب الرخو وبلغ الاجساد الوضيعه المارب الرفيعه وهو
يسقط شهوة الجماع ويصلحه العسل وشربته نصف درهم وبذله في الدواء الزمرد
وغيره المغناطيس **زئوب** هو المعروف لان بالنتع وهو حيوان اعظم من السنور
يبلغ حجم الكلب كثير الصوف مخطط الوجه ناعم يوجد بالبربر وقرب لغار ويصول
بنابه على ضعف فيه وهو حار يابس في الثالثة اذا لم ياكل الميتة كان طيب اللحم يجلل
الرياح الغليظة وينع نكايه البرد ويذهب البلغم وان الكها صارت رايحته زفراً
سهكه ويصير قليل النفع وفروته تسكن وجع المفاصل والنقرس والمخدد والرغشة

زبل



٣٠٤
 الزاء
 زبل مفعي مع اصوله وياقي ما بقى وذكر جالينوس لزبل الطيب مفردا اهتماما به لشدة
 نفعه من الخناق والاورام والسموم زيد القمر بصاقه زيدا لبورق خفيفه زيد
 القوارير غوة القزاز عند سبكه زيدا لقصب رطوبة تجتمع في اصوله زجاج هو القزاز
 سومارس باليونانية وصريح العربية قوارير وهو معدني يكون عن زبيق جيد وقليل
 كبريت يتكون ليكون فضة فيوقفه اليبس وردة الكبريت وصافيه البلور وجوده
 الشفاف للزيت الكثير الاشعة الكاين بجزيرة البندقية فحلب وغير المعدني هو
 المصنوع من القلبي جزوا والرمال الابيض الخالص جزء يسبكان حتى يتزججا واعلم ان فيه
 سر عجيب وامر غريب قد اشاروا اليه بالرموز ويعرف عندهم بالملوح والطوي وهوان
 يصير في كيان المنطوقات يلف ويرفع وصنعتة ان يؤخذ من الطلق والكثيرا وكلس
 البيض وثابت العقاب ومحرق الرصاص الابيض والحلزون اجزاء متساوية تحق
 حتى يتزجج وتجن بماء النخل والعسل وترفع ذخيرة العشر منها على مائه وتسبك في
 دهن الخروع ويجعل دهن مالم يصرح به في الحرج ويقبل تركيب المنطوق عليه وات
 اخذ منه من الاسفيداج كثلثه والزنجفر كسدسه ومن كل من الشب والنوشادر كعشره
 وسبك الكاين بعد الحق جاء بلورا يعمل فصوصا فان وجد فيه نثر سبك بالقلبي ثانيا
 وما يجعله في كيان الفضة ان يؤخذ من اللولو والنوشادر والتسكار والملح الاندرا في سوا
 تذاب بالخل ويطل بها ويدخل النار وفي الحرج ان هذه الاجزاء مع مثلها من الزجاج تجعل
 المريح في كيان القمر وفي غيره انها تجعل المشتري كذلك وهذه افعال متقناة ولا يبعد
 بطلان الثاني نعم يقتضي الطبع ان يصر قابلا للامتزاج وسياتي تحقيق هذا وما
 يجعله تحقيقا ان يؤخذ مغنيسيا خمسة فضة محرقه كذلك زاج اثنان ونصف



حرف

٣٠٧

زنجفر كذلك • كبريت واحد ونصف • يذاب ويطلب به كذلك • وإن جعل كالمغنيسيا
 وأضيف بعض لقلند كان خلوقها • والمعروف منه بالزعفراني هو الذي اطعمت كرامية
 منه في السبك أربعة دراهم زعفران البين المنقوع في اللبن الحليب أسبوعاً مع تغيير كل يوم
 وكل ليلة • وقد يضاف إلى ذلك مثله من المغنيسيا الشهاب والقلع المحروقتين
 فياق في قصوصاً بيضاً شفافيه • وهو في السبك أربع دراهم • فان اردته خارق الصند
 جعلت عليه مثل خمسة قلع محرق بالكبريت الأصفر وكذا المترك • قيل فان زيد مثله ربع
 القلع اسرب محرق اور وخنجر كان الترخي • فان بدلت ماسوا القلع بالمغنيسيا
 ودم الاخوين وقليل الزاج وابتقت القلع بحاله وضممت اليه كربعه لازورد كان
 سماوياً غايه • وهو حار في الأولى والثانية يابس فيها او معتدل او بارد • والمصبوغ
 حار يابس اجماعاً • وكل منهما مقطع محلل جلا • ينفع فضعف الكلا والمثانة وحرقته
 البول • ويذيب الطحال عن تجربته وكذلك الحصى ولو بلا شربا بيض وبلا حرق •
 ويجلو الاوساخ عن الاسنان وغيرها • وينبت لشعر طلاء بدهن الزنبق • ويقال
 الحزاز والخشونات • ويسكن وجع المفاصل طلاء مع الحنا والاورام والصلابات •
 ويجلو بياض العين كحلاً والسيل والجرب • وان حل كان ابلغ وحله بقاطر النوشادر
 مع الشب مراراً اما حرقته فهو ان يحم حتى يقارب لذويان ويطفئ في ماء القل وهو
 يضر اليه ويصلحه الكثير • وشربته المدهم • والمستعمل الأبيض والخشن منه ضارب
 وبدله الزبرجد **زرنياد** بالمهمله هو عرق الكافور ويسمى كافور الكعك وعرق
 الطيب • واهل مصر تسميه الزرنبيه • وهو عطري حاد لطيف وليس مقسوماً الى
 مستدير ومستطيل بل كله مستدير • وانما تقطعه التجار طولاً زاعمين ان ذلك

ينعه



الزء

٣٠٨

ينعه التاكل . وهو ينبت بجبال بنكالة والكن وملقه ويجزيها المرتفع .
ويطول الى نحو شبرين وله اوراق تقارب ورق الرومان . وزهر اصفر يخلف هذا كيزر
الورد واصوله كالزراوند . ويدرك بسري وتوت . وتبقى قوته ثلاث سنين .
وعلامته ما فات هذه المد ايضاضه وخفة راحته . ولم اكن تعرض الى انقسامه
من حيث لطعم . على ان ذلك امر يديج الوجدان وهو مر هو الاجود . وحلو ضعيف
الفعل قاصر النفع . والمر منه فلعل يجذ اللثا وهذا هو الرفع . ومنه ما تشبه مارتة
القل ونحوه زغير حدة وهذا متوسط . وكله حار يابس لكن الحلو في الاول حار وفي الاول
الثاني يابس . والفلفل في اول الثلثة وفيها والاخر في الثانية . وهو يذيب لب لغم
ويقطع الرايحة الكريهه مطلقا ولو طلاء . ويحفظ صحة الاسنان . ويسمن بالخاصة
الحلو . والمر يفتح السدد ويذهب الوساوس والتجارات السوداويه لشدة تفرجه .
ويقوى الاعضاء الرئيسة . ويحلل الرياح ويدري اير الفضلات ولو حولا . ويجري
التهوتين وما شاع في مصر من حله الشهوة باطل . وانما ادير ذلك الرجلين بالمر منه
قطع انواع الصلح عن تجريه . ويقع في الترياق لتقوية الارواح ودفعه السموم .
حتى قيل انه يقارب الجذور ويوقف داء الغيل والتعلب طلاء . وزخاوصه ان رخاته
يطرد النمل . وان القطعة ان كانت كالجوز تثقب وتعلق على الظهر تعيد شهوة الباه
بعد الياس . وانه يحبس الريح ويصدح الحروور . وكثيرة يضر القلب ويصلحه البنفسج .
وشرهته الى مثقالين . وبدله مثله ونصف دروبج . ونصفه حار ترج . وثلاثه
طرخشقون **زرنب** يسمي الملك ورجل الجراد . والناس فيه خبط حتى قيل ان لفلاحه
انه ضرب من الاس . وابن عيران هو الريحان التريجاني وانه شجربلت . والصحيح انه



حرف

٣٠٤

نبات لا يزيد عن ثلثي ذراع مربع محرف له ورق اعرض من الصعتر وزهر اصفر ويوجد
بجبال فارس وهو الاجود حريف حاد بين الدارصين والقرنفل وقد يوجد بالشام
ولكنه لا حرافة فيه ويدرك ببشنس وتبقى قوته اربع سنين وهو حار في اخر الثانية
يا بس فيها او في الاول يطيب الرائحة وينزل ما خبث منها ويصفى الصوت وينزل البلغم
ويهضم ويحبشى ويحل الرياح ويقوى الرئيسة كلها وفيه شدة تعريج حتى ان عصارته
طرية تفعل مثل الخمر وتقاوم السموم وتخل عسل البول وبرد المثانة ويقع في الترياق
وهو يصنع المحرور مع انه يقطع الصلح سعوفا وتصلحه الكسفة وشربته الى
دهين وبدله الدارصين والكبابه **زراوند** نبت مشهور يسمى باليونانية
سوطو لوخيا معناه دواء المفاصل والنفاس وبالا ندلس محقون وهو كثير الوجود
بالشام كلها ويطول فوق ذراع من الطعم وينقسم الى مدرج من الانثى عريض الاوراق
له زهر ابيض يحيط بشئ احمر قليل الرائحة والطول دقيق الورق حاد عطري زهره
فرقيرى واصله مرغلظ الساعد الى الاصبع بحسب الاراضى واما المدرج فله غصون
دقاق اما اصله فكالنجمه واصفر كصفار البيضه استدارك ولونا ويدرك كل منهما
بشمس السرطان وتبقى قوته سنتان ثم يفسد بالتاكل والسوسن لطوبه فيه فضليه
على حد ما في الزنجبيل وهو حار يا بس في اخر الثانية والطويل الذكر في الثالثة او حارة
الانثى في الاولى وهو على الاطلاق محلل يقطع البلغم والرياح والسدد ويدبر الفضلات
ويحل ورم الحمال والكبد ويفتت الحصى ويخرج الديدان وينفع النافض وكذا الحميات
ويختصر الطويل بقتل القمل مطلقا حيث كان وتنقية الدرن والطف والجرب والحكة
مع الزنجير الاحمر والميوونج وبعض الادهن المجرب ويلحم القروح مع السوسن الا ما يخوف

شرابا وطلا



النزاع

٣١٠

غريباً وطلاً وينقي الارحام مع المرو يسقط الاجنه ويدرا الدم ولو فرجة ويسكن لذع
 العقرب وهو يضر الكبد ويصاحه العسل وشربه المدهمين ويختص المدحج بازالة
 الربو والسعال وما في لقصبه من الاغلاط الغليظه والوسواس والجنون والصرع
 ويشارك الطويل فيما سبق والجل ترجان المدحج اشد نفعاً في الباطن وذاك بالعكس
 ولم نستتبت ذلك وهو يضر الطحال ويصاحه العسل وشربه المدهمين وكل من نوعي
 الزراوند بدعن الاخر وقيل بدلها من الزرنياد والنصف من لبساسة والثالث
 من القسط او ذلك بدل المدحج خاصة وقيل ان من الزراوند قسماً ثالثاً بينهما والحقه
 قوم بالطويل وهذا هو الظاهر لما مر اختلافه بحسب الارض **زرنيخ** يسمى قراطيس
 باليونانية ومعناه كبريت الارض لانه في الحقيقة كبريت غلبت عليه الغلاظه
 ويسمى العلم بلشتا اهل التراكيب وهو من المولدات التي لم تكمل صورها واصله بخار
 دخان مصادف رطوبة في الاغوار فانطبخ غير نضيج وهو خمسة اصناف اصفر هو
 اشرفها كثير الرطوبة والدونه كاوراق الذهب يلين كالعلك ويتفكك في الدق
 وله بريق الى الذهبية واحمر قليل الرطوبة سريع التفكك يليه في الشرف وابيض
 يسمى زرنج النور ودواء الشعر وهذا اوطى الانواع واخضر قلها وجوذاً ونفعاً واسود
 اشد هاجدة واكثرها كبريتية وفيه شدة احتراق وحلق للشعور الحال وكل الزرنج
 يتكون بجبال ارمينية وجزاير البندقيه وتبقى قوته سبع سنين ويتم في معدنه بعد
 اربع سنين وهو حار يابس الاسود في اخر الرابعة والاخضر في اولها والاصفر في
 وسط الثالثة والاحمر في اخرها والابيض في اولها وكل يقتل الديدان ويحلق الشعر
 ويكلى اللحم الزايد ويذهب رداء الثعلب بالراتنج وبياض الاظفار بالزفت والتحل



حرف

٣١١

وهوام البدن بالزيت . والبواسير والبثور بدهن الورد . وسائر الجراحات بالشحم .
 والبرص والطف والبهق بالعسل . ولعقه بالعسل يخرج ما في الصدر من القيح والمواد
 العفنة . وكذا الجوز به مع لب الجوز والصنوبر والمليحة . كذلك وللسعال البارد
 المزمن . ولا يجوز بول الحمار يمنع نبات الشعر طلاءً وبسمن البقر . ويطرد الهوام بخور
 والزرنج بعصارة الحمار إلى العالم ومرارة الثور والشب طلاءً يمنع أذى النار إذا مسّت .
 ولا يجوز الأصفر بالشب وبول الصبي مع عجوزين محروقين سنون . بالغ في كل اللحم
 الزايد ونبات الصبيح . ويجوز العصافير يسقطان الثاليل عن تجريه . وبالصبر
 وجب لبان المغش وماء الكراث يسقطان البواسير ويحمان كل قرح . والمستعمل
 في التداوي ليس إلا الأصفر والأحمر . وكله دواء الذخيرة إذا صعد حتى أن جل الأطباء
 حذروا استعماله من داخل . وشرابه تحدث وجع المغااصل وتغير الألوان . واسوداد الجلد
 والسل . وعلاجه شرب الأدهان والقح باللبن والاحتقان بماء الارز . وطلاؤه في خلق
 الشعري ويضعف الشهو ويغسل البدن . وتصلحه الكثير والخضرة . والأجودان
 يغلي ثم يطبخ بالأدهان في طويه حتى يذهب الماء . ويستعمل ذلك الدهن من الخلق
 فإنه الطف . وعلى القول بجواز استعماله تكون شربه دافقين . ويجوز الشرب
 حيث جعلها مثلها وإن ذلك يستعمل أسبوعاً . وبدل الأصفر نصفه أحمر . وبدل
 الزرنج مطلقاً الكبريت **زرنج** الأمير بارس **زرنج** خراساني لقار زرد وزردك
 العصف **زرجون** معرب عن الكاف لغارسية الذهب ويطلق على كل امر **زرقون**
 السيلقون **زرافه** دابة بحرية تعيش في البريها أطول من جليها وقيل برية
 مركبة لانفع فيها هذا **زرزور** ما نقط بالسواد فالبياض من العصفور لا نفع في شيء

روث



الزَّاء

٢١٢

روثه فانه غمة مجربة ويجلو الغشاوة زعفران بالريانية الكرم والفارسيه
الكراميس ويحي الحساد والجاوى والرعيل والرهقان وهو نبات بارض سوس
كثيرا بالمغرب فارمينيه يشبه بصل يلبس وزهره كالبادنجان فيها شعر الى البياض
انما ذكرت فاحت راحته وصنع وهذا الشعر هو الزعفران يدرك باكتوبر ولا يعدو
اصله في الارض خمس سنين وهو لا يقيم ايضا واكثرها من نفث مطحون
بالعصفر والسكر ويعرف بالطعم والفصل وقيل المحن بشعر العصفور مصبوغا به وهو
حار في الثالثة يابس في اخر الثانية يفرج القلب ويقوى الحواس ويهيئ شهوة البهائم
فيمسك ايس منها ولو شفا ويذهب الخفقان في الشراب ويسرع بالسكر على انه يقطعه
انما شرب في البيت يجي عن تجريه وفي دهن اللوز المر يسكن اوجاع الاذن قطورا وفي
الكحل يحد البصر ويذهب الغشاوة والقروح والجرب والسلاق ولو قطورا بلبس الاثن
او النساء وان حشيت به تفاحة وارمن ثمها صاحب الشوصه والبرسام والخفاق
بري مجرب وبلا تفاحه يوثر في ذلك تاثير اقوي ويجبس الدم ذروا ويلين
الصلابات ويعدل الرحم طلاء واحتمالا وبصغار البيض ينجر الديلات ويقوى المعدة
والكبد وينزل الطحال شربا بنحو الكرفس ويسكن الم السموم وبالعسل يفتت
الحصى ويحل ويدر الفضلات ولا يجوز مزجه بزيت ولا ملح فيضعف ومع الفهون
يسكن النقرس واوجاع المفاصل والظهر طلاء ومتى طنج ونظف بمائه مصروع او كثير
السهر شفي ومنشال منه بقليل ماء الورد والسكر يسرع بالولادة عن تجريه ومن
خواصه ان عشرة دراهم منه محرقة الوزن اذا عجنت خرزة وعلقت على المراء اسرعت
الولادة واسقطت المشيمة ومنعت الحبل مجرب وهو يصنع ويلى الدماغ بالبخار





حرف

٣١٣

ويضعف شهوة الغد ويصلحه السكجيين . ولشدة جلايه ينزل الزرقه فالعين
 وشربته الدرهمين وثلاثه مناقيل منه تقتل بالنفج . وبدله مثله من كل من القسط
 والسبل . وربعه قشر سليخه زعرور هو الكيل دارا وفي الفلاحه يسمى التفاح الجلي .
 وهو اعظم من التفاح شجلا . وله فروع كثيره وخشب صلب . ينشئ بالبلاد الجليله
 الباره . وله ثمر كالكبر النبق واصغر التفاح مثلثا لشكل ينقش عن ثلث نوايات
 ملتصقه او واحد مثلثه . ورايحته كالنفج من غير فرق . بارد في الثانيه يابس
 في الاولى . فيه رطوبه فضليه وغروب . حموضه . يطفأ اذا اعتصر ماءه وشرب
 بالكوازال الصداغ من وقته . وان درس ووضع على الاورام الصليه . والحمرة
 الشديده حلل وازالها . ويسكن امراض الحارين بسرعه ويفتح الشهوه . ورجما
 هيج الباه في الجورين . وهو يولد لبلغم ويعفن الخلط . والاكثر منه هيج الاخلاط
 الفاسده والغثيان والقي . وعلى انه يقطعها ويصلحه في الجور السكجيين .
 والمبرود العود والانيسون . وشربته مائه عشرون درهما . وجرمه اثني عشر . وبدله
 التفاح المز زعفران المرو زعفران الحديد صداه زفت قحمان رطب وبابس
 واليابس اما مطبوخ او مجمد بنفسه وهو شجار النوت والارز والدفرات
 والاردوج فان سال بنفسه فهو الزفت . او بالصناعه فهو القطران . والزفت
 حار في الاولى وان كان رطبا يابس فيها والا في الثانيه . اعظم عناصر المراهم على القروح ويلحم
 الجروح وينزل بياض الاظفار بالشمع . والحكه والجرب والقواقي وداء الثعلب ويشرب
 فيمنع قذفا لمد وقروح الرية . ويضع فيزول اورام الحلق . واذا الصق على وجع لم
 يخرج حتى يزول . واي عضو لصق عليه لم يخرج حتى يجذب الماء اليه ومنه

تسميًا



النزاع

٣١٤

تسميناً قوياً. ويسكن سم العقرب احتقاً عن تجربه. ودهنه المتخذ منه بان
 يطبخ ويغطي بخوالس النخ فيعلق به ابلغ منه فيما ذكر. وبخانه المستخرج عنه
 بالتصعيد او السراج يحسن هذب العين وينبت شعور ويسود العين وازال
 استرخاها وغالب امراضها وينزل النفوس والنسا طلاً. وهو يضر البريه ويصلحه
 الكثير. وخصائصه اذا خلط وسط الرأس ولصق عليه اسقط العلق ومنع قروحه.
 وانواع الخراز بالسكرو. وشربه الثلاثه وبدله مثله قال اوريجه قطراناً **زقدم**
 نبت كشجر الرمان الا ان ورقه اعرض وزهره الى الخضرة والبياض كالياسمين. ومنه
 ما زهره اصفر يخلف ثمره كالهليلج. داخله حب كالسمسم يكون بالمقدس والحجاز.
 ويدرك بثمر الاسد. وتبقى قوته الى عشرين سنه. وهو حار يابس في الثالثه. يحل
 الاورام. وورقه يلحم الجراح سريعاً ويجلو الكلف. وسائر اجزائه تنفع في جمع المفاصل
 والنسا والنفوس. ويجل الرياح الفليظه شرباً وطلاً. ودهنه اعظم منه في التسع
 فرسائر الاوجاع البارده. وخصائصه انه اذا دهنت به البطن سكن نحو القولنج مما
 يعظم بروء موضع الدهن وينزل تحته فيدهن هكذا حتى يخرج من القدم منقول
 عن تجربه وينزل الطحال والسدد. وهو يصيد الحورور ورجما سود جلد
 ويصلحه اللبن. وشربه اربع قرابط وبدله دهن نفط **زلابيه** عجيب رفيف
 غير مخمور يد ويؤ في السبرج فيكون حاراً رطباً في الثانيه. او الزيت فيكون معتدلاً
 واجودها النضيج الرقيق البالغ في الدهن حده. تولد رما جيداً وتغذى وتنهضم
 بسرعة وتضمن كثيراً ويصلح الكلى والهزال. وهو تولد السودا وتصدع وادماها يورث
 القولنج ويصلحها الخلو **زمر** هو حبه **زمر** معدن شريف في الجامدات كالذهب



حرف

٣١٥

في المنطرات . وقيل انه يتكون ليكون ذهباً فيمنعه اليبس . فيصير اصلاً في جنسه
 وتقصد انواع تلك الجنس ان تكون هو فتنعها العوائق . واصلا جيدان وفاعله
 حار و طوبه باعتدال وافراط وصورته فضيه وستاقى الغايه . ثم ان الزمرد اذا
 تمازج اصلا انعقد على حد درجتين ليناً . ثم يعتريه البرد ثم الطوبه فالحرار
 المتشبهه فيه فيسود . فيغشاه برد فيأخذ في الخضرة . ويتولد بنظر رجل اصالة .
 والشمس عرضاً . وليس غيرها فيه شيء عند المعلم وهو الاصح . وغيره يرى ان الزهره
 والبرنج يشاركان توليد ويتم في احد وعشرين سنه . وقوته تدوم ابداً . وهو ذبابي
 بمعنى انه يشبه الذباب الاخضر . لانه يمنع عن حله الذباب كما شاع . وهذا هو
 الصافي الباري شعاعه الذي يرقص ماؤه ويتموج ويشاهد منه صورة العين الخفيه
 فيحاذي يشبه الريحان . فسلقه تقرب خضرته الى سواد . وهذه الثلاثه على الزمرد .
 في الحقيقه . وقيل ان منه نوعاً يسمى الصابوني يضرب الى البياض . وقول يقول انه
 من الزمرد . ويتكون الزمرد باويل الاقليم الثاني وراه اسوان . فقول بعضهم انه بمصر
 تجوز . قيل ومنه معدن بطرفه للصين مما يلي الخراب . وقيل بصبانيه معدن ايضاً
 ولم يسمع الا الاول . والزمرد بارد في الثانيه يابس في الثالثه او الرابعه . مفرج مذهب
 للحم والخزن والكسل والصرع وكيف استعمل ولو جولا ويقطع السم شرباً . وشرط منع
 الصرع ان يلبس قبل وقوعه . وينزل الخفقان والجذام . وينفع من نثره الاطراف وذات
 الرية والجنب وضعف المعدة والكبد شرباً وتعليقاً . ويفتت الحصى ويدرويزيل
 اليرقان ولا تستسقا اذا شرب محلولاً . ومن خواصه ان لا يسهل لم يتكده اصلاً . وان
 النظر اليه يحذ البصر ويجلو ظلمة العين . وان قرب من طعام مسموم عرق . وان

دنى



٣٢٦

النزاع

دفع من عين الأفعى جذبها . وإن لبس في خاتم ذهب منع الطاعون عن تجربته اعظم
فزاليا قوت . وإن علقته المرأة في شعورها وقد عطلت عن الأزواج سهل امرها . ويبطل
السحر وام الصبيثا . وأنه يذهب السعفة والخزاز . انراكب مثقال منه في مثقالين
ذهب وفقده بالتساول والطالع الميزان والشمر في هوى اورت الجاه والقبور والهيبه
ولم يضر حامله في حاجه الا قضيت منقول عن التجارب . وشربته ثمان جبات . وهي
حدا ما ينقذ من الموت بالسم . وبدله في علاج الجذام والسعفة خاصة الزبرجد .
وفي الصرع الفانوانيا . وفي السموم النوشادر المدبر . وينقش بالماشت ويعرف بان الماشت
يكنى ماتخته زنجبيل . معرب عن كاف عجميه هنديه او فارسيه . وهونبت له ورق
عراض تفرش على الارض . واغصان رقيقه بلا زهر ولا زبر . ينبت بدابول من اعمال الهند
وهذا هو الخشن الضاري الى السواد . والمندب وعمان واطراف الشجر وهذا هو الاحمر .
وجبال تنامر اعمال الصين . وحيث يكثر العود وهو الابيض العقد الرزين الحار الكثير
الشعب ويسمى الكنوف . وهذا افضل انواعه . والزنجبيل قليل الاقامه . تسقط قوته
بعد سنتين بالتسويس والتاكل لظطوطيته الفضليه . ويحفظه من ذلك الفلفل .
وهو حار في الثالثة يابس في اخر الاولى او رطب . يفتح السدد ويستاصل البلغم
واللزوجات لفاسده المتولده في المعدة من غل البطيخ بخاصية فيه . ويحل الرياح وبرد
الاحشاء واليرقان وتقطير البول ويدبر الفضلات ويغفر الماء . ويهيج الباه جدا .
ويقاوم السموم . وإن مضغ مع الكندر والمصطكي وتودى عليه نقي فضول الراس واللات
القصبه . ومع التريديسه ما في الموركيين والساقين والظهر والمفاصل من الجذام اللزج
ومع الخولنجان والفسق فيه . سر عظيم وهو ملين جدا . وإن اكلت به اذهب لغشى



حرف

٣١٧

بالجمجمة والمهمله وقلع البياض والسبل . وفرواصه انه اذا اكل على السمك منع
العطش واصلم الخلط . وهو يضر الخلق ويصلحه العسل . وشربته الى درهمين والرب
منه اعظم في كل ما ذكر وبدله الذر فلفل زنجار امام معدني يوجد بعدادن النحاس
بقبرين . تغذفه عند طلع الشعري ليمانيه . وهو قليل الوجود . او مصنوع وما
اصله والنحاس والخل . او ياء العنب الحامض بالتعدين . لكن على اخاء كثيرة كانت
يرقق ويرش ويدفن . او يجعل النحاس كالهاون ويلاخله ويضرب بالدمج الرغبر
ذلك . ومن الجربيات ان يدام سحق الشب والنطرون والملح خصوصاً الاندرا في وبراة
النحاس مع الرش بالخل تشيماً فانه ياتي غايه . وزعم قوم ان الرنجار ما يكون عن
النحاس وقتا لسبك ويسمى الكيوالي . وهذا عقله وانما يكون قد تولد ولم يقذفه
المعدن فيخلص بالسبك . والنرجار حار يابس في الرابعة . الكال جلا يحرق يذهب
الحم الزايد . ويقلع الاثار نحو البرص والقروح العتيقه لكنه يولم كثيراً . فان جعل
مع محروق البندق والكثير الحما وبياض البيض . فهو لهم الا عظم النافع في كل ما في
سطح البدن . وان سحق في النحاس بلبن النساء والخل والعسل حتى يجف او يغلف كان
كحلاً يجرب الحدة البصر . وقلع البياض والدمعه والسبل والسلاق وغلف الجفن .
وفتايله تقطع البواسير وضع التاكل وسعي نحو الفله . وهو سم قتال لاعلاج له ان
تجاوز المعده . وقيل ان ذلك يصلحه القه باللبن وشرب الامراق لدهنه والربوب
زنجفر منه معدني يوجد بعدادن الذهب والنحاس وهو عزيز الوجود . حتى قال بعضهم
انه الكبريت الاحمر المختار به في العزة . ومنه المصنوع هو المتعارف والمتداول لان يجلب
فروايجي السند وارمينيه ويجزأ البندقيه . وكان صحته في المذكورات اقوى . واجود

الرزين الاحمر



الرزين الأحمر الرمان الذي لم تشم منه رائحة كبريت . وصنعتة ان يوضع الزبيق في
 زجاج قد طين بتلاتا بطين الحكة توضع كل بعد جفافا لآخرى ويدر على كل اوقية
 منه درهم كبريت . وفي نسخة درهم . وبعضهم يخلطها بالسحق ويحكم فم القدر سدا
 بطين الحكة ويوقد تحت النار حتى يصعد فيبرد ويرفع وتسمى هذه الطريقة في الكتب
 القديمة المصرية وقد يتخذ له مستوقدا له اربع زوايا للنار وداخل القدور ويوقد فيه
 نحو السرجين حتى يجمع من الرماد ما يوازي القدور ويسمى شامية . وهو حار في الثانية يابس
 في اخر الثالثة . يزيل الحكة والحصف والتمش ويقتل القمل ويجفف نحو الاوكاج حتى يخافه
 لكنه كالزنجار اذا تجر به لا يدين ملائم بالماء وحفظ الاذنين والعينين ويدمل
 القروح وحرق النار ويزيل تاكل الاسنان وهو لا يستعمل من داخله لانه قتال يعرض
 عنه كرب وخناق وجع وعلاجه بالق وشراب المراق الدسمه وبده الشاذنه
زناير ليست ذكور النحل كما توهم بل هي معروفة منها الأحمر والأسود وما يميل الى الصفة
 ما ويسمى زنبور النحل ومنها خضر لا يحزن استعما لها بحال والزناير حارة يابسه في الثالثة
 اذا سحقته وجعلت على البرص والبهاق زالت مع العسل والملح وان ضمدت بها الاورام
 حلتها اذا كانت عن برد ولسعها يشفي من نحو النايخ والخدر وبرد العصب وري محومة
 تضل المحرور وربما اوقعتة في الم شديد وياد زهرها المجرب عرق القرع وقيل ان شرب
 سحيقها الى درهم يسمي **زنبق** الأصفر من الياسين وينفرد عنه فيما سيذكر بان
 زهر هذا اذا هري فيه الخنظل الاخضر واخذ درهم منه مع اوقية من العسل وتودى على ذلك
 قطع الاستسقا ووجاع المفاصل والوركين والظهر يجرب **زنجيل الكلاب** بقله لانفع
 بها **زنجيل شامى** الراسن **زهر** اسم للقرنفل الشامى ويسمى القرنفليه بالمغرب وهي عندنا



حرف

٣١٩

كثيرة ربيعيه واوراقها كاوراق لزعة الشاي وساقها اخشن ولها زهر الى الزرقه
 ورايحته عطريه وهي كثيرة الوجود ولا تختص بكفرسلوان ولا موضع بالشام وترفعها
 الناس في رؤسهم كثيرة وهي حارة يابسة في الثانية تحلل الرياح الغليظة والمغص شرباً
 والاورام وتعقيد اللبن طلاء والمرع مطلقاً والزكام شماً وزيتها المطبوخة فيم ينفع من
 النافض والكزاز دهنًا وشماً وهي تنوم كيف استعملت ونضر المحرور البنفسج وتطلق الزهر
 عند الفرس على الخراير وقد تطلق على الاغورين **زهرة** النيل الخارجه منه عند ضرب
زهرة الش رغوته لكن لا تطلق زهرة الملح على ما يجفف من بقايا النيل حين ينصب
 فتصعد الشمر منه على وجه المنافع شي اصفر زهر منق حاداً كان يقال انه ذخيرة
 وزهرة الخمار ما يكون منه عند السبك والطبخ او يكون عن ما يجري الى معادنه ويشد
 لكده تظهر عليه كعب مستدير وحكمها حكم الزنجار **زوقا يابس** نبت دون ذراع
 يجبال المقدس والشام واوراق الصعتر البستاني وقصبه عقد في راس كل واحد
 زهر صفرا ويدرك بشمس النور وهو حار في الثانية والاولى لا يعدله شي في اوجاع الصدر
 والربو والسعال وعسر النفس خصوصاً بالتين والسذاب والعسل وماء الروان
 والكواويا وان يعقد شرباً فان كان هناك حرارة جعل معه الخشخاش او قرحة فحس
 الصمغ ويخرج الرياح الغليظة والديدان والدم الجامد شرباً ويجلل الاورام كيف كانت
 وتنفع ضرر البرد ولذلك تجعلها النصارى في ماء المعمودية وان تجرت به الاذن زال
 ما فيها من لريح وتزيل الاستسقا والطحال ونضر الكبد ويصلحها الصمغ وشربها اربعة
 دراهم وبدها الصعتر **زوقا رطب** هو المعروف في مصر باللاي وهو اساخ تجتمع على
 الفان والمعز باعمال ارمينية واصله طر يقع على الاشجار او ايل الشتا فتمر المواشي

بينهما



النوا

٣٢٠

بينهما فيدبق بها . واجوده اللين الذي يبيض اذا حل . وقد استقم في تصعيده عن
الصوف . وهو جار في الاولى والثانية يابس فيها او الاولى . يجلل الرياح والاورام والمغص
وصلايات المحال والكبد ثريا . وينفع الوقي والكسر والرض ووجاع العصب طلاء واهل
مصر يعملونه كذلك مع اللادن . ويذهب الاستسقا ويرد الاحتيا والرحم . واذا اذيب
مع الشمع وجعل في الشقوق اللحمها . وبخانه يطرد الهوام . وان حرق مع صوف وذر في
قروح الذكر ابرها . وان غلى وطلبت به المقعدة ابرها واصححها جيلا . وهو يضر
الريه ويصلحه الشمع . وثر بته الى درهم وبدله اللادن **زيوان** حب اسود مغش مر
مفرط ومستطيل وضارب الى صفرة ونباته كالخنطة الا انه خشن وله اغصان مفرقة
وحبه في سبل يقارب الشعير في قماحه . واهل اليمن ومن ولاهم يزعمون ان الخنطة
تقلب زوانا في سنين المحل . وهو يقارب الشليم في حدة مرارته وقماحه ودقة احد
راسه وعدم الحمرة فيه . وهو جار يابس في الثالثة او الثانية . قد جرب منه اخراج
السيل والشوك والنصول وتحليل الاورام طلاء . وبالعسل ينبت الشعر في داء الثعلب .
وان سحق وجعل على الصداغ البارد سكه وهو مخدر مكسل مثقل للحواس مسكر منوم يملا
الراس فضولا . واكله ضار بضعافا لادمغه ويصلحه القرب باللين واخذ الربوب الحامض
زيتون في الانجار الجليله القدر العظيمة النفع . يفر قضا في ثمرين الحانون . فيبقى
اربع سنين ثم يثمر فيدوم الف عام لتعلقه بالكوكب العالي . وموضعه كلما زاد عرضه
على ميله واشتد برده وكان جبليا ذا كربة بيضا او حمرا . وهو يري وبستاني وكل منهما
ذكر وانثى وجميع انواعه مطلوبه . والزيتون قد اجمع الجال على انه بارد يابس . والحق ان
ورقه حار يابس في الثانية . وخطبه حار في الاولى . وثره ان لم ينضج فبارد في الثانية



حرف

٣٢١

يابس فيها وآفة ورقه . وصمغه حار في الأولى يابس فيها أو في الثانية . وجميع اجزائه قابضة . إذا حُرقت اغصانه الغضه مع ورقه في كوز جديد ثم سحقت وجمت بشارب وعيد حرقها . كانت أجود من التوتيا في جميع أفعالها في العين . وإن مضغ ورقه أذهب فساد اللثة والقلاع وأورام الخلق . وإن دق وضد به أو بصمغته منع الحرق والنخلة . والقروح والآورام . ويختم الجراح . وقطع الدم حيث كان مجرب . وإن ضمدت به السَّع قطع الأسهال . ورواه بلاء شرب والعسل يذهب داء الثعلب والحية والابريه والسَّعفة . وإن دقت الأوراق والأطراف لقضه ووضعت فوق العروق باربعة اصابع من الجانب الوحش حتى يقرح . جذب ما في ورق النساء وبراؤه مجرب . وإن طبخ بالشراب حتى يتهرى سكن التقرن والمفاصل طلاء . أو بماء اللحم حتى يصير كاللحم قلع الأسنان طلاء بلا آله . وعمارته إذا حقن بها أذهب قروح المعدة والمعا . وإن أحملت قطعت للنسيان والرطوبات . وإن طبخت اجزائه كلها بماء الكراث والصبر حتى يمتزج . كانت دواء مجرب لأمراض المقعدة خصوصا الباسور والاسترخاء . وصمغه أجود من الكندر يجذ لدهن ويلصق الجراح . ويصلح الأسنان المتاكله . ويقطع السعال المزمن والخراج البلغم كيف استعمل . وأما ثمرته فإن أخذت فجبه ووضت وغير عليها الماء حتى تجلو . واستعملت بالمخ والخوافض مع الأطعمه . جودت للشاهيه . وقوت المعدة . وفتحت السدد . وحسنت الألوان . وهذا هو الزيتون الأخضر . وإن أخذت بلادق ووضعت في ماء طبخ فيه الجير ذهب مرارها في يومها . وهذا هو الزيتون المطس . ولا تثنى مثله في الهضم والتسمين وتقوية الأعضاء . إلا أن الأخضر السابق بطل منه انخدار . وإن نفخت فاجود ما أكلت بأن تبتغى في زيتها كالجلوب لأن المغرب وقد سلوق حتى تذهب مرارته ويملج ويرفع . وهذا صالح الحانب

للبلغميين



للبلغميين والرطوبين ومع الامراق الدهنه والحلاوات . ولاكثر منها يولد السودا
 ويهزل البدن . وربما ولد الحكة والجرب . وينبغي ان يتخار من شدة الزيتون السبط
 المستطيل الصغير الذي اذا قشر كانت نواته شبطه . والكبار منه الذي في نواته كالنؤك
 كالذي يمر لاخير فيه فانه يولد الاخلاط السوداويه . ونوى الزيتون ان تجريه قطع
 الربو والسعال . ولب النوى اذا صمدت به الاظفار البرصه قطع برصها واصلاحها
 املاحا قويا . والرطوبة السائلة من قضبانها عند حرقه كحل جيد للدমে والسيل
 ورخاوة الاجفان . وحكى لى رجل انه راي على ورق الزيتون جلالة كاملة . وانه جرب
 حمل ذلك لقطع الصلح المزمن . وارى جزء طنج منه وتنظله به انهب الصلح والشقيقه
 والدوار . واذن شراب بيت بطيخه ذهب الهوام . وفرواصه ان حمل عود منه يورث
 القبول وقضا الحواج . وجعله في البيت يجلب لبركه . والزيتون يضر الريحه وادمانه
 يحرق الخلط ويصلحه الحلاوات زيت هو الدهن المعتم من الزيتون . فان اخذ اول
 ما خضب بالسواد ودق ناعما وكب عليه الماء الحار ومزج حتى يخرج فوق الماء فهو المفصول
 ويسمى زيت انفاق . وهو يارد في اول الثانيه يابس في وسطها . وان غمر بعد نقيع الثمر
 وطنج بالنار بعد طحنه وغمر بالمعاصير فهو الزيت لعذب . حار في الثانيه معتدل او
 يابس في الاولى . وكل من تسميه العراقيون الركابي لانه يجلب ليهم على الجمال . وقد
 يبلغ الزيتون ويعفن زمانا ثم يعصر . وهذا ردي جدا . واجود الزيت زيت الانفاق .
 لانه لا لئع فيه ولا حدة . يسمن البدن ويحسن اللون ويصفي الاخلاط وينعم البشرة .
 ومطلق الزيت اذا شرب بالماء الحار سكن المغص والقولنج وفتح السدد واخرج الدود وادر
 وقت الحصى واصلاح الكلا . والاحتقان به يسكن المغاغل والنسا واولجاع الظهر



حرف

٣٢٣

والورك ويقع في المراهم فيدخل ويصلح . ولأدهان به كل يوم ينفع الشيب ويصلح الشعر
وينفع سقوطه ويقطع المعص ويشد الأعضا . ولا التحال به يقطع البياض ويحد البصر
ويذهب الجرب والسلاق . والمنافع المذكورة تقوى فيه كل ما عتق . حتى قيل إن الجاوز
سبع سنين أفضل من دهن البلسا . وفيه سر عجيب إذا طنج بوزنه من الماء ستين مرة .
يجوز كالحاف ماؤه ويوضع عليه مثله . ثم يغلى بعد ذلك حتى يذهب نصفه ثم يرفع .
وإن طبخت خمسة أجزاء منه بأجزاء من كل من الجير والقلع والنطرون الأحمر والجور وعينها ثلاثاً
حتى يستوعب الزيت مثله ثلاثاً ثم يغلى حتى يعود إلى النصف ويحقت به الأصلين والذكر
خاصة ثم سلطته على العقد بعد ذلك كان غاية نفع من التجارب . وهذا هو المشار
إليه في التنبيت وقد شاهدنا علامته وهو أنه يحرق ستين طاقاً من الخرق الملقوفه
حال غشها فيه وبه يعمل دهن الأجر ويعوض البلسا ويتم في منافعها والزيت
الماخوذ من الزيتون المعين بولد الخلط الفاسد ويملا البدن بخاراً ورياحاً ولد الحكه
ويصلحه غراباً لبنتنج . ومن أخذ منه ثلاثين درهماً مع مثله من العسل وثلاثة من كل من
الكندر ودهن الشونيز وشرب ذلك في الحمام ولم يتناول الماء البارد بقيته يومه برى من كل
وجع بارد كوجع المفاصل والخدر والفالج وهيج الشهوة في من جاوز المائة **زيت رطل**
الزيت الباقي بعد العصر إذا طنج في النحاس حتى يغلي سكن مفاصل النساء والنقرس والاستسقا
ضماً . ويلحم القروح وكل ما عتق كان أجود ما استعمل في الأبدان القوية القشفه
زيت السوران ويقال زيت هرجان دهن ثمركا للوز يخرج في ثمره شايكه تاكله الدواب
وتلقت نواله فيعتصر منه هذا الدهن جلوا الطعم طيباً الرائحة حار في الثانية رطب في الأولى
يولد الدم الجيد ويلطف الخلط ويذهب أمراض البارد من مثل الجنون والوسواس والفالج

والخدر



والخدر وينفع السدد ويدبر الفضلات وهو ادم جيد وان دهنت به الاورام الباردة
 حلها **زيبق** هو احد اصل المعادن كلها وهو الانثى وموضعه سائر المعادن يوجد قطران
 تريد ان تتخرج ويستخرج ايضا من اجار زنجفريه بالنار على طريق التصعيد اما في البلاد
 الباردة الجبلية كاقاصم المغرب والروم واطراف السايغ فيسيل فيها الى الانحوار ويجمع
 فيستقى بذهب او صاص وانما ثرهناك لعدم الكبريت والشرقي منه المصعد والغربي
 الخام ويغش بتراب يلقطه النواحي المذكورة ويعرف جيد بالاجتماع بعد التقطيع سرعة
 وهو في الحقيقة ما صنع مع لطيف تراب قطرات بعد قطرات لافضة معلولة كما ذكر
 لانه اصل الفضة وغيرها والزيبق بارد في الثانية رطب في الثالثة يذهب الحكة والجرب
 والقروح التي في خارج البدن وقد صرح لان منه انه اذا مزج بالكندر والزراينج والشمع
 والزيت ودهن به النار الفارسي والحب المعروف بالفريخي والقروح والااكل وشرب
 صاحبه اسبوعا لم ياكل طعاما رديا ولا مملوحا برى بعد فساد في الغم وريق يجري وورم
 في الخلق وان برد احدث وجع المفاصل وتجدد هذه الدهنه ثلاث مرات في الاسبوع وهي
 مشهورة بمارستان مصر وقد تقطر فيها على دهن الاطراف والعنق ولا يستعمل الا بعد
 التنقيه والزيبق يذهب الحكة والجرب ويقتل القمل اذا جعل في زيت وحناء ودهن به في
 الحمام وكذا ان طلى به خيط صوف وعلق في العنق وان تجربه صاحب القروح السائله
 مع سلخ الحية وجوز السرو وجففها لكن ينبغي حفظ السمع والبصر والاسنان من دخانه
 يفسدها ويطردها هوام مجرب والزيبق من داخل قتال ان كان مثبثا بنحو التصعيد ولا
 وراى صاحب الحواشي انه يستعمل ومنعه غيره وقد شاهدنا حيا منه يعمل فيجفف القروح
 وبقايا النار الفارسيه والحب الفريخي اذا استعمل بعد لتنقيه وكثيرا ما يفضى الى الامراض



حرف

٣٢٥

الوردية كوجع العصب والذي صح منه ان يؤخذ من العنبر والمسك وكل ربع جزء ومن
الزيتون نصف جزء والافيون جزء والسقمونيا الجيدة جزء ونصف فيدخل الجميع بالمرج
وقد يضاف الى ذلك قليل من الزيتون ويجعل بماء الورد وتسمى من دقيق الخنطة ويجب
وعلى هذه الكيفية لاضر فيه وهو قتال يعرض عنه ما يعرض من السموم ويصلحه الق
بالسبرج واللبن والماء الحار ومن خواصه انه لا يجلب الا في جلود الكلاب وقد در
شربته نصف درهم وبدله محلول الصا من زيتون الارض الازريون زيتون الحبشه
ويقال الحلبه البري زيتون بني اسرائيل حجر اليهود زيزفون الغبير زيزفون لكتان

حرف السين

سادج بلانون يقوم على خيوط شعريه تطول بقدر المالك البشني بمصر وموضع
مناقع بالهند اذا جفتا شعلت بالنار فينبت من قابل حتى يغش ورقه على الماء وهي
سبطه لا خطوط فيها دون ساير الاوراق ولذلك يسمى سادجا واجوده القوي لرايحه
الضارب الى السواد ومنه نوع يسمى الرومي عروق رقاق كالزرب يكون بباب المنذب
وما يليه لابل الروم وانما هي نعت وهذا هو الذي ينظم في الخيوط لا الهندي ويدرك
السادج بسر وتوت وتبقى قوته ثلاثون سنه ويعش بورق السنبل الهندي لشدة
اشتباهاهما حتى ظن انه هو وبورق الجوز بول ويعرف بعدم الخطوط وقد يكون في
ورقه خط واحد وهو حار يابس في الثالثة يفرج المحزون ويذهب لنكد والوجع
والجنون والوحشه وتنق الفم والمعدة عن تجربه وكل بخار فاسد ويطلق اللسان
المعتول ويقوى الحواس كلها وينزك ويفتح الشاهيه ويذهب ليرقان والاستسقا

والطحال



السين

٣٤٦

والطحال والخصى وامراض المتعده جميعا والرحم ويدر شرابا وطلا وحولا ويقع في الكحال
فيزيل البياض والظلمه والسلاق والظفر ويجلل غلظ الاجفان طلاء وان لم يطبخ
بالشراب ومن خواصه حفظ الشيا من السوس ومنع الداحس وهو يضرب الرية
وتصلحها المصطكى والمثانه ويصلحه شراب السوجل وشرته الى مثقال وبدل
السبل الهندي **ساج** يطلق لغته على سائر الخشب والاطبا تريد به خشبا هنديا
كانه الدلب الا انه نهي طيب الرائحة له ثمر في حجم الغوغل لا استطاله واضنه البندق
الهندي يستخرج منه دهن غليظ الى السواد اذا شربه نأفجة المسك ثقلت ولم
تظهر وهو بارد يابس في الثانيه يجلل اورام العين كحلا وطلا ويسكن الحميات
والعطش مطلقا ويخرج الديدان شرابا بالعسل ويدر اللبن بالسكجيين ودهنه يطول
الشعر وينهب الحكة وهو يضرب الكبد ويصلحه العناب وشرته الى مثقال واجود ما
استعمل محرقا مطغى في الماء **ساذروان** معرب عن الفارسية واصله ساذروان وحكم هذا
ومع اشجار الهند حكم الشبه مع اشجار الشيلم كانه عفونة في اصل الاشجار العظيمة
واجوده ما كان باصل النارجيل ضاربا الى السواد صافيا براقا وان تقع ظهرت فيه صفه
وهو حار في الثانيه يابس فيها وهو بارد في الاولى ملاك الامر فيه انه يقطع الدم حيث
كان وينع الحيض ان شرب ويلحم القروح والجروح وينزل الاورام خصوصا المذاكير ويدهن
الاس يقوى الشعر وينع سقوطه ويسود تسويدا عظيما وادمان استعماله يولد السودا
ويصلحه السكر وشرته مثقال وبدله الاس **سلامندار** باليونانية العطاه واهل مصر
يسمونها السحليه وهو حيوان شابه الحيات الا انه له قوائم اربع وارده ما كان اصفر
وما قيل انه لم يحترق وانه يلذع في السنه مرة فباطل وهو حار يابس في الثالثه



حرف

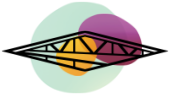
٣٢٧

الكال مغرج يقع في المراهم لكل اللحم الزايد وزيت المطبوخ يحلق الشعر وفيه اجزاء النخاير
بالتعفين ويعرض الكله ما يعرض من الدرايح والعلاج واحد وينبغي الاكثر فيه من الترياق
وياد زهره بيض السلاخف **سام ابرص** هو الوزع لا البرى منه خاصه وهو حيوان نسيه
الحلقه مكروه بالطبع قد امر صاحب الشرع بقتله في احاديث حسنه ويكثر عسر ويحيص
في كل شهر اذا وقع منه على اكل اورث ابرص وهو حار يابس في الثالثه او هو يارد تزعم اهل
مصر انه يقصد الملح فيتمتع من الكله اعتراه ابرص وهو باطل والصحيح ما ذكرنا وهو
يجذب السلق والشوك والسموم خصوصاً العقرب وقيل ان الفاعل لذلك راسه فقط
وزيله يلحم الفتق اذا اخذ في اوها مع المسك ولو في غير الصبيث والكله يوقع في السلق والامراض
الطويله وعلاجه ثربه الريباس والاستيوب **سامان** ضرب من اليروى **حاق الحمام**
خروج **سايبرك** ثمر اللقاح وهو **ساسا ليوس** هو سيلبوس **سانبر** يقال بالاليا القمام
سبستان هو الخيط والنسيبوع وعيون السرطانات واطيا الكلبه دسبى الدبق وهو
ثمر شجرة مستديرة الاوراق طويله يكون بها عناقيداً ويذكر بموز وآب ويكثر في البلاد
الحاره وهو طب في الثانيه والاوولى معتدل او هو حار في اول الاوولى يلين اورام الصدر
والسعال ويذهب لعطش الاحتراق وينزلق ما في المعاجرة الديدان ويذهب خشونة
الصدر والقصبه ويخفف به في نحو السجج وان طبخ بالدبس ووضع فجر الديبيلات
والداميل وهو يضر الكبد ويصلحه العناب وشربه عشرة دراهم وكثيره يضر المبرودين
ويصلحه الخطم **سج** شجر جميل يكون من ردى الزيق القليل والكبيره كثيره وطعمها بقرط
الحري حتى يجاوز النفع ولم يعرف ولا يغير الهند ثم ظهر في سنين نحو خمسين وتسعمائة
بعض جبال الشام منه معدن رايته جيد واجود السجج الصقيل الاسود البراق

الخفيف



الخفيف وهو بارد في الثانية او حار في الاولى يابس في الثالثة اذا شرب منع الخفقان وفتح
السدد وقتل الحصى وقوى المعدة وان سحق بعد الحرق والغسل واكتحل به جلا الفشاء
واحدا لبصر ومن خواصه ان حمله يدفع العين وان الامنة النظر اليه يقوى البصر وينع
نزول الماء واذا كتب عليه سطور رفيعة وادام صاحب القوم النظر اليها ردت من يومها
مجرب ولا يختص بسورة لم يكن وهو نضر الطحال ويصلحه ماء التين ولا يدل له في فعاله
سجل الياسين **سدر** شجر معروف ينبت في الجبال والرمل ويستنبت فيكون اعظم
ورقا وثمرا واقل شوكا ولا ينثر ورقه وقيم بخوماية عام وهو مختلف الاجزا طبعاً وورقه
حار في الاولى وقر بارد فيها وحطبه في الثانية وكله يابس فيها اذا غلى وشرب قتل
الدليلن وفتح السدد وازال الريح الغليظة ونشارة خشبه تزيل الحمال والاستسقا
وقروح الاحشا والفضا منه اعنى الشايك اعظم فعلاً وسحق ورقه ياجم الجراح ذرواً ويقلع
الواسخ وينقي البشرة سيما ينجمها ويشد الشعر ومن خواصه انه يطرد الهوام ويشد
العصب وينع الميت من البلا وثمر تغسل به الاموات وثمره هو النبق اذا اعتصر الحلو
النضيج اللحم وشرب بالسكوازال للهب والعطش ويقطع الصفرا وكذا ينفع سويقه
الا انه يقطع الاسهال ونواة اذا درس ووضع على الكساجيرة وكذا الرض مطلقاً مجرب وان
طبخ حتى يغلف ويطبخ على من به رخاوم والطفل الذي بطنه موضعه اشتد سريعاً وهو ضار
بالمرودين ويصلحه المصطكى والخنجبين وكثيره ينقلب في المحروين مرة ويصلحه
السكنجبين **سد** بلفغا العراق الخلال **سذاب** بالذال الجمجمة هو النجبن باليونانية
وهو نبت يقارب شجر الزمان عندنا وفي المغرب ولا يعظم بمصر كثيراً واوراقه تغار بالمصعتر
البيستاني الا انها سبطه وله زهر اصفر يخلف بزلاً في اقمار كالشونيز من الطعم حاد ومفعه



حرف

٣٢٩

شديد الحدة فسمه مات بالرعاف والبرى احد وهو اقوى وهو جار في اخر الثانية يابس
فيها ان كان يابسا والافق الاول ينفع من الصرع وانواع الجنون كيف استعمل ودرهم منه كل
يوم يبرى من الفالج والقوى وثلاث واق من اياه مع اوقيتين عسلا يذهب لنفوق عن
تجربه في الثالثة ويحل المغص والقواج والرياح الغليظة واليرقان والحال وعسر البول
ويخرج الديان والخصه ويشفي امراض الرحم كلها والمقعدة والصدر والرطوبة والباسور
والربو شربا واحتمالا وان طلي بالعسل والنظرون والشب جلا التاليل والقواب والبوق
والبرص والسعفة وداء الثعلب وحلل الاورام حيث كانت وان طبخ في الزيت فتح الصمغ
واذهب لدوى والطنين قطورا والصداع سعوطا ووجاع الظهر والمفاصل والتقرص
وتخوها طلاء مع العسل وماء الرازيانج يحلل البصر وينع الماء كحلا ويقاوم السموم شربا
حتى ان فرشه واحتماله يطرد الهوام المسمومة ويدير ويسقط الاجنه والجنين فرجبة
وينع الزحير والثقل والدم احتقاناً وكلاً وخواصه قطع الرايح الكريهه وازهاب
صدأ المعادن وهو يصدع ويحرق المنى وادمانه يضعف البصر ويصلحه السكنجين
والايسون وشربته الثلاث مثاقيل وقيل هذا القدر من البرى قتال لانه في الرابعه
وليس يصحح وبدله الصعتر البرى **خس** وهو نبات بالشام يكثر بالشام رفيع
الاوراق مشرف اغصانه كاهها جناح له زهر احمر يخلف بزراً السود حريف ويذكر بحرين
ويقوم اربع سنين ثم يفسد وهو جار يابس في اخر الثانية مفرح يزيل البخارات السوداويه
ويحل الرياح والخفقان العسر ويخرج ما في البطن من انواع الديان عن تجربه وهو يضر
الريه ويصلحه الشيخ وشربته الى متعالين وبدله الغتيل **سرو** افرجاليون وغيره
البرى منه في العوارق ليونخ واما البستاني فهو المقول عليه بالاطلاق **سرو** وهو شجر

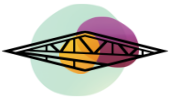
يشاهل



السين

٣٣٠

يشكل الصنوبر لكنه اسبط واعرض ورقا واقرب ما يشاكله من الاشجار الجوز الرومي
 ويطول على المياه جدا ويخرجون يشقق ولا يعظم حجمه ويسيل منه القطران الضعيف ويكثر
 زمنا طويلا ويختلف اجزائه فورقه حار في الاولى وعوده بارد وشرة حار في الثانية وكله
 يابس في الثالثة كحرارة صمغه يلحم الجراح ويجبس الدم مطلقا ويخفف القروح حيث كانت
 ويحلل الدم ويحلل النار خصوصا البرص طالا وشربا والتغبر بطبيعته حارا يسكن
 اوجاع الاسنان وقروح اللثة ويشد رجاؤها وشرة طريا يشد الاجفان ويلحم الفتق الكلا
 وضمانا ويطرد الهوام بخور الاسما البق وان عجن بالهسل ولعق ابرا السعال المزمن وحيا
 وقوى المعدة وصمغه يقطع البولسير ولو في غير الانف وان طبخ ورقه مع القمح والامالج بالماء
 والخل حتى يتهرى ثم يطبخ في ذلك دهن ويطلى به الشعر وغلف بالتفل سود وطوله ومنع
 عنه سقوطه مجرب وكذا يجبر الكسر وروض العضل ودهن العصب ونشارته تحبس الفضول
 عن السيلان ومع المرتسلح المثانة وتنع البول في الفاش وان هريت اجزائه وطلتها او
 عمل منها رهن منع الاعيا وقوى لبدن وشدا لعصب والمصارعون ياخذون طبيعته مع
 السندرون على الريق فيقتدرون به على العلاج الشاق وكذلك من يشقى كثيرا وهو
 يضر الريح ويصلحه الكثير وشربته الى متقالين وبده مثله انزروت احمر ونصفه قش
 رهان **سرة** ما وجد منه بريا فلا يستعمل بحال والنهري منه ابيض وهو اجوده ومنه
 ملون حيوان كثير الارجل نال في العظام معلوم واصحه ما وجد في الماء المالح وهو بارد في
 الثانية رطب في الثالثة قد جرب منه النفع في السرا والقرحة اذا نطف وطبخ مع الشعير
 حتى يتهرى وقد يضاف رب سوس وخشخاش وكثيرا اذا كان هناك سعال ويسقى فانه
 يصلح الصدر ويزيل غلله وان اشتدت الحرارة فليطبخ بالاس وفرا الطبا ذالحرق في نحاس

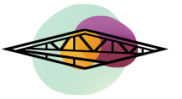


حرف

٣٣١

الحري بعد طلوع الشعري والشمس في الأسد والقر غير مقابل وإن كان ثامن عشر الشهور كان
 أولي وشرب هذا الراد مع ماء بحيث يضاعف المقدر كل يوم وقد يضاف مثله كندر ونصفه
 جنطيانا ويطلى على العقه حال الشرب مرهم من الخل والزيت والجاشير وهذا الراد
 يبري الشقاق حيث كان والبواسير وكذلك طبيخها وهي مع الكرفس والرازيانج تفتت
 الحمى وتدر الفضلات كلها عن تجريحه وكذا رمادها في أمراض الشدي طلاء وطبخها بالثبت
 يبري الخواثيق غرغرة والسموم شرباً ولحمها يجذب السم ولا زجده والتصول وضعاً ومن
 خواصها أن تعليق عينها يزيل حمى القلب وأرجلها على الشجر تمنع سقوط الأثرار وإن
 بالبادروج يقتل العقرب والجرى منه المعروف بالحري لصلابته عظيمة إذا حرق وغسل
 قطع راءه بياض العين والظلمة والدمعة والسلاق كحلأودم الجراح ذروراً وهو يفسر
 المثانة ويصلحه الطين القبرصي والخثوم ويقع معه في الحيتا والسرطان يطلى الهضم
 ويصلحه الطنج مع الماش وشربة راءه ثلاثة مثاقيل ولحمه خمسة **سراج القطرب**
 اسم الطنج تقي بالليل يذلقها أو باجماع الطيبوث عندها كانيوس والبيجيلة واليبروح
 الصم **سرمق** لقطف **سرام** لا يند **سليوس** ويقال سالي نيت رومي وفارسي نمشي
 منه عريضة الأوراق ودقيقها وما يزره كالكمون وكالحنطة وكالثبت وكالحذر وحاصله
 أنه بالنسبة إلى كبر الثمار والورق والبزرا بعة الأنواع وكله طيب الرائحة إلى حدة وحرافه
 ومرارة نبت بأسباط ويدرك بجزيران وتبقى قوته عشرون سنة ويعثر بالكاسم ويعرف
 بعدم الصنع والحدة في ذاك وبالأجذار ويعرف بطيب الرائحة وكله حار في الثانية يابس
 في الثالثة لا يجمع مع الريح في نطن ويخرج الديدان والاستسقا واليرقان والطحال
 والحمى شرباً ولا تشارك البهق والجرب طلاء ويحرك الشهوم بعد اليأس ويعين على العمل يعرب

حقان

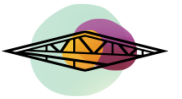


169

٢٢٢

السين

حقان المواشي ترعاه فيكثر نتاجها ويجلل الأورام طلاءً وأمراضاً لمقلعه كاللبواسير وهو
يضرب لمثانه ويصلحه الرازيانج وبدله الناعخواه فيما عدل الجبل وفيه نشارة العجاج
سطورنيوس نبت يوناني تمتشى فيه حده ومرارة وأصله أبيض مستدير يتفرع منه فروع
عليها تفاعات بيض وقد يزهر المصفر ويختلف بزرًا كالكمون ويكون غالبًا في الخط
ويذكر معها وهو حار يابس في آخر ثلثائه جلا مقطوع إذا قطر في الأنف سكن وجع الفرس
وان أضيف بالكمون وقطر أو أكل وتسعط أزال اللقوم عن التجارب وان سحق وشرب
فتناطحال وأخرجه ماء أسودًا ويخرج الحصى بقوة وان لطخ على الأورام حللها ويسقط
الاجنه ويذهب الحيف حملاً في الفرازج ويطلى مع الطين الأحمر فيذهب الحكة والجرب
ويقلع الآثار كلها وهو يضرب صدر بجدته وتصلحه الكثيراً وشربته نصف درهم **عد**
نبت معروف يكثر بمصر ويستنبط في البيوت فيسمى رجحان القصارى وهو عريض الأوراق
مزغب رقيق الأغصان والمراد عند الأطباء أصله وأجوده الشبيه بنوع الزيتون الأحمر الطيب
الرائحة يقيم طويلاً وتسقط قوته إذا جعل مع البنج وان قلعه قبل إدراكه فسد وهو حار
يابس في ثلثائه والهندى في الرابعه يجلل الرياح الغليظة في جنبين والخاصة ويذهب
البطن يحرك الشهوم بالغث ويقع في الترياقات لقوة دفعه السم ودهنه المطبوخ فيه
يفتح سدد الأذان ويشد الأسنان وينع قروح اللثة والخراجات والمعدة ويخفف القروح
مطلقاً ويقوى لبدن ويزيل الخفقان واليرقان والصداع البارد ويدبر الطمث والبول
ونبت الحصى ويخرج الديدان والبواسير ويرد الكلا والمثانة والرحم ويضمها وينقيها
ويشده لصلب ويعين على الهضم ويزيل الحميات العتيقة ويسكن النساء والفالج والقوى
والخدر ويخرج الفضلات حيث كانت وهو يضرب الخلق والصوت ويصلحه السكر والريه

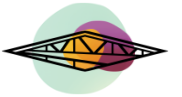


حرف

٣٣٣

ويصلحه الانيسون ومن ادمنه لتحسين لونه وتطيب نكهته وخافا لوقوع في الجذام
لشدة حرقة الدم فلينقعه في الخل والسكر وشرهته الى متقالين وبدله مثله سنبل
ونصفه مرور به دارصين **سعدان** شوك مشهور شديدا لحك جديده حار يابس
في الثانيه يقطع الاسهال والزحير **سعال** النعيرون **سعو**ط هو في الاصل المصداق قد
اجترحه خالينوس لمن يعاف الادويه ثم توسع فيه الامراض الفم والعين وان جعل
مايعا فهو السعو ط ومشتد فالنشوق اوياسا يستحق وينفع فننوخ او طنج وكب
المريض على طنج بخار فكلوب وكلها مخصوصه بالرأس ماخوذه بالقياس **سعو**ط لقطع
الدمعه وحرمة العين وسوء الشم والصداع الكاين عن حرارة وقت استعماله عند القيام من
النوم ويفسل بعده بالماء الحار **سعو**ط ومنعته مرارة ذيب ورخم فكل درهم عصارة
ساق اوقيه وقد يجعل معه ان اشتد ليس دهن بنفسج نصف اوقيه وان كان
المرض باردا جعل معه جند بيد ستر ربع درهم **سعو**ط يحل الخنازير والصلابات ويفتح
السد ومنعته كندر اثنتان صبر مر جوز بول بسباسه خفض فكل واحد
زعفران نصف واحد قنغذ بحري كافور فكل اناق ونصف يجب ويجعل عند الحاجة
سعوط ينفع من برد الدماغ والفالج والقوة والشقيقة وانواع الصداع الباردة
ومنعته فونج قنطريون كندس مرزنجوش اصل السوسن تعجن بعصارة
الغمام وعند الحاجة تحل بماء المرزنجوش **سعو**ط مثله ومنعته صبر ثونيز فريون
جاوشير فكل ثلاثة خريق ابيض واسود بورق ارمي وكندس فكل درهم جند بيد
زعفران فكل نصف درهم يعجن بماء المرزنجوش ويسعط به يدين النساء ودهن لورد
وماء الساق **سعو**ط يقطع الرعاف كافور افيون فكل نصف درهم يحل بماء السور

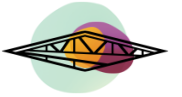
نشوق



السين

٣٣٤

نشوق وفتح لذلك ويحل الورم أيضاً غرغرة ويفتح الخوانيق • اشنان • سحاق • كشوت •
 زكل أربعة درهم • عفس • جلنار • ورد • عدى • زكل ثلاثة • اقايا • قشر مان • شب
 يعني زكل اثنتان • سعوط ينقى الدماغ وينفع زنجار القصر • والشقيقة وصنعه • كندس •
 فلغلان • دارفل • صبر • جند بيدستر • خردل • سداب • سوا • يحن • بما يناسب من
 الأدهان • سعوط يحل الرمذ والمصر الطويلين وصنعه • شونيز • عصارة قشا
 الحمار • نوشار • زكل نصف جزء • انزروت • كندس • زعفران • بورق احمر • افيون •
 صبر • مسك • زكل ربع جزء • يحن • بدهن السوسن • ويسقط بماء المرزنجوش أو الساق
 • سعوط من الصباغ الفه جالينوس ينفع من الصلابة العتيق والدمعة وضعف البصر والدماغ
 إذا كان عن حر خصوصاً في الشبان والبلاد الحارة وصنعه • لبنى • عنب من كل ثلاثة •
 افيون درهمان • كندس درهم • لاذن نصف درهم • زعفران دانقان • مسك قيراط •
 يحل بدهن الزنبق ويحن بالعسل ويجيب الجاورس • ويذاب عند الحاجة بلبن النساء
 • سفرجل شجر معروف منابته الشام والروم • واجوده الكاين بقرية زراعي تسمى مرغيات
 وهو قد شجر التفاح • إلا أنه اعرض ورقاً وأغلظ وأعقد عوداً • ويظهر غالباً بآثار
 ويدرك غالباً باب • وثمة يكون في حجم المان فاصغر • عليه عمل كالغبار يلزمه غالباً •
 واجوده الكبار الهش الحلو الكثير المائتة • وهو قسمان حلومعتدل • طب في الثانية •
 وحامض يابس فيها بارد في الأولى • يفرح ويذهب الوسواس والكسل وسقوط الشهوة
 والخفقان وضعف الكبد والبرقان ومطلق الأجنه والصلابة العتيق والنزلات كلها
 المعروفة بالحادر كيف استعمل ولو شاماً وضماً • ويجبس الدم والاسهال بعد لباس
 خصوصاً إذا اضيف إليه زهر وشوى وأكله على الجوع قابض وعلى الشبع سهل الشدة

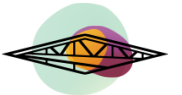


حرف

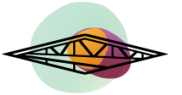
٣٣٥

عمر المعدة وإن ضمت به الأورام حللها وسكن للهبب والعطش والسكر وحرقة
البول ويدير ويطيب رايحة العرق ويحبس الفضول من الأعضاء الضعيفة وإن قطرت
عصارته في الحليل أو حلت فرجة أو أزال القروح والآل وجاع أو شربت حبست نفس
المواد وورقه وزهر يجبت النفث والنزف والأسهال والعرق شرباً واحتملاً وطلاً يحل
الورم ويدملان الخروج ذروراً وإن أحرقت غصنه وغسل كان أجود من التوتيا عند
العظم يحدا البصر ويذهب الحكة والسلاق والدمعة والسيل ولبيه المعروف بلهاية
إذا وضع في النعم انهب لقلاع وقروح اللثة واللسان والسعال والخشونة ومع عصارته
يذهب الانتصاب والربو ويفرغ الاحتراقات والحيات لأن برده ويطوئته يلفات
الثانية ورب السرجل قد مر آثاره في فعل ما ذكر من نفعه بقوة وربما كان المبرود
أوفق ومجونه المنوع بالدارصين والجوزة الهال والقرنفل يهيج الباه ويصلح الحلق
وينزل الذرب وفساد الهضم ودهنه المصنوع من طبعه حتى يتهرى ويطبخ بياض الدهن
حتى يصغر ينفع من الشقيقة والدوار والطنين قطوراً في الأذن وسعوطاً ودهناً وينزل
الاعيا وهو يضر العصب ويولد القولنج ولا كثر منه يخرج الطعام قبل هضمه وزغبه
الموجود عليه يقطع الصوت ويفسد الحلق ويصلحه العسل وقيل يضر الرية ويصلحه
الانيسون وقيل ينع من القولنج الرطب المغلى وخذ ما يؤخذ منه عشرون درهماً ومن
عصارته ثلاثون ولا ينبغي الحار حرمه ولا قطعه بالفلاد فإنه يذهب ماؤه سريعاً
سقندريون يوناني نبت بالأمكن الرطبة نحو ذراع كساق الرازيانج وزهره أبيض
ثقل الراجحة وثمره إلى السواد حار يابس في آخر الثانية يخرج البلغم اللزج ويبري سائر
الأمراض الكبد والقولنج والصرع والبواسير ولوضعاً وفتايل ومن الربو وضيق النفس

والانتصاب



ولا تنصب واختناق الرحم ويفتح السدد وهو يضر الكلى وتصلحه الكثير واشربته
المثقالين **سفوف** هو اقدم التراكيب على ما راينا في لغز بادنيات اليونانية قال
ديقديريوس كان ابقراط يسحق الادوية ويامر باستعمالها ثم اراد من بعد حفظها
وبقاها فراى ان العسل اجود ما يكون لذلك قال ان النحل تحتنيه فساير الاعشاب
فيمصر قوتها فيه ويبقى الدواء كما لم يرمع مزيدا لتنفيذ والتلطيف وفيه نظرات
ابقراط ذكر المعاجين وانذر وماخوس ركب الترياق وهو قبل الاستاد فلعله ابقراط
تلميذ اسقليبيوس اراد فينحه والسفوفات اجود ما يستعمل في ضعف الكبد والطحال
والكلى وينبغي ان تؤخذ في الاخلاط اليابسة لان العقاقير عند مباشرة نفسها قالوا
وهي تضاد الاشربة ولا يجوز تناولها في ضعف المعدة وشدة الاخلاط والامتلاء اللهم الا ان
تخلو عن مركب كالسفايج ومستحيل الى الفساد اذا لم ينفذ بالسرعة امّا للطاقتة
كالغاريقون او سرعة انجذاله كالسقمونيا وما تقر علم ان صناعة اليونان ولا يتقى
قواما طويلا واجودها واشدها نفعا **سفوف الراوند** وهو من صناعة رئيس المحققين
واستاد العارفين الرئيس ابن سينا قدست نفسه ينفع من الخفقان والصرع والصداع
والغشيه وضعف البصر وفساد الهضم واليرقان والسدد وضعف الاعضاء الرئيسية
والطحال والكلى والبواسير وتبقى قوته الى سنتين وقد رما يؤخذ منه مثقلات بماء
بارد وصنعتة **عود هندي** **راوند** **مصطكى** **دارصيني** **قشتر اترج** **انيسون**
فكل اربعة دراهم **قسط هندي** **اسارون** **كسوف** **يابسه** **طباشير** **ورد احمر**
سقمونيا **كابل** **فركل** **لانه** **طين مختوم** **بزر ريجان** **بزر هنديا** **بزر كرفس**
جرجير **قافله** **كثيرا من كل اثنان** **سكر مثل الجميع** فان كان هناك وحشة



حرف

٣٣٧

او مرض سوداوى فيضيف الى ذلك . لولو . مرجان . كهرياء . ابريسم محرق . وكل اثنان
 او كان الدماغ فاسدا . فاسطوخودس . مرزنجوش . بليج . اميج . وكل ثلاثة . فان
 كان الرياح كثيرة فحوليجان بدل الكسفة دارفلعل وبدل الاميج . او اريد قطع الاسهال
 فافاقيا بدلا لكسفة وبزر الهندباء . ورايت الجرجاني نقل عنه في زخيره يا قوت احمر
 درهم . مسك . عنبر . من كل نصف درهم ولا يابس بذلك **سفوف** عن ابن جميل البرص
 مطلقا ولا تعلم اصل تركيبه وصنعه . قصب محرق . ورس . ملح هندي . وكل
 جزء . مسك ثلث جزء . وعندى ان هذا وافى بالمقصود وللصواب ان يزداد اطريلان
 ناخوة . تربد . زنجبيل . عاقرقرا . من كل نصف جزء . والشربة منه ثلاثة
 دراهم على الريق . وما ذكرناه يقطع البرص والبهق . ويحلل الرياح ويخرج البلغم وان
 بدل القوبد بخريق اسود . والملح الهندي بالافتيون والورس بالسفاج قطع الامود
 من النوعين مجرب **سفوف** ينسب الى المعلم حكى في جوامع التركيب ان الاسكندر
 ارسل اليه يشكو سوء الهضم ويطلب دواء جامع يغني عن غالب الادوية وينفع من
 غالب الامراض ورايت في تدبير الرساله التي كتبها اليه ماصورته وقد ارسلت اليك
 السفوف الذي ذكرته في المقالة السابعة فاجعله الطبيب الحاضر واستغن به عن الاطباء
 وهو نافع من الوسواس وسوء الهضم وضعف المعدة والرياح الغليظة والذرب والتجارب
 وقطع العرق لفاسد ورايحة البدن الخبيثة من سائر الاعضاء ويذهب لنسها ويفتح
 الشاهيه ويهيئ الباه ويدفع الحرقه وتبقى قوته الى ثلاث سنين وقد رايستعمله
 الى مثقالين وصنعه . قرفه . ساج . فرجمشك . قرنفل . هال . جوزبوا .
 مصطكي . عود . اسارون . اهيلج اصفر . كابلي . نارمشك . نارقيص . كمون .

دارصيني

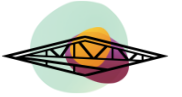


172

٣٤٨

السير

دارصين • فلفل • دارفلفل • زنجبيل • حب رمان • فكل جزء • مسك • عنب • كافور •
 فكل نصف جزء • هذا ما نقله التركيب واخذه صاحب المنهاج في غير تصريف • والذي
 رايت في تدبير الرياضة باليونانية وعليه تصحيح • قال استاذنا جالينوس انه خلط
 بدل النار مشك • وناقص راوند والعود جزان وحذف القرنفل • وقال انه الصحيح
 وهو اللابق بالتركيب • والذي راى ان هذا السوف منزل على الامزجة الباردة الرطبة
 فلما ان تنصرف فيه • فتمت استعمل محروفا الصواب ابدال الطباشير بالجزء • والمسك
 بالانيسون • والفريج مشك بالكسرة • ولا يقال ان الكافور كان في التبريد • لان
 القش يقابله • ولا يابى اذ خال البنفسج في الصنف • والا فتمون في السور • والتبريد
 في البليغم • والصندل ان كان في الكبد ضعف • والاستقولا ان كان في الطحال •
 والطين الارمني والمختوم بدل القرنفل على ما في الاصل • وبدا الاصغر مطلقا ان كان
 الخفقان موجودا والسكر في ذلك كله ستة امثال الكل **سوف** يفتت الحمى
 ويفتح السدد ويزيل الاخلاط المحترقة وقد شربته اربعة دراهم وصنعته •
 لب قثا وقرع • وخيار وبطيخ • بزراياج • انيسون • ناختوا • حمر هودي • حب
 القلقت • صمغ • اجاص • مر • بزرفجل • وقشور اصل الكبر • لوز مر • حب غار •
 حرم • حمص اسود • بزرخط • مراد العقارب والزاج • وقشور لببيض اجزا سوا •
 سكر مثل الجميع **سوف** يسك البول ويشد المثانة ويقطع البرد المعروفة بالنقطة
 وينفع من السلس وقد شربته اربعة دراهم وصنعته • سعد • سنبل هندي •
 اسطوخودس • كندر • بلوط • وجفته • سماق • اسارون • فلفل اجزا سوا • وقد
 يحذف للفلفل اذا قويته الحرارة **سوف** الطين اصل تركيبه وسفوفات الطين نجاليينوس

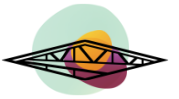


حرف

٣٤٩

ثم زاد الناس فيه وجر فوا على اختلاف كثيره والذى اختاره هنا هو لنا فاع من الزحير
 والاستطلاق وغروج الدم مطلقاً وقروح المعا والمقص وتبقى قوته الى سنه وثرثته
 الى مثقالين ونصف وصنعتة بزرجامض وقطونا وريحان وحرف ورجله
 محصين من كل عشرة ورد طين رومي صمغ فكل سبعة نشا خمسة دم
 اخوين ثلاثة وقد يزداد جلتا درهم سنوف جيد لفعل عظيم النفع بالغ في قطع
 علل الراس والقلب والمعدة وصنعتة انواع الاهليلجات غير الصيني وبزر
 الريحان والتريد سوا تمام فونج اربعة كهريا بزر رجلة مريجان فكل ثلاثة
 وحيث لحرارة فليصف ثلاثة قرايط من مسك وان اريد الاسهال اضيف
 بنفج بسفايج عود سوس من كل اربعة سقونيا اثنان ومتى كان
 المرض متعدداً الى الكبد زيد من انواع الصندل او المعدة فالمصطكى والسود
 الاحمر او قوى الخفقات فلتا الثور والطباشير او البرج فالراياخ فكل ثلاثة
 ويزاد الحديد للنفس والوسواس ومواد الجنون اقيمون ستة انيسون اربعة
 حريق محرق لولو كسفر طين ارمي من كل اثنان ومتى كان الخفقات
 قويا زيد عود ودرونج وزربا فكل ثلاثة فان اشتدت الحرارة سقى بآء
 الزرشك ودهن الورد والالت بدهن اللوز واذيف مثله سكر الشربة منه خمسة
 سنوف مجرب مختبر كما في التمرير لضعف المعدة وسوء الهضم والجشا والازلاق
 وفساد الاخلاط وصنعتة كابلي اصغر تربد من كل اربعة مصطكى قاقلة
 كبابه قرنفل انيسون زنجبيل دارصيني خولجان اسارون سنبل
 سعد من كل اثنان افسنتين بزر الريحان جوزبوا عود جفتا لفسق

من كل درهم



السيون

٣٤٠

من كل درهم . فان غلبت هناك السور زيدا اسطوخودس ثلاثة حجار مني مثقال . او
البلغم فعوض الاسطوخودس غاريقون والحجر عاقر قرحا . او الصغر فعوض الحجر سقمونيا .
وللسيوان الكندر . وللمغص والزحير والفواق وسيلان اللهاب كراويا . كمون .
بزر كرفس . نانخواه . بزر شبت من كل ثلاثة . وللمرج الغليظ بسباسه ثلاث .
ومتى كان ضعفا لمعدن عن دوا زيد بزر قطونا مقلو . سماق . حب رمان حامض من
كل ثلاثة . ونقع الكمون في الخل . وان كان هناك عطش حذف لقاقله والزنجبيل وزيد
طباشير اربعة . وفي الاسهال اقاويا . بزر حماض . امير ياريس . حب حمص من كل
اثنان . وفي الدم والزحير مع ذلك بزر قطونا مقلو . سماق . حب رمان حامض من كل
ثلاثة . ونقع الكمون في الخل . وان كان هناك عطش حذف لقاقله والزنجبيل وزيد
طباشير اربعة . وفي الاسهال اقاويا . بزر حماض . امير ياريس . حب حمص من كل اثنان .
وفي الدم والزحير مع ذلك بزر قطونا مقلو اربعة . دم اخوين . مر كندر . لسان
حمل من كل اثنان . ومن لبواسير يزد زاج محرق . كراويا . حب رشاد مقلو است
كل اربعة سفوف من التصريف بفجر الديلات ويخرج المواد ويسكن الاوجاع وصنعتة
كثيرا . بزر كنان . بزر خطمي . ترس من كل خمسة . واما الصمغ فلا يخلو منها
سفوف اريد به قطع الدم واللت بالدهن وموازنة السكر قوايين معتبرة في الجميع
سفوف لعل الكبد كالورم واليرقان والماء الاصفر . وعلل المعاك لتولنج والديلات
وهو حار في الثانية يابس في اويل الثالثة كثيرا لفائدة اذا كان المرض عن برد وصنعتة
شبرم . تربد . سكبنج . افسنتين سول . رازياخ . اخضر . حب بلش . حب بان .
سنبل . بزر كرفس . وج . ابرسام كل نصف احدها . وقد يزد التربد بلبان الاتن او

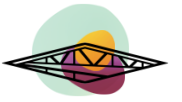


حرف

٣٤١

ماء الجبن وكذا الأصفر ويضاف لذلك هذا ان اشتدت الحرارة وان كان هناك
ريح زيد سايحه اسارون وكل اثنان . وقد يزداد لارة الاسهال سقمونيا كاحد
الاخر . ويزاد في الاستسقا انيسون . زهر ينفسج . بزر هندبا . نخاس محرق .
راتنج وكل كالتريد . فريون كالسقمونيا ان لم يكن هناك حرارة . ومتى كانت
واحدت عطشا او التهابا بزر رجله كاحد الاخر . وفي التبريد يحذف
ويزداد زنجبيل قسط بدلا عنها وقد يحذف اسهلات حيث لا حاجة فيبدل للتريد
بالزنجبيل والشبزم بالمصطكي والبنفسج بالورد ويسلك به كما مر **سنفوف** يد
الفضلات ويخرج البلغم وينقي المثانة والكلى وامراض الرحم عن برد وصنعه . مر .
سعد . اخضر . دارصين . بلوط . حب بكتاسوا . زعفران نصف احدها . فان كان
عن حرف بدل السعد بزر قطونا والادخر رجله . فان كان هناك قد تم انقار
او شدة حرقة في البول اضيف من النحل الذي قد شوى فيه بزر السليم مثل المر . بزر
كرفس . اسفنج . حجار اليهود من كل الزعفران . زجاج محرق كنصفه . ومتى
خرج مع البول ماله وكان في المثانة عفونة حذف المر والسعد . وبدلا بزر البطيخ
انما قوتها الحرارة . وان لم تكن اضيف مع ذلك محلب وقشاصل الكبر كالاويل
وقد يضاف لوز بنوعيه حسك وكل الزعفران . وهذا اذا كان البول يتقاطر
يسيرا ولا يخرج طبيعيا وكان ذلك عن برد وقد يضاف والحالة هذه لكل من الفوع
وحب الغار ربع الزعفران . ومتى قوي مع ذلك الريح والتفاخ والوجع في نواحي
البطن حذفت البزور حيث لا حرارة وزيد سنبل ليحه انيسون اهل من كل الزعفران
ومع الحرارة يبقه الطل ويزيد بزر خيار وقثا من كل كاحد المذكورات اجزا وقد يقتصر في

علاج



علاج الحصص على مراد العقارب وحجرات اليهود والاسفنج بالخاصية شرباً بماء العسل
 الى مثقال وارى ان يزداد صمغ على الاجاص حذرًا من التقيح وعندى ان الرجاج المحرق
 اذا اضيف الى ذلك كان غايه وكلها تلت بالادهان حسب الامزجه **سفوف** يجبس
 الدم ويقطع المواد وسيلان الرطوبه والبول بلا اراده وصنعتة بلوط انواع
 الاهليجات منقوعه بالخل والشراب مجففه سوا **سذاب** **كندر** **حب آس**
 فكل نصف احدها وان قليتها وابل اشند فعلها وكذا ان سقيت ماء السفوجل
 ومع الحارة يزداد السماق طباشير فكل كالسذاب فان كان مع ذلك دم يراى قطعه
 زيد **ونع** قرن ايل محرقين **بسد** **كهرى** **ورد** **اجروطين** **ارمنى** **دم اخوين**
 صمغ **كتيرا** **افاقيا** ومع سيلان المنز بزر بنج وخس فكل كاحدا واخر **سفوف**
الفتق يحلل الرياح الغليظه والمغص والقولنج وينفع الريح والماء عن الانثيين وصنعتة
 شراطين **انيسون** **سته** **كلنج** **مصطكى** **ناخراه** **مر** **ورد** **ذكر** **ثوم** **مقلو**
 بزيت اللورد وقشر اصل الكبر **بزر** **كرفس** **بزر** **هندبا** **شيخ** **ترمس** فكل خمسة
 يستعمله العليق والحبق والياسمين ويجفف في الظل وشربته **الخمسه** **سفوف**
 يقطع البخار عن الدماغ والعين والاذن ويقوى القلب والمعدة والهضم ويذهب
 الوسواس والوحشه والخفقان والغشه ويجفف الرطوبات ويخرج الاخلاط الرديئة
 وصنعتة **كابل** **بندق** **محصر** من كل اوقيه **كسوف** منقوعه في الخل مجففه **لسان**
ثور **هندى** **املج** **قشر** **انج** **بزر** **هندبا** **عرق** **سوس** من كل خمسة **زر** **ورد**
درونج **بزر** **بازر** **نبويه** غير مدقوق **رازيانج** **خرف** **محرق** فكل ثلاثه **لك**
 طباشير **عود** **مصطكى** **لولو** **صندل** من كل اثنان **يسحق** **بوزنه** **سكر** **الشربه**



حرف

٣٤٣

منه الخمسة **سفوف اللولو** هو من أشهر المركبات يعرف إلى جالينوس عجيبا للفعل في
 دفع الأمراض الحارة القلبية والدماغية كالخفقان والوسواس ويوق ويحفظ الأجنه
 وصنعتة كابل هندی لسان ثور من كل عشرة بهمنان درونج بزر رجات
 باذرنبويه زورده مصطكى من كل خمسة حجرار منى اوله زورد طين مختوم
 ارنى حرير محرق من كل ثلاثة دراهم ذهب فضه مرجان يا قوت
 لولون كل مثقال **سقمونيا** المحمودة وهي عبارة عن لبن البتونات مخصوصه
 تثبت بالأحجار والجبال اصلا واحدا يتفع عنه قضبان كثيرة تطول نحو ثلاثة اذرع
 تمتد وقد تقدم لها ورق كاللباب لكنه ارق وزهر اجوف مستدير ابيض ثقيل
 الرائحة وعلى القضبان رطوبة دبقية واصلاها يقارب الجزر كانه زق ممتلئ ويخرج
 في خوار ويدرك قرب لسطان واخذها بان يشرب الاصل المذكور ويصنع في ساء
 فيسيل كاللبن ويجمد واجوده الخفيف لا سفنج المائل إلى الزرقه والصفه فاذا حك
 فالى بياض الهش الانطاكى والمخالف لهذه الشروط مغشوش بالبتونات نحو اللاعبه
 والآلا والسموع والاسود الثقيل قتال وتبقى قوتها ثلاثون سنه لا اربعون كما قيل
 فان شويت فتلاث سنين وكذا المقصه وهي حار في اخر الثالثه يابس في اخر الثانيه
 اجود منافعتها تنقيه الصفرا محرقه او غير محرقه وما تولد منها نحو حكه وجذام وتفتح
 السدد وتساعد كل داء على خلطه كالتريد على البلغم ومعه تخرج الديدان مجرب
 واللازورد على السودا ومعه تزيل الوسواس والجنون ومبادى لما يخولها مجرب وتدر
 الفضلات وتخرج الأجنه ولو فرجه اذا طليت زالت البرص والبهق خصوصا مع
 ادويتها وعلى الراس الصلع ولو قدم بدهن الورد والخراجات بالزيت وعرق النسا

بالصل



175

٣٤٤

السين

بالعسل هذا كله اذا كانت المذكورات عن حرارة وبخل في نحو القواشي والجرب وضربان
الراس وتنفع زلسع العقرب وهو تضر المحرورين وذوى الخفقان والغشع وضعف
القلب ومن لم يجاوز ثلاثين سنة وفي نحو مكه ويصلحها ان تشوى في قفاحه او
سزجله والاوى عندي بان تقور ويجعل فيها وترد على بعضها وتطبخ بالعجين
وتوضع على الاجر الحار حتى ينفع العجين وقد تشوى سحقه مع المصطك فان لم
تشو فلتسحق بماء الورد والسماق او السزجل وتقرص وترفع ويصلحها ايضا
الاهليج والاصفر وبز الجزر والايسون ودهن اللوز والصفى وبهذا التدبير تصلح
حتى للجبال وشربتها الى دافقين كذا قالوا وقد سقيت منها درهمين مرارا لا تحصى
والصحيح عندي في تقدير شربتها التعديل على المزج فاذكروه لصفراوي وما فعلته
فبلغ قوى اجتهه ومتى انعم بحققها ضعفت وتلبث في فحل المعده وبدها مثلها ونصف
صبر سقطرى ونصفها اهليج اصفر وسدسها لاميه ويقتل منها فوق ما ذكرنا
ويصلحها القى بالمخيط واخذ الربوب والتفاح واصلها وورقها ينفعان فيما ذكر
لها مع ضعف وما شويت فيه من تفاح او سزجل كذلك بلا عايل **سقولوقندريون**
وبلاوا ونون وقد يبدلان بيا والى والى **والاوى** يسمي كفا النس وكفا الضبعه وقد
مر في الالف والثاني حيوان له ارجل كثيرة كالعناكب يسمي ام اربعة واربعين وابى
سبع وسبعين ويقال انه من بيض الحيه اذا فسدت وهو مسموم ربما قتلت لذعته
حار يابس في الثالته ينفع في الحكه والجرب طلاء واكله يوقع في الامراض الرديئة **سقنقور**
حيوان مستقل وقيل بيض التماسيح اذا فسد ويكبر طول ذراعيه على انحاء السمكه
لكنه يشبه الورل بل الموجود منه بمصر لان غالب ورل واجود السقنقور الهندي



حرف

٣٢٥

والماخوذ من القنز والفيوم وغيرها من أعمال مصر غير جيد . واجوده المصاد او اخر مشير
المذبوح حال مسكه . وان يرى براسه وذنبه مع تبقية بعضهم فيه ويشق طولا
ويحشى ملحاً ويعلق من كونا في الظل حتى يجف . والهندي لم يتغير ولم يلح . وهو حار
يابس في اخر الثالثة يهيج الباه ويولد الما حتى انه ربما قتل بالانعاظ ولا درار خصوصاً
بطبخ العدى والعل ولا سيما تحممه وشرته . ويذهب الفالج والقوم والنقرس
والخدر والكناز واوجاع المفاصل . ويضر المحرورين ويستنزف لقوى بالمنه ويصالحه
الكافور وبزر الخس . وقدر ما يستعمل منه ثلاثة دراهم . وبدله سمك ثول **سقيوط**
بلثا اهل العوام هو حب لسواك **سكرظن** ديسقوريدس انه رطوبه كالمن تسقط
على العصب فتجمع وتطبخ والحال انه عصارة قصب معلوم ينبت كثيراً بالهند وغالب
أعمال فارس وبعض جزاير قبرس ولكنهم لم يتفوقوا عليه واولى البلدان به الان مصر
فان ماء النيل يوجد قصبه ويكون به عظيماً . وصنعتة ان يقشر ويؤدرس ويصير
بالات معروفه ويطبخ حتى تخن ويسكب في فخار عظيم كبير واسع ما يلي اعلاه يفيق
تدريجاً حتى يكون كغم المشارب ويترك في هذا مغط بالخخين القصب في محال يميل الى
الحرار نحو اسبوع . ويسمى هذا الامر ويدعى الان بالمحيرة ثم يكسر ويطبخ ثانياً ويكب في
اقاع دون الاويل ويمس من الرايز الضيق حتى يخرج ما فيها من الاوساخ وهذا هو السليمان
ويسمى راسه الضيق العنبلة وهي داة وماعداها الطارات وهوانقى وجود ثم يطبخ
هذا ثالثاً فان سكب في قلب مستطيل ولم يستقص طبخه فهو لفانيد وان استقص
بان جعل اقاعاً صنوبرية فهو بلا يلدج او مستطيله على السوا فهو القلم وان طبخ هذا
رابعاً وكب في قدور الزجاج وقد غسكت بقش او قصب فهو النبات القزاي وقد

هذا



السين

٣٤٦

هذا يقع الطبخ الأخير بالشام فيكون جيداً ويسمى الآن بالحموى فهذه اقسامه الكاينه
منه بحسب الطبع في نفسه واما الطبرزد فهو في المرتبة الثالثة بعشره من اللبن الخليب
حتى ينعقد وفي كل مرتبه من المذكورات تسيل عنه رطوبه تسيل لقطر ولها حكم كاصلاها
باخطاط عن الدرجه وما عدا مصر والشام لا يزيدون في طبخه غير المرتين ويجعلونه
في اوان ويضربونه حتى يتم فيكون كالذقيق وبالجمله فاجود السكر الحديث لنقع
الحالي عن الحده والحرافه وهو حار رطب في الثانيه والسليمان في ولها رطوبه والطبرزد
معتدل مطلقاً والقلم حار في الثانيه يابس فيه والحكم يبرده في غلط العامه والغايد
حار رطب في الاولى والسكر بسائر انواعه يغذي البدن غداً جيداً ويسمن وينعش
الارواح والقوى ويملي العروق خلطاً جيداً ويشد لعصب والعظام ويقوي الكبد
ويذهب الاخلاط السوداء وما يكون عنهما كالوسواس والجنون ويسكن القولنج بالماء
الحار ينزل لسدد وعمل البول والقبض وما في نواحي السرة شرباً يثليه من السمن حادين
والخشونه بدهن اللوز والنبات والسعال المزمن وان والخشونه والجوحه . اذ
استحلب في الغم او شرب بالماء الحار والغايد واوجاع الصدر وذات الريحه والبلغم
الزنج والسليمان في الارتعاش والخفقان الحاصلين عن فرط الجماع والانزعاج وشدة
الخوف . والخوى يجلب بياض العين والحلم الزايد ومع اللولو ورض والضيا لسلاق
والجرب والفشاو كحلاً مجرب ويعرف عندنا بالقرقي ومتى حكته به الاجفان الغليظه
ازال ما فيها من الدم والكدورات ومع الكبريت والقطران والسندروس والسادس
ينزل القواصي والبهق والبص والطف والاثر طلاً مجرب وان اذ في الجراحات
الضيقه وسعها واكل اللحم الزايد وادمل القروح مجرب . ومطلق السكر ينزل الزكام



حرف

٣٤٧

تجوز عن تجربة ويوصل الادوية الى اعناق البدن لشدة سريانه وجذب القوي له
 ويشرب على الريق فيحفظ القوى وادامة استعماله تمنع الهرم واهل مصر تزعم انه اذا
 اذيب وترك برهة استعماله وهو كلام باطل والسكرويلد الدم الصفرا ويسكن
 خصوصا ان شرب على جوع ويهوع ان وقع في المعدة المحروقة ويضرب اهل السمل والعتيق
 منه يحرق الدم ويفسد الاخلاط ويصلحه دهن اللوز والحليب وان شرب بالحوامض
 كالليمون وشربه الى ثلاثين درهم وبدله في تقوية الباه الترخيبين بل هو اعظم
 وفي النفع من السعال المن وفي تسكين القولنج العسل **سكبيج** بالمهله يليها الكاف
 فالنون فالبا الموحدة فالبا المشناه زنجت فالجيم وقد تجعل الباه تحتية بعد
 الكاف والنون مكانها صمغ شجرة بفارس لانفع لها في سوي الصمغ ويخرج منها في خزيان
 عند الورق وقيل بالشرط واجوده الابيض الظاهر البحر الباطن فالاصفر ظاهر الابيض
 باطنا وما كانت رايحة بين الاشق والحلتيت وقيل ان البارود يسهل سكبيجا ويفش
 به والفرق لونه الباطن ورطوبة السكبيج حبا وتبقى قوته الى عشرين سنة وهو جار
 في الثالثه يابس في الثانيه يستاصل شافه البلغم والسعال والربو واجاع القسدر
 والماء الاصفر وما في الورك والظهر والجلدين من الاخلاط الفاسدة شربا وينزل اشار
 البلغم والتعقيد والباسور وعرق النساء طلاء وضعف البصر والبياض والقرحة كحلا
 ونزول الماء ويحل الشعيرة طلاء بالخل وحمى الدور والمصع والنقرس والفالج والرياح الغليظة
 كيف تستعمل ولو تجوزا ودهنا واختناق الرحم فرزجة ويزيد في الباه شربا بالعسل ويجذب
 الشوك والاسلاطلا وهو يضر المحرورين ويهيج اورامهم وينكي المثانة ويصلحه الاشق
 والكلأ وتصلحه الكثير وشربه الى درهم بدهن اللوز المر وماء السداب وبدله مثله

قنه



177

٣٤٨

الشين

قنه وقيل راتينج **سكر العشر** رطوبه كالمث تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو
العشار يعصر وقيل هو صمغه ويجلب من اعمال الشجر وعان وجبال صنعاً ويوجد
بالبحار وجبال خراسان واجوده الابيض ليمتد الحلو ولا المائل بعد الحلاوه الى القبيض
فالمرارة والحجازي منه اسود وهو يقيم نحو عشرين سنة ثم تسقط قواه ويحفظه الشعير
او ورق الكرفس وان جعل مع الصمغ العربي لم يفسد ايضاً وهو جار في الثانية والاولى
يابس فيها او معتدل ينفع من اوجاع الصدر والربو والسعال واوجاع المعدة والكبد
والكلاويزيل الاستسقا في اسبوع بلبن الفجاج والربو في ثلثين يوماً بالماء الحار وقروح
الريه بالصبغ ويجذ البصر كحللاً وهو يصنع المحرور ويكرب للصفاوى ويصاحبه
دهن اللوز وشربه اوقيه وبدله التيهان وقد ثبت في التجارب انه بلبن الضان
اعظم من دهن القاوند في السعال فيحتفظ به **سك** من الرامك **سكره** هو السقراط
سكنجيين معرب عن سركا التجيين الفارسي ومعناه خل وعسل شراب مشهور يبرد
به هناك حامض وحلو وساقى في الاشربه **سليخة** باليونانية اسليوس ويسمى
رسينون وهي قشر شجر هندي وبني وقيل من خواص بلاد عمان وهي انواع سبعة
احدها الاصفر الغليظ الطيب الرائحة الرزين الانابيذ المشبه للضب لكنه غير مستلق
الاطراف وثانيها صلب احمر طيب الرائحة صفايحي وثالثها ابيض الى صفرة لرائحة فيه
ورابعها كمد بين حمرة وسواد وليس بالغليظ وخامسها رقيق اسماخوني يتفتت
بسرعة وسادسها قط كالقسطه متكرجه غير براقه وسابعها قشر رقيق شديد
السواد اقوى من السادس متكرج عقد منقن الرائحة وكلها على اختلاف هذه الانواع
غير موجود بمصر بل تباع الميادله عوضاً عنها وشوراي شجر كان والسليخة شجر مستقل



حرف

٣٤٩

كانه السوسن لاشجار الدارصينة وانما يسمى ما قشر عن الدارصينة سليخته وكذا غر القرفل
وكثيرا ما تفش شجر القثا وتعرف بالطعم اذ لا مارة بالسليخة بالحد بل بالخرافه واجودها
النوعان الاولان وارداها الاخيران وقوتها تدوم الربيع سنين وهي حارة في اول الثمانية
يابسه في اخرها قوية الانضاج والتحليل والتقطيع والتلطيف تفتح السدد وتزيل اليرقان
والربو والسعال والجحوشه والبرسام وداء الحجاب والمعدة وتفتت الحصى وتدر الفضلات
وتصلح وجع الرحم حتى تخور وتمنع النفث وغوايل السموم والنزلات والركام شربا ونجورا
وحمل النوايب ولو مرجا بدهنها وتحد البصر كحلا وتقع في الترياق الكبير والترايب
الفاضله وهي تهر الكلا وتصلحها كثيرا وشربها درهم وبدها الدارصينة لشدة
العلاقه بينهما حتى قيل انها تستحيل اليها **سلق** منه اسود لشدة خضرته عريض
الاوراق والاضلاع ومنه ابيض رقيق واجوده ورقه وارلاء اصوله وهو مركب لقوى
من برد ورطوبة غليظه بورقيه وحرارة هي الاغلب وبها يكون في الاولى ولا يعيش الا
بالماء ويكثر في الخريف وغالب لشتا واكثر ما فيه منفعه عصارتة تحلل القوم سعوطا
بمرارة الكرى والصداق والشقيقة وحرارة العين وان قدمت بمرارة الذيب واوجاع
الاذن بدهن اللوز ويفتح السدد وينزل الطحال واوجاع الكلا والمثانة وامراض المقعدة
شربا والبهق والبرص والثآليل وداء الثعلب والسعفة والابرية والتقرن والمفاصل
طلا بالعل في البارد ودهن لورد في الحار والعل في القوا بياضا ويقتل القمل ويلين
الاورام ويحسن الشعر من الحنا وخواصها قلب الخوخ وبالعكس والصلق ملين
بدهن اللوز قابض بالزيت يذهب الطحال عن تجربته اذا اكل بالخرذل ويسكن القواخج
والرياح الغليظه ويقع في الحقن فيخرج الانتفال ويبرى السج وخروج المقعدة وهو

يفشي



السین

٣٥٠

يفتح ويكرب ويولد المغص ويصلحه الخردل وان طنج مع العدس اصلح كل الاخسر
سلت نوع من الشعير ينبت بالعراق قيل واليمن وينزع فزقشره كالحنطة ويخبر وهو
حار في الاولى طيب في الثانية يولد خلقا جيذاً وعلى العروق الخلية ويصلح الكلا وينزل
الحرقان ويعود ما ياكل بالدين فانه يسمي عظيماً ويولد شحاً على الكيتين وان
تضمده حلاً له ورام حيث كانت والطحال وازال الكلف والشمس وماء قشره يجر الالوان
جداً اذا غسل به البدن وهو يفر المعد ويصلحه الرازيانج **سلخ الحية** جلد ينزع عنها
عند نزول شمس الحمل لانه يكون قد جف من البرد والمكث تحت الارض واجوده جلد
الذكر ويعرف بالغلظ والبريق والسواد الضارب الى صفرة خفيه وهو حار يابس في اخر
الثانية قد جرب منه اذا خبز في الدقيق والخل وكل قطع البواسير مطلقاً حيث كانت
ودهم منه في ثلاث تمرات تسقط الثاليل وان طنج بالخل واكثر من التضمض به حاراً
ازال وجع الاسنان واللثة وقروح الغم وفي زيت وقطر في الاذن ازال اوجاعها او
اكثر فيه ازال امراض الجفن كالاسترخا والسلاق والجرب والغلظ وكذا ان وضع في
الزيت في شمس الاسد وان تجر به طرد الهوام خصوصاً الحيات واسقط الاجنه والمشمه
وجفف لقروح السايه وعلى الفخذ الايسر يسهل الولاده ويزاده بالزيت ينبت الشعر
فداً الثعلب يجرب طلاً وينبت الحصى مع الزجاج المطس وحيث اذا شرب وينزل البهق
والبرص والنش مع النوشادر طلاً وهو يظلم البصر اذا اكل وتصلحه الكسفه وتزيبه
دهرهم **سلدانيون** هو المعروف عندنا بالسنديان وهو حطب معروف شجري يقارب
المنصفاف له ورق اخضر يخلف بزر الكباب لقميس لكن الى جلاوه وقبض ولا يختص بزمان
بل بالامكنه البارده وهو حار يابس في الثانية حبه يقاوم السموم شرّاً وطلاً خصوصاً



حرف

٣٥١

بالشراب ويفتح الصوت ويصفي القصبه وطبيع ورقه يجل الاورام نظولا **ساحفاه** تسحى
 القريعا واللباه والرقش وهي بريئة وهريئة وجريئة وكبارها تبلغ قدلا عظيما ولها قواير
 اربع تختف بين طبقتين وهي حارة في الثانية رطبه في الاولى اوياسه دم البريه منها اذا
 عجن بدقيق الشعير وحبيب واستعمل ثريا وسعوطا ابراء الصرع والجريه اذا شرب ربهما
 ازال السموم ومجموع السحلفاه اذا حرق حتى يتكلس واضيفا لفلفل عشرة واستعمل
 ازال الربو المزمن والسعال والرقصه وان طلى ساجيا ازال القروح المجوز عن برها والطانات
 الخبيثه مجرب والشقاق في المقعد وغيرها بياض البيض والتقرير والمفاصل والنسا
 بالعسل والغريون في البارد ودهن الورد والزعفران في الحار وببعضها يقطع سعال
 الصبي والحمى يحرك الباه ويشد المصلب عن تجربته ويجبس الزيف مشويا ويجل
 الرياح الغليظه بالجند بيد ستر ويلحم الفتق القريب والتضمد بها يجل الاورام
 ومزارها تنفع نزول الماء وظلمة البصر كحلا وعظمها السافل اذا تجربته منع الحميات
 وان جعلت في بيت منعت السم والتوابع وكذا الخور بها وان غلقت في حريه بيضا
 جلبت الزبون الى المتاع كذا في الخواص تخففها العالى اذا صبت به المراه الماء على
 راسها في الحمام من تعطلت عن الازواج انخل ذلك عنها سريعا وان دفتت على ظهرها في مكان
 منعت البرد مجرب ويحيق عظامها النخه والذخاير النعاله الجريه في الكحل فليحترق
 منه وهي تضر المعاو ويصلحها العسل والشربه من حرقها درهم وببعضها قيراط ودهنها
 ثلاثه **سلاحه** يقال بالحاء المهمله اسم لما يحمل على الصغور الجبليه من بول التيس
 ايام بينها فتصير كالزفت وهو جار يابس في الثالثه يفجر الاورام والديبلات ويزيل
 سائر الاثار طلا واذا شرب اسهل الاخلاط المحترقه ودهن منه في كل يوم الى اربعين

بالسكنجيين



179

٣٥٢

السين

بالسكنجيين يخلص من الجذام وإن نثر الأطراف **سليمان** ويقال سلمان هو المعروف
الآن بدوا الشعث لازالة الآثار وهو دواء يجلب فاعمال البندقية واجوده الرزين
الحديث الابيض ومنعته ان يوخذ الزبيق الجيد رطل ومن الرهج المعروف بسم
الفاروقية فتحكم تحقها ويجعل الدوا في زنجفريه ويصعد كما مر في الزنجفر وهو حار
في الثانية يابس في الثالثة او هو حار يابس في الرابعة يدل الجراح في يومه وياكل اللحم
الزائد ويسقط الخشكرشات والنائل وسائر الآثار والبواسير طلاء لكن بوجع شديد
لا يطاق وقد يستعمل منه كلاً لتجفيف القروح والعقد البلغمية والخراج النازف وفيه
خطر عظيم وهو سم قتال يورث البجحة وانطباق الرى وسقوط الشهوة وبما قتل في
يومه وعلاجه علاج الزبيق والرهج ومتى استعمل فلا يجاوز فيه قيروط وهو يحسن
الذهب ويلينه وياكل وساخه ويوضع غشه وبدله التنكار **سلطان الجبل** صريع
الجدي **سوى** ان لم يكن السمان فالفعول واحد **سلقون** ويقال سيلقون الا ترج
سلاحه تطلق ايضا على المقل **سليم** اللفت **سلور** الحري **سلبين** العكوب **سلم** النبق
سلق الماء جار النهر **سماق** شجيرة قارب الرومان طولا الا ان ورقه مرغى لطيف امس
طويل او عرض ما واجزاء الشجر الحمره واكثر ما ينبت في الطين الاحمر ومتى علق بارض
عسر قطعه منها ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاثين سنة واجوده الرزين الحديث
البالغ المصدق المحض وهو بارد في الثانية يابس فيها او في الاولى اذا اطلق المراد
ثمرته وهي عناقيد كالحبة الخضراء او يزيد الا ان فرطحة جبهها كالعدس وقشر هذا الحب
هو المستعمل يجمع الصغل وينزل لفتين وكذا الرطوبات لسايله واللهيب ونفتا لدم
والذرب ولاسهال المزمن كيف استعمل وان جرح مع الكون واستعمل الماء عنه



حرف

٣٥٢

قطع الق والتفوق المجور عنها مجرب وإن نفع في الماء والتخل به قطع الدمعة والسلاق
والجرب والحكة وجس الجدرى عن العين وإن طبخت بسائر اجزائها حتى تصير كالعسل
كان دواءً مجرباً لتحليل الأورام وردع الفلج والقروح الساعية ونزف الأرحام وفساد
اللثة وسيلان الأذن والقروح الشهدية والأثار السود والداخس ضماً وفزرجة
وغرغر وقيل إن التضمض به مع فم البلوط يقطع الباسور وإن المقوم فربط به يقوم
مقام الخفض ومتى طحن مع الكسرة والملح والكبريت كان سفوقاً مقوياً للمعدة فاتحاً
للشهوة وإن غسل به قطع الأعراق وشدة الأعضاء ومنع انصباب المواد والأعياء وهو يضر
الكبد والمعدة الباردين ويصالحه الأنيسون والمصطكى وشربه الخمسة وبدله الخل
حسم هو الجاجلان بالحشيشة وهونيت فوق ذراع وقد يتفرع ويكون بزرة في ظرف
كنصف الأصبع مربع العرض ما يفتح نصفين والبزر في أطرافه على سمت مستقيم
ويدرك بتوت وبابه ويقطع حطبه كل سنة وينزع جديداً بزرة وأجوده الحديث
البالغ الضارب إلى صفة ومتى جاوز سنتين فسد وهو جارٍ طرب في الأولى يخصب
البدن ويلينه ويفتح السدد ويصلح الصوت وينزل الخشونة والسود والاحتراق
ومتى تحق بمثله فكل من السكر والخشخاش وعشره من البنج الأبيض ونصفه من اللوز
واستعمل المجموع أوقيه كل يوم سمن البدن تميماً لا يفعلة غيره ويصلح شحم الكلا
ويغذى غذاء جيداً وهو يحلل الأورام وينزل الأثار السود والوشم الأخضر ونهش الأفع
الكلأ وضماً وإن غسل به البدن نعمة وأزال الدرن وطول الشعر وسوء وكذا أوراقه
وما هو يدر الخيض ويسقط الجنين خصوصاً مع الحمص الأسود وهو ثقيل على الهضم
يرخي الأعضاء ويورث الصداع ويصالحه العسل وإن يقله وقد رما يستعمل منه خمسة دراهم

محموط



سحقطن يطلق على الخي العالم والقنطريون . وهو دواء شريف له نفع وفضل . وهو
جبل له ساق مربع وأصل إلى السواد والخمرة وأوراق كالشج والرازيانج حلو حار وطيب
الرائحة . له اقماع كالخاشا وسهل عرض وأوراقه الأول وأطول وأكثر زغباً كأنه السنه
للحيوان . وله زهر أصفر يخلف ثمراً إلى استدارة داخله بزر كالبنج الأحمر . يدرك بتمس
الأسد . وهو حار يابس في الثالثة . قابض فيه شدة وقوة يجبس الدم وينقي الصدر
فراغ الروح والمواد الفاسدة . ويذهب الطحال واليرقان وعسر النفس . وإن غسل به
البدن شدة استرخايم وجفف طوباته الفاسدة وأزال الأورام . والجبل ينفع اللحم
والأخر يجمعه وكل منهما يلحم الجراح وينزل الحكه والجرب طلاً والباسور شرباً . ويحلل الرياح
ويشفي الأطفال طلاً وشرباً . وهو يضر الكلا وتصلحه الكثير . وشربته إلى ثلاثة وبدله
القنطريون سميقلس كذا ذكره القدماء وقالوا أنه شجر يشبه الطرفا . له زهر أبيض
وثر كالحصلى إلى الخمر . حار يابس لم نعلم له نفع . وإنما النوم تحته يجلب الموت فجأة .
وذكروه للاحتراز وحكي لي شخص أنه رأى بالهند شجراً صولاً أعراض الأوراق إذا مكن أحد
تحته ورم بدنه ورمأ شديداً وحصل له سبات كثير ولم يعرف اسمه ولعله هو سمان
أكثر المتقدمين على أنه السلوى وقيل السلوى أقصر رجلين وأطول جناحين . وعلى
كل حال فها كالعصافير لكنهما أكبر سيلاً . والسمان طير حريفي يكثر حيث يكثر الزيتون
ويدرج على الأرض كثيراً ويحب من الصوت . وهو حار في الثانية معتدل أويابس في
الأولى . يغذى غداً جيداً ويخصب جيداً ويهيج شاهة النساء . ودمه يقلع الأثار
طلاً والبياض كحلاً . ولحمه إذا أكل أذهب قساقه القلب بالخاصية وكذا قلبه ويفتت
الحصى ويد البول . وروثه يجلو الكلف والشمس . وهو يطى الهضم مصدع تصالحه



حرف

٣٥٥

الابازير. واذا شق ووضع على النهوش جذب اسم اليه. وبيضه اذا لحسته كذا الاطفال
 تكلمت قبل وقتها واورثا لفصاحه. وريشه اذا تجر به اذهب الحيات **سك** يطلق
 على ما تولد في البحر اولاً. ثم على ما لا يعيش في غير الماء وهو اعرف من الاول. وينقسم بالاطلاقين
 الى انواع كثيرة. منها ما له اسم مخصوص لا يعرف الا به كالتساح والزنخ وهذه تاتي في
 اماكنها. واما الان فتم اطلاق السمك فالمراد به انواع كثيرة مخصوصه. وتختلف كثيراً
 وماء وزناً وغذاً ونحوها. واجوده الابيض المنقط بالصغار وفوق ظهره يقع خضر. وان
 يكون مفلساً صغيراً في ماء عذب لا يم الجريان يعتدى بالنبات الطيب الراجحه والطبع
 لا يخود فلا يسمع الماكول من يومه الذي لم يربط حاله ووجهه من الماء ولم يمنع من الاضطراب
 ولم يذبح. وما خالف هذه الشروط فردى بحسب فحش الخلاف وقتله. والطفا انواعه
 الشبوط المعروف في مصر بالبورى ثم البني ثم الاليرك المعروف في مصر بالقشر ثم القشوه.
 واجوده الاملس الجري المعروف في مصر بالقربوط. ثم الماراه وما هو المعروف في مصر
 بالانكليس والحيثان. والسمك بارد في الثانية والجري في الاولى رطب في اول النالته او
 لم يبلغها يسمن ويعد الخلط الحار. وينفع الاستسقا وقصبة الريبه والسل
 والقرحه والسعال اليابس وضعف الكلا والماراه والخري من المغاصل واجاع الظهر
 والرب واختلاف الدم والزحير. وكله يهيج الباه في الحرور. وبالشراب والبصل يولد
 دماً كثيراً. ومرارة الشبوط تقلع البياض. وبيضه الذي فيه المعروف في مصر بالبطاخ
 يزيل خشونة الصدر والسعال والزحير والمعض الجار. فان ملح قطع البلغم وازال
 البرقان. والمقدر الشهير بانفسج ردى يولد السدد والقولنج والحصى والبلغم. وربما
 اوقع في الحيات الربعيه والسل. وان بعد عهده بان جاوز خمسة عشر يوماً من صيده ولد

الاستسقا



الاستغا ووجع الجنب وعرق النساء وبالجملة فاولى ما اكل السمك طرياً مشويًا بالخل
والنوم والغرود والمرى والمصطكى ويؤخذ بعد التمر والعسل ومجون الورد العسل والكوف
والربوب الحامضة ومن ذهل عن ذلك فقد فطر من كلام ابقراط من شرب عليه فقد
احياه وقتل نفسه ومن اخذ لشراب فقد عكس هذا الحكم وبدل لشراب الخل والعسل فان
لم يشق فاسفيداج فان لم يكن فمقلوب الزيت او السيرج لادهن اللوز لزيادة ثقله به
والخوت مولد للفضلات الغليظة والمرض المعروف في مصر بالابسارية الطف نواع
السمك واميلها الى الحرارة تولد الدم الجيد ولكن ينبغي ان يستعمل خاليًا عن الدقيق فان
ذلك يكسبه سوء الهضم والتغل ومتى على شخص من السمك في غير خبز وشرب عليه الماء
الحار بالعسل والخل وماء العجل وتقياه نقي البدن من الكيموس الردي والفضول الغليظة
والبلغم وكل خلط فاسد وبرا من وجع المفاصل والظهر والنساحق قال غالب فصلاح
الاطباء لم ياكل السمك الا للقر ومن اراد السلامة من العطش بعد فلياكل الزنجبيل خصوصاً
على البطارخ ولا يجوز الجمع بينه وبين لحم ولا بيض ولا لبن في يوم واحد وقيل ان سبق اكله
جاز اخذه هذه فوقه دون العكس والا حوط ترك ذلك مطلقاً **سمكة صيدا** سماها
الشيخ في الجريات سمكة تول وهي قرية بارض الشام من عمل الشقيف قريباً من صيدا تخرج من
عين بها بعد عشر مضين من اسباط هذا السمك كانه في خلقته انتا يركب بعضه
بعضاً ويستمرها يجر الى نصف دار والمصغير الرومل لطويل الاذنان لمتر اكبر الرجلين الذي
تحت حنكه ترقيط ذكر وهذا السمك اذا هيج خرج على اشتدقه زيد كالرغوم يرفع في
احقاق هو صاحب الخواص ولا يستعمل لحم السمك الا بعد عدم هذا وهو حار يابس في ثلثه
والسمك في الثانية اذا اخذ هذا الزيد حبة في بيضه نيمشت او مرق رجاج وشربت



حرف

٣٥٧

هيبت الباه بحيث ينفى بصاحبها الى الموت فرشة الانعاط ان لم ينتفع في الماء البارد
 ويرفع السمك مملوحا فيفعل دون ذلك وسمك الرمل الذي قيل ان كل عضو منه ينفع
 مقابلة غير هذا **سمن** هو الملوخ في اللبن بالمخض اذا طبخ حتى تذهب مايت، ونجوة من
 البقر فالضان وهو حار في الثانية رطب في اخر الاولى فان جاوز سنتين فيابس في الاولى
 يخضب الابدان ويلينها وينزل القلوحه واليبس والجوده وجفاف الحلق والخياشيم
 وينقي فضول الدماغ والصدر والسعال والربو واليرقان والطحال وعسر البول والحصى
 سحوطا وثرى بالسكر وماء الرمان وان احتمل نقي الارحام واصلحها وبدهن الدجاج
 يقطع البواسير والشقوق ونزف الدم وان لوزم دهن الوجه به حسنه وكساه رونقا
 وجمته وان جعل في الجرح وسعه ونقاؤه والعقيق يقاوم السموم ويحمي القلب منها خصوصا
 سمن البقر وان سعطت به الدواب ازال الخنثان والسقاوه والحرم وان غسست فيه قطعة
 صوف وهو حار وريبت على الرجلين الوجعه فكل حيوان اصلحتها وان شرب بالماء الحار
 واخرج بالق قطع السموم ومداومة الاورام به طلاء لجللها وان طبخ فيه التوم حتى يقوم
 كان طلاء مجربا في تسكين المفاصل والساقين والظهر وهو يرخي الاعضاء ويضعف الهضم
 وتصلحه الجوارشات وقد رما يستعمل منه اوقيه **سمنه** حب السمنه **سمار** هو الاسل
سمسق المرزنجوش **سمسم** بري الجلهنك **سم الحمار** الدفلى **سم الفار** الشك **سم السمك**
 الماهي زهر **سمنه** يراد بها في المركبات كل معجون حار تناوله فوق الاطعمه وكانت غايته
 تخفيفا لبدن وتبريته الشحم وتحسين اللون والقانون في تركيبها ان تشتمل على اجمع
 الرطوبة والخار والريحية كالارز والجص قال ابقراط كلما هيج الباه سمن وبالعكس قلت
 وفي العكس نظرم قال والمخاق السمنه لا تؤثر في من جاوز السنتين لقصور الحرارة وفي هذا

نظر



السنين

٣٥٨

نظر مما قاله وزان الادوية الحارة تنبيه الغريزيه ولا يجوز تسمين الجبل ولا التمهض
 ولا من جاوز تسع سنين لفساد ابدانهم بذلك وتبط في المواضع لانصراف الماده الى اللبث
 وينبغي لمن اراد السمحه ان يعمل في صحته بدنه اولاد ويقلل النكاح ما امكن ويستعمل الراحة
 ثم لا يشي هزل البدن اقوى من الهم فلا تؤثر معه الاغذية فضلا عن التسمين ويجب تنقية
 البدن قبلها من الرج الغليظ والسدد واحسن ما الطرداء السمحه في الحمام وعند الخلو من
 حيض ونفاس وان تترك الحوامض والمالح والننع والكهون والسندروس وامثالها من
 التسمين **صفة منه لمبرورين المزاج** تستعمل زبن لصيف والربيع فتجيب وتنعم
 وتولد الحماشجاجيين وتحسن البشره وتبقى قوة تركيبها الثلاث سنين والشرية منها بعد
 الهضم ستة دراهم ومنعتها **سمم مقشور** **لوز** **حمص** **صنوبر** **خشخاش** **زكل** **جزء**
جوز شامى **دقيق** **حنطه طيب** **زرنباد** **حبه خضرا** **زكل** **نصف جزء** **حلبه** **شاه**
بلوط **زكل** **ربع جزء** **تدق** **وتخل** **وتطبخ** **بمثله** **اسمن** **بقروحى** **تشربه** **فيلقى** **عليها** **ثلاثة**
امثالها **عسل** **منزوع** **فانما** **قاربت** **الانفقاد** **حل** **ما تيسر** **من** **زنجبر** **البقر** **في** **ماء** **الورد** **واسقى**
به **الادويه** **فانما** **انفقد** **ارفعه** **في** **صيني** **ثم** **يدفن** **في** **الشعير** **اربعون** **يوما** **ويستعمل** **فان**
غايه **منه** **للمبرورين** **وافضل** **استعمالها** **في** **الشتا** **والخريف** **ومنعتها** **زبيب** **منزوع**
زنجمه **حمص** **منقوع** **في** **لبن** **الضاي** **ثلاثة** **ايام** **حلبه** **زكل** **جزء** **لبن** **يجفف**
ومصعور **وحبه خضرا** **زكل** **نصف جزء** **خشخاش** **شاه** **بلوط** **جوز** **بندق** **زكل** **ربع**
جزء **تدق** **الجميع** **وتنقع** **في** **سيرج** **قد** **قل** **فيه** **الهندي** **والعنزروت** **اسبوعا** **ثم** **تطبخ**
حتى **يجف** **السيرج** **فتحل** **بثلاثة** **امثاله** **سكر** **في** **لبن** **حليب** **قد** **نقع** **فيه** **جزء** **قرنفل** **وربع**
جزء **زكل** **من** **السماق** **والكمون** **وتسقى** **به** **الادويه** **حتى** **ينعقد** **وترفع** **ومن** **اراد** **الكثرة**



حرف

٣٥٤

من ذلك فليمنح المفردات التي اصلناها ويركب منها ماشاء على هذه السببه سنأيت
ببيع كانه لنا الان عوده اذق وفيه رخاوه وله زهر الى الزرقه يخلف غلفاً داخلها
حب مفرطح الى الطول محزوز الى الوسط الى اعوجاج ما ومنه نوع عنيض الاوراق اصفر الزهر
يسمى بالحجاز مشرف ويدرك بالصيف وجودها الحجازي وتبقى قوته سبع سنين وهو حار
في اخر الثانيه يابس في اولها او هو في الاول يسهل الاخلاط الثلاثه ويستخرج اللزوجات
من اقصا البدن وينقي الدماغ والمصداق الهتيق والشقيقه واوجاع الجنين والوركين
خصوصاً المطبوخ في ربه امثاله من الزيت حتى يذهب نصفه وينذهب البواسير واوجاع
الظهر وان طبخ بالخل حتى يتقوم ازال الحكه والجرب والكلف والفتش وارمل القروح
العتيقه ومنع سقوط الشعر وسود طلاً وهو يكرى ويغص ويحبب الفتيان وينالحه
تنقيته من عوده وفركه بالادهان وجعل الانيسون والهندي معه وشربه في ثلاثه
مركباً وضعفها مفرطاً والرعشه مطبوخاً وبذلكه مثله تريد ومثل نصفه اصفر ومثل
رجه زهر بنفسج سنبل يطلق على كل ربيع قشره وهنا على النار ين ويهواثا هندي
الى السواد طيب الرائحه ناعم الملمس صلب الاصول يجلب من الذكن واعمالها ويغش بان
برش بما تقع فيه الاغده على عتيقه او على نبات يشابهه فيحكه بذلك ويعرف بالمغشوش
بقبضه وعفوصته اذ ليس السنبل كذلك ويدرك في الخريف وتبقى قوته ثلاث سنين
وهو حار يابس في الثانيه عطري يقع في الترياق وهو في تجفيفه لقروح السايه وقطع
الوطيات اعظم الشوشينه اذا استعمل مع الافسنين والصندل لم يشعر صاحبه بشبع
لشدة تعويته الكبد والمعدة ويظهر اللون ويفتح السدد وينزل اليرقان والاحشا
وبرد المعدة والكبد ويسقط البواسير ويفتت الحصى ويدبر الفضلات شرباً واذا طلى

قطع العرق



السليخ

٣٦٠

قطع العرق وطيب راحته البدن وينزل لسانه والراحه الكريهه حيث كانت خصوصاً
 بالخل، وإذا سقى ماء الكسوف والتخليه ازال حمه العين مجرب. وان احتمل فرائج نفع وادر
 الدم ويجعل بالحمل. وانبت لشعر في الاجفان واحدا البصر. ومع العنق يقطع الدمع
 مجرب. وان جعل ذرونا ادر الجراح. ولخبثه تستعمله في ما يمرضها. وان
 طبخ بالخر حتى يتقوى وطليه الشعر يورده وطوله. ويجعل الاورام واوجاع الصدر
 والطحال شرباً. وهو يضر الكلا ويصلحه الكثير. وشربه المديهم. وبدله مثله
 اخر. ومثله سليخه. وربعه دارصينه. وقد يطبخ منه رطل في خمسة عشر رطلاً من
 العصير ويطبخ حتى ينصف. ثم يترك في الثمر ثلاثة اسابيع. ويسمي شرابه شراب
 السنبل. فانه عظيم النفع في كل ما ذكر للسبل واجل مقدار منه. وغلط من خففه
 بالرومي فهو الاقليل. وهو نبت يشبه الهندى في راحته وفعاله لكنه اضعف وسنبل
 للجبل هو المشهور بسنبل الاسد وهو المستكبر. يسمي به السبستان ويطبق على نبت
 له حب كانه مقل اليهود في الجريه لكنه اصفر وليس فيه تشطيب يجلب زجبال فارس
 حار يابس في اخر الثالته اذا سحق بخل وشراب وطللى ازال البهق والبوص وسائر الاثار طالاً
 وقيل انه لا يستعمل من داخل **سندروس** ثلاثة انواع. اصفر يضرب باطنه الى الحمرة
 رزين براق. ومنه ازرق هش. واسود خفيف صلب. واجوده الاول. ويجلب لنا
 من نواحي مينييه قلنا علم اصله. فيقال انه صمغ شجر هناك. وقيل انه معدن يتولد
 في طباق الارض. وهذا هو الاشبه ويسمى الصابي. والجيد منه يلقط التبن كالكهربا.
 والفرق بينهما. ان السندروس يلقط القش في غير حرك في صوف ونجوم بخلاف الكهرب.
 والسندروس من الادويه الجليله المقداره تبق قوته الى عشرين سنه. وهو حار في



حرف

٣٦١

آخر الثانية يابس في أول الثالثة • يحفف نزلات الدماغ • ويذهب الربو وعسر النفس
وأوجاع الصدر والمعدة والكبد والحال والأعصاب المسترخية • ويدبر الفضلات
خصوصاً الخيض • ويجبس الدم كيف كان والاسهال شرباً • ويسكن أوجاع الأسنان
وقروح اللثة • ويحفظ ما آل إلى السقوط • وإن غلى في زيت وقطر في الأذن سكتن
أوجاعها وأزال الصمم • ويقع في الحال فيزيل القرحة والبياض والسلاق عن تجربته •
وينزل الفضول البلغمية والديدان والربو والناقض • وإن نثر على الجراح الحمها •
وإن تجربته مع السكر قطع الزكام والنزلة في وقته • وكذا البواسير ويضعفها الكلاً •
وإن غلى بدهن اللوز حتى يغلي ويغلى في الشقاص وأي موضع كان أذهبته عن تجربته •
وإن سحق بالسكر والكبريت وعجن بالقطران وطل على القوابي أزالها مجرب • والمصاعون
يثر بونه يحفظ قواهم وأعصابهم • ومن اضطربه السمن فلازمه بالسكنجبين هزله حتى
لم يبق من لحمه شيء • ودهنه يسمي دهن الصواب • وهو المستعمل في دهن الأخشاب
والسقوف وأمثال ذلك • وهو يجلو الأثار جميعاً ويلصق الجراح ويصلح أورام المقعدة
والبواسير الغائرة والجرب لعتيق • ومنعته أن يسحق السندروس ناعماً ويغمر
بالزيت على نار لينه قدر أسبوعين في موضع لا تشم رائحته الحامل فإنه يسقط الاجته
ويربأ قتل • وهو يفر بالكل ويصلحه الصمغ العربي • وتريته درهم وبدله مثله ونصف
كهرب وربعه شادنه سندريطس هو الشميع وهو نبت كثير الأوراق منه ما قصبانه
كالسفر بنهر احم صغير وما يطول قصبته نحو ذراعين وله أوراق مشرفة وفي رويس
قصبانه أو مستدير داخلها كبر الساق ومنه نوع مربع القصب يطول نحو شبر بورق
كالبلوط وطعم الكل إلى مرارة وقبض ورائحته ثقيلة وأجوده الأول والثاني يسمى نوبت

التغلب



السين

٣٦٤

الثعلب . والكل يارد في الثانية يابس في الثالثة . قابض مجفئ لقروح ويجلل الأورام
ويدهل الجراح طلاء . ويقع في الحقتن فينفع السجج وقروح المعاسن **سبادج** يسمى حجر المسن
وهو معدن يتولد بجانب لصين ممالي القطر الهندي . وهو حجر ثقيل براق كأنه
رمل يجمع فيه خلخله . واجوده الصلب لرزين الناعم الضارب إلى الخضرة واردة الخفينة
وهو يارد يابس في آخر الثانية . ليس لرماده نظير في قطع الدم والحام القروح العتيقة .
ويلاحرق يجلل الأورام ويسكن للهيبة والتوهل ضما . ومع بياض لبين حرق النار .
وبالشعير البواسير . ويجلو الأسنان جلا عظيما . وينزل وساخ المعادن . وان جعل
في الماء وفرك به المرجان حسن لونه جدا ورفع قيمته . وهو يضر العصب ويصلحه
الزغفران ولا يستعمل من داخل **سجباب** حيوان له قوائم أربع أشبه ما يكون في حجمه
بالقط . وله ذنب قصير خلافا لمن أنكره ويعشق شجر الصنوبر فيقيم بها . ويوجد
بنواح الشام كثيرا . ولونه أبيض إلى سواد خفي كأنه غيره . وهو جارح في الأولى أو معتدل
رطب في أول الثانية أو يابس . طرى اللحم لا اعتذاه الفواكه إذا أكل سكن الحرارة . قيل
بالخاميه وقيل بالطبع وينذهب أوجاع الصدر . وكذا إذا أكل سكن السعال وقرحة
الريه تنعم الأبدان وتعديل المزاج وتصلح المرطوبين وينزل أوجاع العصب . ووبره يلحم
الجراح ويقطع الدم . ويطلق الصل على الأورام فيردعها . وهو يحدث القوايح **سكلا**
ويصلحه دهن اللوز **سنور** ألوان مختلفة لا تضبط إلا البري فلا يوجد منه غير الزجاجي
وكله حار يابس في آخر الثانية . إذا اعتذى به اللحم الفتق وأبر القروح الباطنية . إلا أن
الكله كجاورة انفاسه في أحذاته الدبول والسمل والكل موضع فمه يورث القوايح والبهق
الأبيض . ورماده بالخل يذهب الشقاق والحكة وما تقرح وطال إذا تمردى عليه . وإن





حرف

٣٦٣

طنج بدمه او حرق كان اجود بحيث لم يذهب من اجزائه شئ . وقيل ان هذا الرمس
 يجبر الكسر وحكم فروته حكم فري الثعلب الا ان البرى منه اجود في كل حال **سنبولك**
 باليونانية بزماورد . وهو عجيب يحكم عجنه بالادهان بالسيرج والسمن . ثم يرق
 ويحشى لحم قد نغم قطعه وقوم وبزرهمز وجا بالبصل والسيرج . ويطوى عليه ويقلى في
 الدهن او يخبز . واجود ما حمض بخوالليمون وكان لحمه صغيرا او غل من الزجاج . وهو
 حار رطب في الثانية والمخبوز يابس في الاولى . يغذى غلًا جيدًا ويسمن ويربى النحمر .
 ويقوى الاعصاب ويهيج الشهوة . والمخبوز للمرطوبين اجود من المقل . والمقل للاصحاب
 السوء والهزال اجود . وهو ثقيل عسر الهضم يولد للسدد والرياح الغليظة . واذ تجاوز
 بعد خبزه اكثر من يومين في الصيف فلا يجوز تعاطيه ويصلحه السكجيين **سنانير**
 الالمج بلغة اهل مصر **سنبول الكلب** لعينون **سنديان** من البلوط **سنا اندلس** ثمر
 الدردار **سنون** الكمون **سنون** هو كالا شياف في كونه يعجن ويحشف في الظل لكن هذا
 مخصوص بادوية القم فان استعمل في غيره فعلى قلة وليس قديمًا بل هو استخراج جرجيس
 والديجت بيسوع . وهو اول من در الطب بين سابور ونقله من اليونانية الى الاسرائيلية
 واستطبت به خلفا بغداد **سنون هرون الرشيد** عرف به ولم يكن عمله ولكن لكثرة
 استعماله له وهو جيد يشد اللثة والاسنان ويطيب لنكهته ويقطع الرائحة الكريهة
 ويحلل الاورام ويذهب للعاب لسائل وصنعتة . ملح مكس عشر . خبز شعير يحرق
 سبعة . عود سته . سك . مسك ثلاثة . كزمازج . قفل . دار قفل . زنجبيل .
 زبد جرد . قاقلاز كل اثنان . يعجن بالشراب ويحشف وقد ينخل ويستعمل وقد يزداد
 شح . ارمنى . زراوند . من كل درهم ونصف . هاتان زادهما بخيتشوع للمامون .

وزاد



السين

٣٦٤

وزاد جبرائيل عاقر قرحا، ادخر من كل اثنان، وان يحسن بشراب لسوسن والعسل،
 وقد يزداد ايضا، صندل، سعد، ورد، فوفل، رامك، قرنفل، تين، قرت ايل
 محرقين من كل ثلاثة، ومن اراد يطيبه فيجعل من المسك او العنبر او الكافور فيه
 ماشاء، وفي نسخه بورق اثنان سنون يشد اللثة المسترخية ويقطع الدم وصنعتة
 قشور رمان خمسة، حماق اثنان ونصف، جلنار، وعفص، شب ينه، سك،
 افاقيا، هيو، فسطيطاس، من كل واحد يحسن بعسل او يدر سنون ينفع في الاكل
 والقروح والعفونة والورم وسقوط الاسنان والرايح الخبيثه، افاقيا ثلاثة،
 زرنج احمر واصفر، نور، وشب، من كل واحد ونصف، مر، كثيرا، صمغ من كل واحد
 يحسن بالخل ويقرص ويرفع سنون ينفع من وجع الاسنان والفريان والورم، قسط،
 اصل شبت، ميوبزج، كمن، يحسن بخل ويستعمل، واعلم ان الكون اذا نفع بالخل
 ونجنت به ادوية الاسنان او مسك في الغم فانه مجرب لذلك، وقد يقع في هذه الآس
 والمراسنج والرومخنج والاسفيداج وما فيه الزرنج يسه ديك بردبيك وهذه صالحه
 للغم وتن الابط واسترخا المعدة والقروح والا واكل سنون يستط الديان بخورا، بزر
 بصل، وكرا، وورق عنب الثعلب سوا، يدق ويحسن بالشمع ويستعمل سنون
 يحلو بالغا ويحلل ويذهب بالا ورام من التمرير، مراد قشر القرع، المرعشرون، ملح
 انداني، زبيب جبل من كل سبعة، وقد يجعل فيه مراد التخاله وقد يحسن بالقطران
 سنون للامراض الحاره، ورد، عفص، مر الطرف، حماق من كل جزء، عاقر قرحا، افون
 من كل نصف جزء، يحسن بطبخ البلوط او الدلب او الاس سنون حار للامراض الباردة، عاقر
 قرحا، فلفل، شيطرج، خردل، زنجبيل، بورق سوا، يستن به وقد يحسن بقطران



حرف

٣٦٥

او طيخ الكمون سنون للامراض الحارة عظيم النفع بالغا وصنعتة طباشير ورد زكل
 ثلاثة لولو طين اريق مقلو دم اخوين زكل انسان مرجان محرق صندل مر
 حب عروس حب ايل ماميران زكل درهم سنون مفتت ويقلع بلاآله عاقر قرحا
 اصل حنظل وثوب وشبرمر ومازريون وكبر حلتيت زرنج نجح الكحل سنون
 يجلو الاسنان بالغا ويذهب اوجاعها والحفر وسقوط اللهاث ويقوى الله وصنعتة
 قرن ايل غن متاقيل سعد فلفل ابيض من كل اثنان مر واحد شب نوشارد
 زيد جحر رامك ملح مكس قنطريون عقص جلتار طباشير سنبل عود
 من كل درهم سوربخان نبت يتقدم غالباً النباتات اخر الشتا اثر الشلوج في الجبال
 والروابي واولاد الشام تاحذه تشويه وتاكله ويسمونه الابزار وهو يطول الى
 شبر ويزهر ابيضاً واصفر واصوله كالف البصل الصغير المستدق ولين قد
 حشت رطوبته وعليها قشر اسود وجوده الابيض الطيب الرائحة وغيره من الاحمر
 والاسود سم ويفتر باللعبه والفرق بينهما قشور كالبصل عليه ويدرك بشمل الثور
 وتبقى قوته ثلاث سنين وهو حار في وسط الثالثة يابس في اخر الثانية او الثالثة
 واغرب ما قيل انه بارد يقطع البلغم بسائر انواعه خصوصاً في الركين والمفاصل
 وبالصبر ينزل عرق النساء مجرب ومع الزنجبيل والفلفل هيج الباه جداً انفع في اللين
 الحليب ويولد المنز شرباً وان عجن بالزعفران والبيض ولطخ سكن وجع العظم وحل
 الاورام مجرب ويفتح السدد وينزل اليرقان والحال ويجذب فراخاق البدن
 وهو ردي المنفعة والكبد مغص ويصلحه الكثير والكثير وشربته درهم وبدله مثله
 مستحمله سوس ويقال اصل السوس واشتهر بعرق السوس وهو نبت دائر الكينونه

واذا نشبت



وإذا نشبت بمكان عسرت أزالته منه • ويمتد في الأرض نحو عشرة أذرع • ويفلظ حتى
 يصير كخذا للرجل ولا يطيل أكثر من شبرين • وينهر بين حمرة وزرقه • والمتنعق به أصله •
 واجوده الهش الرزين المصادق الحلاوة • وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تحتك به
 كثيرا • لكونه يسهلها ويصلح عفونات جلدها • وقيل يجذب برها كالرازيانج • واجوده
 الجلوب مرضعيد مصر • فالعراق في الشامي • وأرداه الأسود • وبقي قوته عشرين • وهو
 حار في الثانية أو الأولى معتدل • وطب في الأولى أو يابس • يجلو البياض كحللا • وينفع سائر
 امراض الصدر والسعال بجميع أنواعه • ويخرج البلغم مطلقا وإن ضعف عمله في الرطوبات
 الغليظة • واجوده ما استعمل لذلك مع كزبرة البير والتين والزوفاد • ويجل الربو
 ولا تنصاب • واجواع الكبد والحال والحرقه والتهيب • ويدر الطمث ويصلح البواسير •
 وينقي الفضلات كلها • وأهل مصر وشق تستعمله كثيرا في القى بنقيعه في الحمام • ولذلك
 وجه قوى لأنه يسهله ويقصر غير فادوية القى بانه اذا لم يخرج كله اسهل وادر • وفي
 الخواص انه فلازم على استعمال درهم منه مع مثله سكر ونصفه رازيانج فاول الحمل الى
 اول السلطان لم يشك عله في بدنه طول سنة • ويجلو البصر ويقطع الشقيقه والصلع
 المزمن • ورببه اعظم في ما ذكر وهو ان يطبخ حتى يتهرى فيصنع ويطنج حتى يفلظ ويرفع •
 وهو يضر الكلا ويصلحه كثيرا • والبطن ويصلحه العناب • وشربه خمسة دراهم •
 وبده الترديد مثل نصفه والزنجبيل كمنه **سويق** في الجيوب يرا دبه ما جود تخميمه
 وطحنه ثم غسل دفعة بآء حار واخرى ببارد ليزول ما اكتسب من الغلظ ليس والحرارة
 وغاية اسوقه الجيوب قوت لتعفين وسكون التهيب والعطش والحيات • وسويق
 الشعير غاية في غالب مرض الاطفال • وفي الفواكه ما جفف ويحق بعد مسكه قليلا



حرف

٣٦٧

وغايته قطع الاسهال المزمن والحرارة والخرقة والخشونة وطغيان الدم خصوصاً سويق
النبق والتفاح **سوبيه** اسم شراب مخصوص صنعته ان يطحن الارز ويخل ويطح على
النار حتى يعود مثل المعصيدة فينزل ويرق بعصير الزبيب مفوهاً بالدارسين والقرنفل
والبسباسه وقليل ماء القراح ويجعل في بخار الجرار ويستعمل بعد يومين وقد عمل من الخلطة
والشعير والخبز اليابس واجودها المعول من الارز وان يكون بالعدل وان يجود طنجها
وتجنيها وتحريكها وان لا تترك فوق خمسة ايام وهي حارة في الثانية وان عملت بالسكر
يابسه في الاولى او بالدبس فكلها في الاولى والا ففى الثالثة تقطع البلغم الخام من الصدر
والريه وتفتح السدد والكبد والطحال فتتفع من الاستسقا والبرقان وتحل عسل بول
وتجودا لهم عن تجربه بالكسرية والا فافويه تهيج لباه وهي تصدع خصوصاً اذا مكثت
وتولد البخار والمعو له من الدرع تحرق الاخلاط وتهل وتولد الحكه والجرب ومن الشعير
تسكن الحمة والعطش وحرقة المعدة ومن الخلطة تولد القوانج والغليظه مطلقاً اذا قل
ماوها تولد السدد ويصلحها السكجيين **سوسن** ايرسا **سواد السند** **والهند**
كشت بركشت **سوري** من الزاج ويقع على الملح **سوطير** لفظة يونانية معناها الخالص
الاكبر صناعة الاستاد لفيلاجوس الملك اتفق الاطباء على انه مضمون الغايله جليل النفع
عظيم القدر يقارب الترياق الكبير وحكى السامري عن ثابت ابن مرقه انه كان يستغنى به
عن كل ما سواه ويقول انه السر المصون وحكى في الاخيره عن الرازي انه كان يدخل فيه
اللازورد ويبرى به من الصرع قلت وقد حلت فيه نصف مثقال في المياقن وستيت
منه مسموماً غايباً فاذا فاق لوقته وذلك منه لسنا مغلوج الجانبين فخلص بعد
ثلاث وقلعت به البياض قطوراً بلبن النساء وحكى لمن اتق به وقد امرته ان يدهن

منه الذكر



187

السين

٣٦٨

منه الذكر عند الجماع انه وجد لذة عظيمة وهو ينفع من الوجع الكاينة في الدماغ والعين
والصداع والصرع والجنون والوجع الاسنان والريه والجنب والكبد والتزلات ونزف
الدم بمااء لسنا الحمل وضعف المعدة والرياح واليرقان والاورام والوسواس والرغشة
والطحال وضعف الكلا والمثانة والاسترخاء ويهيج للشاهية ويذهب لنقرس والمفاصل
والنسا والتشيخ والجمته وسائر السموم والوجع البطن خصوصاً ما كان هذه عن برد
وطوبه ويستعمل تراباً العسل وطلاء وسعوطاً واحتقاناً وكحللاً والجذام بلبين الحليب
والاستسقاء العسل والخفقان بمااء الرازيانج وفي قطع البخار والرايح الكريه
الزبيب والصرع والجنون بطبخ الاقشيمون وفحة العين والغشا وضعف البصر سعوطاً
بماء السلق وكحللاً بمااء الرازيانج ويذكر ويذهب للنسيان ويحفظ الاجنه وبالجملة فهو دواء
لانظيره لكنه لا يستعمل قبل ستة اشهر وشربه الممتثال ومدته المربع سنين وصنعتة
جندبيد ستر . فطراسا ليون . من كل خمسة عشر مثقالاً . بزر كرفس يستافى كذلك .
وقيل اوقيتان . مر . سليخة . ارج . من كل خمسة عشر مثقالاً . انيسون . فلفل ابيض .
افيون . من كل عشرة مثاقيل . قسط . مر . دارصين . قرص الاقر . وقومح . ميعه سايله .
اسارون . من كل ستة مثاقيل . ساسا ليون . سنبل طيب . من كل سبعة مثاقيل . حماما .
زعفران . دار فلفل . دارصين . من كل اربعة . وفنخه الفلفل اثني عشر . وقد يحذف
الافيون وعندى حذفه غير صواب . ولكن لا وان يكون اربعة . وزاد الشيخ عود
هندي ستة مثاقيل . لولو . كهربا . مرجان . حرير . طباشير . زرنب . درونج . يمن
ابيض . اوجر . من كل اربعة مثاقيل . مسك . عنبر . من كل مثقال . ياقوت احمر . ذهب .
فضه . من كل نصف مثقال . قال الشيخ والطريق في تركيبه انه يذاب للذهب والفضه



حرف

٣٦٩

ويدر عليه المعادن دليلاً. ثم يسحق الكيال لقا ويسقى لكل المسك والعنبر محلولين بماء
الورد والخلاف والسفرجل والتفاح. ويخلط بالعسل بعد نزع ثم يضرب فيه الحوايج
ويرفع. قال ابن رضوان وابن التاميد وليس ينتج فيما ذكر الأهدأ التركيب **سيارون**
ذكره ديقوريدس بوصفٍ قال بعضهم فيطوق على القلقاس وقيل على الشونيز والصحيح
أنه مجهول وقرآنه حار يابس في الثالثة وإن المستعمل أصله يوكل مطبوخاً فيمن
ويحرك الشاهيه مطلقاً وينع ضعفاً لمعدن والأعضاء الباطنة **سببا** منه يستأنف
يستنبت وبرى ينبت ويطول نحو قامتين وتعرض أوراقه وتذوق بحسب لظلال الوافر
والأمكنه النادية وعلى كل حال فروعهم أصغر نظر وخشبه متخاضل وثمرة مر في عناقيد
يقارب حجم الحلبه بين سواد وصفره ويعبر عنه بحسب لفقد فالبجكشت في غالب
المفرات فلا وجه لتعليط ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره أن لا مشاحنه في
الاصطلاح وهذا النبات حار يابس في الثانية أو معتدل في آخره والبرد يجبر الأسهال
المزمن ونفث الدم ويشد المعدة بتقوية عظيمة وينع السموم باللبن شرباً وينزل
الطحا حتى ضماًداً وينع النوم بالليل وهو يصعد المحرور ويصلحه الكسوف وشربه إلى
دهمين وبدله الباذور. ومن خواصه أنه يمنع توليد البراغيش نارش وإن التخم به في
حنصر اليسر قبل طلوع شمس الأربعاء يورث القبول وقيل إن تعليقه يسهل الولاد **سببا**
سمكه كثيرة الوجود بجبل القنزم خصوصاً بساحل بيروت وهي جريئة تشبه السرطان
في ذلك ولها حوصلة سودا داخلها رطوبة كاجود ما يكون في الجرح كما شاهدنا وهي حارة
يابسة في الثالثة إذا ذلك برطوبتها ذاء الثعلب أنبتته بسرعة ورماذ عظمها يصلح
الأجفان ومع الملح المطس يقلع بياض العين من سائر الحيوانات ويجلو الأسنان جلاء عظيماً

سيسنبرم



الشين

٣٧٠

يسمى يوم الفم لا غير خلافاً لزام ذلك ويطلق على قرة العيون المعروفة ببحر جبر الماء
 سيم على هذه ايضاً وعلى ديس التمر **سكوان** البنج و**سكوان** الخوت البوصير والماهيمه
 زهر سمقود الجميز **سياء** **ذولان** هو شاه درفان **سيمه** وهي زهر يجلب الى مصر من
 صعيدها الاعلا يعصر هناك من بزر النجل البرى ويأتى بيانه .

حرف الشين

شاه **الترج** بالفارسيه ملك البقول ويسمى كزبرة الحار منه عريض الاوراق اصله وزهره
 الى بياض ودقيق الى فريزيه وكلاهما من الطعم يحد ويلدغ . ونوع الى سواد لامراره فيه .
 ويدرك هناك في الربيع . واجود ما اخذ في الثور . واهل مصر يسمونه سائر **الرج** . وهو حار في
 الثانيه يابس في اخرها . عظيم النفع جليل القدر . يخرج الاخلاط الثالثه فمزيد استقصا
 في السوط . فلذلك يبرى الجرب والحكه والقويه والابريه والاحتراق واللهيب والحيمات
 العتيقه شربا مع الاصفر والتمر هندي والسبيرج مجرب . وطلا مع الحنا ولو يابس .
 ويفتح سدد الكبد والطحال . ويذهب ليرقان وما احترق من الفضلات . واهل مصر
 تشربه برب الخرنوب ولا يابس بذلك الا انه بالسكنجبين اولى . والتحل بعصارته ينقى
 العين ويجدر منها الدمع . ومتى عمل سهل او قطر استنع اسهاله لغارقه جوهره
 الحار المفتوح . لانه بارد كما قيل الخافه القواعد . وهو يضر البريه وتصلحه الهندبه .
 والشربه زمائنه الى خمسين . وجرمه الى خمسة مطبوخا مع غيره . ومغردا الى سبعة .
 وبدله نصفه سنا وثلثه اصفر **شاه صين** نبت يطول نخود زراع يكون بجبال معلقه
 وتناصر له زهر احمر واصول تقارب الجوز الا انها خوخ . يعصر شمس الجوز ويقرص صغاراً



حرف

٣٧٤

او يتيم بعلامة الملك . واجوده الذهب لوزين الطيب لرايحه . وهو بارد في الثانيه
يابس في الاولى او معتدل . يجبس الدم ذرونا وشربا . والصداع الحار طلاء . وتراق في البخار
الى الدماغ وضعف المعده . ويجبس الفتوق في مباديها الكلابا العسل . ويطلق على الاورام
فيجلها . وقيل ان ورقه اذا لصق منع الصداع والروم وجر الديبلات . ولكن لم يجلب
الينا غير العصارة **شاه صفر** سلطان الرياحين وهو الاخضر الضارب الى الصفر
الديق الورق ويعرف بالريحان المطلق يعرس في البيوت اذا رش عليه الماء اشتدت
رايحته وهو حار في الاولى والثانيه او بارد يابس في الاولى ومعتدل يجل الاورام حيث
كانت ويذهب الخفقان وضعف المعده والرياح القليظه شربا وامراض اللثة كالقلاع
مضغا وبزره يقاوم السموم ويعدل سائر الامزجه بالخاصيه . واذا لصق على العين جذب
ما فيها من الفساد وعصارتها بالسكر تذهب اوجاع الصدر والريه والسعال وهو
يصنع ويجلب الزكام ويصلحه اللينوفر وشربه عشره ومن بزره اثنان **شاه بلوط**
يسمى في مصر القسطل ومعناه ملك الارض وهو انثى البلوط ينبت بجذيرة قبرس
والسندقيه ويرتفع فوق قامتين كثير الفروع مشرقا لورق فيه شوك وحمله الى تنزط
كأنما قسم نصفين وقشره طبقات داخل الاولى كالصوف ولذلك يسمى بوفروم وتحت
هذا قشر دقيق ينقشر عن حبه اسفنجيه تقسم نصفان لدن حلوي دك بشمس الجوز
ولا يقيم اكثر من ستة اشهر ثم يتاكل ويسود وهو حار في الاولى او معتدل او بارد في الثانيه
يابس فيها او هو طيب ليس في القلوبات اكثر تسخينا منه يصلح شحم الكلا وقرع المعه
ويغذى غدا جيدا وان اكل مطبوخا بالسكر واخذت فوقه الاثريه المنفذه هيحت
تهييجا عظيما وقرى لبدن وغزر الماء وقيل ان اكله يجلب لطاعون وادمانه يولد

الجذام



الشين

٣٧٤

الجناس * وان الكل فينبغ ان يكون بالسكرو وهن لفسق ويصلحه مطلقا الكنجين
وحقنه يجبس الاسهال لكن يوقع في امراض رديه وقد وما ياكل منه عشرة دراهم
والنصارى تقول ان شرب ورقه طبيا يمنع الشيب واذا خضبت به الشعر حست
وبعضهم يرى ان الكه يورث في الوجه صفرة لا تزول **شاذنج** ويقال شاذنه عديمه
بالمعجمه لانعرف غير ذلك ويسمي حجر الدم معدن ومصنوع والمغنطيس اذا خرق واجود
الرزين لعرق الشبيه بالعدس وتبقى قوته الخمس وعشرين سنه وهو بارد في الثانيه
او الثالثه حار في الاول وان لم يغسل والافبارد فيها يذهب خشونة الاجفان ويحد
البصر ويديل القروح ويصلح الرمذ والسلاق والحكه والدمعه والظلمه مغسولا
ببياض البيض في الحار وماء الحلبه في البارد وهو ذرور للجراحات المزمنه يجرب يالحها
ويجسس الدم في اي موضع كان والاسهال والنزير ويجعل عسل البول وان ضرب في بياض
البيض ولطخ حل الورم حيث كان وهو يضر المثانه ويصلحه الكثيره وشربته نصف
درهم وبده في مرض العين الخفض وغيرها دم الاخوين **شاطل** قطع بين سواد وحمرة
لينة الممس كالحما لولا مرارها تجلب من الهند حارم يابسه في الثانيه تنفع
من الفالج والقوم والنسا ووجاع الظهر والبلغم الغليظ والفضول لمحرقة وهو يصيد
ويصلحه الكمثرى وشربته الى عشرة مثاقيل **شاهلوك** من الكمثرى **شاهدنج** هو
المشهور بالحشيشه وهو القنب **شبابيك** البرنوف **شبابيرج** اللفاح **شابرقات**
ذكر الحديد **شبت** بكسر المعجمه وفتح المعجمه وتشديد المشناه الفوقيه نبت كالرازيانج
الا ان زهره اصفر والبيض وبزره ادق واشد حدة وحرافه والارض تغلب كل منهما الى
الاحمر كما شاهدناه ويدرك بشمل السنبلة وتبقى قوته عشرين سنين وهو حار في الثالثه



حرف

٣٧٣

او الثانية يابس فيها او الاول ينفع في نحو الترياق من الادوية الكبار وينفع كل مرض
 يبلغ كالفالج والقوة والنفاق وضعف المعدة والكبد والطحال والربو والحصى ويسدر
 الفضلات سيما الطمث واللبث ويفتح وينزل السدد والقولنج والمقصر واليرقان
 ويهضم وينفع فساد اطعمه شربا والسوم القتاله بالعسل وبه تطبخ الحيتا للاقرص
 وغيرها وهواعون على القي من كل شيء مع العسل ورماده مع رماد النجاس مجرب في
 تغثيت الحصى وعمر البول ووحده بالعسل الامراض المتعده كالبواسير وقرح الذكر
 شربا وطلا ويقال انه من المخصوصين بدواء آلات لتناسل حتى ان الجلوس في طبيخه
 ينفع الاجام من كل مرض وعصارته تحل امراض الاذن الكاينه عن السودا قطورا وهي مع
 بزره ولوبلا حرق دواء قانع لنحو البواسير وزيت المطبوخ فيه يحلل الاعيا وكل مرض يارد
 كالحذر والمفاصل وفرواصه ان تطيل الراس به يمنع امراضه ويورث لقبول ما ثور
 عن الحكما وهو يظلم البصر ويحرق الماء ويفتح قيل وينير الكلا ويصلحه ماء الحصرم والليون
 او العسل وزعول انه اذا مزج بالعسل ويطبخ على المتعده اصلحها ويقع في الحن والشربه
 منه ثلاثه وراصله سبعة وبدله الرازيانج **شبرم** يسم بمصر شرب مجازي وهوبت
 عراقى ومجازى كالقصب الا انه ارق يطول نخود راع يزهر اصفر بخلف حبا كالعدس واوراقه
 تشبه الطرخون واقوا اصله واضعفه ورقه واجوده الخفيف لاجرا الشبيه بالجلد المنوف
 وما خالفه ردي قتال وهو حار في لثالثه او الثانيه يابس في اخرها يسهل المخلط الثلثه
 خصوصا البلغم ويقوى المعدة ويفتح السدد ويدر المخلط في اعماق البدن ويفتح فوهات
 العروق وهو حار يغشى ويكرب ويوقع في الامراض البرديه لحدته وفي ذلك حديث عن
 صاحب الشرح بالغ درجة الحسن وان السنه خير منه كما تشهد به القواعد وهو

يضعف



يضعف القوم وجرق المنع ويصلحه الانيسون والمقل والاشق والاهليلج الاصفر من غير
استقاط لقوتها اما نفعه في اللبن وتغيره عنه يوما وليله فضعف له وشربته الى درهم
ومن لبنه الى نصف كذا قر روع وقد سقيت منه مطبوخا عشرة دراهم ومن جرمه
درهمين وبذلك مثله تريد ونصفه اهليلج اصفر شبهه بالتانيث على المعدن المعروف
الان بروج التوتيا ويسمى الخارصيني والدهشة وحجر الماء والمصنع وهو معدني يتكون
بجبال اصفهان عن زيتون جيد وكبريت ردي ثم يطبخ بالحرف فيصادفه ببس ينفعه عن
كحال الانطراق على سلاح ومصنوع من الخارصين والالتيا عشرة اجزا يطعمها بالسبك
بعد التثبيت فيكون هذا اشد صفة من العلامة واخف والمعدني اميل الى الحرارة وكلها
حارة في الثانية يابس في الثالثة اذا حرقت قلعت لبياض وصنعت لسلاق
والجرب وتزيل البهق والكف وساير الاثار والا ورام طلا بالاعسل والاصفر وفروا صها
ان زيبقها انا خلص الحق القلعي بالقول لانه غير مستحكم الطبخ وفروا تنقص بالسبك
وان الشرب في الاواني المعمولة منها يقوى القلب وينع الخفقان وضعف المعدة وهو تفسر
الطحال ويصلحها العسل وشربتها الدائق **شيب** هو طوية مائية التامت مع
اجزاء عفته ارضيته وانعقدت بالبرد عقلا غير محكم قال اهل التحقيق المولدات التي لم
تكمل صورها من المعدنيات اربعة شبوب واملاح ونوشادرات وزاجات ونحوها بضد
الاول اذ كل في بابيه فنقول لشب كله في المائة المذكورة لكن ينقسم بحسب اللون والطعم
والشكل والقوام الى سبعة عشر نوعا اجودها الشفاف الابيض لضارب الى الصفر الرزين
ويسمى اليماني لانه يقطر من جبل يصنع ثم يجرد ويبيد نوع مجرد اللث مع حمض وتربيع الى
استدارة والاول يسمى المشقق وهذا مدعرج وثالث لين الملمس طب ينكر بسرعة



حرف

٣٧٥

ورايته الى زهومة ويسمى شب زهر ويقال له شب الزفر لقلعه اياه وهذه الثلاثة
سهله الوجود وجل اطبا تقول انه لا يتداوى بغيرها ومنه اصفر مستطيل واحمر لا
يضبطه شغل واخضر الى الزاجيه ظاهر في الملوحة وهذه الثلاثة لا تأتي القواعد ودخولها
في الدواء الا انها بالصناعة اشبه وازرق واسودا الى كجود وكلاهما سم وباقي الانواع لم نرها
وكله حار في اخر الثانيه يابس في وسط الثالثه او حرارته في الاولى او هو بارد فيها ان اكل
ويحرق اللولو والسكر وكلس قشر البيض وبجر الخردون سوا قلع البياض كحلا يجرب
وغلظ الاجفان والاورام ومع العفص والسماق لدمعه والرطوبات ولحمرة الخالدة يجرب
ويقطع الرعاف استنشاقا والتزفر حمولا ويدمل الجراح ويكل اللحم الزايد ويبري كابر
القروح خصوصا مع الملح وبالعفص ودردي الخ لا يمنع سحر الاكل وبماء الكرم الحكة
والجرب وبالعسل ساير الآثار وبالشمع الداحس وبالماء القل مع المرسين الرايحه
الكريهه والعرق في الاوسط وغيره ومع رباد اصل الكرنب لقلاع وبالعوقل او جاع السن
ويشبهها ويشد اللثة ويقتل الافاعي اذا رش عليها او تجرت به وقد جرب انه يمنع القي
والغثيان ويشد المعدة الكلاوان غلى في زيت وقطر في الاذن فتح الصمم ونشف الرطوبات
وان احتمل منع الحمل واصح وجفف وان مزج بالفطران كان ابلغ وان لطح بالسمن على
الترهل زاله وفرواصه غسل الصل وجلا المعادن وترويق الماء والشراب بسرعة
وان جعل تحت الوساده منع الاحتلام وان تجر من اصيب بالعين صار فيه ثقبا على
صورة العين فيؤخذ ويجعل في قبله المكان فلا تصاب اهله بعين ابدا وهو يخشن
القصبي ويورث السعال ويوقع في السل الى درهمين وفوقها يقتل وجيا ويعالج بالغ
وشراب الزبد والفواكه وشرابه قيراط وبدله النوشادر **شبت** بضم المعجمه وسكون

الموحده



191

الشين

٣٧٦

الموحدة من العناكب شبة الاساقفة الصاعد من القل شبوط من السمك شت بالمثلثة
ويقال بالمشاة زهرله بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير الرطوبة اصفر كره الراجح
يوجد بالجبال والصخور بارد يابس في الثانية ماؤه يحبس القوي ويقوى المعده ويقطع
الدم حيث كان وينوب في امراض العين عن الماميثا وتدفع به المعده والجلود فتطيب
وتلين وهو جود من العفص ويقطع الاسها وحيا ويضر المثانه ويصلحه العناكب
وشربته درهم وبدله السماق **شجر ابي مالك** يسج صابون القاق نبت غليظ عليه قشر
اسود وداخله رطب وله فروع قصبيه يحيط بكل عقده منها ورقتان كاللف مترفتان
وله زهر فري يخلف روكا لحم داخلها برز اسود اذا ضرب اصله بالماء ارغ
وازيد وهو حار يابس في الثانية اوهو رطب قد اجمعوا على انه برى الجذام وان غير
الشكل ويبرى من السودا وامراضها ويقوى للازورد واذا غسلت لثياب برغوته قام
مقام الصابون في التنظيف وان غسل به البدن اصلحه من سائر الدرن ويقطع البلغم
شرا وهو يضر المثانه ويصلحه السكجيين وشربته الى ثلاثه درهم وبدله نصف وزنه
حجر منى **شجرة مريم** والطلق ويقال كف مريم اصلها للفت مستدير الى الغيرة يقوم عنه
فروع متشبهه في بعضها وهو حار في اخر الثالثة يقطع البياض من عيون الحيوان الا الانسان
لا يطيقه ويزيل البواسير طلا وكذا البهق والبصر والبلغم شرا ويفتح السدد وان طلى به
الوجه حمرة وحسن لونه وبه تغش النساء خصوصا مع المنثور وخواصه انه اذا نفع في
الماء امتد وطال فان شربت منه المطلقه وضعت سريعا والقتا لشيمه وان رفع
جف وان سحق وذراكل اللحم الزايد وادخل الجروح وهو يضر الويه ويصلحه الكثير وشربته
نصف درهم وبدله في غير الخواص الماميثا **شجرة الطحال** صرعة الجدى **شجرة حن**



حرف

٣٧٧

الأزدرخت شجرة الله الأهل ويقال شجرة ديودار بالهنديّة يعنى الملكة شجرة الدب
الزعرور شجرة الحيات السرو شجرة الدم الشجار شجرة الضفدع الكتنج شجرة موسى
العليق والعوج شجرة رستم الزراوند الطويل شجرة البراغيث لطباق شجرة التين
اللوف شجرة اليمام التوم السمي باليونانية صامريوما شجرة ابراهيم تطلق على الفنجكشت
شجرة مريم تطلق على ما ذكر على نخورها وعلى الأقوان بالاندلس وعلى شجر كالسرجل اغبرل
حب مستدير يجعل منه سجا ولم ينفع في الطب إلا أن اهل مصر تسميه حب الفول ويزعمون
انه يسمّن شجرة البوق القنابري شجرة الكفلا صابغ الصفر وكف عايشة شجر هو عبارة
عن لحم لم ينفع ويراد به عند الإطلاق السمن ومادته دم مائى وفاعله برد واجوده ما جاوز
الكلوان يذاب في الشمس بعد ازالة ما فيه زغشيه ودرن وقد يمزج بالشراب
الريحاني ويغسل به ثم يطبخ وان اريد اخراجه فوه في طيخه بالادخر والرند والسعد
وامثالها وهو جار في اخر الاوى يابس فيها اوفى لثانيه او هو رطب واجوده شحم ذكر الخنازير
فانها فاما عن ذلك والبقر في المواشى وفي الطيور الدجاج فلا وز فالبط كذا قرره والصحيح
انه يتفاوت باعتبار خصوصيات الخنازير كما مرضا للمقعد اجود وما يطلب تفويضه
والماعز للاورام والشقوق والحكة والبقر الرجم والدب كداء الثعلب والاسد لمفاصل والنسر
لطردهاوم الى غير ذلك مما هو مفصل مع حيواناته وانما ذكرناها هنا من قبيل القوانين وفي
الشمم حديث موقوف انه يخرج مثله من الداء اى بمقدار ما يشرب وينبغي اذا استعمل من داخل
يكون بماء الكرفس ويتبع بالرومان او السكجيين وان استعمل من خارج فيستعمل شيئا
وكلم موضع احتيج الى الشمم فيه فالزيت في ذلك اجود خصوصا المدير شرور بالضم ضرب من
العصافير الا انه اسود طويل لعنق بالنسبة اليها واسود ما فيه فوه وقدير قش وهو طير

مالوف



192

الشين

٢٧٨

ما لوف يجبس لحسن صوته وإذا كان في مكان أصلح الهواء المتروح من الطاعون والوباء
 والرواحج الكريهه وهو حار رطب في الثانيه يولد غداً جيداً وخلقاً صحيحاً ويصلح البرسام
 والفالج والكزاز والوسواس والمالبغوليا ومن شرب من دمه بدهن اللوز أصلح صوته بعد
 الياس من صحتة **شربين** شجرة الشرو ولا أنه أشد حمرة وأذكى رائحة وأعرض ورقاً وأصغر
 ثمرًا ومنه القطران الجيد المعروف بالبرقي وما استخرج من غيره كاللوز فضيف والشربين
 شجريدوم وجوزة وتبقى شجرته نحو خمسين سنة ومنه صنف صغير يسمى العرارة البري
 شايك له شوك الجوز وكله حار يابس في الثالثة إذا أرض وطبخ وشرب ماؤه شفي القروح
 الباطنه والظاهر والاسترخا وضعف المعدة والكبد والرياح الغليظه والاعتسال به
 يمنع انتشار الشر ووجود القمل ويحلل الامورام ويبرد الهوام وإذا استنجد به شفي الارحام
 والمعدة وإن سحق وذر منق الدم وأدمل القروح وهو يطيب رائحة البدن وينزل الاعيا لكن
 يهزل ويصعب الحرور وتصلحه الكسوف **شراب** الاشربه من التراكيب القديمة المعتمدة اول
 من صنعها فيثاغورس وهي أقوى من غيرها وأولى في التلطيف وفتح السدد والأمراض
 الحار والأزمنة الحار وعكس أو فسر هذا صحتاً بسرعة استحالته فتنفسد ورد بسرعة
 النفوذ وعدم الممانعة في الخراج غالباً والأولى أن تستعمل محلولاً وقد تلحق الممانعة كراهة
 شرب وعدم مسوغ الماء كما في الفتق والقانون في طبخها أن يؤخذ الماء مما له ماء كاللبن
 أو عصارة مما ذلك له كالحمض ويطبخ ما صلب كالنفاج بعد تقشيره ورضه بعشرة
 أمثاله ماء حتى يذهب الثلثان أو النصف ويعدّل الباقي بالسكروا والعسل ويعقد ولا
 بد من نفع العشائش قبل الطبخ يوماً وأكثر أعمار الاشربه سنة فلا تستعمل بعدها لأنها
 سريعة الفساد وقد يلحق فيما طبخ بالسكروا قليل عسل عند النهاية فيمنعه من التجو والغلظ



حرف

٣٧٤

والذي اراده المنع من ذلك ويعتاض عنه بتجديده في انائه بعودتين ايّاماً واتّما فيه مطيب
فلانضاف لا بعد تبريد كالعبر ونحوه وهو اول ما ركب ويدعى في اليونانية بلاورمالى
والاقرطن وكلها اسماء للعسل والماء ثم نقله ابقراط الى ما ركب من حامض وحلو فسماه
سركنجين يعني خاو عسل وعرب فحذف راءه وقال الشيخ هو يوناني حادث او يقولون انهم من
الفرس والثاني اصح وانما اختار العسل لبرد البلاد والخل للتنفيذ والمقابلته ويتنوع بحسب
الزمان والمكان والمزاج والقبض والاطلاق والتبريد وقطع خلط بعينه وحافظ وحال
وعكسها الى انواع لانه اما ان يؤخذ ليحفظ الصحة او دفع المرض وكل منهما لا بد وان يكون
في احد الفصول وعلى كل حال لا بد وان يقصده اصلاح نوع من انواع المزاج وكل من هذه
اما ان يعمل منها بلاصل اغنى الخل واما ناب منابه اعنى التمر الهندي والنايخ والنايخ والليمون
او التفاح والسفجل وكل هذه اما بالعسل او السكر او الدبس فقد بان لك ان اقسام
السركنجين بحسب مادته وزينه ومن يستعمله الف ومائتين وستون قمماً فهذا
اكثف الشراب لانه حمز و قد يتوسع في الحامضات والخلويات فيكون اكثر مما
ذكرنا لكن لم يذكر وغير ذلك وله مسائل مفردة تصدى لجمعها الشيخ وابن زكريا والاسام
فخر الدين وغيرهم وما ذاك الا لجلالته وفي النفس من افراد رسالة تشمل على جميع احكامه
الذاتية والعرضية على ان في ماهيتها كفاية ثم السكنجين كما ذكره جل المحققين يمكن
الاستغناء عنه عن ساير الادوية اذا عرفت نسب اقسامه المذكورة ولا شك ان اجود
ليس نوعاً خصوصياً كما ذكره بل الاصح عندي انه بحسب النسب لانك اذا علمت ان
السكر حار رطب في الثانية والخل بارد يابس فيها علمت ان الاعتدال منها مشروط بالتساوي
وان قلنا مزاج الخل في الثالثة اشترط في التعديل منها نقصه عن السكر وكذا الحكم في العسل

الى غير



193

الشين

٣٨٠

الغير ذلك من التفاوت الواقع في مزج الماء وعدمه وباقي الحامضات على اختلاف درجتها
 والاصل في استعماله حيث لا يجمع بالصدر اذا كان المزاج والزمان حارين تعادل الحامض
 والحلو او باردين كون الحامض ربع احدهما فثلث وان لا يمس بماء الا ان عمل في الصيف
 وراي بعضهم وضع الماء للعسل مطلقا ومتى كان في الصدر لم ترك فان لم يكن بد من استعماله
 كما في السيل والدق مزج بغير صمغ وكثيرا شراب **سرخس** سارج يسكن العطش ويفتح السدد
 ويقول الكبد والمعدة ويستعمل من السكر في الجر والعسل في البرد والمختج في الاعتدال والجودة
 الهضم في الليمون والقبض من السفيجل والخفقات حيث لا يريح في التفتاح ومعه في الرياس
 وفي نحو الجدرى من الحمض وفي الحال من الخلل خاصة وكل ذلك بالشروط المذكورة والاصول منه
 ينفع في الرقان والخفقات وسوء الهضم والصداع المزمن والحال وضعف الكلى وحرقان
 البول وصنعتة اصول الرازيانج والكوفس والهند بافراط ثلاث اواق مرضوضه . بزر
 المذكورات . انيسون ان كان هناك بلغم . حب هال ان كان هناك ريحا . اسارون
 ان كان سدا . شب . خوليجان في القولنج . خطمية في ضعف الكلى . بزر جزر وفجل
 في حرقان البول . تجمع ان كانت هذه الامراض . ويترك منها ما خلا البدن عن وجبه
 في كل اوقيه . ترض الكلى ويطبخ بالقانون المذكورات . ويصفى ويضاف بالحلو والحامض
 كما ذكرنا بالشروط ويعقد . فان اريد مع ذلك الاسهال فليؤخذ راوند في ضعف
 الاعضا الرئيسة والصداع مشقلا لكل رطل . لازورد في المايلجوليا والجنون او مجراني .
 تربد وجوز في البلغم وضعف الهضم . مصطكى في ضعف الدماغ والصدر والمعدة .
 استقو لو قندريون في الحال . طباشير في الخمة . اقايا ودم اخوين في محل الدم
 والاسهال المفطر ثلاثة دراهم لكل رطل من كل . سقمونيا مشقلا عند افراط الصفر . تجعل



حرف

٣٨١

مسحوقه في خرقة صفيقه وترمي معه في الطبخ الثاني . قال جالينوس ولا ترفع هذه أبدا .
 واما الشيخ فقد قال انها تترى عند مقاربة الانعقاد وترمي . وهو الاصح اذ لا فائدة في
 بقائها لافها تفل . وقد زاد القوم في هذا ونقصوا وغيروا والصحيح ما ذكرناه فليعتمد
 شراب **لورد** او من صنعه جالينوس لسراخس ملك صقلية كان به مرض في الكبد من
 الخلقة . ونوعه الى قابض ومسهل وسمي جلقراطن . وبقي في القرايا بين اليوناني حتى حرره
 الشيخ . لكن منه ما يصلح تعطينته . وهو جيد ينفع في الاختراقات والحكة والجرب
 والسور المائيّة والسدد وضعف الكلا . ولا يستعمل في الشتاء اصلا الا في داء الاسد
 وصنعتة . ان يخذ ورق **لورد** رطل فيغلى في عشرة ماء حتى يذهب الربع ثم اخذ ذلك
 بعد تصفية الاول هكذا حتى يبقى الربع ثم يصنع ويعقد بوزنه من السكر . والقابض يغلى
 الورد دفعه واحد . والمفرط يزداد في الورد على ما ذكر . الا ان الشيخ لم يحن عن تجاوز
 خمس دفعات . والذي يصلح تعطينته بزرخس . طباشير . مصطكي . انيسون . من
 كل درهم لكل رطل يسحق ويربط كما مر **شراب العود** هو من الاشربة المفرخة وهو فيما يقال
 من تراكيب الرازي . ينفع من سوء الفكر والوسواس والخفقان والوقع الجنون وضعف المعدة
 والدماع والقلب والكبد والكلا ومبادئ الاستسقا وذات الجنب والريه والسيات
 وضعف الباه . وبالجملة فهو انفع من الاشربة مطلقا يستعمل بالشرط وصنعتة . تربد .
 اسارون . قاقلة كبار وصغار . بزرخشخاش . من كل نصف اوقيه . مصطكي . راوند .
 طباشير . حريرخام . كهربا . زرنب . قرنفل . فرنجشك . من كل اربعة دراهم . تسحق الكل
 وينقع ثلاث ليال باربعة ارطال ماء . ثم يخذ من العود الهندى الرازى الاسود المراربع
 اواق . لولو . مرجان . من كل اربعة دراهم . عنبر اثنتان . ياقوت واحد ونصف . ذهب .

فضه



ففيه . مسك . من كل مثقال ونصف . يسحق الكل وينقع في ماء ورد وخلاف من كل نصف
 رطل . ليمون . واترج من كل ربع اواق او ثلاثاً ايضاً . والكل في المصينة او الفضة او النجاج
 ثم تطبخ الاوائل حتى يبقى الربع . فيصفى ويجمع من ماء العناب والتفاح
 والريباس والزرشك والعنب والرومانين والسوزجل ربع اواق . وان لم يجمع الكل
 فايهما اتفق . يمزج الكل ويطح مع وزنه مرتين في السكو الطيب بالنار اللينة حتى ينغقد
 والصواب ان يوزن المسك والعنبر كحمار . وان يطس مطبوخ المعاند بجمادها قبل الوضع
 لتستحق شراباً **لزوفا** ينفع من امجاع الصدر والسعال الحزين والتزلات وعسر النفس
 وصلابة المعدة والسدد وصنعته . زبيب منقوع ثلاثون . عناب . سبستان .
 تين . اصل يون . وسون . من كل عشرون . اصل رازياخ وكرفس . كزبرة . بئر .
 زوفا يابس . من كل عشرة . سوفجل . انيسون . رازياخ . من كل خمسة . شعير
 مقشور . لب قنأ وخيار ورقع وبطيخ وفتق وصنوبر . سنبل . اخضر . خطمي .
 وكثبان . من كل ثلاثة يرض ويطح **شراب البرسيم** ينسب الى ابن زهر ينفع من
 الاستسقا وضعف الكبد والسدد وضعف الباه وصنعته . يتنع الحبر في ماء طغ فيه
 الحديد عشر مرات اسبوعاً . ثم يطرح فيه مصطلي اربعة لكل اوقيتين والحبر . وعشرة
 ارباط من الماء . وخولجان . قرنفل . من كل ثلاثة . زعفران . وج . من كل ثمان . ويغلى حتى
 يذهب ثلثاه فيصفى ويعقد **شراب الاترج** ينفع وضعف المعدة والكبد عن برد
 والخفقان وسوء الهضم وصنعته . ورق الاترج نصف رطل ينقع في ستة ارباط ماء ثلاث
 ليال ثم يغلى ويعقد كما سبق **شراب الافستين** مثله في النفع الا انه اقوى منه في تنقيح
 السدد وتحليل الرياح وازهاب الحمال وصنعتهما واحد كما سبق في القوانين **شراب**



٣٨٣
حرف
التفاح صناعة جالينوس لأشعثه في تقوية الأعضاء الرئيسة ورفع الخفقان
وتقيح الشاهية وإصلاح حال النفس وحفظ الأجنة وأثر الخوف والكلب والسموم كلها
وصنعة . أن يفسر التفاح خللاً وخارجاً ويرض ويطنج بعشرة أمثاله ماء حتى يذهب
ثلاثته أرباعه فيصنع ويلقى عليه كسده حمض الأترج أو ماء الليمون ويعتد ويطيب
ومن اختش منه الريح فليأخذ انيسون خمسة مصطكي أربعة هال جوزبوا من كل
اثنان لكل طامنه . سحق وتربط في خرقة مع الطنج **شراب الحمّاض** فترأى الطبيب
ينفع من الأختلاط المحترقة والنار الفارسية ووجع الظهر والمعدة والسعال المزمن والصداع
الحار ولذع العقارب والخفقان والجدرى والخصبة وصنعة . أن يعصر من الحمّاض
رطل ويطنج حتى يتهرى ويصنع ويعتد كما سبق **شراب المنج** صنعة بقرط ينفع من الصداع
العتيق الحار إذا شرب بماء الخلاف . والبارد بماء المرزنجوش . والماليتوليا وقرايطوس
بماء الشعير ولست الثور . وينزل آثار الرمد والصمم وتقل اللسان والخناق والسعال
والخفقان . وأما فعله في تقوية الهضم وإصلاح المعدة والكبد فلا يكاد يوصف .
ويحل الرياح الغليظة والسدد . ويدر الفضلات مع حفظ الأجنة . وينزل البخار وريح
البواسير والخج العتيقة بماء الجبن والعشتر كذلك وصنعة . قبح عرق أبيض نصف
رطل . ترهندی منق . نعنغ يابنل وعصارة الأخضر . من كل ثمانية وأربعون درهم .
خشب صندل . وكادي . ورازيانج . وشبث . ولسان ثور . من كل ستة وثلاثون .
كبابه . قاقله . عود . مصطكي . قرنفل . بسباسه . جفت . فستق . زرشك . سحاق
منق من كل عشرة . ورد منزوع . حبّ أس من كل ثمانية . قط هندی من كل أربعة . انيسون
ثلاثه . ترض النمل ويطنج كما سبق . فأنضغ له عليه من ماء الليمون والسفرجل

والرمانين



٤٨٤

الشين

والروانين والتفاح والرياس من كل ثلاث اواق . وقد يقتصر على اياها حصل . وذلك
يضعف بحسب المسقوط . وقد يبدل لليمون بالحصر وهو اللطيف صيغاً . وقسوم
يجعلون فيه الخل والاصح تركه . وقد يطبخونه في شمس من غير نار شراب **الدينار**
صناعة بجثيشوع قيل يمدك . لانه كان يسقي منه كل شربه بدينار . وقيل انه
قيل له ما جعلت فيه للتفريح . قال الدينانير محلوله في شراب الدينانير . وهو جيد
للحمية والعفن وفي اعماق البدن والاخلط الفاسد وضعف المعدة والكبد وصنعة
امير ياريس . بزره نديا وكل عشرة . عود سوس اربعة . بزر كشوت . ورد منزوع .
قنطريون . دقيق مصطكي . دارصيني . فودنج . فكل ثلاثة . يرض وينقع في ماء الهندبا
ان عمل المحميات او الرازيانج والتخفكان والريح . والمصحح ان ينقع في ماء يطبخ فيه الهندبا
والرازيانج والشبث والستاقور والزبيب اجزاء متساوية ثلاثة ايام . ثم يغلى بكماء
ويصفى ويجعل في كل طلع من مائة مثقال راوند . ونصف مثقال اسارون . وما ذكر
في العود والزعفران يوجز الى هاهنا ويعقد ويرفع شراب **الصندل** ينفع في الحميات لعتيقه
وسوء المزاج والدوسطاييا وضعف الكبد واسهال الدم والخفقان المفرط وصنعة كشراب
العود الا ان الساج منه الصندلان فقط ينقع في ماء الورد ويطبخ شراب **البنفسج** هو
في الاصح حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة ان عاين السكر ومعتدل مطلقاً ان
عنا العسل ولا اثر للخلاف لواقع بين الاطباء فيه لان البنفسج بارد رطب في الثاني
والسكر حار رطب فيها والعسل حار رطب في الثالثة فان عرفت ذلك بالطريقة المذكورة في
القوانين التي اسلفناها وجدت الخلاف ساقطاً وهو ينفع الحميات واوجاع الصدر والسعال
والبرسام ويجل قرائن طس من يومه ويدد البول وصنعة كشراب لورد شراب **اللينوفس**



حرف

٣٨٥

يقرب من شراب البنفسج ولكنه للاطفال اصلح لانه ابرد والصنعة واحدة شراب الرومان
الحامض منه يسكن المرار ويقوى المعدة ويقطع الاسهال والدم والحلومنه ينفع من الاسهال
وذات البريه ووجاع الصدر وصنعته ان يعتصر ويعقد بمثله سكر والعسل ولى شراب
التوت ينفع من ضعف الشهو كثيرًا والكلام في نوعيه كنوعى الرومان واستعماله بدهن
الوز صواب وصنعته كالرومان شراب من النضايح لبرد المعدة والكبد وضعف
الكل وفساد الهضم وضعف البدن وحقى الربيع والعفن وصنعته . طلائثه
اقساط . عسل . قط . زنجبيل خمسة دراهم . زعفران درهان . هال . قاقله من كل
دانقان ونصف . مسك . دار فلفل . وفلفل . من كل دانق ونصف . تغل وتذر على
الشراب ويتروك في الشمس حتى يقوم . والشرية ملعته بماء البارد شراب الخشخاش
ينفع المربطين ويجبر التولات ويذهب وجاع الصدر كالسعال والراس كالبرسام
وينفع من البهر والحرارة ومن مزج بشراب الورد نفع السهل واخذ خصوصًا بعد الفصد
اعاد القوى واخرج الحمة وما احترق من الاخلاط وشربه الى ثلاثين بالماء البارد في الحارة
والعكس وتبقى قوته الى سنتين وصنعته . مائة خشخاشه قريبة العهد يسحق
بزرها ويبرقشها ويطح الخشخاش امثاله من مطر نيتا حتى يبقى ثلث فيصنع
ويعقد بمثله سكر ويسقى عند الاستواء الورد والعنب وشراب لعناب يبرد الدم
ويصلح الصدر والاسافل ويسكن العطش وينفع الاطفال خصوصًا في الجدرى ولا تبقى قوته
اكثر من شهرين وصنعته . عناب . طل . كسفر . عدس . هندباو كل اوقيه وفريغ هذا
فقد اخطى وحكم طبعه كما مر في الخشخاش شراب الليمون يطلو الان على الماء الماخوذ من
الليمون المستدير الصغير وسياق ذكره . واتا الشراب المذكور فهو بارد في الاول

ومعتدل او



196

٣٨٦

الشين

ومعتدل أو يابس فيها كذا قالوه . والمصحيح عندى أنه حار في الثانية رطب في الأولى
 إذا كان من السكر ساجاً للمساق في السكر . ويأتي في الليمون من الطبع . ومتى اضيف إلى شى
 فلكل حكمه بعد مرعات النسب . وجوده المتخذ من السكر النقى الذى مضى عليه أكثر من
 سنه . وشراب الليمون أما ساجاً . ومنعته أن يحرق من السكر الجيد ويوضع في قدر
 مدهون . ويعصر عليه ماء ويؤشمر مغطى بخرقه صفيقه أياً لا تعدوا خمسة . نثر
 يحل السكر باللبن الحليب ويرفع على نار لينه . وقبل أن يغلي يمزج بنحو عشره كاللبن من
 ماء القراح . ويحد ناره حتى ترتفع الرغوة فتزنع . ويغلى حتى تصفوا الرطوبات فيسقى من
 الليمون شيئاً قليلاً حتى يترتب كل طل منه ثلاثا واق إلى أربع . ومن الناس من يزيد
 وينقص لكن النقص غير جيد . وقد يضرب في الماء بياض البيض طلباً للحسين لونه .
 فإذا انعقد فليرفع . وقد تحد ناره إلى أن يحف ويقرص ويسح بدهن البنفسج . ويسمى
 هذا عقداً لليمون . وأما المركب منه المعروف بالملعب . وهو المعمول بالأعبد الماخوذة
 مما فيه ذلك . كبزر المر والريحان والسفجل . ومنه المصنع وهو المسقى بالصنع المذاب
 في السكر النبات . ومنه السفجل وهو الذى يسقى سكره بماء السفجل مع الليمون .
 بشرط أن يكون السفجل ضعيف ماء الليمون . والمنعج هو المسقى بعصارة النعنع
 وقد يعدل السكر بالشير خشك والترنجيبين . فهذه أقسامه التي نوعها إليها . وهو من
 أجود الاشربة يقيم الصفو والحمة مطلقاً خصوصاً ذوات الأذوار . ويذهب للاحتراق
 والابخر ولا خلط السوادويه والسموم خصوصاً العقارب . ويحج عن القلب . ويسر
 النفس ويذهب لعطش وضعف الدماغ . وأورام الحلق والقصبة . وخشونة الصدر
 خصوصاً الصمغ . وكدورة الصوت . وأمراض الأظفار كلها والقلاع واعتقال اللسان



حرف

٣٨٧

حيث كان . وما في الصدر من الاخلاط الزججه . ويرقق كل غليظ . ويقطع كل لزج . وان
 اخذ قبل الدواء هيثاء البدن لقبوله او بعده غسل ما ابقاه . ومن لازم عليه حفظ صحته .
 وقد اطلب صاحب لشفاف قال انه ينوب عن الترياق الكبير . وانه ينفع الاخلاط الثلثة
 وسائر الامراض والحيات . هذا حاصله ولا شك انه نافع لكن فيما ذكر . واذا المنع
 فيذهب الخيلات والدوخة وتراقق البخار الى الدماغ . والسفر على هضم ويتوى المعدة
 والقلب وينزل الخفقان مجرب . والمعمول بالشير خشك . والترنجيبين ينفع في الربو
 والسعال وضيق النفس . ووجاع الصدر خصوصا اذا وضع في النغم وترك يتحلل نفسه .
 والملاعب ينفع من حرقة البول ووجاع المثانة . وحاصل الامران جل منافعه في امراض
 اللثة والاطفال والحيات واللهيب والحرارة . وكثير الحضر يضرب العصب ويقع الباه
 ويهيج السعال اليابس . ويصلحه اللوز والخشخاش **شذنب** بنت ميل الى صفه
 واصوله الى الحمى . تفه الطعم فيه حدة يسيرة . واجوده المجاوب من بر النوبة . وهو
 حار في الاولى يابس في الثانية . قد جرب للاستسقا والجبن وفساد اللون . وعسر
 النفس وحل البلغم . ويخلص من امراضه العسة كالفالج والقوم والخدر . ويدبر البول
 وينزل الرياح الغليظة . وشربته الى ثلاثة **شعير** منه ما سبلته مبسوطه ذو حرفين .
 ومنه مربع كسبل الخنطة . ويجود في الارض الحمر وسنة المطر . يزرع في اكتوبر الى قبرير .
 ويدرك بابرير ومايه قبل الخنطة . واجوده الحديث البائع النضج الرزين . والقديم
 ردى جلا . وهو بارد في الثانية يابس في الاولى . اكثر غلظا لبا قلا خلاقا لمن زعم
 العكس . واستعماله في الصيف والربيع . يسكن غليظ الدم والتهاب الصفا والعطش
 ولكنه يهزل ويسمن الخيل خاصة . ودقيقه قوى التحليل للادوام ضما . ويجل الدبيلات

ويلين



197

٣٨٨

الشين

ويلين الصلابات خصوصاً مع الراتنج والزفت والشمع . وإذا اشتد لنفاخ ضيف
 الحلبه وبزر الكتان . ومع قشر الخشخاش والأكليل يسكن وجع الجنب . ومع السفرجل
 النقرس الحار . وبالحل ينهب الجرب والحكة . وبماء البنج يزيل الصلغ . وأورام العين
 والثرولات . وبخبر قشر الرمان والعفص يعقل . وبخبر عصارة الخس والرجله يزيل
 الالتهاب والحرقه . ومع الافيون وبخبر البنج يجبر الكسر والصلغ والوق . ومقشوره
 المحصن ذالنج مع نصفه من سحق بزر الخشخاش حتى يتهرى وشرب قطع الصلغ الحار
 والصلغ . وإن اضيف مع ذلك القسطم اسهل البلغم للزج ومنع الشرى وفتح السدد .
 وسويقه يغذى ويقطع الالتهاب والحرق المعطشه . وطبيخه مع العناب والتين
 والسبستان يحل السعال مجرب . وأوجاع الصدر خصوصاً مع البرشاوشان . وقد
 يعجن حتى يختم ويؤخذ في اللبن الحامض ويسمى هذا كشك الشعير . وهو بالغ في النفع
 من الاحتراق والحكة شرباً وطلاً والحيمات والعطش كذلك . وهو يهزل ويخفف الرطوبات
 ويضرب المثانة ويصلحه الأدهان والأنيسون **شعر** هو الجزء المتولد من الجار الدخاني
 بتسعيد الحرقه . والفرق بينه وبين الصوف والوبر . أنه يطول جداً وينقره والصوف
 يتلبد والوبر بينهما . والشعر لا يكون إلا في الأطراف كالروس والأذناب . ويعم الحيوان
 بخلاف الوبر . والصوف فلا توجد في الناطق . وأجود الشعر شعر الأنثى . وهو اصل
 المواد الصناعيه وفيه المغايع والمقاصد . مراد ينفع من الجرب والحكة والقروح
 خصوصاً بدهن اللوز . وهو يحل الأورام وينفع عضه الطب . وإن اخذ من أول
 الحمل من جاوز ستة عشر لم يفت خساً وثلاثين وثوقاً بالكبريت وزوجاً بالسحق وشرب
 الزيت المذبل الذي ذكره في الصابون وكرر تقطيره بشرط أن يسحق بارضه ويعاد سبعاً



حرف

٣٨٩

ورفع بلع الأرب في نقل المراتب وتحليل الكواكب • وإن كان مغارقاً فهو أثر ظاهر وقد
 تقدم فعله بالنزيت المدبر في عقد الفرار • وهذا العلم من الأمور التي تمنع الحكماء من إظهاره •
 فقد ذكرنا مفرقاً • والشعور كلها تحلل الإخلاط لبساً والأورام وتصلب العظام • ولكنها
 تهزل وتذهب الشحم • والنوم على ثياب الشعر ينفع من الترهل والاستسقاء • ولكن يولد
 السواد والحكة ويصلحه الحرير **شعر الجبار والفول** البرشاوشان وقيل شعر الغول وغيره
 ولم نعرف له فائدة **شفتين** يسمى الدباسي بلغة العراق وهو طائر أبيض يدور السواد
 حول عنقه ولم يكمل ويسمى الأيام وحجمه فوق الفاختة • وهو جار يابس في الثالثة موطنه
 العراق ويروح إذا برد إلى نجد • وهو جيد صالح الكيموس يستعمل كله إلى الدم • ويجذب
 ما يصادفه إلى الحلق البدن فيسمى بذلك ويصلحه تخفيف الأعضاء والرخشة والفالج
 وضعف اللسان • ويضجر الحوريرين بالجفاف بالسهر وتصلحه الحلاوات وهو يزيغ غايته
 اللبن **شفلج** الأصفر **شغور** من القنابري **شقايق النعمان** نسبت إليه لمحبته أياها
 حتى ملاها ما حول قصره المعروف بالخورنق ويسمى الشعر والشقيق واللبيب • وهو
 نبت يرتفع نحو ذراع له فروع مزغبة خشنة ويعقد رؤساً كلها الورد • ثم تنفتح عن
 زهر مستدير كلها الورد في وضعها • واللوانه حمراء وصفرة وزرقه وسواد وأكثره الأحمر •
 وداخل هذا الورق بزر أسود مستدير دون السمسم • وطعمه الحار وقبض يدرأ
 بارس وأبرير • وهو جار يابس في الأولى والثانية وهو رطب • يستاصل البلغم مضغاً
 وكلاً • وإن شرب سكن الوجع حيث كان في وقته خصوصاً القولنج • ويزيل البرص
 شرباً وطلاً • وظلمة العين وبياضها كحلاً • وماء الدماغ سوطاً • وطبيخه يدرأ اللبن
 شرباً • والخيف لجملاً • ومسحوقه يقطع الرعاف نفوخاً من وقته عن تجريه • وإن

حشوي



٣٩٠

الشين

حتى مع نصفه قشجوز اخضر في زنجفريه وقد فرش وغطى بالراحت ودفنت في
الزبل اربعون يوماً لا اسبوعين كما زعم كان خضاباً مجرباً للشعر واليدين وغيرهما
ويقطع الاثارة وهو يورث الجنون ويخفف ويصلحه اللبن والعناب وشربه المديهمين
شقاقل وبالألف وبشنيين معجنتين وقد يقال احشقال ويسمى عندنا حرص النيل
وهو اصول تغارب الجزر الصغير وقضيب عقد عند كل عقده ورقه وفي رأسه
بين زرقه وبياض يخلف بزراً اسود كالخمر محتوا رطوبه وطعمه الى الحلاوة يدرك
بتموز ويبقى اربع سنين وهو حار في الثالثة او الثانية رطب في الثانية والاولى
اويابس قد جرب منه قطع البرايد ووجاع الظهر ويهيج الباه وفتح السدد
وقطع البلغم والطحال ويفتح شهوة الغذاء لكنه يجلب النغم ويصلحه العسل ومرياه
اجود من العسل وشربه الخمسة وبدله بوزيدان او دارصيني وصنوبر **شقراق** طائر
يقارب الحمام مجامين خضر وحمى وسواد يرد البلاد الشاميه او انثى اعني برموده
ويقيم الى اخر الصيف ومسكنه نقوب الاشجار والخيطان كرم الرايح كثير التصويت
حار يابس في الثانية قوى التحليل للرياح والبرد والامراض البلغميه الكلا ودهناً بزيت
قد هوى فيه وروثه يجلو الكلف وهو يصنع المحرورين ويصلحه السكجيين
شقرديون التوم البرى **شكاي** شوك ابيفر كالبازاورد الا انه اشد قبضاً حار
يابس في الثالثة او حرة في الاولى ويبسه في الثانية يطفئ البلغم ويخرجه فيذهب
الفالج والرعشه ووجاع الظهر والبطن ويجبس الدم ويقاوم السموم ويدمل ويلحم ويشد
الاعضاء ثباتاً وطلاً ويقع في الترياقات وهو يضر الريح ويصلحه الصمغ العربي وشربه
المديهمين وبدله الشوكه البيضاء **شك** بضم المعجم يسمي الهالك وسم لغار والريح والكرشمه



حرف

٣٩١

وهو من المولدات التي لم تكمل صورها. وأصله زيبق جيد وكبريت ردى تكون ليكون
فقه فعاقه البرد. ويتولد بجزيقة البندقية وجبال خراشا. وأجوده الأبيض
الرزين البراق والأصفر ردى وما جاوز سبع سنين فقد فسدت قواه. ويعرف
بالخفه والغبر. وهو حار يابس في أول الرابعة. إذا سحق ونثر على الحكة والجرب نفعه
خصوصاً بالسمن. ويطلى بماء الورد على الأورام الباردة فيحللها. ويدمل الجراح لكن
بشده وجع. وبعض أهل الصناعة يرون أنه بدل الزنج في كل مقام. وهو سم قتال في
الصيف والزم الحار. ولا يبلغ في البرد النكايه. وإن لم يقتل خرج نفاخات كحرق النار
وربما نثر الجلد وأوقع المفاصل ويصلحه القبالديس واللبن وقد كلت فصاحت
بذلك وترياقه السمرة وبشارة الجلود. ومتى كحلت به العين أزالها في الوقت **شليم**
وبالمهله معرب عن شليم هو اللغث وهونيت برى صغير دقيق الورق. وبستانى يزرع
فيطول فوق ذراع له أوراق إلى الخشونه مشرقه وقضبان كالنجل. وغلف محشوم
بزراً إلى استداره. والمأكول منه أصله. وأجوده المستدير الطرى لكبار. ويدرك
ببابة ويمتد إلى طوبه. وقد يزرع صيفاً فينتج والأصل قليل الإقامة وقد يتاكل في
أرضه. وهو حار في الثانية طيب فيها وهو يابس وبزره في الثالثة. يدرك بفضل
كلها خصوصاً البول. ويفتح السدد وينفع الاستسقا واليرقان والحصى وأوجاع
الظهر. ويحد البصر جداً وينفع السعال. وبزره أبلغ فيما ذكر خصوصاً في هيج الباء
ويفتت. وعروق اللقنات تهرست وجعلت على الورم حلته. وعصارته تجلو الكلف
ودهن بزره المعروف بدهن السليم يطرد الرياح الغليظه والأعياطلأ والكلا. وهو يولد
الرياح ويصنع المحرورين ويصلحه السكجيين **شل** بفتح المعجمه واللام حب كالبندق

الآن



٢٩٢

الشين

الانه لين . ويقال ان شجره نحو قامه . وهو حاد بين قبض ومرة يجلب من الهند .
حار يابس في الثالثة اورطب في الاولى . يكسر عادته الرياح ويذهب الغالج والتقرس
والنسا والاخلط الفليظه والقولنج شرًا ودهنًا . ويضر الريه ويصلحه العسل وشربه
الى نصف درهم شمع . وهو ما يطرحه النخل اولًا ويهينده مسدًا لوضع العسل
وقيل انه المجتني فالند والعسل من نفس الزهر وهو ثلاثة اقسام . احدها العرض
الذي فيه العسل وهو اوجد الشمع . وثانيها شئ لم يدخله العسل وانما يكون حاجزًا
وهذا متوسط . وثالثها المعروف بالسليط وهو شئ اسود يطل به النخل الكوار صوتًا
لها . واجوده الشمع الاصفر الخفيف لطيب الرائحة المطاوع للعجن الممتد بلا تفتت . وغيره
ردى وهو ما يتبع قوته ثلاثون سنة ثم يخيل . ولا اسود اجود منه في اللصق . والشمع
كله حار في اول الثانية رطب في الاولى او معتدل . يدخل سائر المراهم واصلاح في الاكله
وكسرحه في المحرقه ومساعدته في غيرهما . ويذهب السجج والقروح الباطنه واوجاع
المصدر والسعال وتعقيد اللبن وقرحة السبل اذا قطع كالخنطه وابتلع او حل في
الادهان كذلك . وينزل الحكه والجرب والخشونات طلاء كذلك قيل ويجذب نحو السلى .
ومن خواصه ان الكوه منه اذا حرقت ووضعت في البحر جذبت ماء حلوا الى نفسها .
وكذا ان طلي به اثناء وغرف به الماء . وانه يذهب خبث الهوى زمن الوباء بخورًا . وينفع
نحو العود من سرعة الاحتراق فيطول تجييره . ويجلب العرق الى الجموم تجييرًا . وان الغاضل
منه بعد الحرق عند الموق ينفعل في الروحانيات المعكسه افعالها . وعكسه المحرق
في الاعراس انه ان اخذ منه مثقال وثلاثة قراريط محرره والعرق في السنبلة فتثليث
وعطارد بري من النخوس . وجعل داخله درهم من الفضة من محله استظهر في كل خصوصه .



حرف

٢٩٢

وان جعل تحت اللثة اخر الالسنه وهو يسدد المسام ويصلحه الخنز. وشربه نصف
درهم وبذله دقيقا لباقي شمار الرازيانج **شمشار** البقس **شمشير** ويقال شره شير
الفاقله **شمام** من البطيخ **شخاطر** الملح الهندي **شخار** هو ابو جلسا وهو فيليبوس
وخس الحار والكحل والحيل وكله اصله اصبح الى السواد تشد حرته صيفا وله اوراق
شايكه لاصقه بالارض يقوم في وسطها قضيب في راسه زهر الى الصفه تخلف حبا اسود
ويختلف صغرا وكبرا فقط الى اربعة انواع. وكله فريدي الزهر الا اصفره فاحمر الى صفه.
ويذكر باب اعنى اغشت وتبقى قوته ثلاث سنين. وهو حار يابس في الثانيه.
يدفع المعده ويقوى هضمه وينزل القروح والطحال وعسل البول والخمار المكرة شربا.
والخلة والقروح والجرب والبهق والبرص طلاء. وغيره الكبير تريقا السموم والنهوش
كلها حتى انه اذا قطر في فم الحيه قتلها. ومع الزوفاء يسقط الديدان. واحتمالا يخرج
الاجنه. وان غليت عصارتها باي دهن كان وقطر في الاذن فتح الصمم او طلى به حلال
الاورام. ويقطر في العين فيجلو البياض. ويصبغ به الالوان الحمر. وهو يخفف
ويقبض ويحبس الحرارة ويصلحه السكجيين وشربه ثلاثه **شند** ديقور يدبس
ببخان الضر وبالمجمه وسماه رسميلوس واصحابا لمقررات لعدم معرفته موضعه
فازنا تشهيره وهو طيب يتعالى فيه المصريون ولم يتقنه احد مثلهم واجوده الابيض
الخالي عن الدخان والاحتراق المزوج بيسير دهن اللوز وصنعتة. ان يستحق الحصالب
الجاوي لمترجم في كتب اليونانية بالجاوي غير بالغ ويوضع في قدر لطيف ويكتب عليها
اخرى مستطيله ويحكم بينهما ويوقد تحت لذي فيها الحصالب وقودا معتدلا حتى
يصعد ويبرد العليا باعتدال لتعلق الدخان هذا حاصل صناعته. وحكى لي من

يعتني



الشين

٣٩٤

يعتني بإخراجه أنه يوضع معه العود ويسير المرسين وتظلي القدر العليا بطيب
الصندل وكل ذلك تحسين والمدار على تصعيده ثم يبرد ويرفع مع يسير دهن الغالية
وهو حار في الثالثة يابس في الثانية يتولى القلب ويذهب الخفقان والبرقان والاستسقا
والطحال ويدرساير الفضلات ويفتت الحصى ويذهب المدة والحام وما في القدر من
اللزوجات والسعال شرباً ومع السندروس يمنع استرخا الجفن والترهل وضعف
العصب طلاً ويزيل القروح والآثار طلاً والبواسير حرقاً وهو أقوى فعلاً من الزباد
واشد نفعا وإن كان الزباد أطيب ويكتحل به فيقلع البياض ومع الزعفران يفرح
وبماء الانيسون يحل القولنج محرب وهو يجفف ويصعد المحرورين ويخشن الصدر
ويصلحه السيرج وشربه أربع قراريط **شخ** الخنزون **شنبليد** السوربخات
شبنار الفراسيون **شهدنج** وبالغاف والنمافارسي لشجرة القنب وجهه يسمى
القنبس . واهل مصر يسمونه شراوق . واوراق هذه الشجرة مشهورة بالحشيشة
والرومي منها يسمى الزكزة وهو نوعان . كبير يطول نحو قامةين عريض الاوراق كان
الواحدة كف اليد واصابعها ووسطه قانع . وكله القنب للمحول منه الخبال يستخرج
بالدق كالكتان . وصغير اجوده الزنجي فالهندي فالرومي . وهذا اوراق صفار
وعروق ضعيفة . يزرع ويدرك بشمس السرطان . وهو مركب لقوى فحرارة خوجزة
وبروده خواربعة . فلذلك هو بارد يابس في الثالثة . اذا نبشت به الاذن اخرج
ما فيها من المواد . او قطرت عصارتها قتل الديدان . وان طبخ واغتسل به قتل القمل .
ونظوا يحل الاورام . ومع العسل يسكن الاوجاع الحارة طلاً . ويؤكل فيعطى من التنفريح
بقدر ما فيه من الحرارة واللف . ثم يخدر ويكسر ويبرد ويضعف الحواس وينت



حرف

٣٩٥

رايحة الغم ويضعف الكبد والمعدة بتبريد فيوقع في الاستسقاء وفساد الألوات
لتنوير الشهوة الكاذبة والخلاوات تقوى فعله والخوضات تنسد وتصحى الكبد
وزعم متعاطيه انه يقوى الجماع ولهذا ذلك في المبادئ ثم يحل العصب لبرد وقد يجرى
من يدهنه على الكلى رطامه كحماضه وبالحمله ففساده كثير ينبغي لمن تعاطاه
تعاهدا في استفرغ البدن بالمسهلات وربوب الفواكه وجبه يحلل الرياح ويسكن
الغثيان وينزل المزوجات ولكنه يخشن وادمانه يفرج ويصلحه الخشخاش
شوند لا فرق بينه وبين الجزر واللفت الا ان اوراقه غير مشرقه واصوله قطع الى
استدار والطول شديد الحمر حلون وزه ما وحرافه بارد رطب في الثانية او هو حار
في الاولى يسمن ويعلل العروق رما وهييج الباه وان كان بارد الفلظ غدايه وان اكل
مشويا كان ابلغ في النفع وهو عسر الهضم يولد لرياح ويصلحه النشا والعسل ويزرع
ترياق السموم القتاله والرياح الغليظه والعفونات وطبيخه اذا جلس فيه حل
الاورام الرديه والبواسير شونيز هو الحبه السوداء وهو نبت كالرازيانج الا انه اطول
وادق وزهره اصفر الى بياض يخلف اقلاما اكبر من اقلام البنج تنفك عن هذا الحب
واجوده الحديث الرزين الحاد الحريف ويدرك بجزيران وتبقى قوته سبع سنين وهو حار
في الثانية يابس في اخرها او في الثالثة قد اخبر صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام
في حديث صحيح بانه دواء لكل داء بارد فالعموم نوعي وهو يقطع شافه البلغم والقولنج
والرياح الغليظه ووجاع الصدر والسعال وقذف المدة وضيق النفس والانتصاب
والغثيان وفساد الاطعمه والاستسقاء واليرقان والطحال واستعماله كل صباح بالزيت
يجز لا لون ويصفى بها مع الناخته والقزاز المحرق ينقت الحمص ويدبر البول ورمسه

يقطع



الشين

٢٨٢

يقطع البواسير شراباً وطلاً وان تقع في الخل وتودي عليه سعوطاً نقي الرأس من سائر
الصداع والأوجاع والشقيقة والزكام والعطاس وكذا الجرب وكذا ان قل و رطب
على الأورام حاراً وان طبع مقلوع بالزيت وقطر في الأذن شفي من المصم خصوصاً مع دهن
الحبة الخضراء او في الأنف شفي الزكام او مقدم الرأس منع اخضرار النزلات وبماء الخنظل
والشعير يخرج حيوانات البطن طلاء على السرم وبالخل والعسل وبولا الصبيان محرقاً
وبلا حرق يبرى السعنه والقروح حيث كانت والثاليل وان اضيف لذلك دم خنافس
او خطاف قلع الوضع والبهق وتغليظ الشعر برباذه يمنع انتشاره وبالسكنجبين يذهب
انواع الحكة الباردة وهو ترياق السموم حتى ان دخانه يطرد الهوام وخواصه ان شرب
دهنه مع الزيت والكندر يعيد الشهوة بعد الياس منها يجرب وهو يسقط الاجنه
والشيمة ويسدر المحرورين ويخثق ويضركلا وتصلحه الكثيره وشربه متعالات
وبدله ثلاثه امثاله انيسون ونصف وزنه ثبت **شويله** برنجاسف **شوشمه** حب
الهامل شوع البان **شوكه** عربيه الشكا **شوكه** يهوديه القرصنه **شوكه** الفلك
الاشخيص **شوكه** بيضا البان **شوكه** زرقا القرصنه **شوكه** صلبا الخرنوب
النبط **شيطرج** هندي هو الخامشه وهو نبت يوجد بالقبور الخراب له ورق عريض
ودقيق وينتزع اعله اذا برد الزمان وزهره احمر ابيض ما يتخلف بزراً اسود اصغر من
الخردل ورايحته ثقيله حاره وطعمه المرارة يقي قوته خمس سنين ثم تنحل بالتاكل
وهو حار يابس في ثلثائه اذا خلل او عمل باللبن فتح الشهوة وهضم وفتح السدد وهو
يصنع الصوت ويزيل البلغم ويقع في التراكيب لكبار لقهر السموم والرياح ويزيل سائر
الاثار خصوصاً البرص طلاء بالخل ويسكن اوجاع المغاسل ضحاً والتشوير ويعيد



حرف

٣٩٧

الشعر بعد سقوطه اذا ضم دبزيتا لبطم . ومن خواصه قهيج الباه واسقاط الاجنه وتسكين
وجع السن ليسرى اذا جعل في ليدالينز ليلته الى الصباح وبالعكس . ومتى جعل في وسط
البيض ووضعوا دايوة وغطوا الى الصباح انصبغ البيض احمر وهذه علامة خالصة .
وهو يقرح ويضر الربيه ويصلحه الصمغ والمصطكي . وشربته درهم وبده في الطحال مرجان .
وفي غيره قوم اوزرنياد **شج** انواعه كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه البعيتان والافنتين
وهو عند الاطلاق نوعان اصفر الزهر يحكي السذاب في ورقه وهو الارمني . واحمر عريض
الورق وهو التركي . وكل طبيب لرايحه الى ثقل وحده لا يختص وجوده بزمن . حار يابس
في ثلثائه . يقطع البلغم ويفتح السدد ويخرج الديدان والاخلط الفاسد . ويذهب
الغواق والمغص والخلط اللزج واوجاع الظهر والورك شربا ودهنا بدهنه . ورواه مع
اي دهن كان يزياد الشعلب والخازنه . وينبت الشعر طلاء . ويجعل عسل انفس شربا .
وارمد طلاء . ويدبر الفضلات ويذهب الحميات مطلقا . وهو يصنع ويضر العصب
ويصلحه الترمس والمصطكي . وشربته الى درهمين . وبده نصفه بمن او مثله سذاب
شير خشك معرب عن الفارسيه واصله شيرين خشك يعني حلاوه يابسه . وهو
طريق على الاشجار خصوصا الخراف الربيع . واجوده الابيض الهش الحلو يضارب الى
مرارة ما . ويغش في مصر بدقيق الشعير معجونا بالسكر . ويعرف بان يستحلب فاذا
ذاب جميعه فخالص . وهو حار في الثانية رطب في الاولى اويابس او معتدل . ينفع بولاق
الحميات واوجاع الصدر والكبد والسعال وخشونة الحلق . ويسقي لمن عافى لدوا .
وهو اقوى من الترخمين الا في قهيج الباه . ويولد الحرارة ويصدع . ويحدث لقرقر ويصلحه
دهن اللوز والوازيانج . وشربته الى عشرين وبده ترخمين مثله وربعه ترديد شيرج

يسمى



يتم دهن الحل بالمهله . ويقال دهن الجبلان اعنى السهم بالسيانيه . وصنفته
اتخاذ منه ان يبل السهم ويقشر ثم يجمد ويحرق ويدار بالارجل ويسقى الماء الحار . وهو
يعجن على محل بحيث اذا خرج الماء والدهن ينصب الى هذه . وقد يعتصر بالمعاصر ويسمى
اول عجنه القوم . فاذا استوى وتخلص منه غالب مائه فهو الطينه . وقد مضت في
الدهشه وتقله بالكسب . واجود الشيرج المقطوف بعد الطحن النقي الذي لم يعط بمسمه
ولم يعتق . والشيرج تبقى قوته سبع سنين . وهو جار في الثانيه طب في اول الثالثه .
وجارته يفتح السدد ويحصل لبدن . والقوم اعظم منه نفعاً في التهيير واصلاح
الكلا . وهو يزيل السعال المزمن خصوصاً اذا طبخ في ارام . ويصفى الصوت ويزيل
خشونة الريه والصدر والحكه والحرب والاحتراقات الصراويه وحرقة البول .
ولولا افساد المعده لم يفضل شي في اذهاب الحكه ويجل الربو وضيق النفس وكله يابس
من السعال والقروح والتشنج شراً بنقيع الزبيب والايسون وان طلى مع بياض البيض
حل مطلق الصلابات والاورام والحلم الجروح بالزيت وضعا على خرقه ومع صفار يصالح
العين ومع لعاب البزرقطونا يذهب الخشونات اصلاً وحرقة النار وما افسدته النور
مجرب وان طبخ مع فلفل ابيض ومصطكى وقطر في الاذن فتحها واصالحها وهو يزيل
سهولة الطعوم ويطيب المرار لما فيه من فتح الشهوه ولكنه بطي الهضم مريح للمعدة مفيد
للارمغه الضعيفه باحتالته الى الصل ويصلحه ان يقلى فيه شي من العجين او البصل
وان يصير عليه اللبون وقد ما يشرب منه عشره واغزب لكونه في حيث جوز شرب
خمسین ويدله في ساير اعماله دهن اللوز شليم نبات كالخنطه الا انه اغبر ويستحيل
اليها من الفرق وهو حب الحمرة دقيق كضعاف الشعير وادق من الطعم حار يابس في



حرف

٣٤٩

الثالثة • يحل الأوراق ضماً ولا يزيل الدرن ولا وساخ بالخلاص والصلابة
 ولو في غير الثدي ببياض البيض والنقر للبارد بالعسل وهو يدر ويفعل فعال البنج
 بل هو أشد ويصلحه الق بالماء الحار واللبن والادهان **شيرامح** فارسي معناه اللبن
 ولا ملح إذا مزجاً **شيزرق** بول الخفاش **شيلشام** التركيب الكبار التي لا يعدل نفعها
 تركيباً قال الشيخ لم يجد لها فائدة غير اصلاح ثقل **الشاشيان** دم الاخوين **شيبه**
 الاشنة •

حرف الصاد

صامريوم معناه خشيشة العقرب اما النفعه منه اولشبه بينهما وهو نوعان
 كبير فوق ذراع وصغير نحو شبر خشن الأوراق والقضبان لا زوردي الزهر • حتى ان
 عصارة زهره اذا سحقته بالصفع قام مقام اللازورد في كتابه خاصة • وهو حار
 يابس في الثالثة • تذهب البلغم وامراضه شرباً وضماً • ويطلق الفالج والتشنج
 والخدر • واربعة قضبان منه حتى الربع وثلاثاً المثلثة اذا طبخت وشربت بما عليها من ورق
 وبزرة وثمره يفعل ذلك ويقاوم السموم خصوصاً العقرب حتى تعليقه • وهو يضر
 النحال ويصلحه العسل وشربه الى متقال **صابون** من الصنعة القديمة قيل وجد
 في كتب هرمس وانه حيًا وهو الاظهر • وقيل من صنعة بقراط وجالينوس جعله من
 المركبات وغيره في المفردات وهو بها شبه • واجوده المعمول بالزيت الخالص والقلبي
 النقي والجير الطيب المحكم الطبخ والتجفيف والقطع على اوضاع مخصوصه • ويسمى العراق
 لالانه يصنع بالعراق بل صفة غلبت وانما يصنع باعما الحلب والشام • والمفرى منه

هو الذي



الصَّاد

٤٠٠

هو الذي لم يقطع ولم يحكم طبعه فهو كالنشا المطبوخ . وصنعت الصابون ان يوخذ من
القلع جزء والجير نصف جزء فيحكم تحكما ويجعلان في حوض ويصب عليهما من الماء قدرهما
خمس مرات ويحرك قدر ساعتين ويكون للحوض خرق مسدود فانما سكن من التحريك
وصفي فتح الخرق فانزل الماء سد ووضعه عليهما الما وحرك واستبدل هكذا حتى لم
يبق في الماء طعم هذا مع عزل كل ماء على حدته ثم يوخذ من الزيت الخالص قدر الماء الاول
عشر مرات ويجعل على النار فانما على شرب الماء الاخر شيئا فشيئا ثم الذي قبله حتى يكون
سقيه بالماء الاول اخر فحينئذ يكون كالبحرين فيعرف على الحمر حتى يجف بعض الجفاف
فيقطع ويبسط على نورة هذا هو الخالص ولا حاجة الى تبريد وغسله بالماء البارد
انما الطنج وبعضهم يجعل مع الجير والقلع ملحاً كنصف الجير ومنهم من يمزجه عند مقاربة
الطنج ببعض النشا وقد يبدل الزيت بغيره من الادهان كدهن القرطم والصابون الخالص
حار يابس في اخر الثالثه والمنشع من الثانية وكذا المحول من الخروع يقطع الاخلاط البلغمية
بساير انواعها ويسكن القولنج والمفاصل والنسا ويسهل ويدبر ويخرج الديدان ولاجنه
شرباً ومحولاً ومع الملح والنشادر يذهب الفموش وسائر الاثار عن تجربته ويسكن اوجاع
الركبة والنسا طلاً ومع نصفه من كل من السليقون والجير بعد سحق يصنع الشرع مجرب
وينفع الخراج والدمامل والملايات خصوصاً ان طنج حتى يهرم وينزع ببعض اللعب
ويذهب الحكة والجدرى وسائر الاثار مطلقاً ويقطع الخلط الزج هذا كله فيه ان كان
كما ذكر . واما المشار اليه في الصناعة المسم بالفتاح . وصنعت ان يطبخ الزيت بثلاث من
الماء حتى يذهب عنه فيضاف ثمانية كذلك هكذا ثالثاً ويكون الماء في غير الاول حاراً فانما
تم طنج بلاما حتى يذهب ثلثه ثم يوخذ من كل من الجير الحار والملح والقلع والنطرون الشديد



حرف

٤٠١

الحمة بالسوية تذاب في ثلاثة أمثاله ماء وتجري ويعاد عليها الماء ثم تجر عشرون مرة ثم
 يطبخ الزيت المذكور وهو يستقي بذلك الماء حتى يقطع شعله ويخافه ويطفى النار فيرفع
 وهذا هو المشار إليه المدعى كيميه وهو المفتاح على سائر الطلسمات إذا توفى بكل من الأصل
 الحار وورق الشجر الطوريه ورد في التقطير سبعاً ثبت وأقام عن تجربته غير شكوك
 فيها وقد يحق الزيت بهذا الصابون حتى يجري فمن بسط منه مقع وبطنه بالزاج
 المحج بالزنجار والقي فوق ذلك الغار وغطاه بعقاب حمر وعطى الجميع بما وطى به من الجارى
 على نار لطيفة انقعد في خمس درج ثابتاً يرفع الأول إلى الرابع والسابع كذلك وإن بدل الزنجفر
 بالكبريت والزاج بالشب عتده للكوكب الليلي هذا كله عن تجارب مشهورة والصابون
 إذا مزج بدخان البزور قتل وجفف وعدل بالمعادن المحولة فهو الترياق الهندى إذا
 أختل به أذهب السم لوقته مجرب . وهذا الباب فيه تكمل سائر الأبواب فاحتفظ به
 فان فيه الداء والدوا والسموم الخزانينه والذخاير وهو يرقح ويحرق الجلد وقيل غسل
 الرأس به يجعل الشيب واحتماله يسقط الاجنه ويدبر الحيض مجرب وينفع في البدن
 ما تفعله السموم وربما قتل وتصلحه الأدهان واللبن والقي بالماء الحار والشرية منه
 مشقال ولا بد له في فعاله **صبر** بكسر الموحدة ويقال أصبارة أضلاعه كالقرنبيط
 وأعرض وعلى أطرافها شوك صغار تعيش ابن وضعت كالعنصل وتكتفى بالهوى عن الماء
 وإذا عتقت قام في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرًا كالبلح الصغير أخضر وأحمر عند
 استوائه وهذا الثمر منه دقيق الطرفين يسمى أنثى ومتناسب غليظ هو الذكر والصبر
 عصارة هذه الأضلاع وهو ماء أصفر إلى حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو
 السقطرى أو صلب اغبر يسمى العرب أو كدهش نحو الحجانى بالجمجمة التحتية وهو

ردى



ردى والصبر من الادوية الشريفة قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن الى مصر كتب اليه
المعلم ان لا تقيم على هذه الشجيرة خائفاً غير اليونانيين لان الناس لا يدرون قدرها
واجود ما اعتصر في السلطان ثم يوضع بعد التشميس في الجلود وتبقى قوته اربع سنين
وعلامته الحديث منه خلوص عن السواد وتخلقه بلون الكبد اذا نفخ فيه وهو جار يابس
في الثالثة والثانية يخرج الاخلاط الثلاثة وينقى الدماغ مع المصطكى والمفاصل
والغاريقون والريون ووجاع الصدر وامراض المعده كلها والحبال والكلا ويقع في الجيوب
النفيسه ويقوى فعال الادويه ويجذب من الاقاصيص ويفتح السدد الاطرياق لكبد
ويحفظ الابدان من البلاء ويذهب رباح الاحشا والحكة والجرب والقروح والقواب
ولجذام والجنون والوسواس والبواسير والشقاق شرباً والسقطه والفرية والاورام
والاثار والنزلات والصداع والحمه والحرق وانتشار الاورام لا يغسل او غيره ومع
المريسين والشرب يطول الشعر ويسود وينع تساقطه ويقتل القمل وينبت الشعر
بعد القراع يجرب واذ حل بالخل وغسل به اذهب سعفه والحزاز وداؤ الثعلب
والاكتهال به يجدا لبصر ويذهب لسلاق والجرب والحرقه وغلظ الاجفان وان طبخ
بماء الكواث وسلخ الحية ابرام امراض المتعده جميعاً واسقط البواسير كيف استعمل وهو
يسوي الدم ويضر الشباب ويفسد الكبد ويسقط في طبقات المعده سبعة ويصلح
المصطكى والاصفر والورد والافستين والزعران وشربه مثقال وبدله حضض او
نصفه افستين وربعه زعران وان لا يستعمل فيه غير السقطري **صبار** التمر هندي
صحنه لا تعرف الا بالعراق ويقرب منها ما يعمل عصر وسمى الملوحة وصنعتة الصحنه
ان يؤخذ السمك الصغار وتقطع الكبار صغائر وتترك ثلاثه ايام ثم تغمر بالماء والملح



حرف

٤٠٣

أياماً حتى تهري فتصنع وترفع والملوحة تبقى صحيحة وكل حار يابس في أول الثاني
يجفف الرطوبات ويذهب الخبز وتثقل الأبط وتنفع فالعالج وهي تضعف تعفن الخلط
وتقرح وتعطش ويصالحها الزنجبيل بالخاصية والخللاوات **مرمية الجدي** من في
الخانزون حتى المعروف بخفا لغراب لأنه لا يزيد عليه إلا في البواسير **مرمية الجدي**
هو سلطان الخيل عند الأندلس وهونيت كالبلاب ورقاً وغزلاً إلا أنه أحد وأميل إلى
المرارة حار يابس في الثاني يذهب الخلط اللزج والربو والسوم ويضعف البساء
وهو يفر الكلا ويصالحه العناب وشربه اثنتان **مرص** حيواناً أكبر من الذباب إلى خضمه
شديدة الصوت خصوصاً في الظلمة ياو ليوت وهو حار يابس في الثاني إذا جفف
وسحق مع عدد فلفل وسقى برا القونج والرياح الغليظة بعد لياس من علاجها وإذا
غلط في زيت وقطر فتح العمم وقيل إن جعل في قصبه وشمعت ووضعت تحت الوسادة
منع النوم إذا لم يعلم صاحبها **مصعتر** ويقال بالسين والراي أيضاً وهو برى رقيق
الورق إلى السواد يخرج في شوك يسمى البلان ومنه أيضاً نوع يسمى مصعتر الحار ويقال
بجبله عرض وراقاً في أول وأقل جدته ومنه فارسي أحمر حاد الريحه حريف وهذه كلها
تنسب لنفسها أما البستاني فثبت يشابه النعنع بزهر ويدرك بها تور
وكبهك قليل الحدة كثير المائتة طيب الريحه والمصعتر كله حريف يضرب زهره إلى
الزرقه ويخلف بزراً دون بزور الريحان إلى سواد وحمرة وتبقى قوته إلى سنتان وهو
حار يابس في أول والثالثة أو الثانية فالادوية الترياقية تعالج به سائر السموم ويحل
الرياح والمغص ويصلح أن شرباً ترا المسهل يصلح فساداً وإن شرب قبله حفظ البدن
منه وهياًة بالتنقيه وإن طبخ بالخل والكمون ويضمض به سكن أوجاع الأسنان

والحلق



القَّسَاد

٤٠٤

والخلق أو بالنزيت والكمون وطوبه بدت المولود حال وضعه حفظه من البرد والرياح
وبروز السرة وإن تسعط بهذا الزيت حل أنواع المغص وطبيخه مع التين يحل الربو
والسعال وعسل النفس ومع ماء الكرفس الحصى وعسر البول والبرودة ومن خواصه
اصلاح سائر الاطعمه ودفع التخم والعقوبات مطلقاً وترقيق الدم اذا طبخ مع مثله
عناّب في أربعة امثالها ماء حتى يبقى ربعه وأنه اذا نوقل بالسكر وتوردى عليه
صباحاً ومساءً قطع البخار واحداً لبصر وقواه واسهل الاخلاط الثلاثة وإن طلى
بالعسل حلل الاورام والصلابات وماؤه يجلو البياض كجلاً وينزل الصم قطوراً
وتحقيقه بالعسل يحل النساء والمفاصل طلاً واوجاع الوركين والظهر ويخرج الديدان
شرباً ووجع الاسنان مضغاً وينفع الشهوم وبزره اعظم منه في هيج الباه وفتح
السدد ودفع اليرقان والصعتر افضل الاغذية بالجبن الطرى لمن يريد من
البدن وتقويته وإن نفع في خال وشرب اذهب الحمال مجرب وقد يغفل ويعتد
ماؤه بالسكر فينفع ما ذكر ودهنه من افضل الادهان للرعشه والفالج والتافض
وهو يضر الارنبه ويصدء المحرور ويصلحه الخاوش ربه الى خمسة صفائح
صنفاً الخلاف صقر ويقال بالسعين عن سباع الطيور اجوده المائل الى الصفرة
وساقي علم ترتيبه في البزرة وهو جار يابس في الثانية يحل الربو والسعال وضيق
النفس الكلاً وزرقه يجلو الكلف طلاً ومرارته تمنع الماء كجلاً صله شئ يتخذ من العجين
الجيد النخل والعجن يقطع ويطنج بعد قهريه اللحم في ماءه ويسقى الخل اليسير والعسل
الكثير والسكر ويرى حار طبه في الثانية تولد الدم الجيد وتصلح الخلط وضعف
الشاهيه وفساد الكبد واحتراق الخلط والعطش وهي تولد السدد وتضعف القسدر



حرف

٤٠٥

ويصلحها دهن اللوز **صل** ما استدأر وجهه والخيات **صمغ** ما خرج من الأشجار عند اندفاع
الماء من الربيع وفطر الحرارة. والصمغ مختلف باختلاف أصولها وكل في موضعه.
وقيل اسم الصمغ فالمراد به صمغ القرض المعروف بالعربي. واجوده الأبيض لشفاف
الحديث. وهو معتدل يابس في الثانية. وجالينوس يرى أن الصمغ كلها حارة. وهو
يذهب السعال والخشونة وأوجاع الصدر. وإن قل في دهن اللوز قطع الدم مجرب.
ومشقا منه مع أوقيه والسمن كل يوم إلى أسبوع يحبس الدم حيث كان. وهو يصلح
الادوية ويكسرها. ويصلح الخشونة والبواسير وضعف الكلا والهرال. وإن حل
في بيض لبنيض منع حرق النار وسفع الشمس. أو في ماء الورد يدفع الرمد وغلف
الاجفان والسلاق والجرب. وهو يضر السفل وتصلحه الكثيرا وشرهته إلى متقالين
صمغ البلاط منه معد في يرب إلى الحمى ويلطخ في اليد فيعمل على الخناجيل إلى صفه وعندنا
يسمى خناقريش والمصنوع يكون من نشارة البلاط الكدان وغري الجلود بالطبخ القوى
أو من صبر وأنزروت ودم أخوين وعلك بطم سوا وزاج وأصل مرجان وكل نصفها
يطبخ أيضا وكله حار في الثانية يابس في الثالثة يجفف لقروح طلاء ويحلل الأورام والآخر
يقطع البهق مجرب **صنوبر** ذكر القنوب وانتاه أما دقيق اللوز صغير الحب وهو
قضم قريش وكبار مستطيل في كره تعرض فحيث لعرق ثم تدق تدريجاً إلى نقطه وهو
المراد عند الإطلاق وأوراقه لا تختص بزمن بل تنشر وتعود دائماً وشجره عظيمه تبقى
حيناً من السنين وأجود الصنوبر الحديث الأبيض الرزين ولا تبقى قوته أكثر من سنة وهو
حار في الثانية طيب فيها أو في الأولى ينزل الفالج والقوم والرغشة والخدر والكناز عن
تجربه مطلقاً والبرقان والاستسقا وجبس الفضلات وضعف الكلا والمثانة وسع

البلاط



القصاد

٢ - ٦

البلوط سيلان الرطوبات والحصى ويضعف لبواسير والمفاصل اذا كانت عن برد بل
يزيله اصلاً ويهيج الشهوتين عن تجريه وطبخ خشبه ينزل الاعيا والتعب كيف استعمل
والقرع والدرن وعفونة العرق وفساد رليخته والاسترخا والتزل والجالوس فيه
يشغ المتعده والارحام وينقي الرطوبات الفاسدة ويحلل العفونات وان جعل الصنوبر
في عسل طامكنه وكثر نفعه خصوصاً في المبرودين والشتا وهو افضل ادوية الصدر
والقروح زوات المده وامراض الريه والكبد مطلقاً وريحانه في اجود الاكل الحفظ الاجفان
وحدة البصر وازهاق السلاق والجرب وسائر اجزائه تنوب مناب الشويشيني في نحو
النار الفارسيه وهو يفر الجرورين ويصلحه السكجيين والشرية من عصارة ثلاثه وجبه
عشره وطبيخه اوقيه وسياق صمغه في القلقون لانه مشهور به **صندل** شجرا الصين
وجبال تنوب يشبه شجر الجوز الا انه سبط ويحلل ثمر الكنا قيد الحبه الخضرا لم تعرف
لها نفعاً هنا وورقه كورق الجوز ناعم دقيق وهو في الادويه التي تنفع قوتها ثلاثون سنه
واجوده الابيض المعروف بالمقاصيرى اذا كان ليناً رهماً ثم الاحمر ومنه نوع اصفر خفيف
لاخير فيه والابيض بارد في الثالثه والاحمر في الثانيه وقيل العكس وكلاهما يابس فيها
مفرح يمنع الخفقان وحياء وحرارة المعده والكبد وحجى الحارين شرباً وطلاً ويقوى المعده
وينع فساد الاطعمه والقلاع وبتور لغم طلاً ويجبس النزلات ويسكن الصداع مع نصفه
عنزروت ببياض لبيض والاحمر مع دهن الزئبق يقوى لبدن وينع الاعيا مع ان الصندل
اذا طهي بهج الحار بكتشفه المسام ببره ويقع في الادويه الكبار وفيه ترياقه ومع اي
ساكن في المبرودات كالرجله والقرع يسكن نحو النقرس وهو يفر الصوت ويصلحه النبات
وشهوق الباه ويصلحه العسل وشرابه مثقال وبدله نصفه كافور **صن** لوبر اقراص



حرف

٤٠٧

تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمغارات هناك قد اختلف في اصلها فحاصر في بول الابل
 وهو حار يابس في الثالثة قد جرب منه اربا الجروح وعقور الحيوان كله وقطع الدم
 واذا احتمل قطع الحمل ويضيق البواسير ويحل الاورام طلايا العسل وان مكث على البدن
 قرح ويصلحه دهن الورد **صنار الخيار صهر الرومان صهيا الخوصوف** هو الكاين في
 ذوات الاربع المرطوبه اغر مائه في الوبر ودون الشعر تلبد والوانه مختلفه واجوده
 الاحمر فالابيض واحمر الاسود يقارب الثالثه وغيره في ولا لثانيه وكله يابس في وسطها
 واجوده المجزوز في الجوزا يسكن البدن ويصلحه اذا كان بينه وبينه حايك مبردا
 كالكتان ولبس الصوف على البدن ينفع من الاستسقا والترهل والورم والاعمر منه ينفع من
 الشرى مجرب ومن اراد السمن ونعمه البدن فليجنب لبسه وان حرق وغسل
 نفع من الحكة والجرب والقروح واصالح العين وان غس في زفت او قطران وحرق الحم
 القروح العتيقه والشقوق مجرب وذكر بعضهم انه اذا حش في القروح والشقوق
 بحاله الحما في اسرع وقت ولم تعرف ذلك وان بل بدهن الورد ووضع على الاورام حللها
 واصالح عضة الكلب وان سخن الخبز ونقع فيه الصوف وربط على اي صلابه كانت حللها
 وقطع الدم مجرب ومن خواصه ان خيوطه المصبغه اذا ربطت على العضو منعت الاعيا
 والاورام وكل ما كثرت الالوان كان اسرع وحكي بعضهم هذه المنفعه من غير شرط ولم يعلمه
وصوف البحر شئ يخرج من صدقيه ذي راسين طويل وعريض باقمه مغرب يقطع الدم والاسهال

مجرب صوطر سوندر
حرف الضاد

ضان هو الغنم وهو حيوان معروف قد شهر انه مبروك دون ساير الحيوانات

واعدله



207

٤٠٨

الضاد

وأعدله الأبيض وأحرق الأسود ولكنه أجود لحمًا وأجود الضان السمين الغزير الصوف
الذي لم يجاوز سنتين وما جاوز الأربع منه فردى والمولود منه زمن لعنب تريقاً لأمراض
كثيرة أعظمها حصل البول وضعف الكلا وهو بالنسبة إلى سائر اللحوم معتدل وفي نفسه
حار في الثانية رطب في أول الثالثة وفي الثانية جيداً لغيره حسن الكيموس يصنع البدن
وينوره ويسمن سمناً كثيراً ويعطي قوة ومثانة خصوصاً إذا طبخ بالعصك واللوز ومن
أجاد طبخه إلى أن يتهرى وسقاه قليلاً من الخل والعسل واقتصر على شرب مائه قوى لبدن
تقوية لا يعدله فيها شيء ومنع الغث والخفقات والهزال ومن لازم أكله مشروباً قويت
نفسه وصلبت أعضائه وأكله مع العجين يسمن ويشد لبدن ولكنه يخم ويسدد
والمدقوق منه المقرص المقلوب بالشحم والسمن غذا الناقهين وإصحاب الأسهال والدم سريع
الهضم كثيراً لغيره فكيف يستعمل جيداً في شدة الصيف وكبدته يقوى الكبد وقلبه
يقوى لقلب وأجود لحمه ما يلي عنقه ومرارته تجلو الأثر طالاً وكلاً خصوصاً نحو القواحي
ومنه يقلع الحكمة والجرب وإن تحق مثله فهو وخجرايماً صبيغاً يقارب لقرمز إذا سلك
به سلوكه وزيله يجلل الأورام ويجلو القروح ويدملها وينفع من الاستسقا وحرقته أظلافه
منع الأسهال والدم مطلقاً وجده حال سلخه إذا لف فيه من ضرب منع الضربان يفرج
وسكن ألمه وكلاء ينفع الكلا ويخفف السعال وأوجاع الصدر وضيق النفس إذا شرب
حاراً وهو ينقل البدن ويكثر في الحرورين ولا يجوز تعاطيه زمن الطاعون ودماعه يبلى
ويورث النسيان لأن هذا الحيوان قليل الحس والأدراك بليد وضرب في دماغه وكرشه
ويصلح ذلك الخل والبنورضال الصدر ضبعه معروفة تسمى العجا اما لقصر يدها
اليسرى أو لعرج خلقه أو تتعارج ليضع فيها الذيب والطب لميلها إلى أكلها ويطوق على الذكر





حرف

٤٠٩

والأنثى خاصة • وهو حيوان ضعيف القلب لا يكبر إلا غيلة وليس حيوان أشد صفة منه
 وفيه البغ خلقه • ومن خواصه الخوف من جحر الثوب والعصر وروية الخنظل • وهو حار في
 آخر الثانية يابس في أولها • قد جرب منه إذا خنق في زيت وطبخ كما هو حتى يتهري كان
 نافعاً للوجع المفاصل والظهر والنسا والنقرس • وإن مرارته تحدد البصر كحللاً • وإن عنتت في
 النحاس مع رهن الأخوان قلعت لبياض إذا تودى عليها • وقيل إن ما جاوز خاصرها من
 الجلد إذا خرق منع الأنثى حملًا وإن يدها اليمنى إذا أخذت منها حبة أورثت لقبول وإن
 الجلود على جلد ها يورث الأنثى ولم يثبت ورأسها إذا جعل في برج كثرة فيه الحمام • وشعرها
 يقطع الدم بحرًا • ومرارها تجلو الكلف مع شحم الأسد • ويقال إن عينها اليمنى إذا جعلت
 تحت الوسادة على غفلة منعت النوم • وإن أكل لحمها إذا عصى الفتق يبرئ بشرط أن يذكر
 يوم الطه • وإن شرب رملها يبرئ من الجنون **صب** بين الورل والحردون وقيل هو
 الحردون والصحيح أنه البرجج • وأشد صفة قصير الذنب خشن يشبه جلد جلد
 البغال والحمر بعد الدبع المعروف الآن في مصر بالبرغال يكثر بنواحي العراق وهو حار
 يابس في الثالثة إذا شق ووضع على السموم جذبها وكذا السل والنصول وبعوض الجود من
 بعوض الحردون في قطع البياض وقيل إن جلد إذا خرق ومسح به العضو الذي يراد قطعه
 لم يحس فيه بالمل واختاروا يجلو الكلف عن تجربته وهو من الحردون ويصلحه البقل
ضبر جزري **ضجاج** بالفتح صمغ شجر شايكه يئنيه تجلب في الحجاز قطع براقه إلى الحمة
 حارة يابس في الثانية إذا وضعت في القروح أذهبت اللحم الزايد وأدملت وإن عجنت
 بالهسل منعت للزهرا ولا ورم الباردة وهي تنقي الثياب والكتان أعظم من الصابون
 وبالكسر فيما لا يسع اسم كل ما سمي به السباع كالحروع كذا قال **ضرو** شجرة يمانية

كالبلوط



كاليلوط الا ان اوراقها ليست شايكة وتحمل عناقيد فوق حجم الحبة الخضراء وهذه
الشجرة لم يعرفها غلبا هذه الصناعة بحقيقتها والصحيح انها الكمكام وان صمغها
هو المعروف لان بالحاصلات الجاوي على ما صحت بعد مشقة وهي حارة يابس في الثالثة
او يسهل في الاولى قابضة تحلل الكلى وتنفع من القلاع ومرض اللهاة والقدر والسعال
والمقعدة والانتاناس مطلقا واغتساها يقوى لبدن ويحفظ الشعر ويحل الصلابات
وصمغها المذكور فاجود الصمغ راحية واجود الابيض المشوب بالحمة الطيب لراحته ان
التي في النار ويغتر بالمسطك والكندر والصمغ اذا طبخ في النخالة وطبقت في فصوص الجاوي
اياما ورفعت كاجريته والفرق بينهما الدخان وهو يقوى للقلب ويبل النفس بخور
ويشد اللثة مضغاً ويجبس التزلات طلاءً وجب هذه الشجرة اذا مضغ نقي الرأس
وردهه يحل الرياح المزمنة **ضريع** نبت مستدير الاوراق مجوفة الى الصفرة يوجد بسواحل
البحر قد قيل انه يقذفه خاريا بس في الثانية طبعه يسكن المفاصل نطولا وهو يذهب
الحكة ونحوها طلاءً ويلحم الجراح **ضروع** **الطلب** الزقوم **ضرو** العجوز الحسك لا السعدان
كما تهم **ضرب** حكمة العسل وساكنه كبار القنفذ **ضرع** محل اللبن من الحيوان ردى المأكول
عصا في الاخير في كيموسه **ضفدع** معروف تتبع قرته سنة كاملة اذا فارقه كدود القز
وهو برى وما في وكل الوان كثيرة ارداها الاخضر وهو يارد يابس في الثالثة او يسهل
في الاولى ما دماغ الاخضر يجذب ما في البدن من نحو الشوك طلاءً ويلحم القروح ويقطع
الدم المنفجر ولحمه سم قتال لا علاج له الا الق والترياقات ومع ذلك قد يوقع في الاستسقا
او المناصل وما قيل من انه اذا قطع نصفين ووضع في واحد في الشمس فيكون سماً واخر
في الف يكون دواة وان دمه يمنع نبات الشعر وشحمه يحل العضو عن النار فغير معلوم وهو



حرف

٤١١

يسقط الأسنان ويغير الألوان **ضمار** أول مخترع له ابقرط وهو عبارة عن الخلط
 بما يع خلطاً محكماً له قوام أصلي كعسل معقود أو عارض كخل أو زيت وترادف الأطلية أو
 هو اخص وبينهما عموم وجهي كما تقرر في القوانين وأصل اتخاذها كراهة الدواء فاصطنعها
 ليفعل بها الأفعال المتبادرة بالتناول فهي لا تودعه الأطباء الكتب غالباً والمذكور
 منها في الكبير إنما هو المحللات والمليينات وليس ذلك مقصود أصالة فيها وإنما المقصود
 بها استيفاء المنافع التي هي غاية غيرها من التركيبات المعدة للتناول وقد تفتتت للتلطيف
 والتحليل والتكتيف والنقطيح والتنضيج والردع والتسكين وغيرها من صفات الأدوية
 فهي ملوكية بالذات إذ أسلك بها القانون كان يجعل الخل مثلاً للربط ودهن اللورد
 لليباس مع الحرارة فيهما وإن العسل والزيت في العكس وإن يراعى مع ذلك السن
 والفصل والبلد وفي نحو الترهل والاستسقا الزقي زيادة التخفيف والعسل إلى غير ذلك
 وأول ما وضع **ضمار** **سلطيانس** يعني الترمس وهو يخرج الأخلط جميعاً بلا كلفة وينفع
 أفعال الأدوية الكبار وصنفته . أن تسحق من الترمس ما شئت بالفاء . والخنظل كصفه
 والولول المحلول عشرة . والكوب خمسة . واطح الكل محكماً مشدوداً بلبن الحليب حتى
 يتخرج وترفعه . فعلى الأرنبة للصفى . والتدخين الدم . والبطن بلغم . والوركين
 السود . والقديمين بعد الحك لما سفل من الأمراض بقدر السن والزمان والمكان وهو
 سربليغ فاحتفظ به وراع في الاستسقا اليمين والطحال الشمال وهكذا ودون دات
 يؤخذ مرارة البقر بالعسل والنظرون والزيت والشحم الخنظل والزرنج **ضمار** فمصناعة
 الطبيب للأكله والساعية والقروح الخبيثة . نورع . افاقيا من كل سته . قلقطاس
 محرق أربعة . زرنج احمر وافر من كل اثنان . يعجن بماء لسان الحمل والخل **ضمار** يحل

الورم



209

٤١٤

الضاد

الورم والصلابات الحارة . قشور رمان مطبوخ بعد السحق بالخل . سماق . حمى عالم .
 سوا . طين ارمي . ماء كسوف . فكل نصف احدها . كافور ماشيت . يعجن بدهن
 الورد ويستعمل **ضاد** لاوجاع المفاصل والنقرس وصنعتة . صندل بنوعيه . اكليل
 عشره . ماميثا خمسة . اقايا اثنان . زعفران واحد . وفي نسخه افيون . لفاح .
 فكل اثنان . وهو مجرب في الحار . فان كانت باردة فليجعل مكان الصندل من كل
 زعفران وبنون والجندبيد ستر . ومكان الماميثا سداب وجب رشاد وزيت عتيق
 والباقي على حكمه **ضاد** فيثاغورس ينفع في الاستسقا والماء الاصفر وضعف الكبد
 والمعدة والارحام ونحوها . زوفار طب ثلاثون . شمع اربع وعشرون . زعفران
 شحم بطا ووز ورجاج فكل اثني عشر . صبر . ميعه سايله . مقل ازرق . اثق . مصطكي
 فكل ثمانية **ضاد** ينفع في اوجاع البطن والقدر والجنبين . شمع عشرون . شحم
 البقر ستة عشر درهما . سمرا اثني عشر . زوفار طب ستة . علك بطم اربعة . وقد
 يضاف ان كان هناك ضيق نفس واعيا وكرب اختا البقر حليه فكل خمسة **ضاد**
فرسطا ليون يعنى رعى الحمام ينفع في الفالج واللقوم وما ينصب الى العين والشقيقة
 ووجع الاسنان على الراس . والريح ونحوه على البطن . وعسل البور على المثانة وصنعتة .
 زرنب اربعون . شمع ثمانية . راتنج خمسة . رعى الحمام اثنان **ضاد** يقطع الاسهال
 والذرب والاستطلاق ويقوى المعدة والكبد وصنعتة . كعك نضيج خمسة مثاقيل .
 ورد . فجاج الكرم . آس وجبه . غمام . تفاح فكل اربعة مثاقيل . اقايا . حضض .
 كندر . سماق . زعفران . مصطكي . فكل درهمان . مرد درهم . كافور نصف درهم .
 فان قوى الاسهال زيد . شبت . عفش فكل مثقال . عن برد سعد بدل المصطكي .



حرف

٤١٣

والأقام دم الأخوين بدل النعام . ومع العفص الشديد ناخواه بدل فقاع الكرم .
 جاووس محمص بدل لاس . قشر ترح بدل لتفاح . وحيث لا سهال فقصير نصف أوقيه .
 يعجن الكافور بالأس في الاسهال وضعف المعدة . ودهن الورد في غير **ضماد** يحل الطحال
 والأورام الصلبة وصنعتة . تين . جوز . دقيق حمص . وفول . وترمس . وبزر كتان .
 سوا . اشق . مقل حلبة . وكل نصف أحدها . فان كان هناك برد زيد . سنبل .
 الكليل . يابونج . وكل ربع أحدها **ضماد** لفسخ العصب والصدر والوهن وجبر الكسر
 والفتق وصنعتة . شحم خنزير ودخاج . وريح ساق البقر سوا . تذاب ويلقى فيها نشا
 مقدار ما يجعلها كالعجين . ويستعمل في نخبه في الفتق أيضاً . كندر . انزروت . من .
 وفي الكسر مغات . اراس خطمي . طين ارمي . ماش . وكل قدر الحاجة . لان الأوزان في مثل
 هذه محال ليست بشرط **ضماد** ينفع من الورد والأورام والتؤلات الحارة وصنعتة . ورق
 الهنديا . دقيق الشعير يعجن بدهن الورد . وقد يبدل الهنديا بالبقلة . ودهن الورد
 ببياض البيض . وقد تجمع اذا اشتدت الحرارة . واذا اريد النوم جعل معه الزعفران
 وبزر البنيج والخس والأفيون ونحوها **ضماد** للأوجاع الباردة . زعفران . زرق
 الخطاطيف . رخان البنيج . من . يعجن بماء الرازيانج والعسل وعصارة الكليل وهذا
 جيد لغالب أوجاع العين والبياض والظلمة والجرب والحكة طلاء وقطورا . وقد
 يضاف زبد البحر وفي التفرغلة انه ان كان مع العسل في البياض وانه جربه ولعله في
 الرقيق الحادث **ضماد** لصاحب الشفا قال انه يجرب في قطع الاسهال . جاورش
 عشرون . كندر . آس . كعك . وكل عشرة . دقيق شعير خمسة . يعجن بماء السفرجل
 او طينحه **ضماد** يحل الأورام والحيات واللهيب والعطش ووجع المفاصل وما كان

عن حرارة



عن حرارة • صندل أبيفر واجره • طين ارمني • بزر خطمي • زكل خمسة • زعفران
 اثنان • افيون واحد • يعجن بماء الكسفر **ضماد** للاورام الباردة في المفاصل وغيرها
 خطمي • الكليل للملك • بابونج • بزر كتان • زعفران • سداب • خردل • زكل خمسة •
 يعجن بالعسل مع سيرا القطران **ضماد** للقواشي والآثار وصنعته • قردمانا • ميونج •
 زكل عشرة • حمص • بعزماعز • من كل ستة • اصل السوسن • كبريت • زكل خمسة **ضماد**
 يحل الصلابات والورم والترها ويقوى المعدة • اطراف الكرم • لحم القتب • زعفران •
 مصطكي • يعجن بشراب الآس • وقد يهرم بالشمع والاشق والزيت والكهيا **ضماد** لعلل
 المفاصل والنسا • صمغ صنوبر • شمع • اشق • سوسن • زعفران • رغو بورق • مقل
 جاوشير • زعفران • وسخ الكور • قنه • حلبه • دهن • حنا **ضماد** يحل ما في الانثيين
 مقل • اشق • ميعه ساليه • دقيقه باقل • شعير • حلبه • ميونج • دهن سوسن •
 ويزاد في الماء اخشا البقر • رماد بلوط • اصول الكونب • وسعد • ويزاد في الفتق •
 جوز السرو • وعدس • وعفص • ومر • وصمغ • ومرزنجوش • اقا قيل • كنذر • يحل
 بالشراب مع ادمان نحو الكمون الكلا • وتقطير مثل الزنبق في الاحليل والغوار مفتوقه •
 بالمسك والجند بادستر والغريون **ضمير** ان قيل الفتونج •

حرف الطاء

طاليسقر نبت بارض الدكن يكون عبالامطار قريب المنافع باوراق دقيقه صلبه
 الرصغ وحده ومرارة في وسطها خطوط واذ جففت لتفت على بعضها كالحاقثور ومن
 ثم ظن انه البسياسه وقيل ورق الزيتون الهندي وليس في الهند زيتون واغرب



حرف

٤١٥

من قال انه عروق التوت وهو جار يابس في الثانيه يجبس الدم حيث كان ويجفف
 الرطوبات والبواسير شرباً وطلاً وينفع غالب اوجاع الغم والاسنان والقلاع اذا طبخ
 بالخل وتضمض به وهو يضر العظم ويصلحه السبستان وشربته درهم وبده ثلثاً لا
 يكون **طاووس** طائر هندي حسن اللون مبهج لكثرة الوانه وهو شديد العجب خصوصاً
 الذكر وقيل انه يغم عند رويته ذيله لانه لا يشبه باقي جسمه وذنبه لذكر يطول اذرعاً
 وهو اكبر جثته من الانثى والطاوس يبيض نحو عشرين وينبح بيضه بالحضر بعد اربعين
 يوماً ولكن لا يكمل قوياً فراخه في اقل من ثلاث سنين وهو جار يابس في اخر الثانيه لحمه
 يقطع القويج والرياح الغليظه ويسكن المفاصل ولو نطولا ومرارته مع الانزروت تقلع
 البياض ومفرقة تزيل البطنه والدوسطاريا المزمن شرباً وكذا القرع والاثار طلاً وزيله
 قوياً الجلا يقلع الاثار كلها فان حرق ريشه اللحم الجراح وجلا الاسنان وهو ردي المزاج
 عسر الهضم شديد الحرارة ويصلحه الطبخ في الخل ويولد السدد وقد يوجب الحكه وتصلحه
 البازير وان يترك بعد ذبحه مثقلاً وخواصه يهيج الباه وعظمه يبرى الكلف ودمه
 بالخل والانزروت يبرى القروح **طاليقون** في النحاس كالفولاذ في الحديد يتخذ بالعلاج
 وهو ان يذاب ويطن في بول البقر وقد طبخ فيه الاشنان الاخضر مراراً وقد يجعل معه
 قليل رصاص ويسمي بخار صيني وهو شديد الحرارة واليبس يبلغ الثالثه اذا عمل منه
 ملقاط وقلع به الشعر مراراً امتنع او سئارة جلبت السمك وهو مسموم اذا جرح به
 قتل **طباشير** منه ما يوجد في نابيبا لقنا وهو الصفايح الشفافه الشديده البياض
 الحقيقه التي تذوب اذا استجلبت ومنه ما يحرق اما في احتكاكه في بعضه او بالصناعة
 ويعرف بلوجه فيه وعدم حرافه ورماديه وقد يغش بعضا الموقى او الغيل اذا حرق

ويعرف هذا



الطاء

٤١٦

ويعرف هذا بغيرق وسوار وكثرة ارضيته وعدم حدة وهو بارد يابس في الثانيه يجمع
العطش والحارة والخلفه ويجبر السعال والدم ويقوى لقلب والمعدة والكبد الحارة
حتى بالطلا ويسعط بدهن البنفسج فيجد البصر في مجريات الكندي ويحلل الاورام والقلاع
طلا وهو يضر الريه ويصلحه الصبر والعسل او العناب وشرته نصف درهم وبده مثله
بزر رجله محمص ونصفه سماق طباق يسمي شجر البراغيث يطول نحو قامه مزغب يدبق
باليد وله نهر الى المصفر ويدرك بالجوزا وتبقى قوته زمانا وهو حار يابس في الثانيه اذا
افترش ارض طرد الهوام كلها خصوصا البراغيث وطبيخه يحل الاورام نطوكة ويجلو شربا
يفتح وينزل البرقان واوجاع القلب والمعدة قيل ويفتت الحصى ويدبر الطمث وهو يصمدع
المحورور ويثقل الرأس وتصلحه الكسفر وشرته ثلاثة **طبرزد** من العسل والسكر ما
طبخ بعشره من اللبن الحليب حتى ينعقد وفيه لطف وتبريد واصلاح الخلق وكسرة
لسورة الادويه وكثير ما يشار اليه لذلك **طبيخ** هذا النوع من المركبات يطلب استعماله
غالباً لمن عنده احتراق لاجل ما فيه من الفعل المطلوب من الرطوبة الباله ويعبر عن
الطبوخت عند قوم بالمياه فيقال ماء الزوفا وطبيختها وربما ترجمت بالاشربه وهو
خطا لما سبق في القوانين والاول وجه واحد واضح وتطلب لذوى التحليل والحسرة
والضعف فانها الطف لهم زاجام الادويه وقد يستعمل كالنقع بعد ابتلاع نحو الجرب
للتحليل فان وقع فيها ما يسقط قواه بالطبخ كالحيار والترجييل والافقيمون كفي مرتبه
بالماء **طبيخ الافقيمون** ينفع من الامراض السوداويه والجذام والمالمخوليا والبهق ويحفظ
صحة الدماغ وقوته كسائر المطابخ لا تزيد على شهر هذا ان لم يكن فيه حلو كالزبيب
فان كان فلا تزيد قوته عن اسبوع واحد والاستعمال منه من سائر المطابخ خمسون



حرف

٤١٧

درهما وصنعتة . انواع الاهليجات وكل عشرة . اقليمون . سنامكي . بسفايح . باذاورد .
 باذربويه . وبزره وكل سبعة . بليج . امليج . فريجتشك . شكا عا وكل اربعة . سادج
 هندی . قرقه . حب بلشا . اسطوخودس . ورد احر . انيسون . مصطكي وكل درهمان .
 وفي نسخة لثا ثور عشرة . اسطوخودس مثله . يرض الكل ويطيخ بستانه ابطال ماء حتى
 يبق الثلث فيصفى ويلقى عليه لازورد للسودا . وتحم خنظل البلغم . وسقونيا للمصفر من
 كل درهم ونصف **طبخ الاصول** وهو ان عقد بجلو فشراب الاصول والا فطيخ وما ينفع من
 الحيات الباردة وان طالت والسدد مطلقا وضعفا لكبد والمعدة ويفتتح الحصى ويحجود
 الهضم وصنعتة . فشر اصول الرازيانج . والهندبا . والكرفس . والكبر . والاخر . انيسون .
 سنبل . بزر كشوت وكل ثلاثة . فوه . مصطكي وكل درهم ونصف . ناخولا كذلك .
 فان كان الضعف قد زاد على المعدة والكبد فراوند . او الدمانج فكليلة . او الظهر فافستين .
 ان كان عن بلغم فزوردر . باذاورد وكل ثلاثة . زبيب منزوع . قدر نصف لكل . يطبخ
 بعشر امثاله ماء حتى يبق الثلث . واعلم انه على هذه الطريقة يفتح السدد في اسرع وقت
 وينزل البرقان وما احترق من الاخلاط بحرب **طبخ الفواكه** ينسب الى الرازي . يسهل
 الاخلاط المحترقة . وينفع من الجذام والجرب والحكة وغالب امراض العين عن حرارة .
 وعسر النفس والحيات الحارة والغثيان والخفقان وضعفا للكل وجبس البول والدم .
 معتدلا لان فيه اختلاف كثير ويحتاج الى تحرير ووضع كل شئ في محله بشرطه فيغنى
 حينئذ عن المطابخ والاشربة . وها انا اذكر ساير ماله في الشروط . فمن اراد ان يحفظ
 الصحة وتلطف الخاق وتعديل الامزجة حيث لامرض وصنعتة . زبيب . تفاح . سفرجل
 كمثرى . عنب . اجاص . وكل ثلاث اواق . تين نصف رطل . ماء الرومانين . عصارة

الخوخ



الطاء

٢١٨

الخوخ من كل رطل . سحاق شامي . قرصيا . خوخ جبلي ان وجد . ولا دبس عصارة العنب
 ان كان . ولا جعل مكافها اضعا فيها ثلاثا من ماء الخوخ فوق ما ذكره . عصارة بقل وشمر
 اخضر من كل ثلاث اواق . انيسون نصف اوقيه . مصطكى ثلاثة دراهم . هال درهم .
 يعصر ما يعصر ويدق ما يدق . ويطح الخوخ حتى يذهب نصفه . ثم يصنع ثانيا ويلقى عليه
 مثل ربعه ما ورد قد نفع فيه عود هندي ما تيسر . ثم يعاد فيه وقد حل فيه مثله من
 السكر . ويحرك برفق حتى يقارب الاستواء يعني الانعقاد . فيؤخذ سفرجل وتنعج ويهرس
 بالدق ويضيفان . ويطيب ما وها بما شئت من المسك والعنبر ويلقى في الشراب ويبرد
 النار يسيرا حتى ينعقد ويرفع . الشربة منه الى اوقيه بماء بارد صيفا وحار شتاء .
 فان كان هناك وجع في الصدر كالربو والسعال ونفث الدم . فكبيرة بير . زوفا .
 حلبه . بزركتان . من كل سبعة دراهم . حب رشاد ثلاثة دراهم . او كان هناك صداع
 عتيق والحم في الدماغ ونوازل فانواع الالهليجات كلها من زوفا مع ما ذكره من الزوفا
 والكزبرة من كل اربعة دراهم . اصل السوسن ان كان بلغم اربعة دراهم . اذخر . بزر
 كرفس من كل ثلاثة دراهم . اوقوى الخفقات . فلسان ثور شاه اترج . امير باريس .
 ان كان عن سواد ولا ورد يابس مع اللثا فقط . طين ارميني . كزبرة يابسه . اسارون
 من كل اثنان . فان كان مع ذلك سوء الهضم لفساد في المعدة . فجوز . خردل من كل ثلاثة .
 او في الكبد فراوند عوض الخردل خطم اثنان . وفي الرباع الغليظة ناخوة عوض الالهليلج
 الاصفر . قرطم عوض الكابل . او ضعف الكلافسبستان كاحد الاصول . وقد يطبخ معه
 البسفاج ان غلبت السوداء . والسنا كذلك عوضا عن الزوفا والكزبرة . والترديدات
 غلبت البلغم او كان الوجع في الظهر والورك . وقد يبدل لترديد بالنفث حيث تغلب



حرف

٤١٤

الصفحة وقد يضاف هذا بالورد الطري بمصر وهو غير جيد، إلا أن يكون هناك حكة
 فقط، وهذا الأطباء تقدم استعمال هذا أمام المسهلات لكبار، وذلك جيد في عدل
 مصر ونحوها لظط الرطوبة فيها صالح جدًا في نحو الروم وطرف الصين، وبعض الأطباء
 يعبر عنه بالمنضج، وبالمجمله فن ساقه هذا المساق استغنى به عن سائر الأدوية إلا الكبار
 والواجب في كل تركيب مراعاة هذا النمط، وفي المغرب في الجذام ولو تاكلت الأطراف أن
 يطبخ مع هذا من الخنا الجيد عشرة دراهم مدة عشرين يومًا، وما يعمل في عجن الخنا وشرب
 الماء عنه ففاسد لا أصل له، وقد يزداد حيث لا سعال عند فطر الصفر، أو بعد الفصد
 التمر هندي، وفي الرياح الغليظة الخنجيين، وللتفريح الرياس، والجرقان البول
 البوب، ويأخذ على البكتوان قوى البلغم، ورايتان يزداد القنطريون في سائر أفعاله
 فقد حمل اندماج المطايخ فيه فليخرج كما يليق له **طبخ القنطريون** لأمراض الراس والمعدة
 عن بلغم وصنعتة، أنواع الأهليلجات وكل عشرة، أصل رازيناخ وآس وسوس من كل
 ثمانية، سنبل، قصب ذرير، وكل أربعة، شكاغا، باذاورد، وكل خمسة، شحم حنظل
 درهمان، يطبخ الكل خمسة ارطامًا حتى يبقى طرا ونصف، فيصفى ويلقى عليه اوقية
 صبر مسحوق في قارورة في الشمس ثلاثة أيام ويستعمل الى اوقيتين، وإن غلبت
 الحرارة ضيف ماء الهندباء المحلول فيه الكثير فإنه غاية **طبخ الزوفا** لأمراض الصدر
 والجنب والحجاب والسعال المزمن عن حرارة وصنعتة، زبيب منزوع خمسة عشر، تين
 عشر، شعير كذلك، خشخاش أربعة، لينوفر، بنفسج، بزخيار، رجلة، كزبرة
 بير، عود سوس، فرايبون، زوفا، وكل ثلاثة، يطبخ بعشر أمثاله حتى يبقى الربع
طبخ من الشفايدر الحيف ويفتح السدد ويشفي من الاحتراق، عصارة عصي الراعي

قنطريون



الطاء

٤٢٠

قنطريون من كل ثلاثة • انيسون • سداب • فوتنج • قشاصل التوت من كل اثنتان •
 وينبغي ان يزداد بزر كرفس • اسارون من كل مثقال **طبيخ** منه **ايضا** قال انه يمنع نزول
 الماء وهو يحمل على المبادئ • ميويج • عشرون • بسفاج • ميعه • قنطريون • تربد •
 من كل ثلاثة • يطبخ بمائه وخمسين درهما ماء حتى يبقى ثلث **طحلب** يتولد من كل كم
 الرطوبات المائية وينعقد بالبرد وهو اما متفاصل الاجزاء ويسمى الجز المائي • او خيوط
 متصله ويسمى غزل الماء • اولاد بالاجار ويسمى خبز الضفادع • وهو اجدوها مطلقا • بارد
 رطب في الثانية • محلل للاورام كلها والحميات الحارة وما في الاثنين • ومن المله
 وشرب عليه الماء الحار فوراً واخرجه بالقراخج العلق الناشب مجرب • والملبد بالاجار
 ينزل الحرارة وامراضها ضمنا **طحال** بارد يابس في الثالثة يكون عن الخلط السوداء
 ردى لغذا فاسد الكيموس لا يتناول فيه الا ماله فايده بخصوصه وهو مذكور عند
 اصوله **طراف** انت كثير الوجود خصوصاً بالجمال المائية احمر القشر دقيق الورق سبط
 بويه لا ثمر له • ويغري ستانية كالعفص ويعتاض به عنه • وهو جار في الثانية يابس
 فيها او الثالثة • طبيخه يخفف الرطوبات مطلقا • ويسكن وجع الاسنان مضممة •
 وامراض الصدر والريه شربا بعسل • ورماده يحبس الدم حيث كان • ويخفف لقروح •
 وينقي الارحام • ومع السندروس بخورا يذهب لبواسير ويسقط الجدرى وما في البدن
 من قروح سايه • وان طبخ وغسل به البدن قتل القمل • وطبيخ اصوله بالخريزيب
 الطحال واليرقان والسدة والجذام مجرب • وهو يضر الكلا ويصلحه الصمغ • وشربته
 ما به وثلاثون • وورقه اربعة وشره اثنتان وبدله الاثل **طرخون** من البقول التي
 تكبس في الماء والملح واللبن واصله العاقر قرجا ومن قال غير ذلك رد عليه الحسن



حرف

٤٢١

وهو حار يابس في الثانية وغير البستاني في الثالثة يحشى ويحلل الرياح والاخلط الغليظ
اللزجه ويفتح السدد ويصلح هوا الطاعون والوبا وهو يفسد الذوق ويجرد ويخشن
الصدر ويصلحه العسل ويبطي بالهضم ويصلحه الكرفس والرازيانج يقوى فعله **طرائث**
سمى رب الارض ورب رياح وهونبت يرتفع كالورقة المنفوفة واصله قطع حجر خشبيه
كالقطر الحبيب وعضاضه بارد يابس في الثانية يجبس ويقطع الاسهال المزمن شرباً
والعرق ضحاً ويحلل الصلابات طلاً وينفع الاعيا وهو يضر الريه ويصلحه السكر ويخشن
الجلد ويصلحه البزر قطونا **طريقان** اسم مشترك لكن اذا اطلق به اريد به حرمانه
وهي كالحندقوق في ثلث لورق حار يابسه في الثالثة تشفع وجع الاضلاع والسدد
وتدبر وتنفع من الاعيا وعسر البول وزلزال وتلات ورقات منها مع ثلاث حبات تشفع
الثلثه واربعه الربع وهي تخرج ويصلحها الالعبه **طريقليون** نبت غني شبر كورق
السنبل يزهر بتغير من البياض كبركة الى لفر في ريه الى وسط النهار والى الخمر اخره طيب
الريحه طعم اصله كالزنجبيل كثير ما ينبت في مجاري المياه وهو كالمريا فن عند الهند
حار في الثانية يابس في الثالثة يقطع الاخلط وبرد المعدة والكبد وضعفاً لشاهيك
والخفقان الحار وسائر انواع السموم وهو يضر الكلا وتصلحه الكثير ويضر السفلى الحدة
ما يسهله ويصلحه العناب وشربته درهمان **طرخشقوق** الهنديا **طريقون** الشنتين
طريح البطاخر وقدم في السمك **طفل** يسمى طين قيموليا والسلط والبيلون
طلق يسمى كوكب الارض وعرق العروس وهو زينة خالط اجزاء ارضيه ويغلب عليه
اليبس مستلبد طبقات تعقدت بالبرد وهو نوعان ابيض يحكى لفضه واصفر
كالذهب واجوده القبرسي فالمغربي وارطاه اليمنى ويكون بجبال مصر لم تسقط له قوق

البتة



البنه وهو بارد في الثانيه يابس في الاولى وفي الثانيه اوبره في الثالثه يفتت الحصه
 ويقطع الحيات الحاره ويجلل الحوام خصوصاً في المذاكير ويجفف القروح ويذهب الحكه
 والجرب والجذام والاثار السود ويجبس الدم والاسهال والدوسطاريا الكبدية وغيرها
 وبالعسل يجل السعال الحار والمستعمل منه الصفايح الرقاق النقيه بعد ان يسحق حتى
 يتشطر ويربط في صوف مع حمصيات ويغط في ماء حار او طين الغول ويضرب حتى ينخل
 ويرق ويضاف للصمغ. **و**في خواصه انه لم يثبت في الاجنه البورق والنوشادر وقشر البيض
 وانه يجل في الفجل اذا وضع فيه ومع الشب والخطم والمغرة اذا عجن بالخل وبياض البيض
 يمنع حرق النار وكذا بالزرنج الاحمر وحى العالم ومرارة الثور ومن اذنه بهذا منع عنه
 حرق النار او سحق بالمخ حتى يتهيا وغسل وضميد الصمغ او سحق بالزعفران فذهبيه او
 الزنجار فمرديه او ما العصر فشقيقه وهو يضر الطحال ويصلحه الكثيرا وشرابه
 نصف مثقال. **و**اما اهل الصناعه فهو عندهم ركن عظيم ومن اصح نصاريقه ان
 يسحق اياميه الكبريت لطاهر حتى ينقطع دخانه ثم يدس النوشادر مع كلر ابيض
 سباعاً فيؤخذ ماؤه فيسحق به ذلك الكبريت ايضا فيعقد الغار من وقته بالمسك
 الذي ذكرناه سابقاً واما الطلق يطهر المشتري بنفسه عن تجريه اذا سلك فيه وقد
 رجم بالشعر **ط**لق الفخايتكون في ظروف كالسمك يسم كيزانه وكغراه فيصير
 داخلها كصفار اللولو منضود متراكم فاذا تفتحت عنه خرج كالديق ابيض رسماً
 كرايحه المنه تلحق به اناث النخل فتصح وهو بارد في الثانيه او الاولى يابس في الثانيه
 ينفع اذا صنف وخلا عن المرارة وكان من ذكر في التهاب والعطش والحيت والاسهال
 والنزيف ونفتل الدم ويديغ المعده خصوصاً بالسكر واهل مصر يسمونه غبار الطلح



حرف

٤٢٣

وهو بطي الهضم مولد لا وجاع الصدر وبرد المعدة وكلا البول وتصلحه الحلاوات ونحو
الكرفس والصعتر وما الناعم منه البالغ فلانظيره في تهيج الباه ولا الراجحة في تهيج
النساء **طلا** يطلق على ما غلظ في الخضر إلى السواد وعلى ما يطل لتنقية وتحليل وتنضيج
وقلح الأثمار مغرلاً كان أو مريباً وقد تقدمت في الضمادات لأنها واحد وبعضهم فرق
بينهما بأن الطلما كان مائياً أو عججاً برطب والضماد قد يكون يابساً فان عججت فلا
بدوان يكون غليظاً **طيباط** التبخين بلغة السودان **طيلقون** يوناني نبت كالرجله
له زهر أبيض وأوراق يتفرع من بينها قضبان لا تجاوز سنه حريفه إذا فركت
تلزجت حارة في الثانية يابسه في الثالثة تجلو بالمهق والبرص والآثار طلاً وتسقط
إذا احتلت ولم تستعمل داخلًا لتقرحها ولا تترك فوق نصف نهار معتدل ويفمد
بعدها بديق الشعير **طيرانه** ويقال طيشير وطشور وهونيت كالقطر إلا أنه أعظم
ويرى ليلاً كالسراج يضر وهو أبيض وأصفر طرى يقطع عن ظروف كالاسفنج محشو قطع
جراً ورطوبه ناتق الرايحة يوجد كثيراً عند أصول البلوط والزيتون ويكثر في السنة
المائية المطر وهو حار يابس في الرابعة لأنعم له نفعاً ولكنه سم قاتل لوقته حتى
شما وبالغ الشرف فقال ولولمسا وهذا منه على سبيل التحذير وليس في النبت اخبت
منه فليتنق الله من يظفر به **طيهوج** كالحجل طبعاً ونفعاً ولكنه أصفر ويخت احتخته
سواد **طين** اسم لما تختلج في الأجزاء الترابية وانتفج بالطبخ حتى فينت اجزاه ويختلف
 باختلاف طبقات الأرض وخواصها ونحو الكباريت والمعادن الفاسدة وتجفيف الحراة
 والتدخين واجوده الحار النقي الحاصل بعد المياه بالرسوب واجود ذلك طين مصر وكل ما
 رخن أو زاد تجفيفه كان البالغ في منع الترهل والاستسقا والأورام والحصف وخشونة

البدن



الطاء

٤٤٤

البدن والخم ونزف الدم شرباً وطلاً. ولطين مصر يزيد خصوصيه فيما ذكر وفي الطاعون
 والوباء وفساد المياه اذا التقي فيها. ولما خوذ من مقياس النيل السعيد كما جرت به
 عوايدهم يجرب في ذلك فلم يمتنع به. ثم فر الطين ماله اسم مخصوص واشرف ذلك
 الطين المختوم المعروف بطين الكاهل وشاموس والبحيرا. وهو طين يوجد في تل
 احمى باطراف الروم عنده هيطل وطيس. وهي امرأة كانت ترهبت او هو راهب يقال انه
 عرف بان رجلاً كسرت رجله فجلس يفرها بهذا الطين فنجرت وحياً. فبنى هناك
 صومعة وكانت الناس تقصده فيداويهم بهذا الطين من امراض كثيرة. وهم يظنون ذلك
 سر الراهب فلما مات استولت على ذلك امرأة فكانت تأخذه فتغسله وتعرضه اقراصاً
 لطيفه الى مثقال وتختمه بخاتم عليه صورة الراهب وتدفعه للملوك اليونان والروم
وج شاهد وادعى انه تراب يعجن بدم التيس والذي فر امر هذا الطين ان
 كالمعادن لطيفه شديد الحرق والدهانه والدمومه والذي يليه ضارب الى الصفرة
 وفيه حرافه ودون ما شئ ابيض فيه ملوحة ما هو باق الى الان لم يعدم وانما استولت
 عليه الملوك. والنوعان الاخيران كثيراً ما يجلبت اليها. وهو يارد يابس في الثانية.
 ينفع من الوباء والطاعون وفساد الدم والحميات وتغير الهوى والماء. ويقطع الدم حيث
 كان والاسهال والسموم القتاله كيف استعمل. ويجعل كل صلابه. ويجبر الكسر والرض
 والوفى. ويبرد اللهب وبالجملة فنفعه كثير. وقيل يضر الريه ويصلحه العسل وشربته
 الى مثقال طين شاموس ويجذف الواو ويقال كوكب الارض صفايح تحكى المسن ومنه
 دقيق ابيض وكله سريع الاغلال في الماء. وهذا الطين يجلب من اخر قبرص ويقال انه
 يوجد بصقلية. وهو يارد يابس في الثانية. يقاوم السموم كلها وينفع من الاستطلاق



حرف

٤٢٥

والزحير وقروح المعاوجارة الكبد والدم حيث كان شرباً ولا ورام والترهل ضماً وكذا
التقرين . واعلم ان الاطيان كلها تفعل في قطع الدم وتسكين الحرارة والجس والادمال
والتحليل فاعلاً جيد . وليس لتفاوت الألقوة والضعف . فلان ذكر في طين الأما
زاد عن ذلك بخصوصية وارفعها المختوم فهذا . وكذلك اذا حرق كلاً وغسلت فالحا
تدوم على فعلها بل تكون ابرد . ويزيد طين المصطكى صقل البدن وتحسين اللون
لجذبه الدم . لانه حار في لثانيه دون الاطيان كلها . واجوده الروادى لثقل السريع
التفت والاعتلال . ويزيد لطين الدقوق وهو طين ازرق الى بياض يجلب زراعال
حلب . وطين قيموليا وهو الطليط المعروف في مصر بالطفل على ما ذكر قلع وسخ البدن
والشعر ولكنهما رديان يجلبان السدد . واما الارمني المجلوب زارمينيه فهو اقرب
الاطيان الى المختوم والجل انه افضل من طين شاموس . واجوده الذهبي الخلو الدسم
يزيد بالخاصيه النفع من الطاعون كثيراً واصلاح ضيق النفس شرباً بالخل . ويضرب الطحال
ويصالحه المصطكى . واما الخراساني المعروف بالاصفهانى والنيسابورى فهو طين ابيض
رزين طيب الرائحة لولا ملوحيته ويكتب به في الالواح السود وهو غاية على ما ذكر في
شدة الاعضا ومنع النزلات . واما طين الكرم فقد ذكره قوم ووضعوه في ما لا يسع
بانه يصلح الكرم وينعه الدود وهذا وصف الفقرا اما هذا الطين فلانعرفه انتهت
الاطيان المفردة واما الاطيان المركبة فقد كانت في الكتب لقديمه ولهم بها اعتناء عظيم
ويسمى علمها علم تركيب الاحجار فمنها ما يوجد في الخام والمعادن المطبوعة على نسب
معلومه وتعمل منها العواميد والاحجار العظيمة على وفق المراد وذكرها هنا خروج عن الفن
اذ لا يدخلها فيه واما طين الحكمه منها فطين يحتاج اليه في الطب لتوثيق الاست

التطهير



القلء

٤٤٦

التقطير والطبخ به ومع ذلك فهو يجبر الكسر ويشد العصب والعظام ويلصق بيشدة
 وقوة وصنعتة طين جزخالص فحم مسحوق شع مقصوص ملح مكس خطم
 خبث الحديد قشر كلس لبيض فركل جزء تبعن وتخل بالاعبه او الخل واللبن عجنا
 محكما وكلما تحمرت كانت غاية فيما يرا منها وقد تنقص هذه الاجزاء وقد تغير
 اوزانها ولا مزيد على ما ذكرنا فليحتفظ به ثم من الناس من يتحن بالكلها خصوصا الجبال
 والاطفال ولها علاج ياتي في الباب الرابع طيب يطلى على كل ذي ربح طيبه كالمسك
 والعنبر والغوالي وكل ياتي بطيور مختلفة بحسب برها وماها وكل في محله

حرف الظاء

ظفر نبت وهو اصله اسود ينقش عن بياض في راسه زهرة صفراء واوراق مستديرة
 كالافكار خارجها اخضر وداخلها احمر يوجد ربيعا وخريفا وهو جار يابس في الربيع
 ينزل العفونات والخشكوشات والاكله والقراء واللحم الزايد والثايل ويقطع الستم ولا
 يستعمل من داخل ظفر العقاب قيل ويسمى فولويون ويستأنه شجرة البومالك والبري
 منه مشهور بهذا الاسم عند الاطلاق مربع الساق كالباقل يتراكم عليه زهر كالذي على
 اصل السوسن بارد يابس في الثانيه يجبس الدم مطلقا ولوطلا والاسهال ويقطع النت
 ويدبل ويلحم الجروح وهو يضر السفلى ويصلحه الصمغ وشربته مثقال وبدله الاقاقيا
 ظفر النسر القلطانيق ظلف هو عوض الحافر في من شق جافه وهي فضلات غليظه
 يدفعها الطبع وتجامع القرون بخلاف الحافر ومن ثم تنوب عنها واحاصل ما في الاظلاف
 قطعها الدم والحامها الجراحات والحكه والجرب وهي مذكورة مع اصولها ظليم ذكر



حرف

٤٤٧

النعام **ظيان** ياسمين البرسي بذلك لان زهره ياسمين وهو نبات الى الصفة دقيق
الاوراق اشبه شئ باللبالب لكن لا لبن فيه ويكون فيما عدا الشتاء وقوة اصله تدوم
تحت عشرين سنة وهو حار يابس في الرابعة يستاصل شافته الاخلاط الثلاثة وامراضها
خصوصاً المفاصل والنقرس شراً وطولاً ويلطخ على عرق النساء فيخرج ويبرأ ودهنه واصله
انما على نصف اوقيه منه في طلاء حتى يذهب نصفه كان الشفا الأعظم من الربو والسعال
والانتصاب وعسر النفس ودهنه يبرئ من الفالج والقوم والزمانة مجرب ويقطع
الانثار كلها ويفعل فعل الخنزير الاسود حتى ظن انه هو وهو يكره ويفتح ويمض
ويصلحه دهن اللوز وشربه الى متقال

حرف العين

عاقرة حار مغرب وهو مغربا كثيرا يكون بافرقيه قيل انه يمد على الارض ويتفرع
عنه قضب كثيرة في روسها الحليل يتبعه زهر اصفر واسنان كاللبابوخ الاله
صفر ومنه شامي يسمى عود القرح ايضا وهو اصل الطرخون الجبل وهذا النبات كثير
النفع مطلوب تدوم قوته سبع سنين ويدرك بالسرطان وهو حار يابس في الرابعة
والشامي في الثالثة ينفع البلغم من الراس والامه ويزيل وجع الاسنان والسعال واوجاع
الصدر وبرد المعدة والكبد وفتح السدد ويدبر الفضلات كلها شراً ويطلق اللسان
ويزيل الخناق غرغرة والقوم والفالج والرعشة والنسا والمفاصل والنقرس واوجاع
الصدر والظهر شراً وطولاً خصوصاً اذا طبخ بعشرة امثاله ماء حتى يبقى مثل واحد
فيطبخ بالزيت حتى يذهب الماء فانه غايه في كل وجع بارد ويحرك الباءه ووطلاً ومن

خواصه



217

٤٢٨

العين

خواصه انه اذا طنج بخل حتى يصير كالبحرين فتنت الاسنان المتاكله وفي الزيت كذلك
 اعاد حسن العضو وان ذهب وانه اذا مزج بالنوشادر ووضع في الفم منع النار ان
 تحرق اللسان وان لحست وهو يفر الريه ويصاحبه الميويزج وشربه مثقال وبده في
 امراض الفم الفتخ وغيرها الراس والدار فلغل **عاقول** شوك الجمال بنت معروف
 كثير الشوك حديد له زهر ابيض واصفر في وسطه كالشعر وجب كانه القرطم الا انه
 مستدير وهو جارياس في اويل الثالثه يخلص من السموم ويفتح السدد وسائر اجزاء هذا
 النبات يبرى لبواسير شربا وبخورا وطلا ولوبوداها وعصارته تمنع الساعيه قيا وتضرب
 بها الخرم فلا تعظم وهو يضر الكلا وتصلحه الكثير وبده الخندقوقي **عاج** ناب النيل وياتي
 معه عجم التريجن لا الميعه **عبيد الزعفران عبيد ثران** البرنجاسف **عجب** لا ناعقد من
عجمه السطويون **عدي** يسمى البلسن وهو بوى صغير الى استدرة ما ومراسق
 وبستانى كبار مغرطح وينزع بطل ارض الا الهند ويدرك بقموز واجوده الحديث الرزين
 الذى يتهرى بسرعة وهو ضعيف القوم يسع اليه السوس وتسقط قواه بعد ثلاث
 سنين ويتاكل لوطوبته الفضليه وهو بارد يابس في الثالثه يسكن الحاره وينزيل
 بقايا الحمة ومزورته بدهن اللوز بعد لعوق قوم من النكس قيل وماؤه يسكن السعال
 واوجاع الصدر وبلغ ثلاثين فرجه يقوى المعده والهضم ودقيقه مع العسل يصلح الى
 وينع حرقا لتاران ينتفط ويلحم القروح وغسل البدن به ينقى بشرة ويصفى اللوث
 والطلا به مع الخل والعسل وبيض البيض يحل الاورام الصلبه والاستسقا والترهل
 وهو يحرق الاخلاط وينظم البصر ويورث الدمعه وادمانه يولد السرطان والجذام والماتنجوليا
 وان خالطه حلوى في البطن ولد سدا لا يوجب القولنج والاستسقا ويقوى لباسور وطبيخه



حرف

٤٤٩

مع القديد يوقع في امراض رديئة ونفخ وقرقر والنخذه مع السفجل ولاكليل يحل
 النزلات والرمد ويصلح فساد طبعه بالخل والشيرج والسلق . واما المرمه فعظيم
 النفع في قلع الانثار والحكه وادمال الجراح . وغسل الوجه به مع بزرا البطيخ يجذب الدم الى
 ظاهر البدن . ويجري لوان وينقي الصفار . ويحرق فيبيض رمان الاسنان . وان طلع
 على الاجفان منع استرخاها . ويطلق العدس المر على نوع من السون . وعين الماء هو
 الطحلب **عديه** يسمى اللحم والكنازك وهو ثمر الاثل وجودها الاحمر المستدير السريع التكسر
 حار يابس في اخر الثانيه . تحبس الدم مطلقا والاسهال اذا قلت مع بعض الاطيات
 والنزلات وسائر الطويات الغريبه . وتزيل الربو والسعال وضعف المعدة والكبد والطحال
 واليرقان وامراض الاحرام والمقعد والقروح السائلة والاكلة والجرب والحكه شربا
 وطلا . وان احكم طبعها مع الصندل والافستين ثم صنع ماوها بالسكر كان شربا لا
 يقوم مقامه غيره في فتح الشهية وتقوية اعضا الغذاء وشدة الاعصاب ورفع الاعيا .
 وتنفع من وجع الاسنان واسترخا اللثة . وان نقعت في ماء الورد قطر قطع الدمعة
 والسلاق والجرب وشدة الاجفان وحدا لبصر . وكيف استعملت خلعت من الطحال واذهبت
 السموم وفساد الرحم . وقد يزداد في قطع الاسهال الجلنار والسفجل . وهي تفر الراس
 ويصلحها الدقول . وثرنتها الى مثقالين . وبدلها العنص وشحم الروان ويقال لها
 تسمن **عروطينا** اصول مستديرة سود عقدت يتفرع عنها اغصان كثيرة فيها الكليل
 كالحص من حبتين الى ثلاثة حريفه حاده الى المرارة . وهي حارة يابسة في اول الرابعه .
 تعلق اوساخ الشياخ خصوصا الصوف . وتجلب الانثار طلا والبواسير حولا . وتسهل
 الاخلاط الزججه فتتنفع المفاصل ونحوها ولو طلا . وهي تسقط الاجنه وتحدث حنقا

وكوبيا



العين

٤٣٠

وكبراً ويصالحها القه وان اسهلت ولا الحقن وشربا للبين مطلقاً . وشربها نصف درهم ويطلق هذا الاسم على بخور مريم **عرق برى** السرو ولا فرق بينهما غير ان العوارا شد استدارة واصغى عيل الى حلاوة . حار يابس في الثانية . ينقي من السعال المزمن واوجاع الصدر عن رطوبة وضعف المعدة والمغص والرياح ويرد الكلا وسيلان الرطوبة من الاحليل والبواسير ويقاوم السموم . ومن خواصه ان يخانه يطرد الهوام . قيل وحمل ثمان حبات منه في الراس تورث الوجه والعضلة . وهو يخشن الصدر وتصلحه الكثيرا ويقع في الضمادات والغسولات فيقطع العرق وينشأ البدن وشربته مثقال **عروق** **الصباغين** كبيرة الكرم المعروف بالكورس وصغيرة الماميران ويسمي به الغوم وهي ايضا العروق الحمر **عروق بيض** المستجيلة **عرق الشجر** الصمغ **عرق محبوب** لقاطر منها واجوده فعلاً ونفعاً **عرق الدارصيني** ثم النانتواه **عرق السكر** ويقال عرق ويسمي الزبيق هو المخوذ عن الخمر بالتقطير والتصفيد وقد يؤخذ عن الانبذة وهو اجوده من اصوله لكنه سريع الفعل والتعود فيقتل متعاطيه بجهل **عرج شوك** القتاد **عرقان** الحندقوق **عرقم** الباديجان البري **عرق الكافور** الزرنياد **عرق الطيب** الاشراس **عومص** يطلق على السدر والخلب **عرق السوس** هو السوس نفسه **عسل** طل يقع على النبات فيرعاه النحل ويتغايه . او هو نفس الزهر بعد هضم النحل له . وكيف كان فهو ما يقع في بيوت الشمع المحكمه داخل الكوارة وينفج بانفس النحل . واجوده الربيعي والصيفي الذي طاب مرعاه . وكان اجتناؤه ونحو السنبيل والقيصوم والعبيثان ونحوها فراطوب الخالي عن الحدة والمرارة . الابيض الشفاف لصادق الحلاوة كالمحبوب من الججاز والكحناوى المتولد ببعض الروم وقبريس . وارداة الاسود الاغبر وما حق من نحو الدفلى



حرف

٤٣٩

والشوكران ويعرف بالرايح والطعم . وهو حار في الثالثة يابس في الثانية . جلامق طبع
 ينقي البلغم وأنواع الرطوبات . وينزيل الاستسقا والاسترخا والزوجات والسدد وفصول
 الدماغ بالمصطكي . والصدر والقصبه بالكندر . والمعدة والكبد والحال والبرقان
 والاستسقا والخصر وعسر البول وأنواع الريح والأيلوس والسموم وضعف الشهيتين
 ثرباً . ويقلع البياض والدعنه والحكه والجرب وبرد العين ونزول الماء كحلاً . خصوصاً بقاء
 البصل الأبيض . وينفتح الصمم وينزل ريار الأذن ورطوباتها بالانزروت أو الملح المعدني .
 وينقي الجراح ويديل وياكل اللحم الزايد خصوصاً مع العدبه مجرب . وبالنوشادر يجلو نحو
 البرص والبهق . ويحفظ ما أودع من ثمر ولحم وغيرهما . ويشد البدن ويحفظ قوى
 الادويه طويلاً ويبلغها منافعها . وإن شرب بدهن الشونيز ازال وجع الظهر والمفاصل
 وهيج الباه . وإن لطخ بالخل والملح نقي الكلف وحلل الورام . وإن اذيب في الماء وشرب
 سكن المغص وقطع العطش بالخاصيه . ومتى استعمل نيكاً كان اقوى في تقطيع الاخلط
 وتحليلها . او منزوعاً كان ابلغ في التقويه . والقليه يخلص من سائر السموم . ويخرج
 الاخلط من اعلا البدن . وإن ادھنت به النفس ازال ضرر النفاس . واحتمل فرائج
 نقي واصلي . وهو سريع الاستحاله الى الصغل يصنع المحروين ويعورث فساد الدماغ
 الحار ويصلحه الخا والكزبره وشربه اوقيتان وبدله المن عشر وعشار شجرة
 مسبطه رقيقه الورق كثيقه الاغصان لها زهر الى الصفر يتحول كانه كيس ملوقطاً
 ابيض يقال انه فرائج حرقا القراع وعليها يقع سكر العشر وهي اكثر التبعوات لبناً .
 حار يابس في اخر الثانية واللبن في الرابعه . انا طبخت بالزيت حتى تتهرى ابرات
 فالبلج والتشنج والخدر طلاً . ولينها ياكل اللحم الزايد وينفع من القراع ويسقط الباسور

طلاء اهل



العين

٤٣٢

طلاء. واهل مصر يقولون انها تنظرد البق تجوزا وشرشا ولم يبعد. وهي تخرج وتسبح
 وتقتل بالاسهال وتصلحها الابيان والادهان والتنقيه بالحق. وشربتها نصف درهم في
 لبنها اصلاح للاولام الصاعدة في الصنعة **عصا الراعي** بيرسبندار والبطاط. وهو
 نبات شايك غصن الاوراق غزب يقرب من اللبش ابزره بين ورقه احمر دقيق في الذكر
 ابيض في الانثى. يدرك في الجوزا وتبقى قوته سنه. وينشر بالماء خور والفرق لقبض هنا.
 وهو يارد في الثالثه او الثانيه رطب في الاول او يابس. يقبض ويقوى لمعد ويذهب
 الخيمات اذا اخذ قبلها شرشا وطلاء. ويفتح الصم ويخرج الديدان قطورا. ويخفف بالبله
 من المعده وغيرها. ويقطع نفث الدم مطلقا. والخفقان والخمى شرشا. وهو يفسر
 الريه ويصلحه التين او الصندل وشربته ثلاثه **عصف** هوزهر القرم ويسلي هيان
 والورد. واجوده الحديث النقر وتسقط قوته بعد ثلاث سنين. وهو جار يابس في
 الثالثه والثانيه. يجلو ساير الاثار كالبهق والكلف والحكه والقوبا خصوصا بالخل.
 ويجل المد ويذيب كل جامد من الدم مطلقا. ويقوى الكبد ويطييب الرايح والاطعمه ويسرع
 باستوائها. وهو يفر الحمال ويصلحه العسل وشربته مثقال **عصا فير** تطلق على مادون
 الحمامة من الطيور. ويراد بها هنا المعروف بالدورى وغيره في مواضعه وهو اصله
 وبريه. وكل جار يابس في الثانيه. تنفع الفالج والقوه والخدر والكزاز واليرقان وضعف
 الكبد والكلا والاستسقا وضعف الباه خصوصا مع البيض. ويراد ريشه يجلى الورم
 طلاء. وبيضه يسمن سمن اقويا. ودمه يجلو البياض كحلا. وادمغته خاصه اذا ضربت
 في صفة بيض واكث هيئت الباه. او ضربت في لبن الخيل وشربت واحتملت سرعت الحمل
 حتى العواق. وعظامها تقوى لمعد لكنها شديده النكايه. وذرقها يجلو التاليل والكلف



حرف

٤٣٢

طلائيق الصائم . وهي تفر المجرورين ويصاحبها السنجين عصب الشيطرح
عصارات هي ما يعتصر من النباتات ويترك حتى يجف بالشمس . وبذلك تفارق الربوب
فقط وهي كثيرة كالأفاقيا والماميشا وكل في بابها عصار السنبيل الرومي عطب القطن
عطشان الدسيقور عظام قيل المراد منها عند الإطلاق هنا عظام الانسان لكثرة
نفعه وقيل الحيوان مطلقا وسيأتي في التشرح ذكر مادتها وأقسامها . والعظم بارد في
الثانية أو الثالثة يابس في آخر الأولى . أصلب لأجسام الحيوانية . وإن خرقت صار
يبسها في الثالثة . ورماذها يجفف لترهل والإخلاط الرطبة والاستسقا طلاء . ويسقط
الباسور قتلا . وينقي الرحم حولا . ويجفف لقروح السيالة . وعظم الانثى ينفع من
الصرع شرابا يجرب خصوصا البالي . ويجفف كل قرح سيال . ويقلع سائر الأثار وحمى
الربع . ويجذر المغاصل وأنواع الضريان خصوصا عظم القحف . ويجبس الدم مطلقا
والإسهال . وينبغي أن لا تعلم العلل بشرها . واسنان الصبي قبل سقوطها إذا جمعت في الفضة
منعت الحبل . وضرر الأسنان يمنع الاحتلام ولو وضعت تحت اللسان . وسائر العظام
تعمل فعل عظم الانثى لكن مع قصور في النفع . ورماذ ساق البقر يقطع الإسهال شرابا .
ويجفف السج وقروح المعاء . وعظام الكلب تخلف ما فقد من عظم الانثى ويعقد
لحمه عليها ويجبر الكسر بسهولة . وأنيابه التي عض بها الانثى إذا جمعت منعت نبيج
الكلاب وعض المكروب والحديث في النوم والخوف . ومن طرح بين جماعة نياي كلب
وقط ولم يعملوا اختصموا . والحجر الملقى إلى الكلب إذا عضه فاخذ وطرح في بيت أورث
الخصومة على ما شهر . ورماذ عظم الكلب يقطع الباسور عن تجربه . وكعب التيس
يقطع الجراح ويدمل وينفع الاستطلاق ويهيج الباه . وعظم السلحفاة تزيل وتنبت الشعر

مع الصبي



مع الصبر . وتلصق على الجراح فتذهبه وتجذب منها العين . وباقي خواص العظام عند
 ذكر حيواناتها **عظاية** سالامندرا **عظم** النيل ويطلق على القطب **عقص** شجر جبلي
 يقارب لبوطيث ثمر نبيت ويدرك بتشرين . واجود الصغير البالغ الاخضر الرزين
 المتكبر . واردة الاسود الاملس الخفيف وتبقى قوته ثلاث سنين . وهو بارد في اخر
 الثانية يابس في اول الثالثة . يحلل الاورام ويحبس الدم والاسهال . ويصلح المقعد
 والرحم من امراضها . ويجفف القروح وينع سعي النمل والاكلة شراً وطلاً . خصوصاً اذا
 طنج بالخمر والشراب . ويشد اللثة والاسنان وينع الكها . ويقع في كحل الدمعه والسلاق
 والجرب . ويحبس العرق ويقطع الرائحة الكريهة . وهو اعظم عناصر صيغ الشعر والخبر .
 وان اختلفت التصاريف في ذلك . وينزل القلاع والقوابي والحلم الزايد . وهو يضر القسدر
 وتصلحه الكثير . وشرته شقال وبده قشر الرمان في غير الليق **عقيق** حجر معروف
 يتكون بين اليمن والشجر ليكون مرجاناً فيمنعه اليسر والبرد . وهو انواع اجود
 الاحمر فالاصفر فالابيض وغيرها ردى . وهو اصلية لا منتقلة بالطبخ كما مضى . وهو بارد
 في الثالثة يابس فيها او الثانية . وخواصه ان التخم به يدفع الهم والحفقان . واما
 شربه فيذهب الحمال ويفتح السدد ويفتت الحص . وماره يشد الاسنان واللثة .
 وقيل المشطب منه اجود . وهو يضر الكلا ويصلحه الصمغ وشرته نصف درهم **عقرب**
 معروف من ذوات السموم . منها الشئالة التي ترفع اذنابها وهي كبار . ومنها الجزار وهي
 اصغرها . ومنها العسكرية وهي عقارب تنشاء ببناء عسكري في العجم . لا تلذع احد الا
 مات وقيل تقتل بمجرد مشيها على البدن . واصعب العقارب لصفركبار والمائل ما حول
 ابرها الى الخصر . وهي باردة يابسه في اخر الثالثة . اذا شدخت ووضعت على لسعتها



حرف

٤٣٥

سكنت وانجذب سمها اليها . وان شويت واكنت فعلت ذلك . وكذا تبلى من قروح
الصدر والسعال وفساد القصبه . وان حرقت في مزيج فت رادها الحص . واسقط
الباسور شراً وطلاً . واحداً لبصر مع خرو الغار كحلاً وقلع البياض والظفر والجرب والحكة
مع نخا الزنجبيل . لكن الادعى لا يجمله . وينزل البرص والبهق والكف والفتش . ويدمل
القروح المعجوز عنها طلاً . وان جعلت حية في الزيت سادس عشر من الشهر وما بعده
وشمت اربعون يوماً كان دهناً مجرباً في النفع من النالج والظفر والمفاصل والنسا
والبواسير عن تجربته . وقيل ان منافع العقرب موقوفة على ان يتصرف فيها . والطالع
العقرب ولم يعد هذا من الصواب . وفروا منها ان علقته على امرأة بالحيا لم تسقط وانها
ان لسعت لمفاجئ بري . ومتى وقعت لسعتها على العصب قتلت بالتشنج . وهي
تضار اليه ويصاحبها الطين الارضى ونزرا الكرفس . وشرتها نصف درهم . والعقرب
اليمى حكمه صدفيه ليس فيها نفع . الا ان محروقها ينفع من داء الثعلب طلاً .
وقروح الريه شراً بقاء الشعير . ويطلق العقرب بلسان اهل الصناعة على الكبريت
عقاب من جوارح الطيور معروف حار يابس في الثانية دمه يحلل الاورام طلاً ومرارته
تزيل البياض وتنفع نزول الماء كحلاً وزيله يحل الكف ولا نار طلاً ويطلق العقاب على
النوشادر **عقده** بلغته اهل مصر خشب البرباريس **عكوب** من الخرشف **عكبه** اللعبة
البربريه **عكر** تفل الادهان وهو يتبعها **عكير** ما اختلط بالشمع بالعل ولسم
يتميز **عكرش** من الشيل **عليق** شجر كالمورد الا انه اطول عسائجاً وشوكاً وثقراً كالقوت
والجبل منه سبط قليل الشوك وثقراً شديد الحوضه ويمو على الماء ويبلغ في السنبلة
وهو كثير الوجود مركب القوى يغلب عليه البرد واليبس في الثانية منافعه كلها

مجرب



العين

٤٣٦

مجربه اذا اعتصر وبحق يصنع وسف كان نافعا لجميع امراض العين حارة او باردة
خصوصا القرحة والورم والدمعة ويجبر سائر الدبيلات والدمامل ويبدل القروح
ويجففها ويجبر الفصول والاسهال والدم شربا والبواسير مطلقا والسجج وقروح اللثة
والقلاع ولو مضغاً واصله يفتت الحصى شربا ومن خواصه ان طبيخه يصنع الشعر ومن
لازم على لطح جليليه كما يدخل الحمام وقف عنه الشيب وان عاش مائة علم وقيل ان
غربه في الخيض بماء الورد يمنع الحمل وهو يضل الكلا ويصالحه السكر وشربته ثلاثة اياما
عليق الكلب المعروف بعليق العدس وورد السباخ فهو اكبر منه شجلا واصلب شوكة
ثمرة كالزيتون يحرق اذا نضج ودخله كالصوف وهذا ليس فيه الا قطع الاسهال اذا شرب
بشرط ان يرمى صوفه فانه ضار وقيل ان هذا الصوف يالحم الجراح مجرب **علق**
عبارة عن الديدان المولدة في المياه الكدرية ويتناول الخراطيم وغيرها والمراد منه
عند الاطلاق ماله راس اسود ولم يكبر وكان شديدا لشبهه بكلب الماء والطويل
الكائن في الخيضان والصبابات وهو بارد رطب في الثانية زمان يجلو النار ويفتت
الحصى طلاء وشربا وان قطر في الاحليل يدهن بالنفسج ازال قرحة وحرقته البول مجرب
وان سحق مع الصبر جف البواسير طلاء ولعق بالعسل حل الخناق او طبخ بالزيت وذلك
به الاحليل عظمه وان ارسل العلق على عضو احتيج الى الحمامة ناب عنها ويستعمل في
عضولا يحميها كالجنين وان طلى به الشعر المنتوف بماء البخ منع نباته **علقم** عرقي
لكل شديدا المرارة كفتا الحمار والحنظل ونبت حجازي يدعى الارض بقر كصفار الخيسار
نفعه كفتا الحمار مع ضعف **علق** اسم للصمغ التي توفرت فيها رطوباتها فان قيد
بالرومي فالمصطكى او صمغ الفستق وبالا نسباص فصمغ البطم او باليابس فالقلفون



حرف

٤٣٧

وكل في يابه علم الزنج بلسا اهل التركيب **عنب** الصحيح انه عيون بتعبر الجسر
 تعذف دهنيته اذا صارت على وجه الماء جددت فيلقها البحر الى الساحل وقيل طل
 يقع على البحر ثم يجمع وقيل روث سمك مخصوص وهذه خرافات لان السمك يبلعه
 فيموت ويعذف فيوجد في اجوافه واجوده الاشهب لعطر ويليه الازرق فالاصفر
 فالعقبة والذي يفضع ويمط ولم يقطع خالص وغيره ردى ويفشر بالجص واللاذن
 والشع بنسب تركيبة لا تعرف الا للحنذاق وموضعه بجرجان والمندب وساحل الخليج
 المغربى وكثيرا ما يقذف نيتا وتبلغ القطعة منه الف مثقال وخالصة يوجد
 فيه اطفاط يور لا هار تنزل عليه فيجذبها وهو حار في الثانية يابس في الاولى ينفع
 سائر امراض الدماغ الباردة طبعا وغيرها خاصة وفراجنون والشقيقة والتزلات
 وامراض الاذن والانف وعمل الصدر والسعال والربو والحنقان وقروح البرية وضعف
 المعدة والكبد والاستسقا واليرقان والطحال وامراض الكلا والرياح الغليظة والفالج والقوة
 والمفاصل والنسائما والكلا وكيف كان فهو اجل المفردات في كل ما ذكر شديد التنفريج
 خصوصا بمثله بنسج ونصفه صمغ او في شراب مغرر ويقوى الحواس ويحفظ الارواح وينعش
 القوى ويهيى ما اذهبه الدواء والجماع ويهيج الشهوتين وان لوزم بماء العسل اعاد
 الشهو بعد لياس وكذا ان مزج به في الغالية ومن خواصه ان الطلابه عند لفعل
 يجدر في اللذة ما لا يمكن بعد المفارقة وان دخانه يطرد الهوم ويصلح الهوا وينع الوبا
 والمبلوع منه منهك والاسود ردى وهو يجرد الماء شرا في المحرور ويصلحه الكافور
 قير وبض المعاء ويصلحه الصمغ وشربه دائق وهو باد زهر السموم مطلقا واذا خلى عنه
 المعجون ضعف فعله **عنب** اشهر من ان يعرف يختلف بحسب الكبر والاستطالة وغلظ

القش



العين

٤٤٨

القشر وعدم البزور وكثرة الشحم ونظايرها واللون والحلاوة الى انواع كثيرة كالتمر واجوده
الكبار الرقيق القشر القليل البزور الخلو . ويدرك بتموز ويدوم الى كانون الثاني . وهو حار
رطب لاني الاجر اعدل يكون في الثانيه خواوها والاسود في اخرها والابيض في الاولى .
اشهى لنواكه واجودها غداً . يسمن تسميناً عظيماً ويصلح هزال الكلا ويصفي الدم ويعدل
الامزجه الغليظه . وينفع من السود والاحترق . وقشره يولد الرياح الغليظه وكذا
بزره . وثريل الماء عليه يورث الاستسقا وحمة العفن . ولا ينبغي ان يؤكل فوق طعم
ومن خاف منه ضرراً عدله بالسكجيين . واما ما يسمي عنب من النباتات فاشهر
ذلك عنب الثعلب . وهو ذكر وانثى وكل منهما يستاني يستنبت ويري ينبت لنفسه .
والبستاني وكل منهما يسمي الكاكي بالقول المطلق والبري لقنا . وقد يطلق كل على كل وعند
اطلاق عنب الثعلب يراد النباتات الذي يميل الى الخضرة . وحبه بين اوراقه
مستدير رخوي اذا نضج . واما الكاكي فحبه كانه كاللبانه لين الى سواد وجوده ما
ومنه صلب اغبر احم القشر والزهر صغير الحب صلب وهذا جبل . ومنه ما ورقه
كورق لتفاح والسزجل وحبه ايضا الى الحمه والصنم في غلف . يقال انه اشد تنوعاً
وتسبيطاً من الخشخاش . والمزروع من هذه الانواع يسمي العاليه . والكاكي يسمي حب
اللهاث . ومنه نوع يسمي المحجن يتفرع فوق عشره فاصول واحد مغرب اجود نخود زرع في
شعبه روس تغلف كالزيتونه لكنها مغربه تنفتح عن حب اسود في شمارج . وكل هذه
الانواع تسمى عنباً مضافاً الى الثعلب والذيب والحيه . واجودها الكاكي وعناب الثعلب
خصوصاً ما ضرب زهر منها الى البياض وورقه الى السواد وحبه الى الذهبية وتدرج
اولا السلطان ولا اقامه لها الا الكاكي فيقيم ثلاث سنين . وكلها بارده يابس في الثانيه



حرف

٤٣٤

والمونوم في الثالثة . والذي يشبه الزيتون ويعرف بالمجنن في الرابعة . ويستعمل في داخل
الآ المجنن . فيفتح السدد وينزع السيالات واليرقان والحال وأمراض الكلا والمثانة
والالتهاب وضيق النفس والربو والصلابات لباطنه شرباً بالسكرو . ويحقق به
في سكن الجنون والشر ويبرد من خارج . يحلل الأورام حيث كانت بدهن لورد . ولا سفيج
ويخرب الضرب مع الخبز . ويحجن به الأشياء فيعظم فعله خصوصاً في قطع الرطوبات .
وكذا الفرازج . وبالملح يقطع الحكه والجرب . ولا يستعمل في زعن تزيد الأورام . وابتلاع
سبع حبات منه كل يوم إلى اسبوع تقطع الجل . ومثقال كل يوم كذلك يقطع اليرقان .
ويخرب النزلات ووجع الأسنان وورم الحلق فيذهب سرعة . ويقطر في الأذن
فتذهب أمراضها الحارة . والمجنن منه يسبت ويخدر ويخلط العقل والمونوم يقاربه
ويصلحها التنظيف بالحقن والربوب . ويطلق غيب الحية على الكرمه البيضاء . وغيب
الدب على شجر كالرمان . وثمرة أشبه ما يكون بالزعرور وقيل تنفع نفث الدم وتستعملها
البياطرة في علاج الدوب **عنا**ب شجر معروف يقارب الزيتون في الارتفاع والتشعب
لكنه شايك جداً وورقه مزغب فاحد وجهيه ويثمر العنا ب المعروف أجوده النسيج
الحليم الأحمر الحلو ويدرك بالسنبلة وتبقى قوته نحو سنتين . وهو معتدل مطلقاً وقيل
رطب في الأولى . ينفع من خشونة الحلق والمصدر والسعال والتهيب والعطش . وغلبة
الدم وفساد مزاج الكبد والطح والمثانة وأورام المتعده وأمراض السفلى كلها والمقعدة .
وورقه يسر الذوق إذا مضغ فيعين على الأدوية السبعة ويجبس القوي مجرب . وإن رق
ونثر على القروح الساعية والحرم والنمل والأكل بعد الطل بالعسل أبرها . أو طبخ حتى
ينمض وشرب فمأية نصف رطل أبر الحكة . قال فيما لا يسع أن ذلك مجرب . وكذا

قال ان



223

العين

٤٤٠

قال ان يحق نواة يقطع الاسهال . وجالينوس انكر نفعه اصلاً وهو يضرب المسمدة
ويصلحه الزبيب **عجم** نبت يلاصق اشجار البطم والبلوط وغيرهما كانه اللوز له زهر
احمر وورقه غير حديد الروس بارد يابس في الثانية يجبس لتزف ولاسهال كيف تستعمل
ومضغه يشد اللثة **عنكبوت** انواع كثيرة منها ما خصر باسم الرتيلا والشتب . واما
المطلق فهو ما ينسج في الزوايا والامكنة المهجورة . ومنه ما يلف على نحو الذباب ويسمى
سبعة . وهو يارب حار في الاولى يابس في الثانية . يلبصق الجراح ويقطع الدم المنبعث
ذرولاً ويحل الاورام طلاءً اذا طبخ في الزيت . وينفع حمى الربع بخوراً وتعليقاً . وان سحق
مع النوشادر واحتمل اضعف البواسير . وبدهن لورد ينفع اوجاع الاذن قطوراً
عنصل يصل الغار عندهم البقم **عنفد** المرزنجوش **عجم** الزبيب **عنزروت** هو الانزروت
عنز الصوف **عوج** شجرة يقارب الرومان في الارتفاع والتفرع لكن له ورق حديد وشوك
كثير وعليه طوبى تدبق وتترك الحمى الى طول الحمر ويكون غالباً في السباغ ويقيم زمناً
طويلاً . وهو بارد في الاولى يابس في الثانية . جملة القول فيه انه يبرى سائر امراض
العين خصوصاً البياض وان قدم كيف تستعمل وقد يمزج ببياض لبنيض اولبت
النساء . وطبخ اصوله يوقف الجذام او يبريه مجرب . وان تودى عليه قطع القسروح
السايده والجرب والحكة والانا . حتى الحنا اذا سخن بمائه واختضب به وهو اجد من
الشوشيني . وان رضع الاس وكسر كان غاية في اصلاح القروح وامراض المقعدة . وكذا
ان قطر وينبت الشعر وفيه ملح مجرب في تنقية المعادن ومنع انتشار نحو النمل ولو
ذرولاً وثو كذلك في كل ما ذكر . وينفع السحر تعليقاً . ويورث الجاه جملاً كذا قيل . وراه
يزيل القروح ذرولاً . وهو يضرب الحمال وتصلحه الكثير **عود** هو الاعاوجين والينجوع



حرف

٤٤١

والبلنجوج . وهو نبات صين يكون في جزائر الهند وهو أصناف المندى والسمندورى
 فالقمارى فالسحالة وهو شجار وقيل فصوص توجد في نفس الاشجار لاكلها . واجوده
 الاسود لتقيل المراقط لطيها لرايحته . وهو جار في اخر الثانية يابس في الثالثة . يقطع
 البلمغ بسائر انواعه . وينفع الربو والسعال وضيق النفس وبرد المعدة والكبد
 والاستسقا والطحال والخفقان المزمن والغشيه وضعف الباه شربا وبجور . ويعضخ
 فيسكن القوايج والمغص . وفحمه يحلو الاسنان بحرب . وتعمل منه اشربه تزيد في
 النفع على معجون المسك . لانه يحفظ الحوامل والصحة ويهضم . وان طبخ في الشراب
 الروحاني قاوم السموم وفرح تزيجا لا يعدله غيره خصوصا ان عقد بالسكر . وهو
 يضر الجرورين ويصلحه السكجيين والكافور . والسفوف يصلحه الجلاب او الصمغ .
 وشربته الى شتال والمدفون منه في الارض كثيرا هو الرخو المتقشر . وهو يولد القمل
 ملوحته . والقمارى منه هو الذي لم يدفن بعد قلعه على ما قيل **عود الحية** لم تعرف
 ماهيته اخضر والموجود منه حال يبسه عود يشبه العاقرقح في الصلابه والخشونه
 مرخاد يجلب من البربر والسودان يقال انه كالسوس حار يابس في الثالثة باد زهر السم
 مطلقا حتى قيل ان حمله وجعله نحو عند الوساد ينفع كاذي سم وان الحية اذا لارت حامله
 سكنت حركتها وان تغل عليها ما مضغه وهو يزيح ويقوى الحواس ويحل الرياح الغليظه
 وتعليقه في خرقة خضرا يبطل السحر ويورث الهيبه وان غل في الزيت ومُرغ به عرق
 النساء والمفاصل سكن الالم لوقته ويطلق عود الحية على اصل السوس لانه تقصده فتحت
 به بدنها كثيرا ومن ثم امر بحكه قبل استعماله **عود الصليب** لفاوانيا **عود الريح** يطلق
 عليه وعلى الماميران والوج والعاقرقح والامير باريس **عود اليسر** الاناغورس او

الاراك



الاراك والمحب وعود اليسر في الحقيقة هو المعروف بالميت نفسه ويسمى عود المغل
عود القرح نبت يفعل افعال لعافر قرحا وهو من نبات لبنان وفي طعمه كالرازياخ
عود العطار لكندس عيون نبت مغربي يقال له سنا بلدي حمة قضبان تنفزع
فراصل وتنظم اوراقا كالآس في راس كل واحد زهره كالدرهم كحلا ومنه نوع طويل الورق
طيب الرائحة كالمرزنجوش هو الاجود حار يابس في اول الثالثة يكتف به اهل الاندلس
ومن ولاهم عن السنا والخيار لانه يسهل الاخلاط الثالثة سيما الباريدين اذا طبع بالتيغ
وينفع اوجاع الظهر والمفاصل والنسا والورك وهو يغشى ويصلحه العناب والانيسون
وشربته ثلاثة عيون الديك ويجمع حب صلب احمر براق ثقيل مستدير الى فرطه يوجد
في عناقيد كالبطم وشجر يقارب شجر الغفل يكثر بجبال الدكن واشيه وملوك الهند
تسطفه لانفسها وهو حار يابس في الثالثة وقيل طب في الاولى مفرح يمنع الخفقان
والاستسقا والحال ويقوى الاعضاء كلها وان مضغ او شرب بسكره يبع الباه وافرط في
الانعاظ وزيادة الماء ولم يسقط من القوى شيئا وفيه هذا المعنى من مشهور تعرفه الهند
ويتركب منه معجون الملوكي المشهور يمنع الشيب ويحفظ القوى وهو يصنع ويضرس
المحرورين وتصلحه الكسفة وشربته مثقال عيون الهدد اذان الفار عيون البقر
فر الا جاصل والعنب عيون السرطانات السبستان عيون الهرم مشهور لا نفع فيه
عيون دان الزعرور عيون الحيوانات معروفة لا خير في كلها عينا الغرب والدلب

حرف الغين

غافت نبت عريضة الاوراق مزغب في وسطه قضيب مجوف خشن له زهر الى الزرقه



حرف

٤٤٣

ومنه بنفج من الطعم عصف يدرك في آخر الربيع وتبقى قوته ثلاث سنين . وهو حار
 في الثانية يابس في الأولى أو معتدل . يسهل الاخلاط الحارة والمحترقة . ويفتح السدد
 ويطفي الحيات بالغا . حتى قيل يبرد وينزل المحال وعسر البول ويدبر الفضلات حتى الخيض
 بعد الياس ولو احتملا . ويدبر ويجفف القروح ذرورا . وهو يضر الطحال مع نفعه منه ويصلحه
 الانيسون . وشربة جرمه ثلاثة ومطبوخة سبعة . ومبدله مثله اسارون ونصفه
 انيسون غار باليونانية دافق . والفارسية ماهشتان . ويسهل الرزد وهو شجرة يحترق
 عند اليونانيين يقال ان اسقليبيوس كان في يد منها قضيب لا يفارقه . والحكماء يجعل
 منه الكليل على رؤسها . وشجرته تبقى نحو الف عام عريض الأوراق أملس ومنه دقيق .
 والكم من الطعم طيب الرائحة يجعل بين التين فيطيبه . ويمنع توليد الدود فيه . ولا
 يوجد بصر منه الا ما يجعل بين التين والشام . وهو حار يابس في الثانية وجبه في
 الثالثة كالزيتون يتفرك قشره الرقيق الاسود عن حب احمر فينقسم نصفين يستاصل
 انواع الصلح كالشقيقه والفران والربو وضيق النفس والسعال المزمن والرياح
 الغليظة والمغص والقولنج والطحال وجميع امراض الكبد والكلى والخصر شربا بالعسل في
 المبرود والسكجيين في المحرور . ويذهب الوسواس والمرع مطلقا . واوجاع الظهر
 والمفاصل والنسا والنقرس والفالج والقوه والخدر طالا وسعوطا وكيفا يستعمل . واصل
 الشجر قوى لفعال في تفتيت الحصص شربا . وجميعه يحلل الاورام نظولا . وامراض المعده
 والارحام جلوسا في طبيخه . ويدبر ويسقط الاجنه فريجة . وحمله يورث الجاه
 والقبول وقضى الحواج . ومن تجرت به قبل طلع شمس يوم الاربعاء وقد عقدت عن
 الزواج تزوجت . وان جعل في المتاع ابيع . ومن توكا على عصاة منه احد بصره

وقويت



225

الفيت

٤٤٤

وقوت منه . وإن اغتسل به في الحمام أزال التعس وأبطل السحر كل ذلك عن تجربته .
والحكما تشرفه وترفع قدره . وهو يرخي المعدة ويصلحه المحلب أو الأنيسون . ويستخرج
منه دهن يسمى دهن الغار . وزيته ينفع فيما ذكر نفعا عظيما . ولحب يجد الغهم .
ويقع في الترياق الكبير والأربعة وينفع من السموم كلها حتى افتراشه ويطرد الذباب
وغيرها . وشربته مثقال وبدرله السارج أو المحلب أو الجنطيانا . وما قيل است
ورقه إذا قطف ولم يسقط ووضع خلف الأذن منع السكر ليس بشي **غالب** ويقال
غالبوس يونا في معناه المنتقل الراجحة . وأهل مصر تسميه فسا الكلاب . وهو نبات
أملس خشن الأوراق زهره المبيض . وورقه كرم الراجحة من الطعم . يوجد في
الساخ والطراف لبساتين ويكثر بجاري المياه . وهو جار في الأولى يابس في الثانية .
يقال أنه لا يوجد دواء مثله في أوجاع الصدر والربو والسعال وضيق النفس وينفع
السدد . وينفع من الحكة والجرب وما يكون عن صفرا بالخاصية . وينتفع الحصى
ويدر ويحلل الرياح . وشربته الخمسة وفيها تنقية الأوساخ المعادن إذا أخذ يوم
نزول الشمس الحمل شمس ممزوجا بزيت **غار يقون** يغري استخراجا إلى فلاتن . وهو
رطوبات تتعفن في باطن ما تأكل من الأشجار حتى عن التين والجز . وقيل هو عروق
مستقلة أو قطر يسقط في الشجر . والأنثى منه الخفيف الأبيض الهش والذكر عكسه .
وأجوده الأول وهو مركب القوى . وفز ثم يعطى الخلاوة والمرارة والحريفة . وتبقى قوته
أربع سنين . وهو جار في الثانية يابس فيها أو الثالثة . إذا عجن بالكابل أو المصطكي
نقى البخار ويشفي الشقيقة وأنواع الصلغ العتيق المزمن . وهو مع رب السوس
والأنيسون وأوجاع الصدر والربو والسعال وعسر النفس . وبدهن اللوز الرب



حرف

٤٤٥

والغاوانيا الصرع • والراوند امراض الكبد والمعدة والظهر والكل • والرازيياخ الحصى •
 والسكجيين الطحال • والاموالى الاستسقا • وبالعسل القولنج وانواع الرياح • وبالصبر
 عرق النساء والمناسل والنقرس والحيات ولوالناييه وامراض الاعصاب والناقصر واختناق
 الرحم وقرحة الرحم وما غلف من الاخلط الثلاثة خصوصاً البلغم • وبالشراب يخلص من
 سائر السموم • وهو بامون الغايله حسن لعاقبه • له خاصيه عظيمه في تعويته
 القلب وازالة اليرقان والسدد خصوصاً بالسكجيين • والذكر منه خصوصاً الاسود
 قتال او موقع في الامراض الرديه ويصاحبه التنظيف بالقه ويصاحبه الغاريقون مطلقاً
 الجندبارستر • وشرته الى شغال وبدله نصفه شحم خنظل او مثله تريد اربعة فريون
 واخطا من قال نصفه غاسول ابو قابس غاليه • من التراكيب لتدعيم الملوكة ابتدعها
 جالينوس لفيالجوس الملكة وقد سالتة عما يصلح ليدان النساء وارجاهن من خوا البرود
 ثم توسع فيها فعملت لنحو الفالج والقوم والنساء والخدر عند كراهية وقد اخضرت
 الاطياب في المياه وصنعتة • انقع الاجسام الطيبه كالعود والصندل والكمك في
 المياه الطيبه كالورد والخلاف ثم تقطير ذلك بالمجويات بعد احكام الانايق وقطع الوطيات
 الضعيفه ورفعها وقد زاد عند اخذها في التقطير من المسك والعنبر حسب الاراء
 ويرفع الاول وهوارفعها على حدة • ولاصفى الثاني للمتوسطين والثالث للغير وفي الاطياب
 عبارة عن سحق العناصر الطبيعيه بخط محكم ورفعها في الادهان وقد سبق وفي الغوالي
 وهي عبارة عن احكام حل المسك والعنبر في دهن ابان بلاناران امكن وهو الاول لا
 المسك لا يعدها لانه دم وهي تعنته او بيطيفها الحكه وهذه الثلاثة هي العناصر • ثم
 يختلف في تقليل احد القسمين وتكثيره والتسويه وقد يطبخ به الظهر حتى يجلى ويصفى

وقد يزداد



الفين

٤٤٦

وقد يزداد الشمع للقوام والعود المحلول وينبغي صنعها في أعدل الأوقات كسحر الصيف
وغدوات الربيع وقرب ظهائر الخريف وتحمقها وخزها في جوهر صاف لا يتخلل الزجاج
وزهب ومتى وضعت حارة في الماء صارت شها **غالية** ساقطه تنفع من الأمراض الباردة
وتقوى الأحشاء والأعضاء كلها وتنفع من أنواع الصلغ والتشيقه وصنعها قطرات
مصعد خمسة مثاقيل **بسباسه** حسك وكل ثلاثة مسك واحد ونصف عود
درهم سندروس نصف مثقال عنبر أربع دنانق يخلط الكل بدهن البان
والزنيق وقد يضاف قرنفل سائجه وكل اثنين وقد يبدل القطران بالكندس
وقد تزداد صندل زعفران سادر وان سنبل حسب ما يحتاج إليه **غالية**
من تركيب زينة العروس المنسوب للجاشع تشد لبدن وتطيب الرائحة وتخلل الأورام
وتفتح سدور الراس ويغشها الزباد لحسن رايحتها ولازمتها تقطع الصلغ البارد
والنزلات وسائر أمراض الرحم وصنعها قرنفل دارصيني ورد وكل جزء سنبل
بسباسه عود وكل نصف جزء سحق بالغا وتسحق في عشرة أمثالها ما ورد
وينقع الظفر بعد تنظيفه وغسله في ماء الورد ويترك الكل ثلاثاً ثم يغمى ماء الآس حتى
يبقى ربه فيصنع على الظفر وماء الورد ويرفع على النار الهاديه قدر ساعه ثم يصفى ويخلط
مابقه الماء بثلثه دهن البان في نحو الزجاج ثم يدفن وقد أحكم سد في الزيل اسبوعاً
فان تقوم ولا يزيد ثم يمزج بعشره من الزباد وجبه لكل درهم من الكل المسك والعنبر
محلولين فيه ويرفع ويمنع من اعجب لتراكيب **غالية** من الاسرار المخزونه وجدت في ذخاير
الخلقا لانها تفعل افعالا عجيبه قيل وجد على طرفها منقوشاً الله الله على من فاعلها
وبصر لا يهتك بها الاستار المصونه لانه من ادهن بها ووقع لم تقبل غيره ولم تصبر عنه



حرف

٤٤٧

وتنجع الشاهية من الجهتين وتبلغ بالذرة الى ان يغيب العقل وتنفج من الفالج واللقوم
والخدر والدوار واجاع الظهر والمفاصل وصنعتها لاذن تنبول كبابه زعفران
قرنفل قفر اليهود من كل جزء تنعم وتطبخ بماء الخلاف ثلاثة ايام ثم يدهن لبات
اربعة ثم تترك وقد خل العنبر والمسك والسك في مرايل الدجاج والكباش السود فيخلط
بها ويشد في قصبه او زجاج ويرفع الى اربعين يوما ويستعمل غبيل هذا الاسم فيه
خلاف كثير فاهل الفلاحة يطلقونه على القراميا وقوم على السبستان واخرون على
الانجم وطائفة يقولون انه الزعرور الاسود واطلقه انا على نوع من البجم خشن الاوراق
يسمى الغالفه وهو في الحقيقة من البرماخور والصحيح والمراد في هذه الصناعة من هذا الاسم
الزيرقون وهو شجر كثير الوجود بالشرق واعمال انطاكية يقارب شجر العناب خشن
الاوراق سبط العود يقارب ورقه الزعرور البستاني لكنه مستطيل وله زهر الى الصفه
ومنه ذهب يخلف ثمر ادون النبق فيه غضاضة وعوده قليل القوم وان عظم حار الراحه
طيب طري يزهر بالربيع ويدرك ثمره وسط الصيف وهو حار يابس في الثانيه يفتح السدد
ويذهب امراض الصدر كالربو وقرحة الربو وامراض الكبد كالاستسقا واليرقان والفالج
واللقوم والكرار والنافض والضربان البارد كيف استعمل ويهيج الشهوه ولو شامًا مطلقا
لكن في النساء شد حتى ان اهل الشرق يمنعون النساء الخروج مدة زهره وان هرب في
الزيت وادهن به اقام الزمنى وطول الشعر يجرب وترو يعطل وهو يضارح حرور ويصعد
ويصلحه السكجيين وشرته متقال وزجبه ثلاثه غذاف من الغريان غرل هو كل
رطوبه لعابيه لها قوة اللصاق كالصمغ والنشا واذا اطلق اريد به المعول من الخلود
والسمك واجوده المعول من جلود البقر المجاد طبيخه وهو حار يابس في الثانيه يلصق

الجراح



الجراح ويجبر الكسر وينفع حرق النار والبهق والبرص ولا تارطلا وقريحة الريه شربا
 ويضمير الفتوق ويعين كل دواء على فعله خصوصا اذا طلب لشدة الأعصاب والالهام
 ومتى لصق على الفتق قبل ان يزمن يخرجوز الشرو والعفص والصوابيل وصنعته ان
 يطبخ الجلود حتى يذهب صورها وتكس حتى تصفو ماها ويعاد الطبخ على ما لم يذب والكبس
 ثم يشمس ويرفع **غريب** شجر يطول كالصنوبر ابيض المحا يقارب ورقه ورق القطلب
 ويستخرج منه قطران ضعيف وهو في الحقيقة نوع من الصنصاف بارد يابس في الثانية
 يزيد على الصنصاف بانه يسكن المغص مع الغنفل ونفت الدم وحده والمده والقروح
 الباطنة شربا ويلجم الجروح وينقي الكلى والذروا وفي المراهق والنقرس نضولا ويسقط العلق
 غرغرة وبقتل الرومان ودهن الورد يسكن اوجاع الاذن قطورا ورماده يستقط الناييل
 وصمغه وماؤه ينزل النار كالوشم وبياض العين عن تجريه وهو يفي المله ويصلحه الصمغ
 وبذله نصفه افاقيا **غراب** اسم لثلاثة انواع من الطيور احدها الزاغ المعروف بغراب
 الزرع والهناق عندنا وهو صغار محجل الارجل والمناقير في حجم الحمام وثانيها الغراب المعروف
 بالاسود وهو كبير من سباع الطيور وغلظ من سماه الزاغ وثالثها المعروف بالابقع وهو
 ابعدا من الاستيناس وكلها حارة يابسه الا ان الزاغ في الاولى والاسود في الثانية
 والابقع في الثالثة مرارة الكلى تجلو البياض وزيله ينزل البهق والبرص والزاغ يحرك الباه
 ويولد الدم الجيد والاسود يحل الرياح الغليظة والقولنج وان جعل جيا في خل او غيره من
 الخواص وبرادة الحديد اربعون يوما في الزيل الخل ما يصنع من الشعر مدة طويلة ويغير
 الوضع ويستعمله اهل النطور والابقع يقطع الباه مجرب مع حرارته وحمل عينيه ينفع
 النوم ولحم الغراب خشن كثير السهولة لا كله الجيف يصنع ويصلحه الطبخ في الخل **غرقد**



حرف

٤٤٩

كبار العوسج **غر** عصي الراعي **غر** غر من الأدويه المحدثه الضعيفه العل تستعمل في امراض
 الحلق وما انحدر من الدماغ الى الشبكه وهي عبارة عن طنج ماله جذب وتحليل ومسك
 ما به في النعم مع انقلاب الراس ويكون غالباً بالايارج **غر** تنقي الدماغ والحلق وتخرج
 الرطوبات وتنفع من وجع الاسنان وصنعها **تين** **فوتج** **صعتر** **كمون** **سوا** **نطنج**
 بستة امثالها خل حتى يبقى الثلث فيصفى ويلقى عليه مثله رب عنب ولط او فيه ثوم **•**
 زبيب جيل **•** عاقر قرحا من كل نصف درهم **•** وتطبخ حتى ينعقد ويستعمل على الريق بالماء
 الحار **•** وتزاد في قتل الديان بزربصل وكراث **•** وفي نقل المسك **•** بورق **•** نوشادر **•** زنجبيل
 من كل درهم **•** وفي الاورام عصارة كسرة وعنب ثعلب من كل نصف اوقيه **غزال** اسم حيوان
 برى يطلق هذا الاسم على انواعه عرفاً **•** وفي الحقيقة هو اسم لما طعن في السن منها والظبي
 ما جاوز ثلاث سنين الى ضعفها **•** والظبي من الولاد الى نصف سنه والخشف بينهما **•** وكلها
 قليلة التاهل نافر طبعاً لكنها تنشا قريباً من الحاضر فتكون اشبه الخوم بالمعز تمل الى
 السهوكه وتشرب الماء وتاكل مطلق الراعي **•** والجبلية اطيب منها والطف تعتاض بالهوى
 عن الماء **•** ومنها نوع شديد السواد ابيض القرنين وفي ظهره خط ابيض تمل قرونه فوق
 ظهره حتى تلحق ذنبه وفيها خروق يشرب منها الهوى وهذه يسير تنبوب ومندور
 واطراف الصين يقتصر على السنبل والقرنفل وفيها يتولد المسك **•** وسائر انواع الغزال
 حار يابس في الثانية والمسك في الثالثة اطيب الحيوانات واذا هاجمها وريحاً **•** ينسج
 الخفقان والامراض الباردة واليرقان والفالج واوجاع الظهر **•** وزبله يشد البدن
 وينزل الاوساخ طلاً **•** ودمه يطول الشعر **•** وجلده يطرد الهوام جلوساً عليه **•** وينهب
 النحال تعليقاً **•** وهو مصدع يولد القولج مشويًا ويصلحه السكجيين **غسول** ويقال

غسل



٤٥٠

الفاء

غسل يطلق على الخطم والاشنان وفي المجاز على الادخ **غلق** الغالق الذي ذكره بعضهم انه
 ثمره مثله داخلها قطن واصلاها كالفجل وانها سميه هو ضرب من بخور مريم **عليجن**
 الفتوح ويزاد اغريا يعني ريحان الارض المشكط **غلام** الاسفنج **غتم** الضان **غوشه** هي
 المعروفة بالمخرمة وهي كاس مستدير داخله اجزاء صفونه عليها كالمح ليست هي الكفاة
 لكن تقاربها **غورة** الخصر **غيمه** ويقال غيم البحر الاسفنج ايضا

حرف الفاء

فاوينا ويقال فاوينا والكهينا وعود الصليب . وفي المغرب ورد الحمير . بنت دون
 ذراع ورق لذكر منه كالجزر والانتى كالكرفس . وله نهر فريزي واسود يخلف غلفا
 كالوزة يفتح عن حب احمر الى قبض ومرة في حجم القرطم لا ينبغي ان يوجد الا يوم نزول
 الميزان ولا يقطع بحديد . فان اختل شرط من هذين بطلت خواصه دون منافعه .
 وهو مما يتبع قوته سبع سنين . حار يابس في الثالثة والثانية . اذا ظفر بالتصلب منه
 المختوم من جهته المشتمل على خطين متقاطعين فهو خير من الزمرد . والعود كله يحلل
 الرياح الغليظة ويقوى الكبد والطلا . وجبه تخرج الاخلاط المزيج . وينفع من الفالج
 والنساء والرعشة والكاوس والنزف ومنع الطمث شربا . ويجلو الاثار السود طلاء .
 والذكر منه وهو الاصل الواحد اذ في امراض الذكور والانتى وهو المتشعب للاناث . وهذه
 الشجرة بجملتها تنفع من المصع والجنون والوسواس كيف استعمل ولو تعليقا وبخورا .
 واما الجامع للشروط المذكورة فمن خواصه ان الجن والهولام الممومة لا تدخل بيتا وضع
 فيه . وان بخرا وعلق في خرقية صفراء ولم تسه يد حايض سهل الولاد ومنع الاسقاط



حرف

٤٥١

والتوابع والسحر وأورث الهيبه مجرباً . وإن سبك في الذهب والفضة مثقالان وأربع
جبات صفيحه وجعل داخلها ومجال كان ابلغ في منع الصرع ولو بعد خمس وعشرين سنه .
وإن جعل تحت وسادة متباغضين والقرم متصل بالزهر فتثليت وقعت بينهما الفتة
لا تزول ابداً . وهو يضر المعدة وتصلحه الكثير . وشربه مثقال ومن حبه خمس عشرة .
وقال بعضهم بدله قشر الرمان أو عظم ساق الغراب وهو بعيد جداً . والصحيح أن بدله
في الصرع الزهر **فارغ** ويقال فارغه وملانه حب كالحمص فيه تشيق داخله حبه
صغير سواد وفيه مرارة وقبض من منابت الهند . حار يابس في الثانية . يستفرغ
الاخلاق الغليظة خصوصاً السوداء . وينفع من الوسواس والجنون والرياح
الغليظة والسدد . ويقوى المعدة والهضم . ويقطع الاسهال المزمن . ويصلح سائر
الامراض الباردة . وينفر الحور سيما ان قلنا انه في الثالثة ويصلحه الكسفة . وشربه
درهم وبدله مثله صندل ونصفه قسط **فار** حار يابس في الثالثة . دماً يقطع التاليل
طلاً . وإذا شق ووضع حاراً جذب ما نشب في البدن من نصول وشوكه ومسموم وغيرها .
وحل الخنازير . وزيله مع رماد روسه ينبت الشعر في داء الثعلب طلاً بالخل . وقيل
زيله يسهل خلطاً غليظاً . وشربه بالكندر والخل يفتت الحصى ويجعل البول وكذا
الجلوس في طنج لحمه . ومن خواصه ان الكله يورث النسيان وشوار الطباع كسوء الخلق
والسرقة والخبث وكذا الكلى سود . وإن دخانه يطرد بعضه بعضاً . وأنه إذا ابتلع في
عجين من دقية الخنطة ويكون كما ولد يجبل العواقر . وإن بوله يقطع الكتابه . والكله
مشوي يقطع اللعاب لسائل **فاشل** هو هزاز جشان والكومه البيضاء نبات كانه الكوم
في سائر اجزائه الا عناقيد فالحا اصفر . ويجلب من الروم وقيل وجبال الشام . وهو حار

يابس



229

٤٥٤

الفاء

يابس في الثانية والثالثة • ينفع فراوج المعده واغشية القلب والصريح والرياح
 والسموم • ويدبر لفصلات خصوصاً اللبن • وينفع من النجاسات والقوم والمفاصل والنقرس
 نظولاً وطبخاً في الزيت اندهن به وكيف استعمل • ومع الكوسه يجلو البدن طلائف ساير
 الآثار • ويحسن الالوان ويجل الصلابات كلها • وهو يخلط العقل ويضرب الراس ويصلحه
 الربوب بعد لق • وثريته نصف درهم • وبذله مثله دروخ ونصفه بسباسه • وقيل
 وربعه ترمس **فاثريثين** هو الكوم السواد يشبه اللبلاب في تعلقه بما يقرب منه
 ويخالفه اول في سواد اصله والنفع واحد ولكن يزيد هذا ان ورقه ينفع قروح الحيوان
 غير الانسان • وينفع من التواء العصب ضماداً **فالتجيقين** معناه دواء الرتيلا قضبتا
 لها زهر وورق كالسوس وبزر كنصف عدسه حار يابس في الثانية يزيد سموم العقرب
 والرتيلا والمغص **فاخته** هو المعروف عندنا بالمام وهو طير يحيط بعنقه سواد في
 حجم الحمام لكنه برى قليل الالفه حار يابس في اول والثالثة ينفع الكه من النالج والرعشه
 والخدر والرياح الغليظة لحدّة مزاجه ويفتح السدد ودمه طرياً يقطع البياض وزيله
 يقطع الكلف وبالحل يجلل الاورام ومن خواصه ان الخور يريشه يطرد الحمة وانه اذا حبس
 قتل نفسه وان اكله يحدث السهر ويصلحه السكر **فاقا البيس** معه **فاغيه** ثمر
 الحنا **فاغرا البردي** **فاط** دواء مجهول **فتايل الرهبان** هو الزنجبيليه بنت نخود زاع
 الرغبره وشهويه ورقه كالسنا والحنا الصغيره وزهر اصفر يخلف بزراً كالجزير حار
 يابس في الثالثة ينفع من الزكام وعسر النفس والربو والسعال المزمن والرياح الغليظة
 ويهيج الباه جداً ويقال ان مرياته اجود من الزنجبيل ويضمده فيجلل صلابه وورم المفاصل
 والنقرس والنساكنا نقل ولم نعرفه **المالات** **فتايل** تطلب حيث تطلب الحقن **اللات**



حرف

٢٥٢

هذه عند سقوط القوى وتعمق الخلط وطول الزمان وكون الوجع في أعلى البدن أولى قال
بختيشوع لم تكن الفتايل من الأصول وإنما أخذت بالقياس على الفرائج والحقن وهو جذب
من الحقن وأكثر توفيرا للارواح ولا يراعى في استعمالها قانونا أصلا إلا أن استحق يقولون الواحد
أكثر ما تترك ثلثة ساعه وصناعتها عقد العسل وإن تجعل كالبلوط رفيعة الرأس وتدهن
بالدهان ولا تخل قربة الجفاف **فتيله** تقطع الأسهال والدم وتسكن الحدة وصنعتهما
مره زعفران • افيون سوا • تبخ • بماء الكزبرة أو لسان الحمل • وقد تزداد كندر • أفاقيا
إذا اشتد البرد والنحير • وقد يجعل مكان العسلتين مطبوخ وهو جيد حيث لا ربح
والحرارة • وقد يخلط مع العسل سيرة قطران في القولنج والتقرس وقروح المعاء والدود
والمفاصل • وقد يقتصر على السكر وملح العجين في مطلق التليين • وبوالفار معهما في
التقوية • وقد يجعل المقل في الفتايل إن كان هناك بأسور **فتيله** تجذب زعاق
البدن وتخل الرياح وتصلح الطبع وتسكن أوجاع الوركين وصنعتهما • سنا • أربعة •
بزر ملوخيا • غاريقون • بسفاج • تربد • شيم • حنظل • خروافار • زكرا • اثنان • بورق •
ملح هندي • من كل واحد **فجل بري** ومستطيل لا يكثر كثيرا وهو كثير الوجود بصعيد
مصر ودهن بزره هو المعروف بالسقمه والبستاني معروف كثيرا الوجود ونوع يسمى
الشامي يقال أنه مركب من وضع بزر الساجم في الفجل والعكس وكله حار يابس في الثانية
والبري في الثالثة ينقي الخلط المزجج بالماء والعسل وينقي الصدر والمعدة وفوق
الطعام يهضم ويحشى ويخرج الرياح في تليين لطيف ويبرئ السعال مصلوقا وماؤه
يفتح السدد وعصارة اغصانه تفتت الحصى بالسكنجين وكذا أصله إذا حشيت
الواحدة أربعة دراهم بزر سلجم وشوى في العجين واكل بالعسل وسف بزره ينعظ وينزيد

في الباء



في لباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمرار شرباً وينزل البهق طلاً واكل النجلى يحسن
 اللون وينبت الشعر المتناثر وكذا طلاؤه في داء النعلب وان قور وطبخ فيه دهن
 الورد ازال الصمم قطوراً وكذا دهن بزرم ويحلل وجاع المفاصل ويعرق النساء والنقرس
 ويدخله في تخفيف الاستسقا عظيم وخواصه توليد النمل ودفع الطعام عن المعدة والميل
 به الى لينة ان اكل قبله او معه وان بزرم اذا مضغ وعفن صار دوداً ياكل بعضه بعضاً
 اذا حل محل المعادن يجرب وفعل الافعال الغريبة وان ماء يجلو البياض كحلاً وجربه
 يحل لمدة ضماً وهو يمنع النهوش خصوصاً العرق حقان الكله لم يضر لسعتها
 وهو يضر الراس والخلق ويصلحه العسل وشربه بزرم درهم ومائه ثلاثون درهماً وجربه
 عشرون **فريون** ويقال فريون وبالا لغة اللبانه المغربيه شجر كالخضر لكن عليه شعر
 وله شوك ومنه اسود حديد الشوك ويستخرج منه لبنه بان يبسط تحته نحو الكروش
 والجلود ويفصد الشجرة فزعيد فيسيل ويجرد واجوده ما حل في الماء سريعاً ويعتبر بالصمغ
 والانزوت ويعرف بما ذكر وقوته تبق اربع سنين فان جعل معه الفول المقشر لم
 يفسد اصلاً وهو حار يابس في الرابعه يحل الرياح المزمنه ويكسر عاديتهما وينفع من
 الاستسقا والماء الاصفر والطحال والنساء والمفاصل مطلقاً والنالج مرخاً بای دهن كان
 وكذا اللقوه ويصلح الرحم محلاً مع استقاطه شرباً ويقاوم السموم وينفع نزول الماء كحلاً
 ويخرج البلغم اللزج في الوركين والظهر والسعوط به بماء الساق يقطع السبل والحمرة
 والدمعه وينقي الدماغ ومع الزعفران والافيون ويسكن الضربان مطلقاً ضماً وما
 قيل انه يشق جلد الراس الى الخف ويختنه منه ويخيط لدفع ضرر السموم والم السم اخف
 من ذلك واقل خطراً واذا جعل في القروح اكل اللحم الزايد وقشور العظام وهو يسدر



حرف

٤٥٥

ويخلط العقل ويماقتل ويصلحه اخذ الربوب والكافور وان يعدل بدهن اللوز ورب
السوس والصمغ باد زهره وان لا يستعمل الشديدا الصغره الصليب منه ولا المائل الى
السودا وشربته قيراطان وبدله في الاستسقا المازريون والماء الاصفر لروبوته وفي
القولنج الجندبار ستر **فراسيون** اصل مريع يقوم عنه فروج كثيرة بيض مزغبه قد بثت
فيها اوراق خشنه كالأهلام وله زهر المزرقة او صفر من الطعم يكون بالخراب والجبال
يدرك بشمس التور والجوزا وتبقى قوته ست سنين وهو حار في اخر لثانيه يابس في
اولها عصارتها اكبر العناصر الاشياف تذهب لسلاق والدমে والظلمة وتزول الماء
والغشا وكذا اذا قطرت وقد دهن الجفن بماء الرمان ويفتح الصمم وينزل اوجاع الاذن
قطورا والاستسقا والاسنان وامراض الفم كالقلاع مضغاً والربو والسعال واوجاع
الصدر والمعدة مطلقاً والكبد والحصى ويدبر اللثث وسائر الفضلات ويسقط
حتى انه يبول دماً مطلقاً ولو خوراً ويحل كل ريح غليظ وبلغم لزج وهو فاعل ما ينقي به
البدن من الفضول الغليظه ويداوى به آلت النفس ويجبر الكسر والوقى ويجبر كل صلابه
كاللحم والاورام وان حميت صغيره ورفعت ناريها وطرح فيها ودفن فيها المزن
وذئ بري سريعاً ويقع في الترياقات والمعاجين الكبار ويحل غسل البول ويصلح الارحام
والمقعد وينقي القروح ويدملها مع العسل وينزل عضه الطب وهو يفر الطي والمثانه
ويصلحه الكثير والسنبل والرازيانج يقوى فعاله وشربته ثلاثه وبدله الاشق في
تحليل الرياح والاسارون في تسكين المغص والبرشاوشان في امراض الصدر **فريخ خشك**
وبالالف وبدله الزاى القرنفل البستاني شجر كثير الفروع عريض الاوراق مريع الساق
خشن طيب الرائحه له بزر كالريحان ينبت ببساتين مصر كثيراً ويكث وهو حار

يابس



يابس في آخر الثانيه بحل الرياح ويسكن المغص ويحشى ويفتق الشهوة ويسكن
 الصداع البارد وهو عظم المرزنجوش فيما يقال ودهنه المعمول منه بالطبخ بحل الأعيان
 ويشد العصب ويقطع الأعراق الخبيثة وإن شرب بزره بحليب لسان انعظ جلد
 وسائر أجزاء الشجر تقطع الخفتان العارض عن الباردتين وبحل المحال وهو يصعد
 المحرور ويصلحه السكجيين وشرته ثلاثه وبدله نصفه اسارون وربعه بباسه
فراخ هي ما قارب لنهوض من الطيور وأعد لها الفرائج سوا خرجت بالجنج أو الصنعة
 المصريه ويلبها فراخ الحمام هي اعظم تفتيتا للحصى إذا أكلت بلامح وإن قيل انها تحرك
 داء الاسد وقد مضى كل مع اصله **فرفير** ويقال فرخ هي الرجل **فراخ** هو ما ينضج الفرج
 وحده وتكون أمّا لالامه أو حفظه تحت من برد ورطوبه وسعة وتغير ريح أو لعانة
 على الحمل ولها اصل قال سقراطيس هي صناعة الطبيب ثم رايتها في القرايات اليونانية
 وقانونها قانون الفتائل **فرزجة** تقطع الدم وتزيل القروح والمغص والرطوبات لساعية
 وصنعتها جلنار شب كحل قوطان محرق كحون طين ارضي منقوعين بالخل
 سوا يجز بماء الخلاف والكسفر ان كان هناك حراره ولا يطبخ فيه العفص **فرزجة**
 تعين على الحمل النفخة الأرب في صوفه بعسل تحمل اثر الطهر **فرزجة** تعين على الحمل ايضا
 وتنقى الأرحام الباردة زعفران حماما اكليل زكل درهم ونصف سنبل كراويا من كل
 درهم وفي نسخة خمسة تعين اوزا وارب قد اذيب فيه صفار بيض **فرزجة** قويت
 الجذب والتنقية تخرج المشيمة والأجنه عصارة قنار الجار سداب شحم حنظل
 مازريون اشق بخور مرمر تعجن الكلى بماء وعسل وقد تضاف في المشيمة حب الكلا
 والأجنه زبيب الجبل وتعجن بماء طبخ فيه حمص وسمسم **فرزجة** تحل الأورام الصلبه



٤٥٧ حرف
 شمع . شحم اوز و دجاج من كل جزء . مقل ازرق . خطم . بزركتان . من كل ثلث جزء تدق
 وتخلط الكل فتسق شجر كالحبه الخضر الا انه غير شايك يقيم زمانا طويلا وتبدو ثمرته
 او اخريتها وتبلغ بايلول والجبل منه والذي في الارض ليسوا جيد ويركب في البطم واذا بقى
 في قشره اقام طويلا وان نزع فسد في نحو ثلاثة اشهر الا ان يعصر عليه اللجون وتجعل
 في قفاق العود فانه يبقى طويلا وهو حار في الثانية رطب في الاولى وقشره الاعلى بارد يابس
 في الثانية والاحمر الملاصق للبه يابس فيها معتدل ولبه ينزل الخفقان ويولد الدم
 الجيد ويخشب وينزل اعتل والحفظ والذكا ويصلح الصدر وينزل السعال المزمن والطحال
 واليرقان وبرد الكبد وهذا الطر وقشره اليابس محرقا يفتل الحصى شربا والاعلا يطيب
 النكهه ويشد الاسنان وينزل قروح الفم ويقوى المعدة تقوية لا يعده غيره اكل
 ويشد البدن وينزل العرق ضمادا واللاصق به كذلك ولولاها كان الفستق موحما
 سريع الفساد يورث النجسه ويضر المعدة فلا يجوز مقشورا وقشر شجرة يقتل القمل تطولا
 ويحسر النملات وكذا ورقه وينطل بطبخ سائر الشجرة فيزيل اوجاع المقعدة والرحم والحكة
 والجرب وتساقط الشعر اذا اديم استعماله ودهنه يقوى لغوالى ويطيب اطعمه لكن
 فيه ضرر للمعدة وان فتق بالمسك وتسعط به ازال للقوم وقوى للدهن ونقى الرأس
 مجربا وبالعنبر ينزل الوسواس والجنون وهو يقاوم السموم وهو يصيد ويضر المع
 ويصالحه الكثير والعناب فشع نوعان شايك مستدير الورق له حمل في عناقيد
 مستدير الحب يحرقا نضج واخر غير شايك ناعم حبه كالتمرس شكلا لكنه اصغر شديد
 السواد يحيط به بياض وموضع ما يجارى المياه والفلايح كلاهما حار يابس في الثانية
 المعلوم من النوع الاول النفع من سائر السموم مطلقا حتى انه اذا اخذ قبلها ومن ارمت
 عليه



232

٤٥٨

الفاء

عليه من الصغر صار عنده القذا وفيه تحليل للرياح وتفرج وحفظ للقوى لغريزيك
وشربته مثقال والثاني يردع الأورام ضاراً ويسكن الوجع في المفاصل وغيرها ولا خير في
الكله **فسى الكلاب** هو غاغالوس **فسافس** هو البق **فصنصه** هو الرئيسة ولا سفت
ويعرف في مصر بالبرسيم حب نحو الكرسنة فيه طول وطعمه يقارب لكس ليس فيه
مراره وأصله نخود زراع يقارب بلنس فروع النخل وفي زهره حلاوة في الطعم كثير المائيه
ابيض بيد وفي مصر بكانون ويدرك باذار وعندنا جزيران ويبقى قوته زمناً نحو خمسين
سنه وهو حار رطب في الثانية اورطوبته في الأولى يولد دماً جيلاً وإن اريم سنه
بالسكر خصب لبدن ومن المبرود والمجورور وغز المنى وادر الطمث خصوصاً اذا
استعمل في الحمام او بعد الخروج منها والتضميده ايضاً يمين ويحسن الألوان ويصلح
سائر الحيوانات وإن دق وعجن بالعسل جلد الأورام الباردة وبالنخل الحار ويستعمل منه
في التسمين باللوز وفي تغذير المنى بالسكنجبين **فضه** بالكس والمعله عجم الزبيب **فضه**
تولد من الزبيب الجيد والكبريت الخالص على وجه يكون الكبريت فيه نحو عشر الزبيب
بدليل ان المكس منهما اذا خلص عنه الكبريت يشرب عشرة امثاله في العبد ويكون
ينظر القمر ومساعدة المشتري في نحو ثلاث سنين من المواليد للصغار ومعادنها كثيرة
اجودها الكاين بجزيه قبرس وارمينيه وارداها الكاين بالحبشه وهي تشتغل على
ذهبيه في باطنها كما قيل ان الذهب باطنه فضه ويستخرج منها بما يقوى جهة الكبريت
واقوالها في المصاحف صبغ المريح اذا قلع بالحيله وهو بارده يابس في الأولى او معتدله
في الثانية تنفع من الخفقان والجنون والوسواس والجنون والمناخوليا والسعال والربو
ولا تستقاو الطحال والحصى المزمن شرباً ويحل الأورام وكذا البواسير بالزبيب طلاً حتى ان





٤٥٩ حرف
 الخ في نايها يلذ ويسكر سرعة ويجود فعله وتقع في الأحوال فتجلبو البياض وتجد البصر
 ولا شئ لتنقيتها كالمح المران صار دهنًا وأما الكبريت فيفسدها غبيطًا فإذا خلصت عنها
 وهياها لأقامة الأجساد وهي تثبت لأرواح الهاربة إذا ما رجتم أعظم فزيرها وابت
 حلت خلصت لكبريت بنفسها وصار طلاء لتنقية البرص وما يشاكله في المنقرقات
 محرب وهي تضر المعاء وتصلحها الكثير وشربها نصف درهم فطر فزيرها وكما **فقح**
 كذلك **فقح** زهر كل نبات له ذلك وقيامًا ازهر قبل ان يورق **فقح** زالنبيذ كما
 سينفصل **فقلبيوس** صرمة الجدى **فقلبيوس** بخور مريم **فقلبيوس** ليست في الكبابه
 ولا ورق الخوزبوا وانما هي حب ينبت بالهند بخود زرع له ورق كورق اللوز وزهرها بياض
 يخلف غلافًا كالبنج داخله حب كأنه الخردل لكنه شديد الحرقه حاد الرائحة مر الطعم حار
 يابس في الثانيه يحل الرياح ويسكن المغص حالًا ويقاوم السموم شربًا وان طلى على سعة
 العقرب سكن حالًا ولا يدخل جلا هو فيه واطن ان العرق المستعمل ان لذلك هو اصلها
 وهو بصدق ويورث الخناق ويصلحها دهن اللوز وشربها نصف درهم **فلفل** باليونانية
 اوبيقوس وهو شجر كالريمان وارفع ورقه رقيق احمر مائل الى الشجر اخضر من الجهة الاخرى
 وعوده سبط وقول بعضهم انه يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة كما
 شاهدها ومنابته الهند ويدرك بايلول لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب الميزان لئلا
 يفسد بالرطوبة الاصلية فان فسد فقد اخذ قبل ذلك ويغش بالكروسته والبسله
 ونحوهما تطبخ في بعض النباتات الحريفة وهو بياض واسود وكل منهما اما بستاني او برّي وغرته
 عناقيد كالعنب لا في غلف كاللوبيا وقيل ان الاسود منه شجر يراسه وقيل كلها بيفر وانما
 يسلق فيسود ويتكبر وظاهر الحال هو هذا وفي كلامهم ما يشهد للاول غالبًا ولو ثبت ان
 من الابيض



من الأبيض متكراً ومن الأسود امسحاً حكماً بان كلاً شجرة براسه وتقدم ما في الدار فلفل
والفلفل حار يابس في آخر الثانية والأبيض في الثالثة يجلو الصوت ويقطع البلغم ويحل
السعال البارد والربو وضيق النفس والرياح الغليظة والمغص خصوصاً بالنظرون
وورق الرند شراً وبزيبيل الجبل يقطع البلغم حيث كان بقوة وإن احتمل ادر واستقط
وبعد الجماع يمنع الحمل ويجلو البهق والبرص بالنظرون وبالعسل والبصل ينبت شعراً
الثعلب وبالنزف يفيج الداحس وينزل بياض الأظفار وبدهن لورده حتى لناقض طلاء
في الكل وإن طبخ في أي دهن كان ولو زمر استعماله اذهب الخدر والرغشة والفلج ويقع
في الكحل فيجلى الظلمة والبياض والظفر ويذك ويقوى الخنط وينفع كل مرض بارد وقدماء
الهند تقول انه بارد ويكثر وين استعماله في الحكة فيتنعم ولا شيء مثله في تخمير الألوان
وفتح السدد والشاهيه وتحريك الباه شراً بلين الضان والسكر لا انه يهزل ويورث
الصدياع وخشونة الصدر ويضال الكلا ويصلحه العسل والادهان وبدله في ما يرفع افعاله
الزنجبيل وفي مقاومة السموم الباذا ورد **فلفل مونه** خشب لفلفل سواء الاصول
وبغيرها او هو اصول شجرة هنديه تحمل كالاترج عن ابن جابل وليس بشي واجوده الأبيض
الرزين الحديث وحكمه طبعاً ونفعاً كالفلفل ويزيد لنفعه في الطحال ويجمع الورك
ضماً كالسكنه والصرع سعوطاً وبدله مثله نارمشك ومثله قرطم وثلثه سود تجات
فلفل الماء نبت يجاور الماء سبط ناعم الورق كثيراً العقده حب في عناقيد شديد
الحرقه حار يابس في الثانية يقلع الآثار ويحلل الأورام ضماً ويقوم مقام الفلفل في الافاديه
فلافل السودان حب مستدير امس في غلف ذي ابيان على نحو نظم الصنوبر لكنه متناسب
حريف حاد المرارة يسيرة حار يابس في آخر الثانية يحلل الرياح الغليظة والبلغم السرج



حرف

٤٦١

والسدود والايلاوسات وله في تسكين الاسنان فعل عظيم ويهيج الباه مع العسل ويعدل
 مزاج المبرود ويضرب الخلق ويصلحه العناب وشربه نصف درهم وفي التوابل بقدر الحاجة
فل عبارة عن ياسمين مضاعف يكون اما بالتركيب او بشقاصله صليبا ووضع الياسمين
 ان كان الاصل لينوفر وبالعكس حكاة في الفلاحة وهي زهر نقي البياض باعتبار ما يكشفه
 وعليه اوراق متضاعفة تحيط بجبهه داخلها اصفر فاذا نضج صار فيه حب اسود
 وان نثر الوراق المذكور كانت الحبه ثمره مستطيله تجلو وتجر ويسمي حينئذ الورشكين
 وليس هو اللينفر الهندي ولا الرته وهو جار في لثانيه معتدل او يابس في الاولى يفتح
 السدد وينقي الدماغ ويزيل الخفقان والصداع والفتة واستعمال بزره يطيب بالثيب ويزيل
 الطحال ووجع الكبد شربا والتدلك بورقه يطيب لبدن وينع تولد القمل **فلفل القرو**
 حب الكسم **فلفل الصقالبه** فينجشكت **فلومر** وبالقاف لبوصير **فنجيون** يوناني نبت
 له ساق نخشبر وورق كثير الزوايا بيض مائل الى الساق ويختصر مائل الى الجهة الاخرى لا يجاوز
 سبعة زهره اصفر يتكون ويسقط من دون الخمسة عشر يوما حريف حاد فيه مسرة
 وقبض جار يابس في الثالثة قد يجرب منه ازالة السعال المزمن والربو والانتصاب وقروح
 الصدر ويحلل الرياح ويدبل ويحلل الاورام ضماكا وهو طري واذا جف لم يطوق لحدته ويخبر
 به ينفع عسل النفس ويطرد الهوام ويسقط الجنين احتمالا بالعسل حتى الميت **فلك** طاب
 ابيض يقارب الريح ناعم حسن المصنوع منه فراشديدة البياض جار في لثانيه معتدل
 او يابس فيها يسخن البدن بلطف ويحلل الاخلاط الباردة والفالج واللقوه والرغشه
 والخذرد والنافض وينعم البشرة وهو خير من الوشق وان تجربه طرد الهوام وحبه ردي لا خير
 فيه **فنجشكت** البنجشكت **فنجيون** الكبير من جنس الحمار فسا هو غلب الثعلب **فوعروق**

كالقوس



234

٤٦٩

الفاء

كالقوس في النعومة والورق واصل الكأس وبه يغش والفرق صلابته وزهر الزرقه
منابته الجبال والمياه حاريا بس في الثانية ينفع في التراكيب فيقوى افعال الدواء وهو
يفتح السدد ويزيل برد الاحشا والقراقرو النفع والمغص واوجاع الجنب والطحال والنسا
وهو يضر الكلا ويصلحه الرازيانج والعسل وبدله الكبابه **فوه** وتسمى عروق المصاغيث
نبت احموطيل لرايحه تفعه يستاق ويبرى اجوده البستان في الامور الحديث وله ثمرة نضجه
تسود اذا بلغ وهو حار يا بس في الثانية يفتح السدد ويدبر الفضلات كلها ويسقط وينفع
في البرقان والقالج المحكم واوجاع الظهر والورك والنسا والمفاصل والاسترخا شرا بالعسل
ويقلع البهق طلاء بالخل ويحسن الالوان ويصلح المعده وهو يضر المثانه ويبول الدم
ويصلحه الكتيل وبيا الراسن ويصلحه الانيسون والاستحمام كل يوم واذا استعملت لازالة
السموم فلتؤخذ جميع اجزاها وثمرها في الطحال اقوى من اصلها وثمرتها مشقال وبدلها
مثلها ونصف سايحه ونصفها زبيب وقيل مثلها كبابه **فوهل** ليس لبندق هندي بل
هو ثمر الجوز الشامي مستدير عفص قابض يوجد في شجر كشجر النارجيل احم واسود بارد
في الثانية ينفع في امراض الفم المزمنة ويشد الاسنان واللثة ويحل الاوجاع شرا وضعا
ويقطع العرق ويصلب لفضيب ويقع في الطيوب ومع العنصر ينفع في الترهل والوف
وارتخا العصب وهو يخشن الصدر مع نفعه من حرارة الفم ويصلحه الكثير ويقطر في
العين للطرفه ويقع في الكحال لشدة الجفن وقطع الدمعه وبدله مثله صندل احم
ونصفه عصارة كسفره **فوتنج** ويقال فودنج هو الحبق وهو انواع كثيرة ترجع الى برى
وبستان وكل منهما اما جيل يعني لا يحتاج الى ستر او هري لا ينبت بدون الماء واختلافه
بالطول ودقة الورق بالزغب والخشونة ونظاها فالجيل البرى دقيق قليلها سبط



حرف

٤٦٣

حريف والبستاني كثراورأقأمنه واخشن واغلظ واقرأب إلى الاستدانة وهذا هو المشكط
المسبح بالململة والموحد ومنه نوع اصفر إلى سواد ويسمى المشكط المشيع بالمجممة والمنشأة
التحتية واما النهرى فالبرى منه هو الفتوح المطلق وقد يسمى جبق التساج وهو يقارب
الصعتر البستاني وفيه طراوع حاد الرابعه عطري والبستاني منه هو المسج وبيا القلب
البرى من النهرى نعتا وهذا النوعان يكثر وجودهما وكل له بزر يقارب بزر الريحان
ويدوم وجوده خصوصا المستنبت وهو حار يابس لمشكط فى الرابعه والجبل فى الثالثه
والنعت فى الثانيه يجر اللون وينع الغثيان ووجاع المعده والمغص والفواق
والرياح الغليظه ويجدد ويدور ويسقط كيف استعمل ولو فرجة ويذهب لكزاز
والحيات ولو بر وخا والثليل والنسا والقرن والحكه والجرب كحلا وشربا ونظا
والجبل ينفع من الجذام ووجاع المفاصل والطحال شربا والديدان بالحمل والخل والنهوش
المذمومه ذرورا وتحليل الاورام بالتين ضماا واشدهذه الانواع نفعا فى الامراض
الباركه المشكط وهو اكثرها وقوعا فى المعاجين الكبار واما الننع اعنى لبستاني من
النهرى فالطنها واعدها واشدها مناسبة لغالب الامزجه فينبغى ان يجفف فى الظل
لتبقى قواه عطريه وهو يمنع الترويق الصدر من الربو والسعال والبلغم اللزج ويجبر نفث
الدم ويخرج الديدان بقوة وينع الدوخه والصداع ولو ضماا ووجع الاذن قطورا والحمل
فرجة بعد الجماع وقبله ويدمل القروح بدقيق الشعير ويشد المعده بآء الروان ويجبس
الاعيا ويقطع العرق ويجبر الكس ضماا مع الاس وماؤه اذا طبخ به السكر كان شرابا قاطعا
لانواع الصداع وضعف الدماغ واحدا لبصر ونقى الصدر من جميع الامراض وينع اللبن اذا
الخمعه من التجبين فى المعده وان طرح فيه حفظ قوته وان الخمر مع الطعام ان يحض او

يفسد



يفسد ولذلك يمنع التخم وإن دق مع الملح وضمد به عضة الكلب منعت غايلتها وكذا
لسعة العقرب ويسكن وجع الأسنان مفلغاً وما في العنق من الخنازير والأورام سحوطاً
بدهن لورد ويذهب لبواسير كيف استعمل ولو ضعاً ولوجوراً والخفقان شرباً ويقوى القلب
وينفخ خصوصاً مع العود والمسطكى وهو يضعف فم المعدة ويصلحه الخل والمسكر أيضاً
السفل ويصلحه العناب وشربته نصف درهم وعصارته خمسة والأشياء بدل بعضها
بعضاً **فيروزج** معدن يكون عن كبريت جيد بعقد البرد مايل إلى الاحتراق من اليبس
وزيتق قليل نحو خمس الكبريت ينعقد بنظر زحل والشمس في نحو سبع سنين فيتركب
من خضر وزرقه واجوده الأزرق الصافي المتغير بتغير السماء ويجلب من خراسان وحبال
فارس وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة ينفع من الخفقان والسموم وضعف المعدة
شرباً ويقع في الأحمال فيقطع الدمه ويجدد البصر ويزيل الظفر والبياض وقيل أنه ينفع
من الصرع والطحال وينتفع منه شرباً بالعسل ومن خواصه أن صاحبه لا يموت غريقاً ولا
بالصاعقة وإن حمله يقوى أعضاء القلب ويمنع الخوف وهو أسوأ الأجسام فساداً بالأعراق
والأدهان والأرايح الطيبة ومتكسرة تكليس المعادن وذرة على النفوس الهاربة أوقفها
وإن حل عقد كل ما أريد عقده وإن قطر منه على الأجساد اللينة صلبها وهو يضر الكلا
ويصلحه الكثيره وشربته نصف درهم **فيل** معروف يكون بالهند أصالة ويجلب منها
فلانكح ولا يولد في غيرها وحمله سنة كاملة ويولد كل سبع سنين مرة واجوده الأبيض
وهو حار يابس في الثالثة لا تعلم في لحمه فايد وإنما الفايد في عظمه إذا علق على موضع فيه
عظم مكسور جذبه ويقال إن جميع عظمه هو العاج والصحيح أن العاج نابيه وهو صاحب
الفوائد ومن أجله يذكر الغيل في هذه الصناعة وهو يجعل العواقر إذا شربته أسبوعاً



حرف
 ويوقف الجذام بماؤه الفوتج ويحبس الدم ولاسهال المزمن ويقوى لغمم والذكا والحفظ
 وينفع من أوجاع المغاسل والوركين والجنب شرباً ويضمد به البواسير ببرادة الحديد ينفع
 بالغثا وإن علق في خرقة سوداً منع الوباء حتى عن المواشي وإن شرب بلبن الخيل واحتمل
 فلاشي مثله للحمل عجيب وأما زيله فيطرد البق وسائر الهوام بخوراً ويدمل الفروخ ذرولاً
 ويجلو اللطف والأثار السود طلاً وينع الحمل فرجة فيجرب السداب فيلن هرج معناه
 الفيل لأنه يقتله وهو الخفض فيالجوس اذن الفيل فيندجج القيصود

حرف ل قاف

قافله هو الهيل يوا والهاال والشمشير وهو حب ينخرج في اصل نخود راعين عريض الورق
 خشن حاد الرايحة يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصور مغرقاً وهو ذكر مثلث
 الشكل بين طول واستدارة ينفر عن لشل المذكور وقد رصفت فيه الحببات كل
 واحد كالعده لكنها ليست مغرطحة وانثى غلفها نحو اصبع مثلث ايضاً ينفر عن
 حب كالحص ومنابت لشل ارض الدكن وجبا الملققه ويدرك بشمس الاسد وتبقى قوته
 عشرينين وهو حار يابس الصغير في الثانيه والكبير في الثالثه يطيبا لغم وزيل النجر
 والرواح الكريهه وبرد المعده والكبد والرياح الغليظه والخصه الكلا والصع والجنوب
 سعوطاً والقرباء الرومان والسدد بالسكنجيين وينفع تزيجاً عظيماً خصوصاً الكبار
 والصغير في الهضم اجود وهو يفر السفل ويصلحه الكثيراً وشربته المدهيين وبذله
 نصفه كبابه ومثله حب بلن قافله بالتخفيف والمثناه التخميه اجزائت كالانثان
 فيه خضره ومواجه ومرار يسيرة يبيع يدرك بالجوز وهو حار في الثانيه يسهل الماء

الاصفر



القاف

٤٦٦

الاصفر ويدبر الفضلات كلها وينفع السدد ويحرك الباه ويقوى وينفع فزواجع الظهر
 والوركين مطلقاً وهو يحلل القوى ويغشى ويصلحه السكر وشربه ثلاثة قار ويقال
 قيرش يخرج في عيون الماء بالعراق له رايحه مركبه من الزفت والكبريت ولونه اسود الى
 حمرة واليخته عطريه وفي طعمه فكاكه وهو صلب وسيال يوجد في تلك المياه ولا يكون
 ماؤه الاحار وقد يغلظ بالطنخ وتغير منه السفن وقفاً الخوص وغيرها وتبقى قوته
 ثلاثون سنه وهو حار يابس في الثانيه يصلح الصدر والدماع ويحلل ما فيها من الاخلاط
 اللزجه ويطلق ثقل اللسان ويصلح فساد اللثه والمعدة والكبد والطحال وينفع الاستسقا
 ويغير الطعام والهوى والماء والهوى والشرب فراوانيه ينفع الطاعون والادهان علمه
 من يسهه وقيل انه يضر قروح المثانه وانه يصلحه الالعبه والصبوغ وقد جربناه فلم
 نجد فيه ضرراً وشربه متقال ويدله قفر اليهود **قاوند** دهن مجهول الاصل معلوم
 الصورة ابيض كقطع الشمع ليس له رايحه يوتي به من نواح الحبشه واليمن قيل حمل شجرة وقيل
 دهن طائر وقيل حكه وقيل يوجد في بطون اجمار خفاف سود وبالحمله هو حار يابس
 في الثانيه قد جرب منه النفع من السعال والاذارين وقروح وجع الخاصر والرياح
 الغليظه وضعف العصب وقصور الباه وشربه الى ثلاثه **قاتل النمر** والذئب والكلب
 هو خانقما **قاتل ابيه** القطلب والموز **قاتل نفسه** ويقال الكل يطلق على ما يفهم كالكاغور
 والزيون **قاتل الخلل** للينوفر **قاتل اخيه** خصى **الكلب قار** سطاخس **قاطر دم**
 الاخوين **قطيني** لانفع له في الطب وهو جب اسود واحمر قيل ان اخذ سرتة وعلق منع
 العشق والاعتق **قمح** الجمل **قتاد** بالمشناه شوك معوج الى ما يلي الارض فارغ الاصل
 كالقصب له زهر فيه شعاع الى الحرم وهو حار يابس في الثانيه عصارتة تبرى لسعال



٤٦٧ حرف
 وضيق النفس شرباً والبهق والأثار طلاً بالعسل والخل قسماً لصفصفه قشاً بالمثلثه
 معروف أجوده الطوال الأملس الكثير الشحم الربيع وارداً اليساوري المخطط الخشن وهو
 بارد رطب في الثانية يسكن لعطش واللهيب وجارة المعدة والكبد ويحل الحصى ورم الكلا
 ويحلل الأورام ويبرز مفتوح جلاً أجوده من بزر الخيار والقنا اسرع هضمًا من الخيار وغيره من
 الفواكه لكنه يولد القراقر والرياح الغليظة ووجع الخاصر سريع العفن ردى الكيموس لا
 خير فيه بحال والخيار ومن غايله منه وينبغي أن يقع بالسكنجين في المجرور والعسل
 والزبيب في المبرود وان يقشر ويسحق غالباً قشاً الحمار اصل ابيض كبير يد على الأرض
 خشن الأوراق يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغير منه ماله عنق وفيه خطوط ومنه
 أملس صغير كاللباميه وهو مر الطعم كره الريحه يكون بالقلاع والخراب وأجوده ما يتخذ
 منه عصارتة بان يُعصر ويجفف مع سير الصمغ فيبقى عشرين والنبات كله حار
 يابس في الثالثة ينقى الدماغ من الخلط الفاسد والصرع والصداع المزمن كالشقيقه
 والأنف من النتونه والأذن من سائر امراضها قطوً والصدر عما يلج فيه من نحو البلغم
 اللزج والسعال والربو وضيق النفس والرياح الغليظة والاستسقا والطحا واليرقان
 والحصى والبواسير والمفاصل والتقرس والنساء والفالج والخدر والقوى والكزاز شرباً وطلاً
 وسعوطاً ودهناً اذا طبخ في اى دهن كان ويسهل القراقرط به اصل اللثا وأجوده ما
 شرب في الاستسقا بالشراب وينقى الكف والأثار السود كالبهق والثاليل والقوا بى طلاً
 بالخل وينقى البدن من سائر الفضول والخلط العتيقه والمعادن القاصره وفيه تثبيت
 وتبييض وتنقيه مجربه وأجوده ما فيه العصارة وهو كبري ويفتق ولا يجتمله البدن
 الضعيف وتصلحه الصمغ والأدهان وشربه عصارتة ست قرايط واصله ثمانية

عشر



237

٤٦٨

القاف

عشر وطبيعته ثلاث اواق قفا الحية الزراوندا الطويل قشد الخيار قفا النعام الخنظل
 قشا هندی الخيار شنبو قديد هو ما جفف وكل طري نباتا كالزبيب او حيوانا كالحم الملوخ
 المجفف هو بخالف اصله لصيرورته بالملح حار يابس ويستتوي في اللحم قرد مانا ويقال
 قردا بابون البري من الكروايا ويقال الجبال قصبان واوراقه بيضاء وخضرة نحو ذراع له
 زهر الى زرقة يتخلف بزرا اصفر طولا الى مرارة وحرارة اجودها الحديث الحار في الثانية
 يابس فيها اوراقه الثالثة يصفي الصوت وينقي الصدر والبلغم حيث كان والربو والسعال
 والقواق والرياح الغليظة والقولنج والحال ومع شوي الغار يفتت الحصى شرا وبالخل الحكة
 والجرب طلاء وهو يضر النحال ويصلحه الافتيمون او الانيسون وشربه نصف مثقال ويبدله
 الكون او الاخر قرنفل شجرة كاليامين وادق وهذا الموجود بتمام ثراها وهو قطع
 مستطيله دقيقه مما يلي الاصل مربع في الجهة الاخرى بين تربيعها تكون كانه زهرة والقرنفل
 بجبال لصين وجزايرها القاصيه لم ير احد منابته ويقال ان اهل الصين تذهب
 بشي من الملح والصوف لمسوح فتضعه في اطراف الجزاير وتواري ويضعون عند كل
 بضاعة من القرنفل ما طابت به نفوسهم فياخذون رضى ويترك غيره وان قوما هجموا
 عليهم فحين احسوا بهم تكلموا بلسان الصغير فخرجت من الجزاير يقرقرونها ملبسه بالفولاذ
 فقتلوا القوم وامتنع القرنفل عن الصين مدة وقيل ان المطر اذا اشتد هناك امرته
 السيول الى الصين هذا حاصل ما بلغنا وبالجملة فهو مفرد نفيس كثير المنافع اجوده الطيب
 الرائحة الصلب الحاد وما شبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره انثى وهو حار يابس في الثالثة
 يقوى الدماغ البارد والذهن ويحفظ الصوت ويجلو البلغم ويطيّب لنته ويقوى الاعضا
 الرئيسة كلها والصدر والمعدة والكبد والكلا والطحال ويزيل الوحشه والوسواس وما



حرف

٤٦٩

عرف من الباردين من فالج ولقوه وينع الفواق والغثيان والتقي ويسخن الرحم ويهيج الباه
كيفاستعمل خصوصاً اذا شرب بجلباب لسان ويزيل الخفقان بالسكجيين واما ترجمه
فحسوس معلوم وشرابه يقوم مقام الحن وصنعتة ان يوخذه منه جزء فيسحق ثم يوخذه
من ورق الورد جزء ونصف ومثله من لسان التور ونصف جزء تنبول فتدغم الحويج وتسته
بماء الورد ثم تقطر وهذا الماء يقوى الحواس الباطنه والظاهر ويشد البدن ويعدل الاخلاط
ويزيل الاعيا والاستسقا ويفتح السدد ويقطع السم راساً وان مزج بالخمر اورث تقيجاً عظيماً
وجز منه مع ستة اجزاء من ماء الرومانين وجزء من العسل اذا خلطوا في زجاجية ودفت
في لبن اسبوعاً فهو اقوى من الخمر بمراتب كثيرة وقد يعقد هذا الماء بالسكرفيشة من
الداء العضالي وان قطر مع الورد خاصة فهو مادة الطيوب الجيدة ويقع في الاحمال
فيجد البصر ويجلو الغشاو وقيل يضر الملا ويصلحه الصنع وشربه مثله دارصينه ونصفه
بسباسة والقرنفل البستاني القرنجسك **قراصيا** شجرة كالا جام تحمل ثراً كالعناب كثير
المائيه شديد الحمرة اذا نضج اسود وفيه مرارة بين حموضه وحلاوة والمعروف في مصر
بالقراصيا هو خوخ الدب لا المنعوت يجب الملوك وهي باردة في الثانية يابس في الاولى او
رطبه تقي الخلاط الصفراويه والكرب والغثيان والعطش وتخصب بالخاصية وتلين
ومصغها مغرقاً قاطع للسعال يجرب في تقوية الباه يدرمل ويذهب لقروح الباطنه وينقت
الحصى **قرع العين** هو السبر وجير الماء ويقال قوصا نقوص يعنى كرفس الماء وهو نبات
يقوم في المياه بروس تشق عن زهر اصفر طيب الرائحة حريف حار يابس في الثانية يحبس
الدم حيث كان ويزيل البرقان والطحال ووجاع الجنبين والرياح الغليظة والمغص ويهضم
ويفتح السدد ويدرو وهو يضر السفلى ويصلحه العناب **قرن** شجرة كالا زادت له ثمر

كالزيتون



كالزيتون يخرج ثم يسود معتدله تزيل الاسهال والقروح الجعوز عنها ورياد ورقها يجلو
الأنار وإذا أخذت خضرا قبل أن تجر ووضع على الأورام والقروح النافذة أبرات وحيث
قرع مستطيل ومستدير غليظ القشر تبقى قوته نحو ثلاث سنين وهو بارد رطب في الثانية
يقع الحار وما هاج عن الخلطين بالتمهندي وكله بالخل يقيع الحمة وجرادته تزيل
الصداع طلاء وان غرز بالشعير وادع النار في العجين حتى ينفج وهرس وصنع واستعمل
بالسكر والتمهندي نفع من حرارة الدملج والرمم والحُميات نفعًا ظاهرًا والقرع يلين ويطب
ويفتح السدد ويدور ويزيل الخلفه والمزمنه ينفج من البرقان والسدد الصلبة وكله
بالسكر وبياض مطبوخ أو شرب ماؤه يزيل الوسواس والجنون والصداع عن بخار ويزيل ما
في الكلا والمعابتلين وادرار وهو يولد القوبح والرطوبات وضعف المعدة ويصلحها
الكوفي والفلاسفة ورياد يبرى القروح وإذا حشي خبثا لحديد وترك حتى يخل كات
خضبا جيدا وله يزيل حرقه البول وهذا الكلا وقروح المتانة ويحبس الدم ويسمن
قرصعنه شجرة إبراهيم وهو بقل معروف يختلف ببياض لورق وخضرته وبياض الشوك
وزرقته وكله يبسط ورقا على الأرض ثم منه ما يفرغ فروعا مبسوطة عقده ومنه ما
له شوك خشنه وملس وتختلف طولا وقصرا فشرب الى ذراع ومنه نوع لا يزيد شوكه
عزسته يسمى المسدس وكله حار في الثانية والاولى يابس فيها يمنع من السموم القتاله
والربو والسعال والرياح الغليظه والأورام مطلقا والمغص وأوجاع الجنين ولشرب
وامراض الكبد والبلغم اللزج ويحلل صلابته شربا خصوصا بالسذاب وطالبا بقتل الشعير
وأصوله يقيح الأنعاظ وتزيل أوجاع الظهر شربا ودهنا عن تجربه وهو يضر المتانة ويصلحه
الكثيرا وشربته متقال **قرمز** حيوان يتولد على ورق الأشجار ابتداء وقيل طل يقع عليها



حرف

٤٧١

فيكون كالعدس ويغلى إلى أن يصير في حجم الحمص مستديراً شديداً الحمر نقي الرائحة يخرج
كذباً ذكراً ونشاً ويبرز كجبال الخردل وأكثر ما يتولد بقبرس وهو بارد يابس في الثانية
قد جرب منه النفع في الرض والكس والجروح طلاء بالخل والعسل وإذا شرب أسبوعاً منع
الحيض والحمل مجرب ويحل الأورام ويزخر صمغاً منع الحكة تعليقاً وأعمال الجروح ذرواً
وتجفيفاً لبواسير ويصمغ الواحد منه عشرة أمثاله من الخبز والصوف صمغاً عظيماً وإذا
طبخ ووضع الحري فيه وهو يغلي خفيفاً وماؤه الباقي منه إذا نطقت به الصلابات حلها
ومنع توليد القمل في البدن والشعر وطوله والشربة منه درهين **قرمان** اسم لها
تسوس في وسط الأخشاب لعتيقه وقد يخض بها في داخل القمل واجوده ما كان في الخلل
فالمقل فالأرض حار يابس في الثانية يدر اللبن في الثدي بعد اليأس ويحبس الأسهال والدم
شرباً وينعم البشرة طلاء بالخل **قرص** محل الشوكه المصريه المعروفه بام غيلان والنبت
له زهر أبيض يخلف قروناً كصغار الخرنوب لشامي يبلغ آخر الصيف وتبقى قوته عشر
سنين وهو بارد يابس في الثانية يحبس الفضلات مطلقاً ويحل الأورام طلاءً وطبخاً
يمنع بروز المقعد ويطيبات الرحم والأعراق ويشد البدن وهو يضر الرية ويصالح
البلوط وشربه ثلاثه وهو يقوم مقام العفص في دغ الجلود **قرطم** هو حب العصفور
أخر الجلائنة في نفسه وهو حار يابس في آخر الثانية إذا قشر أخرج الأخلاط المحترقه
والبغم اللزج وحلل السعال والربو وفتح السدد وأزال الماء الخويلا والوسواس والجذام
وإن أريم استعماله هيج لباه بقوة ويقع في الأطحمة واجوده ما استعمل في اللبن ومسح
اللوز والنظرون والفلفل والعسل والأنيسون ينقي الدماغ والبدن من كل خلط ردي
ويعدل وينزل أوجاع المفاصل والشر والنجاسات الدمويه ويجدد الذائب وبالعكس

ويضر المعده

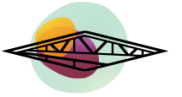


239

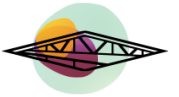
٤٧٤

القاف

ونيفر المعدة وبصالحه الانيسون وشربته الموعظه **قرون السنبيل** قبل اصول السوكرات
 وقيل هندي تنشئ له اصل كالبيش وهو حار يابس في الرباعه اذا غلى في الزيت ودهن به
 اي وجمع كان ازاله اذا كان عن برد والصلابات بالخل والخشكويشات اذا وضع
 قبروطيا وهو سم قتال يعالج منه بالقى واشربة الفواكه **قرواس** يراد به هنا الممرى
 المعول في البردي واصول البشنيين حار يابس في الثانيه يجبس الدم والاسهال وينفع من
 السج والقروح وبياض العين والدমে ويجبس الفضلات شربا وينزل الحكة والجرب والقروح
 ذروا وبذله البردي **قرون البحر** المريحان والكهرب **قرون البسد** **قروم** قروم معادهن
 الزعفران **قربا** نبات السح او الخنفس **قرباد** الكواويا وقرنفار المينا **قرونه** لغة في
 هربوه **قروم هندي** حب لنيل **قريطان** معرب عن خرطمان **قرقيسون** الكبابه **قرط**
 يطلق على الكراث والنصف منه **قرن الخريت** ياتي في كركندن **قرص** الاقراص باب
 واسع فتحه في المصل اندروما خس صاحب فركبا ولا اقراصا للافاقي قال جالينوس
 ولم يركب الاقرو قوابل كان ياخذ مفرداته وعندى فيه نظر من لم ير سمه في القرايدين
 وزان الشيخ قال وقد انطبق الترياق على اربع وستين وقد افسد من زاد ونقص ولا شك
 ان القرو المذكور منها وكلام الشيخ مقدم بلا شبهة وهي تحفظ قوى الادويه وتقارب
 الحبوب في احوالها وهي رتبة وسطى بين السفوفات والمعاجين وقوها الى اربع سنين
قرص الافع ينفع من السموم مطلقا وما احترق من الخلط وبقايا الجذام والسعفه وقوته
 الى ستين ومنعته ان يؤخذ الافع مادي على راسها وقوت حركتها وكان لها اربع
 انياب بعد دخول الشمس المحل فتقطع طرفها على قدر اربع اصابع مضمومة اثر صيدها
 ويسلخ الباقي وينصف بالغسل ويطحخ بشي من الشبث والملح فاذا نفع صغ ودق في حجر



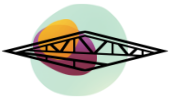
٤٧٣
 حرف
 ربه خبر حميد حتى يتبرج فيقرص لثقال مع مسح اليد بدهن البكتا ويرفع بعد
 جفافه في الزجاج واما مرقة فلها منفعة ذكرناها في الادهان **قرص اندر وخور**
 الملك صناعة صاحب الترياق يقع في الترياقات والمعاجين الكبار وينفع من الوساوس
 والقلق والصداع الحار وحكم في الوقت والتقدير مثل الذي مر من التدبير وصنعتة **بنج**
 بنوعيه **حماق** **انيسون** **عود بكتا** **مرصاف** **قصب ذريه اجزاسوا** وفي نسخة
 ورد **احمر** **مصطكى** **واخرى بابونج** ولا بأس بذلك **قرص ثرو قومعا** معناه قرص الزعفران
 ينفع من الخفقان وضعف المعدة والكبد والصداع العتيق والاولام الباطنه ويذهب الغم
 وصنعتة **ساج هندي** **سنبل** **فكل سبعة** **دارصيني** **زعفران** **فوم** **فكل ستة**
قسط **حماما** **دار شيشعان** **فلفل ابيض** **قرنفل** **فكل ثلاثة** **قصب ذريه**
 ناخواه كذلك **مرواحد** **يعجن بالشراب كساير الاقرص** ويعمل به ما سبق **قرص**
العنصل يقع في الترياق وينفع من السموم والربو وعسر النفس ويجبر الكس **عنصل**
 مشوى في العجين يسمق مثله دقيق الكرسنه ويعجن بالشراب ويقرص بدهن الورد
قرص الكوكب اصل ما يسمى به هذا لان صاحبه ساميوس كان يدعى عبدا للكوكب يعني
 زحل لانه كان معروفا في زمانه بارصاد زحل قالوا ولم يرا الا بساد متجرا بالرصاص متافا
 عن الارواح مصورا في ملابسة صورة زحل حتى عرف به زعمانه الذي خاطبه بصنعة
 هذا القرص ومنافعه وهو معتدل يابس في الاولى ينفع وضعف المعدة والدماغ
 والكبد والحال والفضول لغليظه والصداع والغواق ونزف الدم مطلقا ووجع
 الاسنان والسعال والقروح والقولنج وتبقى قوته الى اربع سنين وحده الى مثقالين
 وصنعتة **ذوق ساليوس** **بزر كرفس** **انيسون** **بزر زرنج** **ميعه سايله** من كل
 ثمانية



القاف

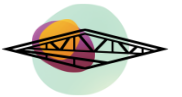
٤٧٤

ثانيه . جند بيدستر . سنبل . قشر لفاح . طين مختوم . مر . سايحه . طلق . من
 كل خمسة . وفي نسخه خشتخاش سته . وعندى انه يجب ان يضاف مصطكى
 طباشير . قسط . زعفران . حلتيت زكادهم . فانه اوفق لقطع الحميا ووجع
 الظهر . وان ضم اليه زالكافور درهم والا فيون اشتد قطع الدم ودفع حرقة البول
 وقال بعض الاطبا ان تقريصه الى نصف درهم . وان سبب تسميته بالكوكب لوجود
 الطلوق فيه لانه يدعى كوكب الارض وقد نظرنا في القوانين في هذا وهذا بعينه
 قرص بقراطيس لكنه ضاعف المر وزاد الراياخ **قرص الجلنار** ينفع في الحميات الحارة
 والاسهال المزمن ونفت الدم من اى موضع كان وقد جرسته فيما لم يذكر احد وهو تخفيف
 القروح وباقي النار الفارسيه المعروفه بالحبله فرنجي فصع وفعل فعلا بحبيبه بشرط
 زيادة العنص وقشر الرومان على ما سيذكر ويستعمل بالماء الحار الى ثلاثة مثاقيل في ذلك
 وفي غيره الى نصف مثقال وقالوا ان قوته تستمر الى اربع سنين وفيه نظرين وجود
 الجلنار فيفسد الا فيون فيصع وصنعتة . ورد . جلنار . افاقيا . كل ثانيه . انيسون
 طين مختوم . سايحه . صمغ عربي من كل اربعة . كثيرا . افيون من كل درهم يحجن بماء
 حار **قرص الكهرب** ينفع كالجلنار الا انه اكثر عملا في الحميا وصنعتة . كسفرة مغلوه .
 خشتخاش من كل سته . كهرب . مرجان . بزر رجليه من كل خمسة . طين مختوم اوروي
 قرن ايل . قشر بيض محرقين . كثيرا . صمغ من كل ثلاثة . ودع محرق . بزر ريح . شاذنه .
 من كل اثنان . وليس قرض لبسدها هو زيادة لك اثنان دارصينه نصف واحد **قرص**
الراوند يعرئ الى الرئيس قدست نفسه جليل المقدار كثيرا المنافع بحرب اليرقان
 والمصراع ووجع الصدر والمعدة والكبد والطحال واليرقان والرياح والحميا الحارة



المزمنة وعسر البول وسوء الهضم كقرص الكوكب وهو سر فاحتفظ به اذا كان على القوانين
الصحيحة وتبقى قوته الى اربع سنين وشربته الى المتقال وصنعتة . راوند ثمانية . قوه
لك في كل اربعة . بزر كرفس . انيسون عصارة غافت . افسنتين وكل ثلاثة . هذا اذا
اردته لادرار الطمث والا فتنصف ما ذكر في القوه . وان كان هناك صداع عتيق فليزد
قسط . مصطكى . تريد . ان كان عن بغم ولا عوض القسط كابل والترديد كسوف ان
كان هناك بخار والا دارمسي في كل اربعة . وان كان هناك حمة وقبض فاصل سوسن
ورد احمى . طباشير . بنفسج وكل ثلاثة او عطش ولا قبض عوض السوسن بزر رجليه
قرص يعمل مثلثا لشكل ليعرف فيحذر استعماله الا فانه مضر يسكن الصداع والضرمان
طلا وصنعتة . مر . افون . لفاع . بزر بنج . فريون سوا . يحجن بماء الزعفران
وماء الكرفس والسذاب **قرص اندرون** قديم وهو عجيب جيد للفعل والروم يجعله
حبا وكذا اهل قبرس لبقايا النار الفارسية ولحب المعروف بالفريجي والقروح المزمنة
ولا استعماله شروط التنقية وعدم البطون الاسهال وترك الحوامض والمالح وما هجر
هذا التركيب لا بعد ظهور الشوبيشي ولم يكف عنه ولم اكن متقنا بتركيبه حتى رايت
في الكامل وقوته الى سنتين واستعماله بعد اربعين يوما متعلا كل ثلاثة ايام وصنعتة
زاوند مدحرج اثني عشر . كندر . عفن . في كل ثمانية . شب اربعة . قلدس واحد .
هذا عليه غير الفريج واماهم فيجعلون مع ذلك دقيق الخنطة الجيد ثمانية . زيتو ثلاثة
افون . عنبر . مسك . في كل نصف واحد . تحاء الورد ويحجن به الباقي ويقرص ويرفع
قرص من النصاب يقول الدماغ جدا وينع التولات وسائر انواع الصداع وينغي عن الهلاج
وصنعتة . ملح اندرون طعام . نظرون محرقين . زيد . بورق ابيض . خربق . كندس .

سيونج

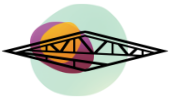


241

القاف

٤٧٦

سيونج خردل طرطير محرق زكل جز كبريت ورد عقص سماق حنا
 ارض فراسيون صمغ عربي كندر قرنفل عود صبر سون زرنج
 شب ساج سنبل جوزبول زكل نصف جز نخل وبنج نخل على فيه صابون
 مثل الحياج اربع مرات وبطل به يوم الحاجه على الراس محلولاً بالماء الحار **قسط** ثلاثة
 اصناف ابيض خفيف يجذو اللشامع طيب رائحة وهو الهندي واسود خفيف ايضاً
 وهو الصيني واجر زرين وكله قطع خشبيه تجلب من نواحي الهند قيل شجر الكعود
 وقيل نجم لا يرتفع وله ورق عريض ولعله الاظهر والرأس هو الشامي منه والقسط
 من العقاقير لنفسه اذا اخذ بالغاً ولم يتاكل وتبقى قوته اربع سنين وهو حار
 يابس في الثانيه بارد في الثالثه او حرقه كيبسه يقطع الصداغ العتيق شراً وسعوطاً
 ودهناً باليمن واوجاع الاذن كلها اذا طبخ في زيت وقطر والزكام بخوراً وضيق
 النفس والربو والسعال المزمن واوجاع الصدر والمعدة والكبد والريه والطحال
 والكله واليرقان والاستسقا وانواع الربايع والسموم القتاله والتشنج والنافض
 ويفتتح الحصى وينزل عرق النساء والمفاصل والتشنج والكزاز والعشه والخدر كيف
 استعمل ويهيج الباه بالماء البارد ويفتح السدد وفراجه تنفع بالغاً وفي الحديث الشريف
 انه ينفع من سبعة انواع من الداء وهي ضمن ما ذكر ويدل الفضلات ويسقط الديدان
 والجنه ويذهب سموم كلها ويجذب الدم الخارج وينزل النار مع العسل والمخيط
 ويشد العصب كذلك وهو يضر المثانه ويصلحه الخلقجين العسل والريه ويصلحه
 الانيسون وشربه درهم وبده نصف وزنه عاقر قرحا **قشون** يوناني الكبير في اللباب
قشون نبات مربع الساق ويعرض ورقه على الارض ثم يدق تدريجاً كانه ورق

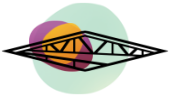


حرف

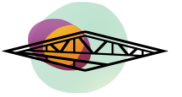
٤٧٤

وعصارته تقطع الاسهال وسائر اجزائه اذا ذرئت ووضعت على المعده قوتها وحلت
النفخ وهو يجذب الدم الى ظاهر البدن ويسخن فوق الحاجه واجود ما لبس مع الكتان
وشربة زهر ثمانية عشر وجبه اربعة ونصف **قطف** يسمى السرمق نبت كالرجله الا
انه يطول ورقه غص طري وله بزر رزين الى الصفرة وفيه ملوجه ولزوجه ويوجد
عند المياه ويستنبت ايضا وهو بارد طيب في الثانيه وبزر معتدل يابس في الاولى
فراجل المزاول للحموم وفاقه يفتح السدد وينزل الاورام باطنًا وظاهرًا الكلا وضما
والطحال والحصى بالسكر وبزره ينعظ بالخاصيه ويحل عسل البول وتقطيره والتهاب
الاحشا وضعف الكلا والاستسقا واليرقان ويخلص من السموم والحيات والرطوبات
اللزجه والبقله خيزر الساق وغيره تنحدر سريعًا وتعديل الخلط وتنزل الحكه والجرب
وسائر الاثار وهو يضر المحرور ويصلحه السكجيين كذا قيل ولم ينبت **قطران** نوعان
غليظ براق حاد الرائحه ويعرف بالبرقي ورقيق كمد يعرف بالشايل والاول من الشريب
خاصه والثاني في الارز والسدر ونحوهما وصنعتة ان تقطع هذه الاحطاب وتجعل في
قبة قد بنيت على بلاط سوى وفيها قناه تصب الى خارج وتوقد حولها النار فانه يقطر
واجوده الاول وهو حار يابس في الثانيه او الثالثه يحفظ الاجساد من البلاء ومن ثم سمي
حبوة الموق وينفع الهوام والبرد والطاعون والوباء ويجلو الاثار كلها ويديل ويتبع البياض
كحلًا واوجاع الاذن بالزيت قطورًا واوجاع الصدر والربو والسعال وضعف الكبد
والسموم كلها خصوصًا الارنب البحري والاستسقا والديدان شربًا ويخرج الاجنه حمولًا
وينفع انعقاد النطفه وينع داء الغيل مطلقًا والحكه والجرب وتوليد القمل طلاءً ويجلو
البياض والقروح في الاحمال وذكر الزهراوي انه عنصر الغوالي والطيوب اذا صعد حتى

يبيض



في المركبات الكبار ونيزيل الاستسقا ووجع الرحم شرباً وكذا النهوش ويجبر الكسر
ونيزيل الراجحة الكرفيه والأبط وغيره طلاً والخنفقان وضعفاً لقلب شرباً وهو يضر
البطن ويصلحه الأيسون واجود ما استعمل مشروباً بالصمغ الماخوذ من البطم
وشربه دهمان وبذله عدى من قصب ساير العلف وهو الغنصه **قضم قرش**
حمل ذكر الصنوبر **قطب** ويسمى قاتل أبيه وهو شجر يكثر بجبال الشام رقيق الورق ناعم
شديد الحمر يحمل حباً غواً العنب يخفر فانه نضج كان كالياقوت طيب الرائحة حلواً
قبضاً اذا مضغ صار تغله كالتيين وهو بارد يابس في الثانية ثمرة تنفع من السموم
الكلأ وتجمع النازل لصوقاً وورقه يحل الاورام طلاً وطبخه يذهب اوجاع المقعدة
والرحم نظراً وحرق النار وقيل ان هذه الشجرة ممقأ يبطل الموانع والبحر والتوابع
بخوراً وينع الاسقاط الكلأ والبواسير محملاً ويقال ان الجن تاحذه فلذلك هو ممنوع
الوجود **قطن** هو العطب والكسف والطوط وهو نبت يزرع غالباً في نصف نيسابور
اعني بمروده ويبلغ في تشرين الاول اعني بابه ويخرج على ساق ثم يتفرع وينزه فيختلف
ثمراً كالفتح يفتح عن لقطن محشواً في خلالة ويقلع كل سنة الا بالعراق فيصير شجراً
وهو حار يابس في الثانية اورطب في الاولى زهر قوي لتفريح يبلغ الاسكار ويعمل منه
شراب منعش من زيل الخنفقان والاختناق والوساس ومبادئ الجنون وان ضمده
الاورام حللها وكذا ورقه ورماده يمنع حرق النار والحكة والعطش ياكل اللحم الزايد
خصوصاً العتيق ويجبس الدم ويبدل ويقطع البرود فرائ عضو كان وثيابه صالحه
في الشتاء تنفع من الرعشه والكزاز والفالج والحمم الخورديه في الصيف تهزل خصوصاً
الحشنة وجبه يهيج الباه عن تجربته بالسكنجيين في المحرورين والدارصين في البرودين

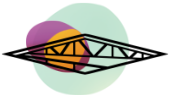


حرف

٤٨١

وتقطير البول وامراض الارحام مطلقا ويطيب رائحتها الغم ويقطع البخار الردي وينقي البشر
ويشده الاعضا كيف استعمل وغالب ما ذكر عن تجربته ويطبخ عندنا بالزيت حتى يتحلل
وتدهن منه الكروم عند اطلاق العقد فلم يدن منها دود ولا هامة ولم نعلم له ضرر
بشيء قال بعض اطبا انه ينوب عن العنبر في منافعه **قفاوط** من الكراث **قلقاس**
نبت مشهور لا يكون الا على المياه عريضة الاوراق كثيرا الغشيان والمستعمل منه اصول
كالجزر واشده منه استدارة ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر بمصر ويبدو في خوتوت
ويستمر الى امشير وقد يدفن في التراب ويطرى بالماء فيقيم زمنا طويلا وهو حار في اخ
الثانية او الاولى رطب فيها يسمن تسمينا لا ينفعه غيره ويهيج الباه ويغذى جيذا
ويصلح الصدر من الخشونة والسعال ومنه ذكر لا ينفعه الطبخ وهو اصل لمستدير
القليل البياض اذا دق وجعل على الاورام انفعها وان احرق وذرع على القروح ادملها
والقلاع ويشده الشعر وهو غذاء لذيذ يصلح القروح بتغذيته وينفع من هزال الكلا
وهو ينفع ويولد رايحا غليظه وسدلا ويصلحه العسل والسكنجيين وان يفوه كثيرا
ينمو للارضين والقرنفل **قلقل** شجر يقرب من شجر الرومان عوده احمر وفروعه تمتد
كثيرا ويحمل جبا مستديرا في حجم الفلفل واكبر يسيرا لين الملمس فيه لزوجه وحلاوة
وقيل انه حب لسمنه وهو حار رطب في الثانية يسمن ويهيج الباه كيف استعمل ويصلح
الكلا والمثانة وينزل الاخلاط المحترقة واجود ما استعمل حنصا وشربه الى اوقيه وان
لم يدق ولا فنصفها **قلب** بالباء الموحدة كانه الزيتون الا انه اعرض ينقسم قحمان
عن اصل واحد باوراق صفار بينهما حب مستدير الى الصلابة والسواد وفيه خشونة
يوجد في الاسد وموضعه الجبال حار يابس في الثانية يمنع الربو والسعال وضيق النفس

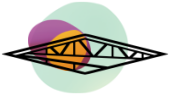
والبولاسير



القاف

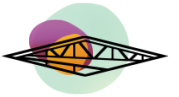
٤٨٠

بييض واطن لتقطير أولي في ذلك أي يبيض بالخل وبياض لبيض وان غطي بصوفه
او استنجه حال طبعه لقطت لطيفه فيستعمل وهو يصنع المحرور مع تسكينه الصلح
البارد خصوصاً ان قلنا انه في الرابعة ويقوم مقام الأفيون وشربه نصف مثقال
قطاه طائر معروف في حجم الحمام ومنه مرقتر يضرب إلى صفه وهو جارياس في الثالثه
يجفف الرطوبات كلها ويزيل البلغم والاستسقا والرياح الغليظه وينفع من القالج والنسا
وبرد الاحشا وهو جيد للمشايخ والمرطوبين ودمه يجلو البياض كحلاً وقونصته تولد
الحصى وهو يصنع ويفسد المعدة ويصلحه الخل ومن خواص عظامه انها ان احرق
وطبخت بالزيت نبتت لشعر وداء الثعلب والقراع **قطايف** خبز يعجن قرياً من
المبوعه ويخرج جيداً ويسكب على فولاد او طابق واجوده المخمور لتغلي البياض الذي بدنه
كالاسفنج ثم قد يفرغ بدهن اللوز والعسل وقد يحشى بالفسق والعسل مجزاً وهو
حار رطب في الثانيه والمعويا بالعسل حار في اخر الثانيه معتدل يخصب البدن ويولد
الدم الجيد وينهضم سريعاً فيغذى ويقوى الاعضاء وهو خير من الكنافه وان اكل قبل
الطعام منعه ان ينقل وهو في غذية الناقهين ومن عجرت قواهم ومتى كثر من اكله
واتبع بالسكجيين سمن تسميناً عظيماً خصوصاً بالجوز **قعبل** من الكماه **قعب** يطلق
على الثعلب والقلناس **قفر** عند الاطلاق هو القار فان قيد بقفر اليهود فهو الحمّار
وهو قطع تولد بجيرة طبريه فتلقطه الى الساحل واجوده الاحمر الصافي البراق الطيب
الرائحه ومنه نوع يستخرج من الارض بالقدس وهو جارياس في الثانيه او الثالثه يسد
مسد الزفت والقار والقطران في كل ما ذكر وينفع من اوجاع الاسنان والصدر والسعال
والربو ونفت الدم ونزفه والاسهال المفرط وضعف الكبد والكلا والبواسير والديدان



٤٨٣ حرف
ذكرة كماله وبدون صفة البيض يقطع ظل المعادن وينقلها الى ما يراد منها ومتى طرح
مع لحم ونحوه انضجته سريعا في نار كثيرة ويصير العنب زيبيا اذا حل بزيت ورش به والحكم
بانه سم قتال محمول على خيف المزاج والاكثر منه استعماله غبيطا وهو عنصر الزجاج
والصابون **قلوب** اخراجها من الحيوان وجودها في الطيور فالظان الصغير تقوى القلب وتمنع
الخفقان لكنها عسرة الهضم بطيئة الاحتالة يصلحها الخل والزيت ولا يتحلل برطوبتها
السائلة عند الشئ تزيل الغشا يجرب **قلومان** شجرة ابو مالك **قلقديس** و**قلقد**
و**قلقطار** من المزاج **قلع** القصدير **قلت** بالتحريك والتاء المشناه من فوق الماس الهندى
قوى طائر في حجم الغايت منه اصفر وابيض يحبس كثير الانس صوته ويجرى على لسانه
ياكربو كماله الحروف وفيه لطف حار يابس في الثانية ردى الهضم فاسد الخلط يولد
الوسواس والجذام ويصلحه الدهن والبزور ومن خواصه منع السحر والعين واذا دهن
الطفل بدهنه مشى سريعا او شرب بيضه نطق قبل اوانه **قمل** المراد منه عند الاطلاق
ما تولد على الانسان او يكون عند قوة البدن ودفعه للعفونات ومن خواصه انه يهرب
عن الانسان اذا قرب موته وان وضعت واحدة منه في كف امراه وحلبت عليها فان
مشيت فالجل ذكر والاها نثه يجرب وان ادخلت في الاحليل زالت عسل البول او بلغت في
فوله متعوبه ازالته حتى الربع مجرب وما عدا هذا مما قيل كعمل الغذاء منه وشربه لقروح
الريه فقريب من المحال **قربون** الخيل **قحه** من الاطياب **قح** حنطه **قنابرى** يشبه
الاسفناخ لكنه اعرض يسير وفي طعمه يسير حارقه ومرارة ويسمى القملول والبرغشت
والهدهد يقصد فيبول عليه فيفسد بذلك كله وهو حار يابس في الثانية من لازم
الكله حد بصره وهو يدر البول والفضلات ويفتح السدد ويذهب اليوقان شربا وكلا

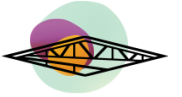
بدنه



القاف

٤٨٢

والبواسير شراً وطلاً وهو يضعف لباه بقوعه ويصلحه الصنوبر **قلميا** هي ما يرتفع من
 سبك المنطوقات إلى التال واجودها الذهبية والفضية وطبعها كاصليها وهي حارة
 يابسها تنفع من سائر امراض العين كحلاً وتحل الاورام طلاً وتجلو الكلف ولا تار السواد
 بالعسل والتحال طلاً ووجع المفاصل والنقرس مع الزعفران والافيون ويقع في المراهم
 ولا كحال الكبار وتزيل الحكة والجرب وينبغى ان يستعمل محرقاً **قلفونيا** هو الراتنج وصمغ
 الصنوبر وهو حار يابس في الثانية ينفع من اوجاع الصدر والربو والسعال كيف يستعمل
 سواطنج مع النخال حشواً او مضغ او يحجن بالزرنج والشم ويخبر في انبوبة ويلصق الجراح
 ويبدل وينزل الحكة والجرب وخشونات الجلد ومع البز يسقط التاليل والبواسير
 وفيه سر عجيب مكتوم وهو انه اذا طنج مع نصفه من كل من الرجب والفلفل بدهن اللوز مره
 اسقط البواسير في وقته لكن مع الم شديد بتدرك بياض البيض ولا سفيداج طلاً
 واللبن شراً وينزل الحصى خوراً وقد يضاف الى ما قلنا من نحو السعال بعرا الرب وهو شديد
 الالم اذا مزج ببزر واسفيداج وان مضغ حل الفضول الدماغية اعظم المصطك
 والمطبوخ يصلح الشعور اذا ذر عليها متى جود طنجته بالزيت وطفت فيه المعادن
 الوسخة انقاها **قل** هو المتخذ من الاشنان الرطب بان يجمع ويحرق واجوده البراق القسا في
 الشبيه بجرجا المسح بالقوف ويليئه المزج بالمرام والرمث وهو حار يابس في الرابعه
 جلا يحرق مقطع ياكل اللحم الزايد والتاليل والباسور وينزل البهق والبصر طلاً وان حل
 وجرو وعقد سبع مرات ازال بياض العين فزى حيوان كان وان الكمنه قيراط هضم واعاد
 الشهوه وقطع الق الملائم وقوى لمعه وان حل وعقد بالخل ومزج معه صفة البيض
 المصلوق بعد ما يلق لكل واحد ثلاث درهم من النوشادر ويحق به الرصاص الذي مر

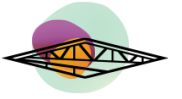


حرف

٤٨٥

والفوتج و امراض الصدر يطبخ الحلبه فان لم توجد لعصاره طبع الاصل حتى يتهرى وقوم
بالماء بالطبخ ولكنه اضعف وقد يعمل منه شراب بان يعقد ماؤه بالسكر فيفعل ما ذكر
ويطبخ ايضا باحد الادهان خصوصا الزيت حتى يبقى الدهن ويرفع فيسخن ويشد البدن
ويذهب الاعيا والبهر والتعب والفالج ويسهل الولاء وهو يضر الراس ويصلحه الصمغ
والخل ويبول الدم ويصلحه العسل وشرته طرية اثنان ويابس ثلثه وفي الحفنه
خمسه وعصارته واحد وبدله مثله ونصف افسنتين ونصفه بابونج ونصفه تربد
قنه هي البازرد وهي صمغ يؤخذ من اشجار القنا او مثله منه اصفر وهو الاجود وابيض
خفيف وقد تغش بدقيق الباقى وصمغ البطم والاشق والفرق الحفنه واللون وهي من
الصمغ التي تبق قواها عشر سنين حارة يابس في الثانية تنفع من الصلح العتيق
سعوطا ووجاع الاذن قطورا والربو والسعال والرياح الغليظه وضعف المعده
والكبد والطلا والطحال شربا وتدر وتسقط وخصوصا بالبخور وتخرج السم بالشراب
وتنفع من الصرع خصوصا بالسذاب والسدر والدوار ووجاع الاسنان ويجل الصلابه
وينقى الكف والاثار واختناق الرحم مطلقا وهو يضر الريه وتصلحه الكثير والسفل
ويصلحه العناب وشرته درهم وفي السموم مثقال وبدله مثله سكينج ونصفه
جاوشير **قبيل** قطع بين صفر وحمرة قيل من ارض اليمن وانه يجف ويخالط الرطل
وقيل يز وتلبد وهو اخضر وبالجملة هو جار في الاولى وقيل يارد في الثانية يجف لقروح
والجرب والسعفه ويخرج الديدان بقوة ويضر لها ويصلحه الشج والكثيرا وشرته
درهمان وبدله وخشجك **قنف** نوعان صغير ويسمى قنف الشوك والكبابه وهو
كالكوره وريشه كمصغير الشوك يدخل في بعضه اذا حصر باحد ومنه كبير يسمى

الدلدل



245

القاف

٤٨٤

بدهن اللوز ويجلو البهق والبرص والكلف طلاءً ويصلح بجاري لبول **قنطريون** منه
 يوناني كبير اصله كالجزر الغليظ شديد الحمة داخله رطوبه كالدم يقوم عنه ساق
 مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين مشرفا لورق له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم مركب
 فخرافه ومرارة وحلاوة والورق الذي يوصله كورق الجوز موضعه الجبال والشمس
 الكثيره والتلال وصغير يشبه ورقاً وساقه نحو شبر وبزره كالخنطة من الطعم جندلاً
 وكثيراً ما يكون عند الماء وكل من النوعين يدرك بالحزيف ويجوز لخنه في الاسد وتبقى
 قوته عشر سنين وهو حار يابس في الثانية والصغير في الثالثة وكل منهما ييدر
 الفضلات ويفتح السدد وينقي الدماغ والمصدر من الاخلط اللزج الغليظه والسعال
 والربو وضيق النفس والقروح ويشفي من ليرقان والاستسقا والطحال ويدبل الجراح
 بقوه طرياً وحده ويابساً في المراهم ويسقط الاجنه احياء وامواتاً والكبير يجبر الكسر
 وينهك العصب والصغير يخرج المرتين خصوصاً الصغر وينزيل علل الاعصاب
 والنقرس والمفاصل والنسا خصوصاً في الحتن وعصارتها تجلو البياض وتحد البصر
 وتعمل افعال الخفض وتحلل الصلابات حيث كانت وتخرج البلغم والماء الاصفر ومواد
 الصرع بقوه وينفع من السموم خصوصاً العقرب والقولنج حقناً بالسيرج وعصارتها
 بالخمر تذهب لصداع طلاءً وتثبت الشعر بعد ان يبرى ساير القروح وبالزيت تقتل القمل
 وان حلت وجعلت في العين بلبن النسا او ماء المطر زالت الاورام والشعره والظلمه
 وكل ما تقادم عهده من امراض العين والجرب بماء الرومان الحامض وتغني عن الكحل
 بالسكر والسبل بماء المرزنجوش والصم بدهن الفجل والسوسن والدود بماء ورق الخوخ
 وقروح الانف والرعاف بماء العفص وامراض الفم بماء الصعتر والقروح بماء العوجج



حرف

٤٨٥

والفوتج وامراض الصدر بطبخ الحلبه فان لم توجد لعصاره طبخ الاصل حتى يتهرى وقوم
 بالماء بالطبخ ولكنه اضعف وقد يعمل منه شراب بان يعقد ماؤه بالسكر فيعمل ما ذكر
 ويطنج ايضا باحد الادهان خصوصا الزيت حتى يبقى الدهن ويرفع فيسخن ويشد البدن
 ويذهب الاعيا والبهر والتعب والفالج ويسهل الولاده وهو يضر الراس ويصلحه الصمغ
 والخل ويبول الدم ويصلحه العسل وشرته طرية اثنان ويابس ثلثه وفي الحقه
 خمسة وعصارته واحد وبدله مثله ونصف افسنتين ونصفه بابونج ونصفه تربد
قنه هي البازرد وهي صمغ يؤخذ من اشجار القتا او مثله منه اصفر هو الاجود وابيض
 خفيف وقد تغش بدقيق الباقط وصمغ البطم والاشق والفرق الخنفه واللون وهي من
 الصمغ التي تتبع قواها عشر سنين حاره يابس في الثانيه تنفع من الصداع العتيق
 سعوطا واوجاع الاذن قطورا والربو والسعال والرياح الغليظه وضعف المعده
 والكبد والطلا والمحال شربا وتدر وتسقط وخصوصا بالبخور وتخرج السم بالشراب
 وتنفع من الصرع خصوصا بالسذاب والسدر والدوار واوجاع الاسنان ويجل الصلابه
 وينقي الكف والاثار واختناق الرحم مطلقا وهو يضر الريه وتصلحه كثيرا والسفل
 ويصلحه العناب وشرته درهم وفي السموم مثقال وبدله مثله سكينج ونصفه
 جاوشير **قنبيل** قطع بين صفر وحمرة قيل من ارض اليمن وانه يجف ويخالط الرطل
 وقيل يز وتلبد وهو اخضر وبالجملة هو حار في الاولى وقيل يارد في الثانيه يجفف لقروح
 والجرب والسعفه ويخرج الديدان بقوة ويضر لها ويصلحه الشج والكثيرا وشرته
 درهمان وبدله وخشجك **قنفد** نوعان صغير ويسمي قنفذ الشوك والكبابه وهو
 كالكوره وريشه كصغير الشوك يدخل في بعضه اذا حصر باحد ومنه كبير يسمى

الدلدل



الدلدل والنيص في حجم الكلاب وريشه نحو شبر يقوم اذا خاف ويرى به فيخرج وكله
 حار يابس في الثانية يحمل الرياح الغليظة والقوايح بعد يابس بروع ويقطع الناسور والقروح
 والاستسقا والحمل واليقان ويجسن الألوان جلد وينفع من وجع المفاصل والظفر
 والنقرس ويوقف الجذام مجرب ولا شئ كرماده في كل اللحم الزايد وانبات الجيد وقطع الدم
 وقيل ان الخور بجلده يذهب حمى الربيع ومرارته تحذ البصر وتجعلو البياض كحلا وزياده
 يحلو الكلف وكذا رده ورماده يبرى ساير القروح وينبت الشعر في ذاء الثعلب طلاء
 ويحلل الاورام ضمادا ونطولا بطبخه والكل ينفع من الكزاز والتاقر حيث لا حمة وينفع
 البول في الفراش وهو يصنع ويضر الكلا ويصلحه السكجيين او العسل وفيما لا يسع انه
 يفسد اللون وهو غريب ومن خواصه طرد الحيات ومعرفة الاهويه قبل هوبها فيسد
 فرجهم وان الخور به ينفع من التوابع وام المصيتا وان المراه اذا دلكت ظهرها بالحمه
 في الحمام منع السقط **قنب** لحا الشداخ معك الاحبال والخيط ولا يجوز لبسه لانه
 يهزل ويفسد المفاصل والبالى منه مجرب للقروح والجروح **قنبه** من العصافير **قنبيط**
 من الكرنب **قند** عصير السكر **قندول** الدار شعثان **قندس** لفة في الكندس **قنا**
 عود الطباشير وهو الشجر الذي صمغه الاشق **قهوم** من اسماء الخمر وتطلق لان على ما
 يطبخ من اللبن وقشره وقدم **قوطليدون** نبت مجوف لورق مستدير على ساقه
 بزر واصله كالزيتون الحرافه ومراره حار يابس في الثانية ينفع وضعفا لمده والكبد
 ويفتت الحصه شربا بشراب العسل ويحلل الاورام ضمادا وفيه تنقيه عظيمه للمثانه
قوف حجر اسود اسفنجي الجسم يتولد ببلاذ حلب تعمل منه الرحي حار يابس في الثالثه ينفع
 من الاستسقا والاورام والتهر ضمادا وان حمة وطفر في الخل قطع التزيف والنفث وقروح



حرف

٤٨٧

الريه شرباً والبواسير نطولاً ومسحوقه يدخل الجراح وفرواصه انه اذا لصق به الحديد
 طار بنفسه عن موضعه **قوفي** كل بخور عطري **قونيا** ماء الرمان **قوثيل** الطباق
قيصوم ذهبي الزهر ورقه كالسذاب وشره كجب الأس الى غيره طبيب الرايحه مرصيفي تبقى
 قوته بخور عشرين سنة حار يابس في الثالثة اوييسه في الثانية ينفع المفاصل والحميات
 مطلقاً واوجاع الصدر وضيق النفس والرياح الغليظه والمفاصل والنسا والديدان
 شرباً ويحلل الاورام طلاً ويطرد الهوام مطلقاً وياده يقطع الدم وينبت الشعر حيث كان
 ويضر البريه ويصلحه الشج او العسل وشرته ثلاثة ويدله الافسنتين **قيهر** ويقال
 بالنون وبالفا كالسندروس الا انه كره الرايحه حار يابس في الثالثة قد جرب منه
 النفع فالمرء والاستسقا والربو والحال شرباً بالشراب واوجاع الاسنان كيف استعمل
 وينقى الدماغ ويحلل البصر مطلقاً وهو هزيل جداً ويسقط الاجنه وتصلحه المصوغ
 وشرته درهم **قيشور** شجرة **قيروطي** اسم لما يعمل في الادهان ليطل به مرغير نار **قير**
 القار **قيموليا** طفل **قيوس** اللاذن

حرف الكاف

كافور اسم لصنف شجرة هنديه تكون بخوم سرنديب واشيه وما الى المحيط لجزائر
 ملعقه وتعظم حتى تظل مايه فارس خشبها سبط شديد لبياض خفيف زكوا الرايحه
 وليس لها زهر ولا حمل والكافور امّا متصاعد منها الخارج العود ويسمى الرياح لتساعد
 مع الريح وقيل الرياحي بالموحد نسبة الى رياح احد ملوك الهند اول من عرفه وهو
 ابيض يلحم الحمة وكلها من نقص وان فارقه الغلغل ذهب . واما موجود في دخل العود

يتساقط



247

الكاف

٤٨٨

يتساقط اذا نشرت وهو القيصوري بالقاف والمنشاء التحيه ويقال بالقاف والنوت
وهو شديدا لبياض رقيق كالصفايح ويصعد هذا فيلحق بالاول . واما مختلط بالخشب
غليظ خشن الملمس فيه زرقه ماء ويسمى الارزار ولا زار وهو ان يرض الخشب ويهرى
بالطح تم يصفى ويقوم الماء وهذا هو كافور الموق ويسمى ارغول وقيل كله يجنى بالشرط
ويكون اولاً اصفر وان شجرته اذا توت خرج وقد ينقط من الشجر ماء شديدا للرياحه
غلظ كانه القطران لكن فيه زرقه يسمى دهن الكافور وماؤه وتكثر هذه الانواع بكثرة
العود والامطار ويقال ان الكافور يقتل لان الحيات تحمي شجرة بنومها عليها طلبا للتبريد
وقيل من النعوم وهذا كله اذا لم تنشر فاذ نشرت وغلت لواحها اتخذها الملوك تحوتا فلم
يضرها شيء من ذوات السموم ولا الهوام كالبق والقمل وغيرها وهي خاصية عظيمة مجربة
عند ملوك الهند وهو باسرم بارد يابس في الثانيه او برده في الرابعه يقطع الدم حيث
كان وكيف استعمل وهو جابس للاسهال والعرق قاطع للعطش والحيات منزل القروح
الريه والسل والدف والتهاب الكبد وحرقة البول وذات الجنب وكل مرض جاري يابس
شرباً وكلاً وطلاً والرمم كحلاً وقطراً وتناول الاسنان والقلاع ذروراً والصناع طلاً
والسهر سعوياً بماء الخس والاورام بدهن الورد وهو يضر الباه ويقطع النسل والشهوه
ويسرع بالشيب ويبرد الامزجه ويصلح المسك والعنبر وخواصه قطع السموم
الحارة وانعاشاً للارواح تطيباً وقد شاع ان الرياحي منه يقوى شهوة النكاح فلم نره
مسطوراً ولا نقنا بتجريبه وان دهنه ينفع من وجع المفاصل وضربان العظام وشربه
اربعة قرايط وحده ما يبلغ الايذاء منه اربع مثاقيل في شرب شديد الحرارة في نحو المجاز
ويغشيان يذاب درهمين في الشمع مع نصف درهم من دهن البنفسج ويضرب في



حرف

٤١٩

ذلك عشرة فزحيق الرخام الأبيض ثم يصنع ويقطع **كاشم** يسمى لسطيون وساسالى
 والروعى منه ورقة كورق لقشا الحلاوة وساقه وزهر كالزايانج وبزره شديد الحرافه
 والمرار والهندي يشبه نبت السداب وبزره اصفر وكله جبل يدرك في الاسد وتبقى
 قوته عشرين سنة وهو حار يابس في لثائه يحل ضيق النفس والربو والسعال والرياح
 الغليظه وعمل البول والطمث والخصه والدم الجامد ويهضم جدًا ويحرك الشهوه ويعين
 على الحل ويقطع البلغم كيفما استعمل وينفع زعرق النساء والفالج طلاءً ويقطع البخار من الغم
 والروم تستعمله بدل الفلفل وهو يصنع المحرور ويضرا الرأس وتصلحه الكثير والعسل
 وشربه دواء وبده يكون كراماني او بزر كرفس جبلى **كادي** كالنجر في ذاته وصفاته
 لكن لا يطول من الاوان وعان ويدرك بالاسد ويحسن بالميزان حار يابس في لثائه
 اذا وضع طلعه قبل ان يشق في دهن من النفس وقوى الحواس وفرج وشدا لبدن ومنع
 الاعيا والخفقان وشربه يقطع الجذام بقوة ورياده يدل القروح **كانج** مرغبا لشعلب
كافوريه من الريحان **كاوجشم** البهار **كاف دران** لسان الثور **كبر** هو القبار الا الخردل
 كحاشاع بمصر ويسمى السلب والبسراسيون واليقطين وثمرة الاصف والشفلج وهو نبت
 شايك كثير الفروع دقيق الورق له زهر ابيض يفتح عن ثمر في شكل البلوط ينشف عن
 حب اصفر واحمر فيه طوبه وحلاوة يكثر بالخراب والجبال وكله حار يابس قشر اصله
 في لثائه وقضبانته في الثانيه كحبه وورقه في الاولى والشفلج الرطب طيب فيها
 وقيل بيرة وتزداد حرارته في الاقليم الحار وبالعكس والعمد على قشر اصله هنا يبرى
 الطحال مطلقا عن تجريه خصوصا بالسكنجين بالشرب ودقيق الترمس في الطلا
 ويخرج الفضول للزجه وينزل السدد ويبرد الكبد والمعدة وما في الدماغ من البرود

ويدر



الكاف

٤٩٠

ويدر ويبرى السموم ويخرج ويحبو البهق ويدمل القروح ويقوى الاسنان ويقطع
 البلغم والنسا والمفاصل بالعسل والربو في البرود والخل في الحرور شرباً وطلاً ويجبر
 الكسر والهنك والونك والوهن ويحل الخنازير والصلابات وعصارته يخرج الديدان
 عن تجريه ولومن الاذن قطوًاً ويليه الثمر ثم باقي الاصل فيما ذكر والمخل منه المحلل
 يفتح الشهوم ويجيدها بعد سقوطها وجود ما الك قبل الاطعمه وهو يضر المعدة
 بالحرور ويصلحه السكجيين وشربة قشر ثلاثه وعصارته اوقيه وقيل يضر المثانة
 ويصلحه الانيسون **كبيبلج** قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كره الراحيه
 ورقه كورق الكسفر حاد الراحيه حار يابس في الثالثه يقارب الكبر في فعاله المذكوره
 قد اتفقا في خاصيته وهي انه اذا جمعوا من قدرها وزن مع مثله من الدقيق لطيب
 ومزجاً بالعجين ولطح على محل يحتاج الى كفي عنه **كبابه** شجرها كالآس وجبها
 صنفان كبير كانه حب لبلثا داخله لبابيض وصغير قيل هو لفانجه وجودها
 الرزين الطيب الراحيه تبقى قوتها عشر سنين وهي حاره يابسه في الثانيه تنفع من
 القلاع وامراض اللثه والقروح وكراهة البخار وفساد المعدة والكبد والطحال والرياح
 والحصه والصداع المزمن شرباً ومضغاً ويطلى بها الموضع ويواقع فيجد ما لا يزيد عليه
 من اللذنه وهو ما اشتهر وبالشحوم تحل الاورام طلاً وتقع في الاطياب فتشد البدن
 وتقطع الراحيه الكريهه والخفقان وتنقى الكلا والصوت وتضر المثانه ويصلحها
 المصطكى وشربها مثقال ويدلها الابل والدارصينه **كبريت** احد الاصل في توليد
 المعادن والذكر في التزويج لانه الحار وهو عبارة عن بخار تشبت بالدهنيه وعقده
 الحر ويخرج في بعض الاماكن عيوناً حارة فيطبخ وهو احر هوارفعها يوجد في معادن



حرف

٤٩١

الذهب والياقوت ونحوها وقيل بالصناعة واصفر يعرف بالأصابع والمستكاوي لحسن
تصفيته وقطع كبار ويسمي النجعة بيض غليظه الطنج وازرق كدر هو حرافته وكلها
تستخرج من الأرض بالطنج وتبقى قوتها ثلاثون سنة وهو جار في الثالثة يابس فيها وفي
الرابعة يبرى الجذام ويقاوم السموم كلها شرباً وطلاً ويقلع الأتار والحكة والجرب وبياض
الظفر والبهق وتقرح الجلد والسعفة وداء الحية والتعلب طلاً بالنظرون وصمغ البطم
والخل وفيه يبيض ليمرشت يزيل السعال والربو وقذف لمد والبلغم وكذا النجور به
ويسقط الاجنه سريعاً ويسكن الضربان طلاً ويبيض الشعر ويطرد الهوام ويحبس الزكام
نجوراً ويلطف ويسخن ويجذب الاشياء الى نفسه ويحلى لبدن فرغوص الالم ويصلح الاذن
قطوراً ونجوراً ويحلل الصلب والجند بيدستر وحبل الغار ينفع من كل مرض بارد كالصواع
كيف ستعمل واجوده ما لم تسه النار وهو يتنقى بالتصعيد ويكس المعادن ويخرج
اوساخها ويحرق فيصنع ولاشئ له كزيتاً لصابون وماء الشعر وقطر الزيق وقد يقطران
مراراً فيكون منهما صلاح الدنيا اذا سقا على المزاج الطبيع ومبيضاته اذا ثبته غاص
جائياً فرغيرخان وهذا هو الحد الصحيح وهو خير من الزرينج وقد مر مفرقاً ما فيه
كفايه وهو يضر المعاء ويصلحه الكثير واشربته مثقال **كبد** اجوده من الطيور فصغار
الحيوان وقد ذكر في اصوله **كتاب** عربي لما يشوى من اللحم مباشر النار واجوده ما قطع
صغاراً ويبلغ في استوائه على نار الفحم الجيد واداه ماشوى بخو الدفلى وهو اجود انواع
اللحم على الإطلاق لصبره وعدم تغيره بالنسبه الى المطبوخ وهو جار في الثانية يابس
في الاولى يخضب ويفتح الشهوه ويولد دماً منبتاً جيداً ويسخن الطم ويهيج الشهيه
ويقوى وينعش واذا انضم كان غداً جيداً ويقطع الدم والاسهال المفرط بالا بازير

والسحاق



والسحاق والكسفة وهو يصدع ويبطي بالهضم ويصلحه عدم شرب الماء عليه وان
 يتناول على جوع ولين في طبيعه ويتبع بالسكنجيين **كتان** معروف يزرع بمصر
 وما يليها في نحو تشرين الاول ويدرك باذار وهو دون ذراع له زهر لا زوردي يخلف في
 حجم الجوزة محشوم بزر تقدم والكتان لحاوم يوخذه منه بالدق واجوده النقع الذي لم
 يصب ماء في مجازنه وهو جار طب في الثانيه ينعم البدن ويسمن ويحسن الالوان
 ويجذب الدم الى ظاهرها ويقارب الحير في النفع من الحكة والجرب والاورام الصلبه
 ورماده يزيل القروح ويقطع الدم ودخانه يحبس الزكام والنزلات وهو يزيل ويصلحه
 الحير ويض البرودين ويصلحه القطن **كتم** المشهور انه النيلة وقيانث له ورق
 دقيق وزهر اصفر ومثل سود كالفلفل وهو جار يابس في الثانيه يخصب كالنيل ويجدي
 وينفع من القروح والزكام بخوراً وطلاً ويقوى الشعر وينع ستوطه **كتل التفاح كثر**
 هي الطرغا فيثا وهو صمغ يوخذه من شوك القتاد يوجد لامقابه زمن لصفيف وهو
 نوعان ابيض يختص بالاكل واحمر للطله واجوده الحلو الاملس لنقع وهو معتدل او بارد في
 الاولى يكسر موم الادويه وحدها ويقوى فعلها ويصلحها كحلاً كانت او غيره وينفع
 بذاته من السعال وخشونة الصدر والريه وحرقة البول والكلا والمعا وما تاكل بجمدة
 المخلط والاحمر يطل في يزيل الكلف والشمس ومع البورق والكبريت الجرب والحكة
 والبهق والبص وينعم البشرة واذ خلط الابيض بمثله فكل من اللوز والنشا والسكر ولوز
 اكله سمن لبدن تسميناً جيداً وان شرب عليه اللبن وقد بلج فيه النار جيل كان سراً
 عجيباً في ذلك والنسا بخارسان تعرفه وتكتمه وهو يضر السفلى ويصلحه الانيسون وشربه
 الى خمسة وبدله الصمغ **كحل** لسان الثور او السخار **كحل** هو من التراكيب القديمة



حرف

٤٩٢

قيل اخذ فيثاغورس في الحيات لانه راها بعد خروجهما اثر الشتا وقد اظلم بصرها
تحت عينيها بالرازيانج وهذا يعطى نفع الرازيانج لانعلم الكحل والصحيح ان اصله الوحى
لما في قصص الهياكل الاسقليموسية المشهور وقد وثق بقرط على الكحل قوماً اوصاهم
بالتبصر فيه وقال انه من اجل التركيب والاحمال تطلب في الامراض العسر كالبياض ونحوه
لكن لا يجوز استعمالها الا بعد التنقيه حتى لا يخذ الماء في العين ولا يجرد الاما في العين
فقط اذ لا فعل له في سواها والعين عضو لطيف على المشاق فيجب مراعاة القوانين
العسر على التحير في وضعياتها كالاكحال والاشياق ثم ان كانت الاكحال حادة والمزاج
كذلك وجب استعمالها ليلاً وفي البكور وهي حارة فقط فاواخر النهار او هاباردات
فوسط النهار واوحد ما فعلى القياس وكذا الكلام في البواقى ولا كحاً بما اشتمل على معدن
ليلاً ولا نوم بعده لنقله وسكون وسكون العين فيرسب في طبقاتها وكذا البحث في
غيرها وعندى ان الاحمال يجب مراعاة الجوانب كالحقنه فان كان البياض مما يلي الجفن
الاعلا وكان الاحمال لنزول الماء وجب الاستلقاء وجعل الرأس مائلاً وكذا السبل والعكس
فالجلوس او كان المرض في الاجفان وجب النوم على الوجه وطبق العين حتى يشفى
ببرد الكحل الا ان تخترقه الدمعه واختلفوا في الاحمال لقطع الدمعه والصحيح عندى
انه يتحل قاعداً ولا يطبق العين وقد ذكرنا في كتبنا تعليل ذلك ويطلق الكحل على ما يتحقق
وتخل برسم العين وقد يقيد بالاستعمال بالاميال وما يغيرها فذرور والكحل يطلق على
المعدن وقد يقيد بالاصبهاني وهذا هو الاقند وبالفارسي ويراد بالانزروت وكحل
السودان فيراد الجشم ويطلق على المركبات المعروفة واجلها الروشيانا ومعناه
باليوناني مقوى لبصر وبالسريانيه جابر الدهن ويطلق على المرقشيتا ايضا واول من

اخترعه



الكاف

٤٩٤

اخترعه فيثاغورس لارسطيدون صاحب صقلية وقد اشتكى ضعفا في بصره فبرى
 وهو نافع وضعفا للبصر والغشا والدمعة والسلاق عن حراره ومباردى الماء والسيل
 والحكة والجرب ويحفظ صحة العين بالشروط المذكورة وصنعتة • رويستج ملطف
 الحرق يغسل خمسة عشر مرة بالماء الحار ويحفف • ويوزن سادج او مغناطيس محرق
 بدله وهو اجد مغسول كالنحاس من كل خمسة دراهم • نوباد • صبر سقطري • دار
 فلفل • زعفران • لولون من كل درهم • زيد بجر • كابل • من كل نصف درهم • اقليميا فضة •
 مرقشيتا ايضا • من كل ربع درهم • بورق ارمي كذلك • فان كان مزيد برد زيد
 فلفل ربع درهم • واسترخا فاقم ملطف درهمان • او ملح اندرائي • اضعف في
 الجفن فسنبل درهم ونصف • تنخل وترفع مصونه والغبار وتستعمل بالشروط المذكور
كحل الباسليقون هو من الأكحال الملوكة صنعة ابقرط وكذلك المرهم
 والباسليقون يوناني معناها جالب السعادة ويقال انه اسم ملك كان يتردد اليه
 الاستاد ولم ارك في التراجم وقبل معناه الملوكي وهو جالحافظ الصحة نافع من الحكة
 والغشا وغلظ الاجفان والسيل والجرب والدمعة والبياض القتيق وحيث لا حراك
 فهو اجد من الروشيانا وصنعتة • اقليميا فضة • زيد • زكل عشر • نحاس محرق •
 واسفيداج الرصاص • ملح اندرائي • فلفل اسود • جعد • نشادر • دار فلفل •
 زكل اثنان ونصف • قرنفل • اسنه • زكل واحد • كافور نصف واحد • سادج
 هندي درهم ونصف • وفي نسخه جند بيدستر • سنبل الطيب من كل واحد **كحل**
الروادي هذا الاسم وضع عليه باعتبار الصفة ولا اعلم من صنعه وهو جلاقاطع
 للدمعة بلا ضرر مقوى حافظ للصحة دافع للجرب والحكة وصنعتة • اثم • توتيا



حرف

٤٩٩

كراماني • توبال النحاس • شح محرق • وكل عشرة • ماميران ثلاثة كحل العزري صنعت
فلولس لاجد ملوك مصر وهو نافع مما ينفع منه الباسليقون ولكنه ادخل في الامراض
التي نشأت عن الرمد وعندى انه احفظ للمعدة واقطع للدمعة التي سببها نقصان
الحجم وصنعتة • اقليميا الذهب • توبال النحاس • توتيا هندی • قرنفل • صبر سقري •
ورق لفرنج مشك • وكل مثقال • ملح هندی • زيد بجر • نوشادر • من كل نصف درهم •
مسك • دائق • كحل الاعبر هو باعتبار الصفة ايضا صنعتة جالينوس وهو من الكحال
اللطيفة للاطفال وبقايا الارماق وقد يمزج بشيا فالزعفران ان كان في العين حرارة
والمزاج صحيح وهو ينفع من الحكة والجرب والسبل والقروح المتقادمة والدمعة واسترخا
الجفن وقد يطلو اثر كحل لقطع الزايد في حال موضعه ويذهب الحرق وصنعتة • شح •
توتيا كراماني سوا • سكر نصف احدهما كحل حلا يقوى العين وينزل الغشاوة والضعف
لباسور وقيل رومي وهو مبرد يكحل به اي وقت كان وصنعتة • اغد محرق • اقليميا
فضة • اسفنداج الرصاص • نشاء • وكل خمسة • توتيا ثلاثة • ماميران درهم
ونصف • فان كان هناك برد وبياض زيد قشر بيض النعام • وجرو الخردوب •
وسكر طبرزد • انزروت مربي بلبن اتن • كل درهم كحل مقليا لفظه سرياني •
معناها كحل الملكية والوب تسميه كحل الملكايا قال بعض المترجمين انه استفيد
من الملكية ثم رايت في القرايين اليوناني ان البقراط الهمة في النوم وجربته فصيح
وعندهم الملكية هي القوي لداركه لما يلقا اليها وهذا وجه المناسبه وهو جيد في
الارماق واواخر الامراض محل ملطف يجلو لظلمه وباقى الامراض المستعصية وصنعتة •
انزروت مربي بلبن الاتن • نشاء • سكر من كل خمسة • چشمه واحد كحل الزعفران

هو جيد



هو جيد لفعال حسن لتكوين ينسب إلى الطبيب ينفع من الظلمة والحكة والغشاوة غير
 المتقارمة والدمعة والرطوبات وصنعتة . غصن ثلاثة . زعفران . سنبل من كل
 اثنان . دار فلفل درهم . فلفل ابيض ذائق ونصف . كافور قيراط **كحل الساج الهندي**
 عجيب من التركيب ينفع من البياض والغشاوة والدمعة والحكة والاسترخا وغالب امراض
 العين ويحفظ الصحة ويجلو من الكحل به بيل ذهب في السبت والا ربعا امن من العما
 وصنعتة . اثم . مرقشيتا الفضة اربعة . اقليميا الفضة . يسد . زكل اثنان .
 ساج هندي واحد . لولو . زعفران . زكل نصف درهم . مسك اربع قيراط **كحل نزيل**
البياض عجيب وهو يشد العين ويقوى البصر وصنعتة . قشر بيط النعام . حرف
 صيني . قوتيا . زنجار . شلودي وهو الاجر من الاثم . زكل خمسة . سكر عشم . سادنج
 مفصول ثلاثة . طباشير . حجر زجديد . مرقشيتا فضيه . سرطان بحري . قوتيا
 هندي . زكل اثنان . بعالضب درهم . فلفل اسود نصف درهم . وذكر وان في الرخام
 حجر شديدا لبياض مدح خفيف يسمي البعير له رخلها نايوخذ منه درهم اذا وجد **كحل**
وردي من تركيب جالينوس ينفع من القروح والظلمة والحكة والغشا ويحفظ الصحة .
 اسفيداج الرصاص ثمانية . اقليميا فضه . صمغ عربي . سادنج . زكل اربعة . افيون .
 بسباسه . بخاس محرق . زعفران . زكل واحد جزء . كافور قيراط وقد يشف **كحل هندي**
 عن ابن جميع ينفع من البياض والغشاوة والدمعة والحكة . سادنج عشم . اهليلج
 اصفر . زنجبيل . زكل خمسة . فلفل ابيض اثنان . نوشادر واحد **كحل من التركيب**
 القديمة لغولس يقطع الدمعة ويكل اللحم الزايد ويذهب لظلمة ويجدد البصر وصنعتة
 رماد ثلاثة دراهم . دار فلفل . ساج هندي . زعفران . زكل درهم ونصف . كركمر .



٤٩٧
 حرف
 ماميران فكل نصف درهم . ومتى كان استعماله لنزول الماء فليكن ليلاً مستقيماً حتى يأخذ
 حده وقد يزداد . توتيا . واقليميا بنوعهما . سادج هندی فكل اثنان . اثم . لولو فكل واحد .
 نوشادر نصف واحد . كافور ربع درهم **كل الرومانين** يذهب لدمعه والسلاوة والغشوة
 والاسترخا ويجد البصر وصنعته . كابل منزوع منقوع في ماء الرومانين يحفف عشر .
 كل اصفهاني . توتيا هندی . توبال خاس فكل ثلاثة . نوى الكابل يحرق مثقال . حضض
 صبر . ماميران . فكل اثنان . وقد يقتصر على التوتيا المربية بماء الرازيانج والقوض في
 الاسترخا والدمعه **كل المحلول** قال في الشفا انه يحرب دخان السندورين الموجود في
 سراج بدهن لورد فليفتق بالمسك والعنبر ويكتحل به **كل من النصاب** يجلو البياض
 المايوس منه وغايته الى ثلاثين يوماً . زبد بجر . بعرض . بورق . سكر . سقونيا .
 سوى سحق في الشمس اياماً بطبخ الماميران ويخل ويرفع **كل منها** ايضا يشد الهدب
 ويقطع الرطوبات وصنعته . لازورد عشر . نوى ثمر محرق خمسة درهم . دخان الكندر
 اربعة . سنبل ثلاثة . حب بلسا كذلك يخل ويستعمل **كل اصفر** يعمل بيارستان مصري
 زمنا وهو تركيب لطيف يستعمل بعد انحطاط الرمذ وقد يمزج بالاشياق الابيض اذا اشتد
 الحرار والاحمر اذا ما زج البرد وهويشدا الجفن ويجد البصر وينزل بقايا البخار المحتبس
 والرطوبات ويناسب الاطفال للطفه والقرحة الخفيفة وصنعته . توتيا يمني . عروق
 صفر فكل اوقيه . اصفر منزوع . زنجبيل من كل خمسة . دار فلفل . ملح هندی من كل
 درهمان . وتلثاى ماميران درهم يسقى بماء الحمر كدر هو الكادى كرفس يختلف باختلاف
 مناسبة منه جيل هو المخري والنفط استاليون رمانى هو الاورساليون والنفهري
 وبستانى هو المستنبت خاصة وباختلاف ورقه الى مشرف وعريض وغليظ الجرم

وعكسها



وعكسها وكله حار يابس الجبل العادم الماء في الثالثة والبستاني في الأولى وغيره بينهما
 في الأجزاء يفتح الشهور والسدد فبذلك ينزل اليرقان والطحال وعسل البول ويذيب
 الحصى ويحرك الباء مطلقاً ولو بعد لياس حتى احتماله وينزل الربو وعسل النفس والرياح
 الغليظة والفواق وبرد الاحتشا خصوصاً الكبد ووجع الجنبين والوركين والخصبة
 ولو بلا عسل وقد شاعت تجرية بزهره اذالت بالسمن مع مثله سكر واخذ منه ثلاثة
 وشربت عليه مرق اللحم في قهيج الباء وليس بذلك وعصارته بدهن الورد والخل طلاء ناجح
 في الحكة والجرب في الحمام مع النطرون والكبريت لا بد منهما كما شاع وهو يدر حتى انه
 يخرج الأجنة وينقي البدن من غوائل الأدوية الحار والسموم والمغص والعطش
 البلغم اذا شربت عصارته بعد غليها بماء الزمان او السكر سواء كانت لسموم موجودة ام
 لا والربو منه البلغم فيما ذكر وبزهره اقوى من اصله والشراب المطبوخ فيه بمثابة في التنفع
 ويقع في شراب الاصول اذا طلب لتفتيح وينفع عرق النساء ويحل الأورام ضماً ويجلو الآثار
 كالثآليل والبرص خصوصاً بالنوشادر والعسل وهو يقرح ويسيج ويورث لصرع حتى ان
 الحامل اذا اكلته جاء المولود مخبولاً او بصرع وكذا المرضعة ويجلو الأوجام رطوبة ويصدع
 ويضر البرية ويصلحه الحماما والهندبا والخس والخل وشربه بزهره درهم واصله درهم
 وعصارته ثمانية عشر والمقدونس منه وبدله الناختولة او الكهون **كرم** هو اصل العنب
 وليس منه برى كما ظن وانما اذا غرس قصباً كان منه الكرم المشهور المشتمل للعنب وان
 غرس منه حباً كان منه هذا الموسوم بالبري وكثيراً ما يكون من ذرق الطيور اذا اكلت
 العنب ونبتت بالجبال وجوانب الماء ويحل جبالاً صغيراً اسوداً غالباً يجمع فيكون منه
 الخمر السوداء باضر عطر وقد تقدم الخمر والعنب والمراد هنا عسل الخمر المعروف بالتربين



٤٩٩ حرف
 وهي باردة يابس في الثانية تجر وتخلل ضماً وتقبض وتحبس وتشد الأعضاء مطلقاً ويساق
 ويعمل بالشوم والزيت فيصلح النفس وينزل الغشيان والصلل ويفتح الشهو ويهضم ويهضم
 والحركة ذلك من تجر به ماء الكرم وصفه يذيب الحمال وينقي الأثار الحكة ويشد اللثة
 ويصلح المقعد وينع البخار كيف استعمل وهو يضر عفا لياه ولو بعد الطعام ويضر السعال
 ويصلحه العسل **كرب** منه ملفوف كالساق ومنه ما يحيط بزهره تتفصل قطعاً وهذا
 هو القنيط ومنه ما يشبه السليم وكلاهما يستانيه والبري مثله لكن اشد مرارة وحراقة
 وكله حار يابس البري في الثانية وغيره في الأولى بزهره يقتل الدود وكله يفجر الأورام ويلحم
 الجروح وينقي السدد والحال والكبد والخصر ورياده يذهب لقلع والحفر وهو بالنظرون
 والعسل ينزل الحكة وسائر الأثار طلاً ويسهل اللزجات شرباً وماء يعيد لصوت بعد
 انقطاعه وكذا ان عقد بالسكر واستعمل والبري ينفع السموم والأفع وغيرها سوا اخذ
 قبل وبعد بزهره يحرك الباه والبستاني ينفع الصداع والتجارب وينقي الكلا والمثانة وأوجاع
 الصدر كالسعال ويجل الاستسقا والنساء والنقرس وما في المفاصل ضماً بدقيق الشعير
 ويدر الطمث فريجة بالشليم ورياده ينفع السعفة والكزاز وانتشار الشعر لطوخاً وهو
 يولد الرباع والفراق والوسواس والبخار السوداوي ويصلحه شرب ما به وتناول الحلو
 والأدهان **كرات** الكبار منه الشبيه بالبصل هو الشامي والدقيق الورق الشبيه بالتوم
 هو النبط والذي لا رسله هو القرطم ويسمي بمر كرات لما يده وكثرها وجوداً والكل حار
 يابس لنبط في الثالثة والشامي في الثانية والملايد في الأولى ينفع من البرص وأوجاع الصدر
 والسعال اذا طبخ بالشعير شرباً والقولنج وحده وهيح الباه خصوصاً بزهره وينزل البواسير
 ضماً بالصبر حتى ان بزهره يقطعها اذا لوزم وان سحق بقطران وشمع اسقط دود الأسنان
 بخور



الكاف

هـ...
 بخوراً وهذا ما جرب فيه ويجلو الكلف والغش والثاليل والبصر طلاءً بالعسل ويسكن
 الضربان البارد ويجلو القروح وينفع من السموم وهو يشعل الدماغ ويظلم البصر ويجرق الدم
 ويصلحه الكسوف والهندبا وشربة بزره الى درهم والكراث بالفتح والتخفيف اسم شجرة
 طويلة الورق عريضه كثيرة اللبن تسمى حشيشة السباع يحكي انها عجوبة للجذام **كرسنه**
 هي الكشنين وهو حب صغير المصفر وخضر فيه خطوط غير متقاطعه غير وطعمه
 ليس بين العدين والمائل الى المرار ويسير لخراشه وليس هونوع من الجلبان ولا بينهما
 شبه فان ضرره هذا مستديره كقصار اللوبيا وقد عرفت طعمه ولونه وهو حار في اخر
 الاولى يابس في الثانية لانعلم احد في النار ياطه حتى لدواب وانما تعلفه للضرورة بل
 هو دواء يجب ان يفعل في ظاهرها لبدن لتحسين الالوان وتنقية البشرة والحكة والجرب
 والقروح والاورام والصلابات طلاءً ونطوياً وفي داخلها تحليل عسل النفس والسعال
 وامراض الصدر والسدد واليرقان والحال وعسل البول شرباً بالعسل والخل ويجبر الكس
 كيف يستعمل ويسمن مع الجزر والسكر ويبرى الشقوق والنار الفارسيه وان عجن بماء
 الدفلى وبزر البطيخ ولصق على البرص قلعه او غيره وان طلى به الوجه المصفر حمره شديداً
 ونوره وكثيراً ما تدس به المواشط ومن اراد تسمين عضو بعينه فليمزج دقيقه بالزفت
 ويلصقه عليه فانه يعظم ويزيل السعفه وهو يولد الاخلاط الرديه ويبول الدم لشدة
 ادراعه ويصلحه الماورد وشربته الى ثلاثة **كراويا** معرب عن اللاتينية يسم بالفارسيه
 قريباً منه يستافى بطول نخود ذراع باصل الجذر وورق كالشبت وزهرا بيض يتخلل الكليل
 داخلها بزر الى المصفر والحده والمرار ويبرى يسم القرد مانا اصله الى الحم كزهرة وكلها حار
 في اخر الثانية يابس في اول الثالثة تحلل الرياح والقراق والنفع وتصلح كل غلا شانه



حرف

٥٠١

ذلك كالبقول وتدر وتجنش وهضم وتفتح الشهوه وتحبس البخار عن الراس وتنع التخم وتحض
الطعام وتعين الادويه على التلطيف والبري لجود شي من كل ما ذكر وقد شاع ان شربها
بالزيت مجرب في مبادى الاستسقا الا انه الصقل نكران الشربه لذلك ثلاثة اواق منها
مع اوقيه من الزيت اسبوعاً وهو كثير وهي تورث الحده والحرقه وتضر الكلا وتصلحها الكثير
وشربها خمسة وبدلها الانيسون **كوكي** هو العنوق طائر يقرب من الاوز ابترا لذنب
رمادي اللون في حده لمعات سود وريشه الى الدونه مما يلي ظهره عصبى قليل اللحم صلب
العظم ياوى لمياه احياناً وهو جاريا بس في اخر الثانيه يفتح السدد ويشد لبدن ويحل
القولنج ودماغه مع مرارته بدهن الزنبق سعوط يذهب لنسيان ويبطى بالشيب
مجرب والمراره وحدها بماء الساق ثلاثا يبرى من اللقوه وبماء المرزنجوش اسبوعاً مع
الادهان والشرب من دهن الخوز وعدم روية الضوق وتنع من نزول الماء كمكرات ساير
الطيور كحلالا والدماغ وحده من العشا بالمهمله ويزيد البحر وخرو الضب والسكر ينفع
البياض وبماء الحلبه يحل لورم وريشه يذهب لبواسير طلاً وقونصته تحبس
الاسهال وزيله ينقى الكلف ودمه يسكن النقرس وهو بطى الهضم ردى الغدا تصلحه نفخ
البورق فيه عند ذبحه وتركه بعد يوماً والمخل والشيرج **كوش** عبارة عن المع
والمعدة ويختلف باختلاف حيواناته فالطفه الماخوذ من صغار الضان فالعز واردة
البقر فما فوقها وهو جار رطب في الثانيه اذا نظف وطبخ طبخه وبرد غنا كثيراً ورطب
ونفع الطل لكنه ردى المخلط يبلد ويوقع في اسكته والصرع والمخلط السوداء وريجا
اظلم البصر لانه يستحيل بسبب ما يتغذى به من الغدا المتغير وبالمكث فيه ويصلحه
المخل بعض اصلاحي **كومت** البيضاء الفاشرا او السوداء الفاشرين **كوسف** القطن **كوكيش**

من البابونج



الكاف

٥٠٥

من البابونج كدكدن الحمار الهندي وهو دابة لم تجع بين قرن وحافر لها قرن واحد
 ابيض مخوذ راع لا تنفع له في الطب كوكم العروق الصفل والزعفران او عروق هندي
 تشبهه كوكمان الخند قوق كمرانه المثلان كوكوز الصنوبر كودهان العاقر قرحا
 ونبات يشبهه كروان فالعصافير كزبرة بالزراي المعجمه ويقال بالسين المهمله
 هي القرديون والنقده والكثير والنقده البري خاصه وهي اما مزدرة عريضة الاوراق
 مفردة الحب او برية دقيقة مزوجه واجودها الحديث الكبار الضارب للصفر ولا فرق
 فيها بين شامي ومصري بل ربما كان المصري اجود وتبقى قوتها الى سنتين وج برى
 حرها لما فيها من الانضاج والتحليل وهو راي الشيخ والجل برى بردها لتسكينها للهيبي
 والعطش ولحده ومشاركتها الافيون في التبيد والكسل وهذا هو الصحيح والجواب عن
 تحليلها وانضاجها تكثيفها بشدة البرد ظاهر الجلد فتحبس الحرارة فعلى هذا تكون
 في الثانية بردا وبسقا وقد جمع بعض المتأخرين بين القولين باهما مركبة القوى
 وتستعمل رطبها فتبطن باخذار الطعام فتوافق من به الازلاق وتحبس التي وتمنع الهيبي
 والعطش والنفله والقروح الساعية والحكة والجرب والرمد والسلاق مطلقا والتهيج
 الكلا وطلا وماها بالسكربتة وينع التخم وتلطخ مع الخبز على كل صلابة قيل وتعلق
 فتسرع الولادة ويابس فتقوى لقلب وتمنع الخفقان وتفرح وتحبس البخار عن الراس
 خصوصا مع الزعتر والسكر ومع السماق مغلوله تزيل لدوسطاريا والهيمضه وقطورا مع
 ماء الورد وقد نفعت فيه تمنع الجدرى فالعين مجرب والغلظ والحرم ومع الخلب
 القروح ودقيقتها مع البزر قطونا يحل الصلابات حيث كانت وهي مع الصندل ولايسون
 تقوى المعدة وتحبس الجشا ومع العسل والزيت تمنع الشرى والنار الفارسي ونحوها ضمادا



حرف

٥٠٣

والبرقان كحلاً ومع الباقلا والشعير الخنازير وبالميتخج تولد المنزربا وتسقط الديدان
 وتنجع الدم ولو ذروا وشراها المصنوع منها يمنع السدد والدوار ويبطي بالسكرو وكذا
 استغافها بعد نفعها في الخل وتجنيفها وهي تقلل الحيض والباه وتبلى والرطب يسكر
 ويقتل إلى أربع اواق بالتبريد ويصلحها الق والسفرجل وشربها ثلاثة وماوها اوقيه
 ويدها الخشخاش والبري اقوى فيما ذكر **وكزبرة** الثعلب نبت مجهول **وكزبرة** البير
 البرشاوشان **كروان** بقله طيبه الرايح تشبه الاترج حارة يابسه في الثانية
 شديدة التفرج والنفع من السموم **كروانك** ثمر الطرفا **كيلا** عيدان حمرداق كالغوم
 لكنها مغرية كالصمغ حارة في الثانية رطبة فيها او في الاولى تشد المعدة وتصلح سائر
 الادوية وتخصب حتى قيل انها اجود من خزقة البقر في التسمين وتوليد الدم واصلاح البدن
 وتضر الريه وتصلحها الكثير وشربها الى خمسة ويدها النارجيل **كسكوي** اسم بالمغرب
 لما يربط من الدقيق بنحو السمن ويفتل مستديرا ثم يعطى قوار الماء ويعرق بامراق اللحم والجود
 الماخوذ من خالص دقية الخنطة المجفف بعد تغويره وهو حار رطب في اخر الثانية
 جيد الخلط كثير الغذاء اذا اكل بالعسل والسكر سمن الابدان القصيفه وولدا الدم الجيد
 وينبغي لمن به الريح ان لا ياكله اخضر ولا بدون العسل والمجروان ياكله بالخضر
 ولا يكثر من دهنه ومتى اكل على الشبع ولدا السدد والتخم ويصلحه السكجيين **كسب**
 اسم لعصارة اللوز والسم اذا خرج عنهما الدهن وكل في بابه **كشت** **بركشت** اى
 زرع على زرع بالفارسيه اصل الى سواد وصفه تقوم عنه خيوط مترامحه واوراق
 كذنب العقرب لاتعدوا خمسة حار يابس في الثانية يجلو الاثا ركلها طالا وخاصيه
 من داخل قطع الباه وبدله التدسكان في الخلا **كشوت** في الالف **كشنيين** الكرسنه

كشخ



255

الكاف

٥٠٤

كشج زالكاه كش قشر الملع كشى الماش كشك هو ما يوس من مصلوق الحنطة او
 الشعير والثاني هو المعروف هنا والاول محدث للعامه كثير الضرر والا في البلاد الحار
 كف السبع ويقال لضبع نبت يدعى الارض باوراق متشققة وزهرا بيض واصفر
 ربيع قليل الاقامه لا يخرج حار يابس في الثانيه يطفأ لخلط بتقطع وتحليل وجلا ويلى
 القروح ويجلو الاوساخ وقيل ان الاكحال به يجلو البياض ويقطع الثايل بالعسل كف
 الهر مثله نفعاً وطبعاً وهو نبت مستدير الورق مشرف لامصق بالارض يقوم عنه قضيب
 نحو شبر زهر اصفر طيب الرائحه واصله كزيتونه مشعبه تمنع الحمل فرجته كف ادم
 نبت نخود راج مستدير الورق خشبي بين سواد وصفرة داخله احمر وله بزر كالقرطم
 لكنه ادق وفيه مرار حار يابس في الاولى يمنع الخفقان شرباً باللبن ويجل الرياح
 الغليظه ويقوى الكبد وشربه متقال ويقوم مقام البهمن الاحمر كف الجذما اصل السنبل
 او خمى الكلب او يخفي كشت كف الاسد الغرطنيا كف الارنب الجنطيانا كف مريم
 الركفه ويطلق على القيطافلون ونجعة الطلق والاصابع الصفرة كف الطب بدسكات
 كف لئسراستولو قندريون كف ري قشر الملع كف اليهود القفر كلب المائى منه في
 الجند بيدستر وغيره اما برى واهلى والثاني منه القليل لتعليم الصيد وهو السلوق
 وسواه العكل وكلها حار يابسه في الثانيه والبرى في الثالثه والى عشرين يوماً من
 ولا تها طيبه اذا اخذ هذا الصغير وطبخ مبزراً واخذ وقفاً للجذام مجرب ونفع من
 الوسواس والجنون والماليخوليا وانفتحته تبرى من الكلف والسموم وكذلك ابن اول بطن
 منه اما كبده فتتفع لذلك مركبه لامفره ورماد راسه يبرى لبواسير والشقاق
 والحكه مع النطرون والكبريت وما ازمن من القروح طلاً وكذا خروء ويزيد النفع شرباً





٥٠٥
حرف
وحل الخناق غرغرة ومنع الدوسطاريا كيف استعمل وسوا ذلك الصنف اوغيرة اذا جفف
في الظل ولبس جلده يبرى او جاع العصب والمفاصل والنقرس ونابه تعليقا ينفع
الغطط والكلام في النوم واذا جمع نابه وناب قط وتجرب شعيرها وردفت في بيت حدثت
فيه الفتق وما قيل غير ذلك فغير ثابت **كلس** اسم لا يحرق حتى تغنى طوبته ويخلص
لونه الى البياض من معدن وقشر وحلزون وغيرها وكل يتبع اصله والذي ترجم له
جالينوس هنا ليس الا قشرا لبيض الحجر واجود الاول ما غسل بالملح حتى ذهب
انفثيته ثم كلس حتى يعطى علامه واجود الثاني ما كان من الرخام ثم الحصى الصلبة والكلس
تبقى قوته نحو عشرين يوما ثم تسقط وهو حار في اخر الاول يابس في الثالثه والمغسول
بارد في الاول وكله يشد الاعضاء ويجبس العرق ومع الشحوم ينجى الصلابات والا ورام
واى دهن طبخ فيه خصوصا الزيت كان طابا جيدا لمنع النزلات والبرد عن اى عضو
كان وكلس القشر يقطع الدم حتى فرزجته وينزل الحكة والجرب ويدمل ويجبر الكسر
يجرب وفي قاطره المنصف بالنوشادر اكبر بلاغا في تنقية السادس اذا هرج فيه مرة
وفي محلول الزنجار اخرى وان زوج بالملح وربع بالطرطير وسقوا من الخل تسعه امثالهم
اقام قاطر ذلك ما شئت من المعدن المذكور ويبقى العقرب فيعقد لها رب والنور اعنى
كلس الحجر يخلق الشعير مع الزرنج وكذا الدهن المطبوخ في ماء ذلك وتجبس الاسهال طابا
ومغسوها قوى التجفيف وهي تقرح ويصالحها الورد والخطم وما تيسر من الادهاش
كلبه تتبع ما اخذت منه وبالجمله ليست جيدة الغذاء كذا الاصم انه مجهول وقيل
كالملقات والهندي منه او الرومان البري **كلخ** الاشق **كلكون** غرق من ذلك واسفيلاج
تحسن الوجه **كاللاخ** معجون مشهور في كبار الادويه فتركيبا لهند قوى الفعل في

امراضها



الكاف

٥٠٦

امراضها ينفع من الصداغ والخمى والنوايب والبرد وسق الهضم والبواسير وعسر
 النفس والغش والطحال والبهق والبرص والسعال واوجاع الصدر والريه
 والقروح والدمامل واوجاع الرحم ويحفظ الاجنه ويصلح الحبالى ورياح الاحشا
 ومزاجه الاغتيال وهو جار في الاول يابس في الثانية تبقه قوته نحو خمس سنين وثرته
 من مثقال الى ثلاثة وصنعتة • شير • ابلج منزوع ثلاثة اوطال تطبخ بثمانية
 امثالها ماء حتى يبقى الربع فتصفى وتطبخ باربعة اوطال فانيد فاذا قارب ان يغلظ
 سقى ثلاثة اوطال سرجا فاذا انعقد نزل ثم يلقى فيه • تريل رطل • ابلج منزوع •
 ابرنج • فلفلمونه • شيطرج • بزركوفس • فلفل • لسان عصفور • كيون كرامانى •
 وهندى • وحشيقن ملج اندرانى وهندى • وملح العجين اسود واجم • ناخواه •
 من كل ثلاث مثاقيل وتخلط بعد السحق وترفع كمنوى يسمى بالشام اخص وهو تجر
 يقارب السفرجل لكنه سبط لطيف لعود والورق برى صغير الثمر داخله كالورق قليل
 الخلاوة ويستاقن ابر شجرا وثمره يختلف كل منهما لونا وطعما وحجما واستدارة واستطالة
 ورقه قشر وغلظه وقبض وعطر الى هذه الاقسام واجود الكل الرقيق لقشر الحلو
 العطر المالى الكبير وما خالف بحسبه والكل جار طب في الثانية والحامض بارد
 يابس في الاولى وما بينهما للعدل وكل يجبس البخار ويذهب الحرارة والعطش ويقوى
 المعدة ويضم وينج ويذهب الخفقان والنزلات والحامض ان الكل على الطعام اسهل
 بالعص ولا قبض ويقوى لشاهيه ويصلح الكبد ومزاج الكلا والحلو يذهب حرقات
 المثانة ويعدل الدم ويصلح العطر حتى السموم منه وكله يولد القوايج والسدد
 ويصلحه الشمار والحامض يضرا المشايخ والمبرودين ويصلحه الزنجبيل وكله يصلح في



حرف

٥٠٧

المحورين بالسكجيين ومنه نوع لطيف يستحيل انابات بفارس وليجتنب يابسه
وورقه يقطع الاسهال وكذا زهره وفيه تفرج ومحروقه ينوب عن التوتيا وصمغه قوى
الانضاج في التحليل ووجهه يسقط الديدان المتقالين **كماه** يسم دبر الارض يكثر في
سنة المطر والرعد تنمو في الارض بلا ورق ولا زهر بل قطعة كالقلقاس وانواعها كثيرة
باعتبار الاسم منها القطر والمأكول منها الصغير الكاين في الرمل والقفار وغيره ردى
خصوصا ما كان قرب الزيتون واسود فانه سم وقته وهي باردة رطبة في الثانية
تغذى وتلى القروح وتزيل الذرب والاذلاق وما وهايجلوا لبياض كحلا وهي تولد القوايح
والسدود وربما وقعت في الجنون اوضعف لبصرا والقتل ويصلحها التنضيف
والساق يخشى الشبت والكون والزيت ويقطع سمها والسكجيين بزرق الدجاج والقي
بالدبن **كما فيطوس** هو الحامانيطس يعني صنوبر الارض نبت كحلي العالم الصغير في
تفتيل وراقه امتلاها بالرطوبة وتراجمها له زهر اصفر يخلف بزرا اصفر من بزور
الكرفس ابيض الاصول مر الطعم يستمر من نيشا ويبلغ في ابراس لسطان وتبقى قوته
عشر سنين حار في الثانية يابس في الثالثة يقع في المعاجين الكبار كالقرياق ويفتح
السدود ويدور ويزيل الرياح واجاع الظهر والمفاصل والنساء والفله والتساعيه
مطلقا والماء الاصفر والاستسقا شربا بتوبال وصمغ الصنوبر والبرقان والسدود
ويدمل القروح وهو يضر الريه ويصلحه الانيسون وشربته مثقال وبدله مثله
ساليون ونصفه ساليخه **كما ذريوس** هو الحامازريوس يعني بلوط الارض نوع من
الريحان الا ان ورقه كالبلوط مر الطعم زهره زهرة بين بياض وصفه تخلف بزرا دون
الانيسون فيه حله يجمع في ثوز وتبقى قوته سبع سنين حار يابس في الثالثة والثانية

الملغ



257

الكاف

٥٠٨

ابلق منافعة ازالة السعال المزمن والحال وباقها كالكمافيظوس وهو يضر الكلا
 وتصلحه الكثيرا وشرته اثنان وبذله اسقوليوقندريون او غافت واسليخه **كمون**
 يسمى السنوت وباليونانية كرسيون والفارسية وهو اما اسود وهو الكروماني ويسمى
 ناسليقون يعني الدواء الملوك او فارس وهو الاصفر او كمن العاده وهو ابيض وكله
 اما بستاني يزرع او بري ينبت لنفسه وهو كالرازيانج لكنه اقصر وورقه مستدير
 ويزرع في اكاليل كالشبت واجودا لكن بري الكروماني فبستانيه فبري الفارسي واربله
 بستاني ابيض ويعثر بالكروايا ويعرف بطيب راحته واستطالة حبه وتبقى قوته
 سبع سنين وهو حار يابس الجيد في اخراثة لثته والابيض في الاولى قوى للتلطيف حتى ان
 اللحم المطبوخ به يلطف الى الغايه ويحلل الرياح مطلقا ولو طابا بزيت المطبوخ فيه
 ويطرد البرد ويحلل الورام ويدفع السموم وسوء الهضم والتخم وعسر النفس والمغص
 الشديد شربا بالماء ولخل واحتقانا بالزيت واجوده ما يهضم ويضمد مع الباقلا والشعر
 ويدرماعد الطمث فيقطعها فرجة بالزيت ويحلل الورم المحبوس ضحاكا وشهوة
 الطين ونحوه كالا ويقطر في قروح العين والجرب المحكوك ومع بياض لبين يمنع الرميد
 الحار وصغارا لبارد هو قافا وان مزج بالمصعتر وتغرغ بطيخه سكن وجع الاسنان
 والنزلات مجرب ويحلل البشر مع المغسولات وعصارت البصر والسبل والظفر بلح
 والطرفه وحده وفي خواصه ان المولود اذا دهن بطبوخه لم يتولد عليه القمل وات
 اكله يصفر اللون وقد تواتر انه يفو اذا مشيت فيه النساء وانه يروى اذا وُعد بالماء
 كذا قال من يزرعه وهو يضر الريح وتصلحه الكثيرا ويبدل كل نوع منه بالآخر وبذله
 الكروايا ويزر الكراث والابيض منه قد يسمى الببط ومتى قيد بالحشيش فلا سودا ولا رمي



٥٠٩ حرف
فالكرويا اولخلو فالانيسون وقديراد بالاسود منه الشونيز **كح**م هو صمغ الصرو
وهو الخصالبان الجاوي **كح**اشير الجاوشير بالهندي **كندر** هو اللبث الذكر ويسمى
اليسج صمغ شجر تحوذ اعيان شايدك ورقها كالاس يجنى منها في شمس السرطان ولا يكون
الا بالشجر وجبال اليمن والذكر منه المستدير الصليب لضارب الحرج والانثى الابيض
الهش وقديو خذ طريا ويجعل في جراب الماء ويحرك فيستدير ويسمى المدحرج وبقوته
تخو عشرين وهو جار في الثالثة او الثانية يابس فيها او هو رطب يجبس الدم
خصوصا قشره ويجلو القروح ويصفى الصوت وينقي البلغم خصوصا من الراس مع المصطكي
ويقطع الراجحة الكهية وعسر النفس والسعال والربو ومع الصمغ وضعف المعدة
والرياح الغليظة ورطوبات الراس واللسان وسوء النعم بالعسل والسكر قطورا ويجلو
القوابي ونحوها بالخل ضمادا ويخرج ما في العظام من برد مزمن اذا شرب بالزيت والعسل
ومسك عن الماء والبياض والا ورام مع الزفت وقروح الصدر ونحو القوابي والثاليل
بالنطرون والتمدد والخذر بالخل والداحس بالعسل وجميع الصلايات بالسموم ومن
الزحير بالناخواه وسائر امراض البلغم بالماء وتحليل كل صلابة بالسيرج وامراض الاذن
بالزيت مطلقا والبياض والجرب والظلمة والحكة وجود الدم كحلا خصوصا بعسل
وكذا الدمعة والغلظ والسلاق وخروج العين وسماخانة المجتمع في الخناس وينزل
القروح كلها باطنه كانت او ظاهرها شربا وطلا والخلفه والغشيان والقر والخناق والربو
بالصمغ وثقل اللسان بزيت الجبل والزعرور والدم المنبعث مطلقا وضعف البصا
بالنيمرشت عجرب وانتشار الشعر بدهن الاس وريخانه يطرد الهوام ويصلح النوب
والوباء والوخم وقشارة البلغم في قطع النزف وتقوية المعدة وكذا وقاها في الجراح

والقطور



والقطور في الأذن وتخرج الشبيه بجبال لا ينزل الدوسطاريا وهو يصنع المحرور
 والكثرة يحرق الدم ويصلحه السكر ويصلح الصلب منه مضغ الجوزة أو البسباسه معه
 وفيه معمار في المني ظاهر والذي من يلتهب منه مغشوش ينبغي اجتنابه وشرابه
 نصف مثقال **كندي** يسمى سطوديون وسفديبات كانه كنكر ويفضل به الصوف
 في ريف الشام ورقه بين بياض وحمرة وظاهر اصله الى سواد وباطنه الى صفرة حاد
 الرائحة يبلغ بالسرطان وتبقى قوته عشرون سنة وهو حار يابس في اخر الثالثه مقطع
 جلا لا يجمع البلغم ولا ما يحدث منه في بدن اصلا يدر ساير الفضلات ويخرج الاجنه
 احيا وامواتا مطلقا لا بالفراخ خاصة ودرخانه يطرد ساير الهوام وهو يقوى الكبد
 والمعدة الباردين وينزل الاستسقاء والطحال واليرقان والنساء والمفاصل شربا والبهق والبرص
 والحكة لطوخا بالعسل وما في الدماغ والعين بنحو الماء وضعف البصر سعويا بدهن
 البنفسج وعسل النفس والربوب القوي وغيره يفتت الحصى مع اصل الكبر والجاشير وينقي
 السوداء وزيت المطبوخ فيه شفا لامراض الأذن وهو يوجب ويفشى ويفر البريه والمحرورين
 وربما قتلانه سمي ويصلحه كثيرا وان ينقع في اللبن ويستعمل شتاء ونحو الروم وشرابه
 من دائق الى نصف درهم وبذله في القى جوزة وفي غيره مثلاه مقدونس ونصفه شيطرج
 والكندي الطري من الزعرور **كنهان** او كونه هان نبت كورق الحبة الخضر لين رائحته
 كالدهان وفيه قبض وحده حار يابس نحو الرابعه يصلح للمبرودين ويهضم وينعش
 الحار الغريزيه ويذيب البلغم وسائر الاعضاء فضلا عن المعدة وفرواضه ان العقرب
 لا توجد حيث ما كان وهو يفر السفل ويحرق الخلط ويرخم وشرابه درهم **كنكر**
وكنكرود الحار شفا وصفه **كنك** الكندر **كندي** يقال انه نبت يشم منه رائحة



حرف

٥١١

اللبان ويفعل أفعاله **كهريا** معرب عن كهر بار الفارسي معناه رافع التين وهو صمغ أصفر
 الوجه يسيرة صافي براق والأبيض منه ردى ويجلب من داخل الكنا من خويلاد سرس
 من شجر يجبا لها قيل هو الجوز ومنه مغربي ومشرقي وجوده النقي الرفع للتين إذا حلك
 ويشاركه السندروس في ذلك والفرق صفوته وذوبه وهو يابس في الثانية حار في
 الأولى وقيل يارد يجبس الدم من أي موضع كان والفضلات والنزلات المتجلبة من الرأس
 وينع ضعفا المعدة والخفقان شربا وتعليقا واليرقان مطلقا وينع القي وضغف الكلا
 وجرقان البول ويفتت الحصى ويسقط البواسير كالأومع الصبوطلا ويجبر الكس
 ويجبس العرق المسقط للقوم مع الأسرطلا ويدمل القروح ذرورا ومن خواصه أن تعليقه
 على المعدة يمنع التخم وحمله يقوى القلب ويدفع الخوف وأربع شعيرات منه إذا نقش
 عليها صورة قرد قايم الأليل في طالع السرطان لم يفترحامله والجماع وهو يفيد الرأس
 ويصلحه البنفسج وشربه نصف مثقال وبدله السندروس في قطع الدم والولوع
 في التفريح والمريجان في رفع الطاعون **كهيانا** عود الصليب **كويرا** الفلفل **كوكب**
الأرض لطلق ويطلق أيضا على ما يضي ليلا كسراج القطرب **كوكب ساموس** وقيموليا
 طينها المذكور فيما سبق **كورتل** من اللقاح **كور كنندم** جوزة **كوانع** الأكارع **كوشاد**
 الجنطيانا **كيتزاره** يوناني هو السرخس **كيموس** السند كيه المصطكى **كينج** الكادي
كيك ريشه حشيشة البراغيث **كيلدورا** الزعرور

تم الجزء الأول من تذكرة الشيخ داود

البصير ويلييه الجزء الثاني

حرف اللام

حرف اللام



259

٥١٤

اللام

حرف اللام

لاذن ماخوذ من شجر يقارب لروان طويلاً وتغيراً إلا أن ورقه عريض يتصل ببعضه
ببعض صلب رقيق زهر إلى الحمرة يخلف كالزيتون ينكسر عن بزر دقيق اسود
واللاذن اما طليق عليهما او طوبه خلقيه منهما ويسمى البرعون والقصوى واجوره
اللين الطيب للريحه الضارب إلى حمرة وخضره الماخوذ من الشجر ويعرف بالعنبري ومنه
ما يعلق بأصواف لغنم وشعور المعز اذا ارتعت شجره وهودون الاول وكله حار يابس
في ثنائه يلين الصلادات خصوصاً مع الزفت والشمع ويدمل القروح وينع النزلات
والسعال وضعف المعدة والغواق شرباً وطلاً وحرقة النار بدهن لورد والخلع والرضه
بالزيت دهنًا وينفع من الاختناق ويدر لفضلات ويسكن الاوجاع كلها بدهن لشبت
او الا ترح وينفع سقوط الشعر ويقويه بدهن الآس ويحل الرياح والاسهال المزمن بالشراب
ومن تجرت به بعدما استبرت فالبول فان قامت بعد تدخينه إلى البول سريعاً
فانها تحمل ولا فقدت منه وهو يطرد الهوام ويخرج الاجنه ويضر السفلى ويصلحه
السبل وشربه نصف درهم لازورد معدن مشهور يتولد بجبال رمينيه وفارس
ويوجد في وجوه المعادن واخلمه الكاين في الذهب ومادته زييق قليل جيد وكبيريت
كثير ليس بالردى يتكون اولاً ليكون ذهب فتعيقه اليبوسه وبفطها يفارق الذهب
واجوده الصافي الرزين الشفاف لضارب زرقته الخضره ما وحمرة ويفرش بالزرنج الاصفر
مع ربعه من الزاج والروا اذا احكم سحقهم وسقيهم بالخل المحلول فيه الملح وقد طغى
فيه النحاس الأحمر حتى اخضر الخل لان يعاين قوام العجين وكذا المرسل اذا سقى بما طنج به



٥١٣ حرف
الشبث تارة وهذا الخل اُخرى ويس في زيل تعادل نارة المستويات ليلة بيومها ويبرد
والفرق خروج دخان الخالص كونه وهو يابس في الثانية بارد فيها او حار في الاولى
ينفع من الجذام والبرص والحكة والجرب والجنون والوساوس والهمل وفساد العقل والتجارات
الروية شرباً والسلاق والروم والدمعة وانتشار الهدب والبياض كحللاً والقروح والاولكل
الساعية ذروراً وينفع وليس فيه قطع للحمل اصلاً وهو يوجب ويفشي ويصلحه العسل
والكثيرا وشربته من نصف مثقالا لثقالين وبدله الحار الارمني واماحله للكتابه
فبالسحق والطبخ واعادة العمل حتى يتهيا وقد يطبخ بماء العفص ويلقى عليه شئ من الزيت
ومن خواصه تعلية الذهب وتجليه صبغه ومنعه الخوف تعليقاً **لاغية** يقرب نباتها
فالسقمونيا لكنه يرتفع مستدير الورق له زهر الى الصفرة يخلف بزراً كالخشخاش اذا
قطع النبات خرج منه كاللبن الابيض يخزن في الاسد وهو حار يابس في الرابعه يسهل
الماء الاصفر والاخلط المحترقه ويولد الاستسقا ويقتل السمك وفيه سمية وضرس
بالمعا وتصلحه الكثيرا وشربته ثلاث قراريط **لاي** صمغ شجر هندي بين بياض وصفرة
طيب لرايحه كالركوب من المتسكن والمرحار يابس في الثانية مسخن ملطف يذهب
البلغم ويفتح السدد شرباً وينفع الجروح والقروح والكسر والرض وضعف لعصب والامراض
الباردة شرباً وطلاً ويجريه فيجلب لعرق وانحل في ماء الاس ويطلى به من في عصبه رخاوة
والاطفال الذين يطعمهم النهوض اشتدوا من وقتهم ويحل الاورام والاعيا ويقطع الرايحه
الخبثه وهو يصنع المعرور وتصلحه الكزبرة وشربته نصف درهم **لا** مجهول **لبلاب**
علم على كل ذي خيوط تتعلق بما يقاربها وورق كورق اللوبيا ويسمى تسوس وقسا لوس
وعاشق الشجر وحبل المساكين ويصر يسمى العليق وهو بحسب الزهر لوناً والقر وعدمها

ونجم



وهي الأوراق أنواع الأسود منه فرفيري الزهر وغيره كزهر في اللون ويكون غالبه ابيض
 ومنه احمر وازرق واصفر والبري كثر له والمستنبت له ثمار صفار بين اوراقه وازهاره
 هجبه ويسمى حسن ساعه ويطول جدا وان قطع خرج منه ابيض وكله يتفزع ولا قوة له بل
 تستقط في قليل من الزمن يابس في الاولى حار فيها وفي الثانية اوهو بارد ينفع من فرجة
 المعان تجربه ويدهل الجراح ويغير الدمايل خصوصا باللبن وينفع حرق النار بالشمع وكذا
 ورقه ضمادا وزيتيه اوجاع الاذن قطورا وعصارته الصديق المزمن سعوطا بالابرار
 والعسل والنطرون وتسود خضابا وان طبخ في اى دهن كان سكن الاوجاع مروخا
 والاعيا والمفاصل وما الشجر منه وهو الخشن المستطيل الورق ينفع من السعال والقولنج ومع
 المنزعة من نرفل الدم شربا واوجاع الريه والحيات والحال مطلقا ولو بالاخل ويحلل الشعر
 ويقتل القمل طلا والاسود يشوشن الدهن وكله ينفع الحمل والحيض ويضر المثانة ويصلحه
 الصنع والسكر وشربه ثلاثه لا ما تحمله ثلاث اصابع لعدم انقباطه وشرب مائه من
 اثنا عشر الى ثلاثين **لج** كالحيار شنبرا والقوط له محل صغير واوراق الى استطاله كانت
 معروفا بالسحبه بفارس فلما انتقل الى مصر صار دواء يقال انه ضرب من الازاد رخت بارد
 في الثانية يابس فيها اوهو طب في الاولى يقطع الدم حيث كان شربا وذرورا ووجع الاسنان
 مضغافا وفي الكتب القديمة اوحى الله تعالى الى نبي وقد شكى اليه وجع الاسنان ان اكل اللبج
 وهو يقوى لشعر ضمادا ويحلل اهرام طلا بالشراب ويرد الوقي والرض والكسر مع اللادن
 والاس في اسرع وقت ودخانه يطرد الهوام وهو يصدع والكل به يورث الصمم ومن خواصه انه
 اذا نشر واعيد بسرعة **لبن** هو الكاين من خالص المزاج النوى لانه من خالص الغذا
 يستحيل في غدد اسفنجيه رخوم دسمه قد حققت حراره غريزيه لذلك ويختلف باختلاف



حرف

٥١٥

أصوله وما تناول من المراجع وأما هو في نفسه فلا شك أنه مشتمل على سمية حار يابسه
وجبنيه بارده يابسه في الأولى ومائيه بارده يابسه في الثانية فتلخص من ذلك أنه في
نفسه بارد رطب في الثانية على التحليل الصحيح وأما لبن الخفاش حار يابس ولبه لبن الخيل
واللقاح فالضأن فهذا بالنسبة إلى اصناف النوع وأنواع جنس الحيوان ولا شك أن اللبن
حال نزوله من الضرع إذا كان كثير الدهنية ومزجته بخالقيصوم والشيخ حار بالنسبة
إلى المخالف ذلك وواقفه لبن النساء لأنه أصح أنواعه والطفها واشبهها بالمزاج يعدل
الدم ويرد رطوبة الأعضاء الأصلية ويحفظ القوم على النفس قالوا ولوان شخصاً تعاهد
شربة أسبوع لم تسقط قوته والذئب لبن البقر وإحلاؤه لبن الاتن وافتحه للسدد لبن اللقاح
وأكثر نفعاً في الحمل والانتاج لبن الخيل وأكثره جبنية ما اعتدى بالخلط ولا توجد في لبن
ذئ حافر ولا خف وكذا السمن واللبن العديم السمن قد تخضت برودته ويتصور مفارقة
المائية مع بقاء السمن ولجبن ودفع السمن مع بقاها ولا يمكن دفع الجبنية مع بقاء
السمن والماء ويعدل بما ذكر وفق المزججه وهو ثالث رتبة توافق المزاج لأن الأول والخم
والثاني البيض والثالث هو وقيل أنه قبل البيض والصحيح الأول واللبن يمكن تناسبه
لسائر المزججه والغصول لقبوله التعديل والطف ما استعمل حال حلبه لما فيه من الحار
اللطيفه التي تفارقه إذا برد فأنطا أمكنه فلا يستعمل حتى يسخن وهو يلبس الطبع
ويفتح السدد ويخرج الأخلط المحترقه واللهيب والعطش ويحل الأورام الحار ويدبر
الفضلات ومع القر والجوز يصب لبدن وينمي ويسمن الكلاب بيض الألوان إذا تودى
عليه ويصلح العين وغالب أمراضها حتى أنه ليوضع فيها بعد لباس من التداوي والخوف
من الأقدام فيوضح الأمر يكشف اللبس وإذا حلب من حامل فوق قمله فانت أوفى ماء فرب

فالحمل أنتي



261

٥١٦

اللام

فالحمل نقي عن تجربته واجوده ما اخذ من صحبة المزاج معتدله السحنة نقيّة اللون
جيد الغذاء سليمة من التشويش وكثرة الجماع وتناول نحو البصل والسمك كما ان اجوده من
باقى الحيوانات ما حسن مرعاة وطاب ماؤه وهواة وسلم من تناول الجيف ومن ثقبيل اردى
الالبان لبن الاسود وما لم يسلم على الظفر جيد لقلته ما يتدها وعلله ما غلب سمه على
جنبه، وقد يعالج كثير الماء بالغلى وطل الحديد فيه ولبن البقر اشبه بالغذاء وخيرة منه
بالدوا سيما لبن الخيل واللاتن والالبان كلها ملطفة جلالية تذهب الاخلاط المحترقة
والحرارة الفاسدة والسدد ويخولجرب وامراض الكلا والمثانة والقروح والاورام حيث
كانت تغرغرا واختعنا وبالكندر لأمراض العين قطورا وللنقرس بالشمع والزيت وعصارة
الخشخاش الاسود مع كون الماء حار طلاء مع الزعفران والزبيون ان كانت باردة
وبالتقر والعسل يعيد شهوة النكاح وبالأفيمون والسكنجبين يزول الجنون والوسواس
والخفقان والامراض السوداوية اذا افطت في لبس بالسكر وبه يسمن تميئا عظيما
انما تودى على شربه وقد طبخ فيه النارجيل الجيد قبل اشتداده ويطبخ برفق ويستعمل فانه
يزعمهم يطول العمر ويصلح الدم ويزيد في الشحم **لبن الخيل** يسبى بالحمل اذا شرب واحتمل بعد
الطهر حتى انه مع العاج يجبل العواقر **ولبن الاتن** يسكن الاورام حيث كانت خصوصا
مع الزعفران ويقطع الدبحة والسلاق وان شرب قبل خروج الجدرى منعه او قلله **ولبن**
الجنائز ينفع من الدق والسل ولكنه يورث لبرص ويشترك معه لبن الماعز خلافا
للمهند فانه يجعلون لبن الضان اردى ولا يشبهه في ان كل ما يعادل حمله حمل النساء
فلبنه اجود وما زاد ونقص فاردى وقد مر ان لبن اللقاج يشفى من الاستسقامع بولها
ما عدل الرجي وهو يعدل الكبد ويشفى من القروح ولبن النعاج يهيج الباه ويدهن اللوز



٥١٧ حرف
والصمغ ينزل السعال مجرب وهو يضر الحميات والبصر والكبد ومن فمعدته احتراق
أوبه صرع ويولد لقل ويصلحه العسل والسكر والسكجيين وعدم المشي بعده وأخذ
أنواع النعنع والغوتنج والزنجبيل عليه ليلا يجبن وشربته من أوقيتين إلى رطل وتنب
أنواعه عن بعضها بعضاً خصوصاً الضان عن الخنزير والبقر عن الأبل في الاستسقا
والأتن في العين وقرحة الريه والنم وما الماشت وهو الحامض فقد خرج من الرطوبة
الضدها وزاد في البرود فيشبهه أن يكون في الثالثة يطفئ غليان الدم والعطش
وما أحدثته الصفرا وإن طغى فيه الحديد منع الدوسطايا والأسهال وإن سحقت
حبوب الحرفة ومزجت به وجففت أغشى شرب قليله من الماء أياماً كثيرة وهو من
نخاير من يدعى التصرف والدوق هو المخيض وقد حمض بعد ذهاب دهنيته وضربه
أكثر نفعه وقد تقدم البحث في السمن وأما المائية فتنبغ على حدها أكثر نفعه
وقد تقدم البحث ما لم يجالطها الملح ولم تمكث أكثر من يوم في الحكة والجرب الحار ين
وسدد الطحال والكبد وتدر البول وتولد رجا كثيراً وسوء هضم ويصلحها الأنيسون
واللبن يطبق على عصاة الخشخاش عرفاً لبن السودا هو الزبيون لأنه صمغ مجهول
كما توهم لبان الكندر لبني الميعه السائلة لحم ذكرت مفرداته مفرقة في أبوابها
والمطلوب هنا ذكر قوانينه فنقول اللحم هو أجود المتناولات على الإطلاق لمناسبتها المزاج
لأن المتناول إما نبات أو حيوان أو لؤلؤ أما أصول أو ثمار إلى غيرهما فالأجزاء التسعة
وكلها غير الحب والتمر دواء ولا شك في احتياجها إلى التحليل واستحالة وتفريق وعقد
وتعذيبه وتشبهه وإدخال هذه سبعة أعمال تتوالى على الطبيعة وذلك متعب وأما
الحيوان فالمتناول منه إما البان أو بيوض أو لحوم ولا بد في احتياج اللبن إلى هضم وتيقن

وعقد



وعقد وتشبيهه وإذخال فقد سقط فيه اثنان واما البيض فيسقط فيه ماسقط
 في اللبن والتميز فهو اقرب واما اللحم فليس من السبعة الا التميز والإذخال فتلخص
 فذلك انه اجود غذاء وافضله واجلبه للقوى والارواح لنهيته لذلك والحيوان اما
 طيور وانسبها العاجز لقوى لصغار وجيدها الدجاج فمادونه وذوى الكد ما فوق
 ذلك او مواشي وافضلها الضأن ثم الجمل ثم ما لم يجاوز السنة والعجاجيل اما الحيوان
 من حيث الاطلاق فالأهمل الراعي بنفسه للنبات لطيب الرائحة كالشجر والقيصوم والذكر
 افضل من غيره مما نقص غرطها فهذه وفقى الفاصل خير من صغيرة وكبيرة فان من جاوز
 سنة من الضأن ولم يدخل في الرابعة خير من غيره وصغير كل ردى خير من باقية وقيل
 صغير العجاجيل خير مما جاوز الرابعة من الضأن وما استخرج من البطن ردى جدا لعدم
 استحاله واللحم في نفسه حار طيب واما التفاوت بين انواعه في الدرج فقولنا ان
 البقر يارد يابس بالنسبة الى الضأن لا الى العدى مثلاً وهكذا واحد اللحم الاسد
 فالكلب فالابل فالضأن فالعز فالبقر ومنه الجاموس كحمار واحر الطيور القسيح
 فالشغنين فاليمام فالحمام فيراعى في كلها المناسبة فيعطى احدها نحو مغلوج
 وابردها لمن احترقت عنده اخلاط اوبه سل وافضل ما اكل المطوب والصحيح مشوية
 والنافذ منابه في المرق وذوى الكد في نحو الهريسة وانما يجارط في غليظها وتقطع
 سهو كته بنحو لبورق والبزور وان تذبح ويصفى دمه فان الميت ومن اصاب قبل
 ذبحه بجراح كالصادر ردى موحى مورت للامراض العسرة كالنقرس والناالج لفساد
 مزاجه وموت الدم في بدنه وكذا المصابة بنحو جنون ومقدم الحيوان افضل ويسارة
 يارد المزاج ويمن محرورا الميا من مطلقا والاسود في الا لوان افضل والاهراء عدل



حرف

٥١٩

والأبيض ردي وكذا الكثير الدهن لأن الشحوم والأدهان ترخي واللحم الأحمر يقوى ويحشد
البصر ويتعين اجتناب اللحوم المحرور في البلاد الحارة مطلقاً أو الباردة إذا كانت الحمة
حارة وقد يرجع في ذلك إلى العادة فإن نحو الهند وكيلان يتضررون باللحوم مع الصحة
ونحو مصر يتضررون بتركها والقانون في طبخها مختلف على أهلها لا يخص ولكن انضبط في
الشم والطبخ في الأصحاء والمبرودين وزمن اشتياكون الشيء اليق بشرط حسن الخطب
والنار والاستواء وغير ما ذكر بالمطبوخ أولى ويهدى للناقيين ومن أراد السم والقسوة
وخصب البدن فيرمي معه الكعك وليقل ملحاً ما أمكن ويجنب الحامض معه ويأكل
فوقه الحلوى ومن أراد الهزل فليعكس ذلك وقد يفتقر لساقط القوى على ما شأه بان
يلقى على مشبك فيذوب فيؤخذ ماؤه وينزل منه ويستعمل ولا يبرز لمحرور ولا من
يريد السم ولا يغمق بقرنفل وغيره والمبرودين بالعكس وقد يتخذ اللحم دواءً كالقحج
في الفالج والحام البري في الخدر والكزاز وفي اللحوم ما يكون دواءً كالسمك لمحرور كالجزور
والأوز والجاري إذا كانت مطبوخة في البلاد الحارة الرطبة كمصر وأعلم أن المشوي إذا كان
الذي لا يسترى إلا إذا أكل على جوع وكانت طبيعته لينه ولم يشرب عليه الماء ومتى لم يعد
طبخه ماءً بارداً أو شرب عليه قبل الهضم استحال سماً ودواءً وقد يفنى إلى الاستسقاء
والحل اللحم مرتين في اليوم يعجز القوى ويورث الترحل والطف في الليل يختم وكلما دق حتى ينعم
ثم أطبخ كان امرئ واجود وملازمته تورث القساوة والفظاظة وتركه طويلاً يسقط
القوى ويضعف الأرواح والخبز معه يبطل هضمه وكذا اللبن والجمع بينه وبين البيض
تورث الهلكة فإن كان ولا بد فليسبق بالبيض وما يجتمع كل نوع من النفع والضرر في بابيه
لحمية التيس هو الهوفس طيدس وأذنا بالخيل نبت كورق الكراث لكن لا يرتفع كورق

العفص



العنص حاد الراجحة بارد يابس في الثانية او الثالثة او حار في الاولى يقطع الاسهال والنزف
وقروح الريه والصدر وارتخا المعدة شرابا والخراج والتاكل ذرورا ويجبر الكسر لصوقا وهو
يضركللا ويصلحه العناب وشربته مثقال وبدله عصارة الافستين وهو من رذات
الترياق **لحمة الحمار** كزبرة البير **لحا الغول** شعير **لحام الصافه** التنكار **لحييس** نبت
بري وجلي يرتفع نخود راع له حب اسود من الطعم ويجم العدى حار يابس في الثانية ينفع
من السموم خصوصا العرق ويحل الرياح الغليظة ويفتح السدد وينزل الفواق واليرقان
وشربته مثقال **لزاق الذهب** يطلو على التنكار والاشق **لزاق الرخام** **والجرج** صمغ البلاط
لسان الحمل نبت معروف وكانه في الحقيقة ضرب من المياخور كبير وصغير كلاهما
اصفر الذهب حبه كالحامض غرض عريض الورق لطيف لزغب بارد يابس في الثانية ينفع من
الدق والسل والربو ونفث الدم وقروح الغم والريه واللثة والحال والكلأ وحرقة البول
والنزف شرابا والاورام طلا والقروح ضمادا وذرورا ويجلو ويلجم وينفع المصع وحرق النار
وداء الفيل وسعي النمل وانتشار الاكل والنار الفارسية والحيات ومطلق السدد وضعف
الكبد مطلقا او مجاع الاذن قطورا والعين مع ادويتها والنواصير والارحام فريضة وهو
يضركلريه ويصلحه العسل قبل والحال وتصلحه المصطك وشربته زراقيه ونصف الحنظل
رطل ومن زرم مثقال ومن خواصه ان تعليقه يمنع الحنازير وشرب ثلاث اضلاع منه **لحم**
الغب واربع للربيع **لسان الثور** باليونانية فوغلص والفارسية كاذران نبت ربيعي
غليظ الورق خشن احمر الى السواد يفرش على الارض وساقه مزغب بين خضر وصفه
كرجل الجراد واصول فروعه رفاق بيض وفي وجه الورق نقط بيض ايضا كبقايا شوكه
ان زغب يرتفع من وسط ساقه نخود راع فيه زهر لا زوردي يخلف بزرا مستديرا لعابى يبلغ



حرف

٥٤١

بحزيران وينخر الخبز وتبقى قوته سبع سنين وموضعه جبال فارس وذروات جزية
 الموصل ويقال ان الذي يستعمل بدله في غير هذه البلاد هو الماخور وكأنه كذلك وهو حار
 طيب في الأولى او بارد شديد التفريح والتقوية للرئيسة والخواججها ويسهل المرتين وينفع
 بذلك في الجنون والوسواس والبوسام والمناخوليا ووجاع الحلق والصدر والريه والسعال
 والتهيب ورماده والقلاع وامراض المثانة ذروا ويكون مغصيرة وعصيرة التفاح والزبيب
 شراب نقل في الخواص ان اوقيه ونصف منه تعدل رطلان الخمر الخالص في شدة التفريح مع
 حضور الزهر وبالطين الارمني يمنع الخفقان وينعش القوى الغريزية وينزل اليوقا
 والحصى ويصفي اللون وهو يضر الحمال ويصلحه الصندل وشربة ماية اربع اواق وجرمه عشرة
 دراهم وبدله مثله ريباس ونصفه سنبل وربعه اسارون **لسان الابل** ليس هو ريباس بل
 هو نبات كثير الفروع مربع طويل الاوراق فيه خشونة ما يارد يابس في الثانية او هو حار
 يجفف الجراح ويقطع الدم ذروا وشراحتي القروح الباطنة وماؤه بعد استقصا طبعه مع
 الزبيب والحناب يسكن للتهيب فاع للسدد ومدر وشربة الى اوقيتين ومزجه الى ثلثه
 دراهم وهو يضر الحلا ويصلحه الصمغ **لسان العصفور** ثمر الدردار عرجين كالخبة الخضف
 التي لا استطاله كان علفه ورق الزيتون المغاوف داخلها الثمر المصغر وسواد وحده يقع
 في التراكيب الكبار ويحني في الخريف قريب الميزان وتبقى قوته عشر سنين وهو حار يابس في
 الثالثة يسكن الرياح الغليظة والمغص ووجاع الجنب والظهر والرحم ويدرو فرجه مع
 الزعفران والعسل بعد التطهيرين على الحار يارب وهو يهيج الباه ويصدح المحرور وتصلحه
 الكزبرة وشربة ثلثه وبدله مثله ونصف كياه **لسان السبع** ورق حديد الاطراف له
 كاسنان المنشا رجعد خشن فيه مرارة وحدة حار يابس في الثانية يفتت الحصى قيل عن

تجربه



تجربه ويدرو يسقط الاجنه نقلاً ولا تعرفه لسان اذا لم يقدر كان واقعا لنبته تفرش
 اوراقا خشنة يقوم في وسطها قضيب نخود زراع فيه زهرة كحلاً ورايحته النبات كالقش
 لزج مستدير لورق بارد رطب في لثانيه ينبت اوجاع السنة الحيوان مطلقاً لسان
 الكلب يطلق على لسان الحمل والحماض الصغير وهو نبت صينى يقرب من وصف لثنا الاسد
 لم يعلم نفعه لسان البحر يطلق على الزبد وضرب من السمك نصف ثرا الكبر لهبه بربويه
 نبات بالمغرب له زهر اصفر واصله عقد كانه حلم الثدي من الطعم حاد يشبه السوربخان
 حار يابس في لثانيه يهيج جلد وينفع اوجاع المفاصل والرياح ويدرد الدم المتحس وما عدا
 اللبن ويقطع البلغم ويضر الصداق ويصلحه الكزبرة وشربه درهم ويعرف الان في مصر
 بالترياق لهبه بلا قيد اسم للبهرج لهبه مر المستعجله لعوق هو طريقة مبتدعة
 مستخرجه من المعاجين والاشربة من الاول وضع العقاقير بحجرها وزلثاني المبيعة ولم
 ارها في القرباين اليوناني ولكن قال جبرائيل بن يحيى شيوخ انها مناعه جالينوس والله
 اعلم لعوق الصنوبر ينفع فرشة النفث والسعال والقولاء والرمم والخواثيق والبلغم
 اللزج ويقوى المعدة وصنعتة صمغ عربي كثير لوز صنوبر بزركتان مقلو اجزا
 سوا ترك بهارب سوس كسدسها يحمن بدهن اللوز والعسل ان كان بزر والذ
 السكر ويستعمل الى ملعقة فان كان السعال عن حراره ويبس اضيف الى ذلك بزر
 خيار مقشور بزر خطم بزر خنازى طباشير جوز فر كل خمسة نشا حب
 سرجل من كل اثنان يحمن بماء الشعير قد طبخ فيه سبستان ويشرب عليه حاراً
 ايضاً وان كان في الصوت جوحه وزاد الدم في النفث اضيف الى ذلك زبيب اوقيه
 لوز مر نصف اوقيه بندق مقلو صمغ البطم دقيق حلبة وباقله وحمص فلفل



حرف

٥٢٣

ابيض • راوند • ناخواه • ميعه سايله • سوس • زكل ريج درهم • مر • زعفران من
 كل اثنان • يغلى الماء الكبريت ولين الاثنان ويطبخ ويعقد بالعسل **لعوق الاشقي** ينفع
 من الانصباب والربو وضيق النفس عصارة العنصل تعقد بعسل **لعوق الزوفا** ينفع من
 امراض الصدر كالنفث والربو والسعال وامتلا القصبة والبهر والبلغم للرج وصنعتة •
 زوفا يابس • انيسون • رازياخ • برشاوشان • اصل سوس • زكل عشر • صمغ بطم لباب
 قرطم • حليه • زبيب منزوع • راتنج • زكل سبعة • تين سته • تربد • بزركتان
 زكل خمسة • يطبخ الكل حتى ينفع بستة امثاله ماء الى ان يبقى ثلثه فيصفى ويعقد
 ويضرب فيه ويرفع **لعوق الكونب** من مشاهير التراكيب لا تدرى تختاره ينفع من السعال
 الرطب وخشونة الصدر والريه وفساد الصوت وغلظ البلغم وينقى الدماغ من الاخلاط
 المزجه وشربته ثلاث مثاقيل وقوته بخوارج سنين وصنعتة ان يعتصر من ماء الكونب
 القيط مائيس ويرفع على نار لينه حتى يذهب نصفه فيلق عليه مثله من السكر الجيد
 فاذا قارب الانعقاد وضع لكل رطل من السكر خمسة دراهم زكل والمصطكى والكندر والكتيرا
 والرازيانج مسحوقين ويضرب ويرفع **لعوق حب القطن** من صناعة جالينوس جليل القدر
 عظيم النفع يعيد شهوة الباه بعد لياس ويصفى الصوت وينفع السدد ويذهب ضعف
 الكلا والمثانه وحرقة البول والحصه وعسل النفس والربو وشربته مثقالان وقوته تبقى
 ثلاث سنين وصنعتة • لب حب القطن عشرون • دارصيني • قرنفل • حب صنوبر •
 انجوة • زكل خمسة عشر • شقاقل • زنجبيل من كل عشر • دارشيشعان سبعة • قسط •
 بزركتان محمص • مصطكى زكل اربعة • يستحق الكل ويؤخذ عسل منزوع ثلاث امثال
 الجميع يرفع على النار الخفيفة حتى يقارب الانعقاد القيت فيه الجوايح وضرب حتى يخرج

ويرفع



ويرفع **لفاح** هو السنايوك قيل ويسمى الخد وهو نبت عريض الورق ينشأ على الأرض وله
 ثمرة في حجم التفاح إلا أنه أصغر شديداً لعنوصه والقبض فإذا نضج مال إلى حلاوة ما ويسمى
 في الشام تفاح الجن ثقيل الريحه يبلغ بتموز يعني يبيب داخله بزر كبير التفاح وأصل
 هذا النبات يتكون كصورة الإنسان كالبروح إلا أنه لا يتغير فيه وكثير ما ينقص بعض
 الأعضاء وبذلك يفرق بينهما وتبقى قوته أربع سنين وهو بارد يابس في آخر الثالثة يحمى
 ويخشب ويسكن غليظ الدم والصفر وعرقه البول والخفقان الحار ويقطع الأسهال
 والدم شرباً ويسكن الضربان مطلقاً وكذا الصداغ طلاءً ويسبب فيمنع السهر والقلق وتولد
 القمل طلاءً في موضع كان ويسكن ويجمع الأسنان غرغرة وبزره مع الكبريت وإن مسته
 النار يحبس لنزف جملاً وهو يتوهم ويخدر ويخلط العقل وهو عنصر المراقدة وربما أفضى
 إلى القتل في المبرودين ويصلحه التمر وجوارش الغفل وشربته ثلاث قراريط ومن خواصه
 قطع العرق وشدا المسترخيات وماؤه يعقد الهارب عن تجربته وفيه إذا قطر مع قشر
 الروان والاس تكلمه للأعمال السابقة ذكرها بحربه مشهور **لفت** السليم **لفا** كرم
 عسايجه الطرية **لفلق** طائر معروف يفرخ بالشام ويشتهى بأطراف الهند في حجم الحمام
 يأوى الشوك وغالبه إلى السواد حار يابس في آخر الثالثة ينفع في النالج والقوة وضعف
 الهالة والخدر والرياح الغليظة وما أصله البرد بالطبع والجذام بالخاصية ويبضه أعظم
 فذلك وذرقه يجلو الأثار طلاءً ومرارته العشيا بالمهمله كحلاً ويقال إن دمه سم وهو ردى
 مسهك يضرمحور ويصلحه الشيرج **لفاح** الأبل الخلابه **لفش** خشب لصنوبر **لقطه**
 صمغه **لك** صمغ نبات هندي يقوم على ساق ويتفرع وينزه أصفر يخلف بزرًا يقارب
 من القرطم ومنه يستنبط واللك صمغه في الصحيح وهو طين ينزل عليه ويستحصل كل سنة



٥٤٥
 حرف
 عند زوال الميزان واجوده الرزين الاحمر الحديث لشبيه بالملح المجلوب من كبنه ويليه
 الشمطري وما عدا هاردي والشمطري للتجريات وغيره للصوف وتبقى قوة الك عشرة
 سنين وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه ينفع من الربو والسعال والاستسقا والعالج
 واليرقان وضعف الكبد والطلاش والجلد والاورام والنفقان مطلقا ويجلو الاثار طلاء
 وملازمة شربه بالخار هزل هزيل عن تجربه ويفتح السدد وينقي الاخلاط الباردة وهو
 يضر الطحال ويصلحه ان ينقى من عيانه ويغلى في ماء طنج فيه الزراوند والارض بالغيا
 ويصنع ويرى تغله فاذا ركد جفف واستعمل وشربه الى مثقال ومن خواصه انه لا يصنع
 الا ما كان اصله روح كالصوف والخير دون نحو القطن والكتان وانه لا يصنع الا بالطريق
 لكل ما به لحمه ويصنع تغله خاصة بعد ان سحق ويصنع ويطنج المصبوغ مع المذكور فيه
 ليله على نار هاديه وان تغله يلصق السيوف ونحوها وانه اذا طنج في ماء الاشنان الاخضر
 كان حبرا احمر غايه **لخيطس** يونا في قال الشريف يسمى بالشام مغسم وهو بستان عريض
 الاوراق شديد الحر كراو اصله كالجزر باوراق تميل الى الارض وساق دون ذراع عليه نحو
 القلنسوم وله حب مثلث قالوا كوجه زنجي مفتوح الغم في اسفله كاللثا اسود مثلث
 الزوايا وبري كانه الاسقولي وقد ريون لكنه خشن وكله حار في الثالثه يابس في الثانيه
 على ما يظهر من ينفع بستانيه من حبس البول بعد الياس منه فيكون قوي لتفتيح مطلقا
 ويقال ان اهل السحر فيه اعمالا غريبه والبري يدمل الجراح ويحبس الدم ويزيل الطحال شرا
 بالخل وشربه الى مثقال والثاني الى درهمين **لوز بري** وبستانى وكل ما مر وحوو ونحوه
 يقارب لومان وينجب في البلاد الباردة والارض البيضاء والجبال ويعرس في نحو الرابع ربيعا
 ويثمر بعد ثلاث سنين ويطول مكته في الارض ورقه بسط مستدير يعمل منه الكامح

ويسمى



ويسمى عندنا الاخلاط اصطلاحاً والمقصود عند الإطلاق منه الشر وهو امار قيقا لقشر
ينفك باليد او غليظ يكسر والبري غرته كالخيار معوج لا يجف ولكن يستعمل طباً ويسمى
العقابيye والحلو حار رطب في الثانية والمر في الثالثة يابس في الاولى والحلو رطب فيها
ينفع الصدر وينفع السدد والربو ومع مثله من السكر ونصفه من الزبيب ليايس قال
الشريف يقطع السعال المزمن عن تجربته وملازمته تسمى وتخفف القوى وتصلح
الكلا وتزيل ريلة المعدة خصوصاً اذا احتلب ويلين اذا لم يقطع والمقشور اسهل نزولاً
والمر في اعظم في التغذية والتسمين واصلاح الكلا واتما المرفلا يعادله في ازالته
الاخلاط الغليظة والربو والسعال واورام الصدر والريه خصوصاً بالسنا والنعنع
والكلا والمثانة بالمينخج والطحال والكبد واليرقان والسدد بالعسل والقولنج
والنقص والاوجاع بماء العسل الكلا والابريه والقواي والحزاز والفلة والقروح والحكة
والجرب طلاء بالعسل والشراب والصداع بالخل ودهن اللوز ويدل على خلاليه ترويقه
بالماء اذا ذوب فيه وهو مع الكثير اقطع في ذلك ودهن اللوز يقطع شاهية النساء
ورماد شجر ينفع زجر قنار وطبخ اصله يسقط الدود والحلوردى لغذا يصلحه
السكر والفخ منه يوقع في الامراض لرديه والمرير الكبد وقيل المثنائه ويصلحه الصمغ
وبدله الافستنتين وصمغ اللوز مسخن بلطف ودهنه اقوى في ما ذكر ولوز البربر
ضرب من البري مثقب الجوانب دهنه يفتح الصم القديم لوبيا هندي باليونانيه
مسهلين والقبطيye ماميل والعربيye فريقانت سبط عريض الاوراق يمتد على الارض
وفي قصبانه كالخيوط يغرس بنيتا ويدرك بجزيان ثم يحب كالظام طرف بالحمرة
وبعضه بالسواد داخل غلف اطول ولغظ من الخلبة تبقى قوة هذا الحب نحو عشر سنين



حرف

٥٤٧

وهو جود في القول دون الحصر حار طيب في الثانيه ينفع في اوجاع الظهر والكلا ويهيج
الباه جلا خصوصا بالزنجبيل ويخصب الابدان والهند تاكله لذلك كثير واجود ما
اكلت طيبه بالجوز والزيت وملازمة الكها يجلو الابدان ولكنها تولد ريحا ويصلحها
السكنجبين والدارصيني وقيل تمنى الدمام **لوسماجوس** معناه شبیه الذهب
قضب ان عقده ينبت عند كل عقده منها اوراق كالخلاف حار يابس في الثانيه ينفع
من قرحة المعانفت الدم شربا ويطول الشعر اذا غلف به مع الحنا ويحل الاورام طلا ويض
الريه ويصلح العناب وشربه مثقال **لؤلؤ** كباره الدر والزبد في صدفتها هي البيه
واصله دود يخرج في نيت فاحتا فيه للمطر حتى اذا سقط فيها انطبق وغاص حتى يبلغ
اواخر اكتوبر وقيل يضرب عروقا كالشجر اذا بلغ فهو حيوان في الاول نبات في الثاني معدن
في الثالث واجوده الكبار والابيض الشفاف المدحرج الرزين الكاين بجرجان واردة
الصغير الاسود القلزمي وهو بارد يابس في الثالثه يعادل الذهب في التفرج بل هو
اعظم وينفع الخفقان والنقر وضعف الكبد والخصر وضعف الكلا وقرحة البول والسدد
واليرقان وامراض القلب والسموم والوسواس والجنون والتوحش والربو شربا والجذام
والبرص والبهق والا نثار مطلقا خصوصا بالطم ويقطع الدم ويدمل القروح ذروا والرمد
والسلاق وضعف البصر والبياض والسبل والكهنه كحلا ويجلو الاسنان وينفع في التركيب
الكبار ويذهب لدوسطاريا واحتماله ينفع الحبل مجرب وحمله يقوى القلب بالخاصية
واجود ما استعمل محلو لا بان يغرق في قارورة بجاش لا ترج وتدفن في الزبل اصالة اوفى
خل وهو فيه ومنه مصنوع من صغاره اوصاف في صدفة اذا قوما بالعجين بما ذكر ومنج
بصاعدا لزيقوع الملح والزاج بيزان التوزين وغس يجلول لطاق ودور في غير مس

باليد



267

اللام ٥٢٨

باليد وثقب بفضه او شعر خنزير وجفف وشوى بالسّمك وز خواص يحلوه تخليص
الكبريت وعقد الهارب بما ذكر في الصابون وهو على محرب وتسعيط يحل الصداع ومما
ينفع اوساخه ان يغلى بماء الارز ويفرك بالسبادج وتضره الادهان والاعراق والروائح
الكريهه وشربه الى نصف مثقال **لوف** يسمى الفيلجوس والكبر والجعد وهو ينبت
ويستنبت ويبلغ نحو شبر وزم مستطيل كاليف وفيه حدة ومرارة يسيرة ومنه سبط
وخشن وله ورق كاللبلاب حار يابس في جز الثانية يخرج الاخلاط الغليظة اللزجة
ويفتح السدد شرباً ويجلو الاثار كالبرص طلاءً ويطرد الهوام حتى لذلك به وهو يضرب الكبد
ويصلحه الصمغ وشربه واحد وبده الافستين **لوف** احي العالم **لوفيون** الخفض
لوطاس الخندق **ليف** اصله ورق يحيط بالنخل وما شاكله كالنخل والنارجيل نسج
جريدة وكلما بدت عنه الجرايد كحل واجوده ليفا لنارجيل ثم النخل المجازي وارداً المقل
والمستعمل من الابيض المخلص للخطوط الدقيق وهو حار يابس منه النارجيل في الثالثة
والمقل في الثانية والنخل في الاولى اذا فرش او لبس حل الاورام والتهل والاستسقام يومه
وليفا لنارجيل ينفع القراع والحكة والجرب طلاءً ومحروقه يفتت الحصى شرباً وليف
المقل يسكن لبواسير ورواد كل انواعه شديداً لتنقيه للاسنان وامراض اللثة مدمل
للجراحات جال للبهق والبرص **وليف البحر** اصل اسود اغلظ من السعد له ورق كالاسراس
يوجد بالبحر خصوصاً المغرب حار يابس في الثانية يجلو الاثار بقوة **والليفه** نبتة حمرا ذات
غمر شايف كانه صفار الخيار شديداً المرارة ينوب عن قتل الحمار في فعاله لكنه يقتلها فوق
درهم وهي كثيرة بليف مصر **ليمون** الاصل منه وهو المستدير الصغير المصفر عند استوائه
الرقيق القشر وغيره مركب امّا على الاترج وهو الاستيوب المعروف فومصر بالحامض الشعري



٥٤٩ حرف
 او على النار وهو المسموم بالمرأى وجوده الاصل المستدير المشتمل على خطوط مما يلي اصله
 تنمى الى نقطه وهو مركب لقوى قشره حار يابس في الثالثة ويزر في الثالثة الاولى
 وحماضه بارد في الثانية يجلبه يطغى الالتهب والصداع والعطش والقى والغشيان وفساد
 الغذاء وما يحدث عن الحارين ويقاوم السموم كلها خصوصا بعد التنقيه ويفتح الشهيه
 ويعدل الخلط ويكسر سيرة التخم وفساد الاغذية الكلا وقشره اشد مقاومه للسموم ويزر
 اعظم حتى قيل انه يبلغ رتبة الانترج والقول بانه يقطع النسل مشاعى على وكلما خف قشره
 وكان نقياً واغشيه حل المص والرياح حتى لا يلاوس وان جفف بجلبته ويحق مع وزنه
 في السكر واستعمل ازال البخار والدموخه وفتح السدد وفي قشره ويزر تفريح عظيم وحماضه
 يجلو الكلف والبهق والنمش والحكة خصوصا بالقل والشيوخ وان جمع ورقه وزهره وقشره
 في معجون عاد الى اقاوت في تفريحه وهو خير من الخلى المبريض وماؤه يحل الجواهر اذا جعلت
 فيه وان حل فيه الودع واضيف النوشادر جلا البهق وصيا واذا اخذ مملوحاً قوياً لمعد
 وازال ما فيها من الخم وهو يهيج السعال ويضعف العصب والقوى ويضر المبرودين
 ويصلحه العسل والسكر وشربه بزره الى ثلاثة وقشره اربعة ومائه ثمانية عشر ومن
 خواصه ازالة الزكام شماً وان الصغير اذا ذلكت به الاثنيان في الحمام قبل البلوغ منع
 الشيب **ليحار ينون** في الخماض **لينوفر** الاثنيان في تقدير النون فليؤخر

حرف ألميم

ماء هو احد العناصر البدنيه بعد الهوى على الاصح لبقاء البدن بدونه اكثر فزياده بدون
 الهوى ويختلف باختلاف الاصل والسن والمزاج والزمان وجوده الخالص من ماء المطر القاطر

وقت



الميم

٥٣٠

وقت صفا الجو ولم يتخالط بكدر فالحارى مكشوقا في البعد في ارض حره او جارا الى الشرق
والشمال النقي الاحجار المهرى لما طبع فيه بسرعة الخفيف لوزن وما خالف هذه فرداته
بحسب فحش الخلاف وقلته ونيل مصلح هذه الصفات ثم دخله ويحيون ثم القطر المطبوع
فماء العين المستعمل في البيرو وكل ما حرك وجري فجيد والصحيح عدم اختصاصه بدرجة
في البدن والرطوبة وهو مبذرق للاغذية مفيد للتبريد عند قصور الهوى مبلغ الغذا
اقصه لا عماق لانه غذا على الصحيح لعدم انعقاد حافظ للرطوبات لا يولد نسيانا ولا غيره
ولكن ما لوف وانما الافراط فيه يرخي ويعيد ويهزل كما ان تركه يجفف ويورث السدد التي
لا تكاد ان تبتع والجاري منه مغو او في رصاص او طال مكثته ردى معفن وكذا المكبريت
والمجاور للروا والتراب واصول الاشجار والخشايش يعفن الا خلاط ويهزل ويسدد ويجب
داء الفيل والدوالي والاذنه وعسر الولادة وما مكثت غبلا مطارا الى ان صفقته الرياح جيد
ان طابت ارضه وصفي خالي عن كدر ينفع المحرورين وذوى الكدم ومن لا يطلب التفتيح
كذي استسقاء وفقي وجلب لسعال والتشنج وضعف العصب والانصار مطلقا والكبريتي
يطلق ولا ثم يعقل ويعقب الحكه والجرب شربا وينع منها غسلا لمالح وزلجي وماء الشب
يقبض ويكثف وينع تولد القمل غسلا وشرب قليله يحبس القرح وكثيره ضار يخشن القصبه
وربا السج وماء الحديد سواة اخذ من معدنه او طفي فيه يتقوى الاعضا ويجسر الاسهال والدم
وينع الخفقان والزحير وضعف الكلا وماء الذهب والفضه اعظم فيما ذكر خصوصا بالطع
وماء النحاس ضار جدا واخبث منه ماء الرصاص وقيل ماء القصدير كالبأس به واعلم ان
التقطير والطبخ يهيذان الردي جدا لفضلهما الكثيف عنه والماء الصحيح لده ودخل في
تدبير الصحه اذا استعمل بشرطه وهي ان لا يؤخذ قبل هضم فانه مفسد للاغذية مبرد



حرف

٥٣١

المعدة يصعد الأبخرة النجسة إلى الدماغ وإن لا يستعمل الفاسد منه بلا مصلح إن لم يتيسر ما
ذكر كطرح قطع التفاح وطاقتا لتنعيم وكل البصل قبله وبعد مزجه بالخل وإن يكون
بدايعه صادقة فحارب قبل خمسة عشر درجة تضي من الأكل في صفراوى وضعفها للهوى
وخمسه وأربعين لسوداوى وستين ليبلغ كاذب لا اعتداده شديدا لنكايه ولا بعد
فأكفه فانه يبيض الدم يمزج مائيتها فيفسد ويستحيل ماؤه لخله الأكل ولا بعد حمام وجماع
فيورث لرعشه والخدر ويسر الأعصاب والتشنج وبطلان الشهية ولا في فوق في
السل والدق وضعف المعدة ولا نوم الأمن نام ولم يأخذ كفايته منه فيشرب بعد تبريد
أطرافه بالكثيف والمصابرة ولم يزل ولا فلا ولا قايما فيضعف المعدة والعصب ولا
متكيا كذلك فمن لم يجد زهوا صبرا إلى الأجل المرخص أخذ القليل مزمجا بالخل
باردا شيا فشيئا لأن الحار يفسد ولا يروى بل يطلق ولا ثم يعقل ويهزل ويعيقه الألوان
وينفتح فوهات العروق وقد يوقع في الطحال والتلج والبرد أقل طوبه من باقى المياه
ينفع من باقى الحيات وشدة العطش وما خزن منها ردى يضعف العصب والألوان
ويوقع في السل ويعطش لجمعه البخار الغليظ ويخونها الجليد بل اشد في توليد السعال
وأمرض الصدر وتصحج كل ماء وتعديله بالطبخ والتقطير وبعضهم يرى تقطيره على الطين
والسويق أو ترويقه بنحو السميد واللوز وجمر النار والشب وكلما كان الماء أشد قبولا
للحر والبرد وانفعلا عنهما كان أجود ومن أمر بعدم الأكل منه لمصيب لأن ذلك
يوقع في الترهل والهمال والاستسقا ولكن العطش يضعف الدماغ والبصر والحواس
والقوة ومن قل شرب الماء وصار العطش يوشك أن لا يعمل فيه دواء مسهل ومزجه
ولجب أن يستعمل قبل حله كذا طبعا بما تقدم من مصلحاته وإن يأخذ العطشان قبل

الأكل



269

٥٣٢

الميم

الاكل وفي خاله جاز يشترط ان لا يكون بحيث لا يطفى قوته ولا يجوز على الريق الا صيفا او
زمن لطاعون ولا يارب قبل الوقت لمن تناول يابساً حسناً وطبعاً ليساعد القوم
فان علتة الغاييه ببذر قته الغذا او ايصاله الى الاعماق كما عرفت والتبريد عند
نقص الاهويه لا ان فيه غنائيه كما ظن لعدم انعقاد واما حكم الاستحمام به فقد
مر وكثير ما تطلق المياه على الاشربه مثل قولهم شراب لاصول ماء الاصول فاعرف
ماهورانه فارسي معناه الكافي لنفسه في الاسهال وهو حب الملوك ويقال للسلطين
سمى بذلك لسهولته على من يعافى لدواء اول اخذه وهونبت له ساق عليها ورق كورق
اللوز وصفته ورقها الى استدارة وزهر اصفر يخلف غلفاً مستديراً داخله ثلاث حبات
مفرقة مستطيله بيض تغش عن لبت رسم ليقن حلويديك بالاسد وموضعه الهند
قيل والعراق وتبقى قوته الى سنتين وهو جار يابس في الثالثة اذا طبخت اوراقه في مرق
ديك هرم وشرب خلل وجع الاسنان والمفاصل والظهر والنسا والقرص والحب يخرج
البلمغ الغليظ المحترق والخام من الوركين وغيرها والمواد السوداءيه ولكن لم تر هذا
النبات وانما المجلوب لنا الان المسمى بهذا الاسم الخروع الصينى المعروف بالدند وهو
حب يقي ويفشى ويلهب النعم والسفل ويضعف المعدة ولكنه ينفع ما ذكر مع قصور
وينبغي اصلاحه بان يقشر وترفع اغشيته ويترك في النشا او الكثير او ماء الليمون
ليله ثم يستعمل واما حب الملوك فيض بالريه ويصلحه الانيسون وشربته الى ست
حبات واغريب من جعلها خمسة عشر **ماهى زهر** قيل البوصير وقيل سم السماء
وقيل شجر مستقل المستعمل ماء حار يابس في الثالثة يستاصل الباردين وامراضها ومن
خواصه قتل السمك اذا اكله وقد صرح ابن البيطار وغيره انه مجهول **مازديوت**



حرف

٥٣٣

بالجمجمة حاماليون وهو اعظم الماهر دانه في اليتوعات ورقه كورق الزيتون وزهره الى
 البياض ومنه ابيض كشف ويكون ربيعيا ولا اقامه لها وهو جارياس في الثالثه ينفع
 في الاستسقا واليرقان وضعف الكلا ويسهل الماء الاصفر والاخلط الثلاثه وقيل اليابسين
 وهو ردي والاسود قتال ويصلحه القه وربوب الفواكه وشرته نصف درهم ومز خواصه
 ان ذلك الانتيين به وقعد عليه اخرج الريح باصوات عظيمه **مايشا** نبات تمتد
 عروقه كاله وتار في القوم اخضر المزع عظيمه عليه رطوبه رقيقه تقارب الخشخاش
 المقرون له زهر الى الزرقه يخلف كالخشخاش الاسود ويدرك بالسرطان وتبقى قوته سبع
 سنين ويكون بطبريا وريهان النصراري تعظمه كثير ويذخونه لحد ابصارهم وهو
 بارد يابس في الثانيه ينفع في الدسه والرطوبات ونقص اللحم واسترخا الجفن وضعف
 البصر كحلا ولاه ورام والمفاصل الحار ويقطع الدم والاسهال مطلقا وجده يسمن جدا وهو
 يضرا لطحال ويصلحه الوز وشرته نصف درهم وبذله السماق **ماميران** نبت له ساق
 يقوم على اصول عقده معوجه صلبه الهندي منها وهو الاجود يضرب الى السواد والصين
 الى المنع وغيره الى الخضر يكون عند المياه ورقه كاللبلاب حاد الى المراء له بزر
 كالسمسم وكانه الصنف لصغير من العروق الصغير يدرك بالسنبله وتبقى قوته
 عشرون سنه وهو جارياس في الثالثه والرابعه او يسه في الثانيه يذهب المغص
 والرياح واليرقان والسدد شربا ويجلو سائر الاثار طلاء بالعسل خصوصا بياض لظفر
 ويقوى الاسنان مضغاً ويجدا لبصر ويجلو البياض كحلا وهو يضرا لكلا ويصلحه العسل
 وشرته مشقال **ماش** هو الكشري وهو جب كالكرسنه الى الخضر تقارب اللوبيا واجوده
 الهندي ثم اليمن وارده الشامى يدرك بجزيان وتبقى قوته ثلاث سنين وهو بارد

يابس



270

٥٣٤

الميم

يابس في الثانيه الطف في العدى وغيره يقال انه اجود القطاني يقع الحار و يكس سورة
الدم والخم واللحم ومزورته الطف المزاور خصوصاً لاهل الصداق وضعف لبصر
ويعدك الكلا ويقوى لبصر الكلا ويجل الاورام ويجلو الكلف وتغير الالوان ويقطع العروق والاعيا
ولا استرخا طلاً ويجبر الكسر خصوصاً بآء الاس ومن خواصه انه لا يحرك الجذام ولا السوداء
ولا ينفع ولا يضر عليه حلو ولكنه بطل الهضم يقطع الباه ويضر الاسنان ويصلحه دهن
الوزان يطبخ ثم يكب عليه قبل استوائه ماء بارد ينزع قشره الماشى الهندي هو القلب
ماس بالمهله معروف من نفيس الاجمار تكون ليكون ذهباً فعاقته رطوبه غليظه وحر
مفرط فاشتد يسهه ومادته رصاصيه وموضعه الهند في رنديب واجوده الزيتي
فالنوشادر ويعرف بالماقدولى فالبلورى ويعرف بالقوس وقيل ليس هذا من الماس بعمل
النار فيه وارده الاخضر وهو بارد يابس في الرابعه او هو حار يقوى القلب تعليقاً ويؤمن
الخوف ويسهل الولاد ويفتت الاسنان بالاكلفه والمسدين منه قيل يمنع الصرع وما شاع
عند العامة من ان مصه يقتل في باطل وانما يقتل بلعه لخرق الامعاء ولولا ذلك لكانت
ترياقاً لتفتت الحصى وادخاله في الذكر لذلك يجرب على خطر ومن خواصه انه يفتت كل
معدن ويعمل فيه الا السرب فانه يفعل فيه ما اريد فعله ومتى حل بالصابون المتقزم
ذكره كان حلاً لاعتقاد الماء استعصى على غيره وهو يجلو الاثار في اسرع وقت ومن نقش
عليه وزحل في الميزان او بيت متصل بالسعود صورة رجل في يده سلاح من مسكه
اشتدت يده وشجاعته وهيبته وعظم قدره **ماركبو** هندي ويقال يوجد بجبال
الشام يطول فوق قامتين دقيق زهره اصفر ونرمه كالبنديق بين اوراقه داخله
حب اسود وهو حار يابس في الثانيه والاوى يمنع البواسير مطلقاً ويجبس الدم ثرباً ويجل



حرف

٥٣٥

الصلابات والأورام كذلك وطلاء الكف ويطول الشعر ماء الجبين قد مر ذكر الماخوذ
جبنه بالأنفحة ويسمى المميز نفسه في اللبن والذيجوت بذكره عوايدهم هنا هو
المصنوع ويختلف بحسب مراد الصانع وأصله ينفع في العلل الحار وما يكون عن
الحارين في حكة وجرب وحمى والتهاب وبثور ثم يدبر في نفع في الباردة خصوصاً
في أمراض السول كالوسواس والجنون والمالتخوليا ويؤمن في الاستسقا والخصه وضعف
الخلا وجرق البول وصنعه لبن الماعز وكلما كانت حمراء قد مالت عينها إلى الزرقه
وعلفت براء الطيب كاللبوب والأبرار في أمراض الثثانه والبقل والقرع في الحار والقرطم
في البغم والسسم في السول كان أجود فترفع منه ثلاث ارطال على نار هاديه في برام
فإنه على سقى بخاربع اواق من السكجيين السابج وإبداله بالخل غير جيد ثم يحرر
بعود يتوى كالتين بعد تقشير ورض طرفه وبالحلاف من اراد الرطوبة فإذا خرج
جبنه برد وصنع واعيد على النار وحافيه اللازورد في بخار الجندام والجرب وأمراض الجنون
الملح والغاريقون والقرطم في البغم وأمراضه والتمر هندي وشراب البنفسج في الصفر
وكالرياس والزرك في الدم ويستعمل في الثلاثين درهما وهو من الخواص ماء الزهر
هذا الإطلاق اصطلاح بمصر وعندنا على ما يستقطر من ماء زهر النارنج ويتجم في الكتب
الكبيره بماء القراح وأرفعه رتبة الماخوذ في النارنج وقشر ثم النارنج ثم الليمون وأجود
المستقطر بعد تركه ليلة في قطافه وتبريده ورفع في مكان معتدل وتبقى قوته في
الخمس ثلاث سنين وفي القراز نصف سنه ويضرع الهوى ويصلحه ماء الورد ويحفظ
قوته وهو حار يابس في الثمانية ينفع في ضعف الدماغ وسدد الصفاه والنزلات وأوجاع
الصدر والرياح الغليظه كالقولنج والمقص وهو خير في الحلاف في تقوية الشهوتين

وزهاب



271

٥٤٦

الميم

وذهب الخفقات والغش والتفريح خصوصاً اذا حل فيه العنبر وان غمس في
مطيبه صوفه وحملت نقتل الرحم واصلاحه اصلاً لا يعد له غيره وان خلط بلبان
الخيل واحتمل امان على الحمل يجرب وان لوزم سبعة ايام بالسكر وربع درهم من المرجان
قطع الحبال عن تجربه وينفع النفس من الخوف ولكنه يضركبد ويصلحه الزيت ومن
اراد لتفتيت الحصه مزجه بماؤ الكرفس وشربه المربعة **ماء الجمه** بالجم هذا ماء
اسود منق غليظ يستخرج من سمكه بالهند ويحل الى الاقطار يابس في الثالثه قد
جرب لجبر الكسر من يومه وصنع العروق والعصب ويطل فيذهب القروح والاشار
وحياً ومثله في الحكه والجرب وقروح اللثة وغيرها ما ترشح من السمك المملوح ويحقت
به فيخرج البلغم وما في الوركين ويسمى ما تون **ماء الرواد** اجود ما طبخ فيه رباد السديا
مرار مع الغل والتصفية وهو حار يابس في الثانية اجود من الصابون في قطع الاوساخ
واللزوجات حيث كانت ويجفف القروح ويشرب منه قواريط فيجلبو المعدة والقصبه
من اللحم وغيره ويجبس القر والفتيان لكن يخشن ولا يبلغ الا اذا حاقيل ويصلحه دهن
اللو **ما ينطع** هذا الماء اهدى لصاحب لبيارستان المنصوري بالقاهره وصاحب
عدن قال ابن البيطار ولا يعرف اصله وكان معداً للدود والعلق الناشب في الخلق يستع
منه نصف درهم قلت وهذا الماء مذكور فيما لم يترجم من اليونانية وهو الكتاب الموسوم
بختار الجرب مما لم يعرف نقله ابوسهل استاد الشيخ وهو حار يابس في الرابعه يقلع
البلغم والشوك والسلس وما ابتلع من نحو الابر والحديد والاسفيداج ويهزل شحم الكل
ويعمل قروح المعده شرباً وينزل القروح والحكه والجرب طلاً وليس لاهل الكيمياء علاقه
ولا هو الكيمياء كما ظن وصنعتة **ناخواه** دارصينه من كل جزء **مقناطيس** **لؤلؤ** من كل



حرف

٥٣٧

نصف جز. نوشار در ربع جز. يسحق ويسقي من الخلل المصعد عشرة امثالها ثم يقطس
وترد مع السحق والقاطر ثلاثاً وترفع **مامر مياس** ما ذكره بلياس في كتاب الهيكل النورانيه
ومعناه الخلال حار يابس في اخر الرابعه يحل كل ما وقع فيه من الاجسام وذكر انه اصابع
مفاتيح الصناعه وجميع ما ذكر فيها فانه يحل ويعقد ويثبت وينقي ولا يدع عله في جسد
ومن سلك به طريقته توصل الى غاية مطلوبه خصوصاً في العمل السابق وبابه تببيض
الحار وعقد البارد ويقطع البواسير والبهق والوسم من وقته وصنعتة ملح حلو ومر
واندراني بورق نوشار شر مقروض في كل جزء بارود شت قشر بيض مغسول
في كل نصف جزء يحكم سحق كل بعد حله وعقده وتجمع وتسقى ماء الخنظل الرطب محلولاً
فيه مثل عشرة ملح قلح حتى تشرب عشرة امثالها ثم يقطر ويعاد سبعاً وترفع في الرصاص
مختمومه والخذران تسر باليد **مامعشر** هذا الماء دون الاول بكثير لكنه يستعمل
لتخليص المعدنين وبعضها بعضاً وياكل ما فيها من الغش وغيره وليس يقتال كما يظن
فقد سقيناه كثير القروح الريه والسعال الرطب وينفع السدد وينزل وساخ الخمل
في المده وصنعتة بارود نوشار في كل جزء يشوي في العجين سبعاً ثم يسحقان
بقليل بياض البيض ويقطر ومن اراد ان يخرج كلاً من الفضة والذهب ساليين اخذ
البارود غليظاً وجعل العقاب ضعفه وقد يضاف اليها شب فلا تخرج الفضة وكثيراً
ما يقتصر على البارود والشب ويسمى المصباغ هذا بالماء المسبع لانه سبعة احرف **ماء**
النقطه الخارقة فر استنباط الشيخ قدس في الشفا والمجربات وقال انه افضل من المعشر
لولا ان باطنه يعني المعشر احم لانه يحل الى ابواب الحرم وهذا لا يعده والبياض في التدبير
واجوده الحديث وقوته تبعه الى سنتين ثم يبرد وهو حار في الثانيه يجلو ساير الاثار طلاً

وينقت



272

الميمى
 ٥٣٨
 وينتقل الحصى ويخرج الاخلط اللزج شرباً والطحال ويسقط الباسور ويقطع البياض من
 العين من يومه ولكنه حاد ويقطع الشعلة مع التبييض العظيم وكذلك يفعل بالعلم
 وفيه صلاح المريح وقد ينحس عن الرصاصين فيلحقهما بالقر ويعمل منهما الرازين المذكورين
 بليناس ويقطع الاظلال وخصاوصه انه يجي من النار اذا وقع على نحو ثوب ويشعل نفسه
 فغير ايد شئ وان طغى فيه الزجاج هلته او حلت فيه الحوافر والقرون والخزوع والنجل
 والعسل واعيد تقطيرة لبن صلب وجعل الزجاج منطرقاً فافهم ذلك وصنعه طرطير
 ملح من ثلث عقد نصف جزء ويستحقان بتسعه امثالها خلاً ويقطر ويرفع ماء الكافور
 والشعير والحلم والخلاف والهندبا والورد في اصولها وماء الراس في الصابون وماء القرمص
 الاورمالى **ماغز** اجود السمين الاحمر الضارب اعينه الزرقه الغزير الشعر وغيره ردى
 بالنسبه وقد تقدم القول في طبع اللجوم وهو كثف من الضان والطف من البقر والجدى
 اجود اللجوم كما عرفت والحلم الماغز صالح في الربيع يسكن غليان الدم ويلطف وفيه تبريد
 نسبي ويصلح لمن لا يريد السمن وفي زمن الصيف الطعن ويفر السودا ويين وذوى
 اليبس والصرع والهزال ويصلحه اكل الخلو عليه خصوصاً شرب الجلاب واخذ الدارصيني
 ومع الحوامض غاية الضرر وشحمه شديد لقبض قوى التحليل يسكن الاوجاع ويدمل ويقع
 في المراهم ويعود ينفع من الاستسقا والطحال والاورام واوجاع المفاصل والنقرس ضماداً
 بالعسل في البارود وديق الشعير بالخل في الحار والحكة والجرب طلاء والرياح الغليظة
 والمغص شرباً محروقة الطف وقد جربناه في تحليل الاورام مع الحلبه والباقلا فكان غايه
 ومحروقة بالعسل يزيل السعنه وداء الثعلب والقروح الشهريه والساعيه ويطل على
 البطن لبول الصبي فيسهل الماء الاصفر وينزل البخر يصغر الاثنين مجرب ويزاد اظلافاً



حرف

٥٣٩

مع الملح المسنون يجرب لازلة القلع والصغار وعفونة الله واطلافاً لتيس شرباً
 بالعسل يقطع البول في الفرائض يحكي عن تجربته ومرارته تذهب لغشا بالمحمة كحلاً وتنجع
 الماء بالعسل كذلك والقروح طلاً ورطوبة كبده السائلة وقتل لشيء وقد ذر عليها
 الزنجبيل والفلفل والدارصيني كحلاً يجرب للعشا بالمهملة كذا قيل وما يسيل من الكلافي
 الشي وقد ذر عليه الكبريت طلاً يجرب في البهق وقيل إن المرارة والبعر ينفعان من
 النهوش والسموم طلاً وشراباً وخصوصاً الجبلية وإن البخور باطلافاً يطرد الهولم خصوصاً
 الحيات وكذا شعور وفروا من المعازن المقتول منها بالذيب ينفع جلده القولج إذا وضع
 عليه وإن غزل من شعور خيط نفع في الخناق والخم وإن اظلافة وقرونه إذا خشيت مع
 النجمل والعسل والخروع وقطرت لينت كل صلب عن تجربته وأنها إذا حلت كانت مداً
 شديداً للسواد **مالك حزين** سمي بذلك لأنه قيل إنه شديد الحرس على الماء يخاف أن
 يذهب فلا يشرب حتى يجهد العطش وهو طويل الرقبه والرجلين إلى البياض دون
 الكركي فيطور الماء بارد يابس في الثانية ينفع ذوي الكد والرياضه وضعف الحظ ودهنه
 يقطع الدم والبواسير محملاً ودمه يمنع النوازل طلاً في الحمام ولحمه سهك عسر الهضم يولد
 الرياح ويصلحه الأبازيروالبورق ويحرك الباه **ماريا** هو حبيبات الماء المعروف عندنا
 بالانكليس حمك يشبه الحبيبات كله دهن إذا شوى قطع الدم وهي الباه **مان** عربي نبت
 نخود راعين أوراقه كالمازريون فيه رطوبات تدبق وبينها كحل لاس وقشره اسود ينقشع
 عن بياض ما يابس في الثانية إذا ابتلع اسهل الإخلاط يرقق وورقه وسائر اجزائه يحلك
 الخنازير واللحوم الزايدة ويدمل ويجلو له وساخ وقيل يسمى حردمانه وبالكاف **مثلث**
 بالمثلثة الأترج وبالمثلثة السوسن **مثلث** يطلق على الدبس لأنه عصير العنب لذي

ذهب ثلثاه



273

٥٤٠

الميم

ذهب ثلثاه بالطبخ وقدم على ما يؤخذ من الخمر الجيد فيضاف بثلاثيه زهاء القراح
ويعلو حتى يذهب نصفه وهو ملطف حار في الأولى رطب في الثانية يصلحه لمن يصرعه الخمر
ومن لا يقدر على شربها يضعف في دماغه أو يجار أو صداع ويلطف الخلط ويفتح السدد ويعيد
الدم ولكنه يعلو البدن فضولا ويجر ولا يجوز تناوله قبل الهضم فينكس بشدة **مثروديطوس**
ويقال مثراختصارا ومعناه المنقذين من السم وهو اسم ملك رومية الكبرى وقيل
اسم الحكيم المؤلف له وفي ما لم يعرف من اليونانيين ما يدل على الأول وحكي اندروماخوس
انه من صناعة قليم وقيل طاغورس احد الاخذين عن المعلم وما شاع هذا التركيب
عظم قدره وذاع ذكره ونوع عطاء اليونان بقدره حتى يبيع المتقال منه بسبعه امثاله
ذهبا واقام كذلك حتى ظهر الترياق الكبير فانه لجل منه واسرع في قطع السموم فكانت
هذا ثانيا في هذا الامر واجل المعاجين الكبار وشرطه في المدة والقانون والاستعمال
والمناقع شرط الترياق من غير فرق الا ان هذا انزل في كل ما ذكر ولا تتبع قوته اكثر من اثني عشر
سنة وقيل سبعة وعند كثيره انه افضل من الترياق في حلل السدد والاورام الحاسية
وما في المغاصل وتحريك شهوة الباه وصنعتة مر، زعفران، غاريقون، زنجبيل،
دارصيني، علك بطم، كثير من كل عشرة، سنبل، كندر، خردل ابيض، عيدان بلسان،
اسطوخودس، ارض، قسط، ساليوس، كحافيطوس، قنطريون، دارفلفل، عصاة
صوفسطيدس، جندبادستر، جاوشير، سازج، ميعه من كل ثمانية، سليخة،
فلفلان، سورنجان، جعد، قوم بري، دقوا، الكليل، جنطيانا، دهن بلسان
وحبه، اقراص فرييون، مقل من كل سبعة، بزر سداب سته، اشق، ناردين، مصطكى،
صمغ عربي، خطرا، ساليون، قرمانا، افيون، رازيانج، ورد، بنفج، مشكطرا،



حرف

٥٤١

من كل خمسة، اقاياصرة، سقنقور، هيو، غاريقون، من كل واحد اربعة دراهم ونصف،
 انيسون، وج، قومو، سكيبيج، اسارون من كل ثلاثة، يدق ما يدق ويخل الصمغ في
 الشراب او الخل المصعد او صاعد دبل العنب او الزعفران فانه كالشراب نفعاً ويخلط
 الجميع في ثلاث امثاله عسلًا ويرفع وقد وقع الاجماع على نفعه في الاقاليم السبعة ولكن
 كلما نقص المثل وزاد العرض فهو هناك اجود ويشرب نحو الهند بماء الكرفس والزنج والحبشه
 باللبن ونحو مصر بماء الرازيانج وغير المذكورين بنفسه **محب** شجر معروف فيكون بالبلاد
 البارده ورومن الجبال ويعظم شجر حتى يقارب البطم سبط مستطيل الورق طيب الرائحة من
 الطعم ينشربه على اغصانه في عظم الجلبان امر ينقشر عن ابيض ذهب اجود الانطاكي
 الحديث الرزين الماخوذ في شمس الميزان وتبقى قوته اربع سنين وقشره المعروف بالمبيعه
 اليابسه ترياقية بنحو ابرقيات مجمه وهو حار يابس في الاولى وحار رطب في الثانيه
 مفرج مقوى للمواس مطلقاً يمنع الخفقان والبهر وضيق النفس وينفض البلمغ والرطوبات
 المزجه وينقي المعدة ويحل الرياح الغليظه ووجاع الكبد والطحال والخصى وعسر
 البول وتقطيره شرباً ويسمن مع اللوز والسكر بالتعامع فتح السدد ويطلق في قطع الكلف
 والجرب وينقي البشره ويطنج مع السداب والقسط والمصطكى في الزيت باستقصاء فينفع
 ذلك الدهن من القالج والكزاز والقوه والرعشه والمفاصل والنقرس والاوارم شرباً وطلاً
 محروب وكذا السقطه والضربه ويجبر الكسر وسائر اجزاء الشجر تشد البدن وتذهب
 الراجه الكريهيه وتطرد الهوام مطلقاً والحب يسقط الديدان بالعسل الكلاً وان جعل في
 الخبز انهم ولم يضر شيئاً ويطنج مع الاس وتغسل به الاعضا الضعيفه يقويها ومن راوم
 الاغتسال به في الحمام منع النزلات محروب ويقع في لذارير الطيبه ويزيل الفشه ووجع

الكبد



274

٥٤٤

الميم

الكبد والجنيين والظهور وخواصه ابطال السحر اذا حمل في خرقة زرقه وكذا الجوربه
وقيل ان مداومة التجريه توقع الالفه والمحبه بين المتباغضين وان خشبه لم تقريه
الهوام وحمله يورث قضا الحاجه وان التوكي عليه يضعف البصر وهو يضر الالباح ويصلحه
ماء الورد ودهن البنفسج وشربته الى ثلاثه **صح** بالفتح الماش **محروث** اصل التجذبات
محروث السقمونيا **مخلصه** نبت ينقسم باعتبار تقسيمه مشقوق الورق طولا واستداره
ساقه وتربيعها وبياض الزهر وزرقته وجمرة وعدم ورقه ووجوده الى سبعة اصناف
ويجمع كلها المرار واعوجاج الزهر منكوسا كالحاجم سمي بها واجود الطل المشقوق الورق
المفرع الازرق الزهر الذي يعرض ورقه فوجه الارض ثم يدق تدريجا ويليه المربع العاري
عن الورق المحول زهر اثنا حيزان الى صورة العقاب ثم الاسمانجوني المعروف في الاسكندريه
براس لهدهد ولا تكاد ارضه تنفك عن وجود هذا النبات وحيوان الباد زهر يري عا
فيوجد في الحجر وبه يستدل على نفاستها ووجود ما ادر نصف اسطوان وتبقى قوته عثرون
سنه وهو حار يابس في الثالثه اذا اخذ قبل السم لم يؤذ البدن او بعد حصن القلب
منه والقوى سوا كان بنهش او غيره محرب ويحل القولنج لقوته الايلاوس والاخلط
اللزجه وما في الظهر والورك وضربان المفاصل وشربتها الى مثقال **صح** هو ما في العظام
واجوده الماخوذ من الساق لقلة فضوله بالحركه وقيل هو ادها لاختلال الفضلات
فيه عند خوف الحيوان والذبح وهو الاوجه فلا يستعمل الا في المراهم والاطليه وله حكم
اصله **نخيس** في اللبن **نخيط** السبستان **مخلص** السوطيو **مداد** هو الخبر الذي يكتب
به ويطلق غالبها على ما كان من رخان اجزاء شجر الصنوبر ودهن البزر وهو حار يابس
في الثانيه ينفع من حرق النار ولا ورم طلا وينفع تساقط الشعر ويدمل القروح والهندي



حرف

٥٤٢

منه بارد في الأولى لانه يعمل من اجزاء شجرة النوفل يشد الله وينع من لترهل ويطلى به
بطون الجليل فيجذب الحمة وصناعة المداد واختلاف الاحوال فيه يذكر في رسم الليق
في الباب الرابع ان شا الله تعالى **موزنجوش** ويقال مردقوش وبالكاف في اللغة الفارسية
ومعناه اذان الفار ويسمى السرق وعنقد وهو من الرياحين التي تنزع في البيوت وغيرها
ويفضل الغام في كل افعاله دقيق الورق بزهر ابيض في الحرة يخلف بزرا كالريحان عطري
طيب الرائحة بارد في الثانية يابس في الأولى ينفع من الصداع والشقيقة كيف استعمل
ويجيب الزكام ومن مزجه بالخنا ويطلى به الرأس في الحمام اذهب سائر اوجاعه مجرب
وطبيخه يحل وجاع الصدر والربو والسعال وضيق النفس والرياح الغليظة والاستسقا
والطحال ويفتخ حصه ويدبر البول شربا بالعلس او السكر والاورام المطلا وكلف وسهوكه
العرق ومن خواصه انه يحل ورم الانثيين اذا مزج ببزر البخ طلاء مجرب وان دهنه
يفتح الصم ويذهب الكزاز والعش والعالج وان دخانه يصلح هو الوباء ويبرد الهوام
وهو يفر الكلى ويصلحه الهندباء وشربه مطبوخا الى اوقيه ومن حقيقه المشتق الى نوبله
النم **مران** بفتح الميم وتشديد اللام المهملة شجر يطول نحو جذا مع سباطه ولطف في الممس
قصير في العقد الا انه مملو الانابيب وموضعه جبال المغرب واطراف الروم وقراينيت
بالهند ايضا ويجلب منه الرماح العظيمة واليونان تسميه بالبالوس وليس هو التوت
كما ظن واوراقه كاوراق التوت له غراجر في حجم التوت لكن داخله نواه مستطيله عفص
يزرع بشمس الميزان ويقطع اول القوس وهو حار يابس في الثانية فعلة في قطع السموم
مجرب ويحل الرياح ويدبر ويقوى المعدة وثمره يمنع التخم ورايه حرق النار وسائر اجزائه
يقطع النزف فرجته والرعاف سعوطا وان غلف به الشوليله مع رواد البرشاوشان

طوله مجرب



275

٥٤٤

الميم

طوله مجرب **مراثيه** هي هور المجوس بالفارسي وهي حشيشه على ساق واحد دقيقه
صلبه بزهر الى الصفه حاره يابسه في الثالثه تقطع الزوجات وتفتح السدد بشده
مرارها ولها في تفتيت الحصر وادار البول فعل عجيب وشرتها الى متقال **من** هو السمري
في المقالات وهو معروف مشهور يسيل من شجرة بالمغرب كلها القرض تشرط بعد فرش
شي يسيل عليه في طلوع الشعري فيجمد قطعاً الى صافيه تكسر عن كثر بيض في شكل
الافكار خفيفه هشه وهذا هو الجيد المطلوب ويتجرى بالمر الصافي ومن ما يوجد على
ساق الشجر وقد جمد كالحاجم وهذا هو المعروف بمر البطارخ لانه يحكي بيض السمك
فيه رسومه وصفه وسهوكه ما وليس بالردى ومن ما يعمر فيسيل ماءً ثم يجمد ماءً لا
الى السواد ويحكي الميعه السايه ويسمى المر الحشيش وهو دون التاز ومنه صنف يوجد
بالطنج والتجفيف قوى الزهره والحده والصلابه والسواد وهو قنار فليجتنب من
داخل وتبقى قوته بساير اجزائه عشرون سنة وهو حار في الثانيه يابس في الثالثه عنصر
جيد وركن عظيم في المراهم والاحمال على اختلاف انواعها ومنافعها وهو مخصوصه ينفع
ساير النزلات والصداع قال الصقلي ان جهلت اسبابه ومعناه انه ينزل كل نواعه وينشق
فينتفع وينظف في الراس بلطف ويكثريه فيجل المده وغلظ الجفن والبياض والجرب
والدمعه بآء الآس والسلاق بالعسل والرمد بلين النساء والترجه بآء الورد والحلبه
وضعفا لبصرا اذا شيف مع الفلفل مجرب عن الشريف ويدمل ساير القروح اذا نثر فيهما
وقد غسلت قبله بآء لثا الحبل ويشد اللثه وينزل قروحها ووجاع الاسنان بالخمر
والزيت مضغضه والسعال ووجاع الظهر وخشونه القصبه استحلاباً في الفم
والخنازير والرياح والكبد والحال والكلب والمثانه والديدان شره خصوصاً مع الترمس



حرف

٥٤٥

والافنتين وامراض الارحام خصوصاً الصلابه والنتن حتى احتماله ولو بلا ماء الاس
ويلجم الفتق اذا غوى عليه ويحل عرق النساء والمفاصل والنقرس مطلقاً والسموم شرباً
وقيل النافض بساعتين يمنع او يزيل بحسب المادة والمخار يبرى سايله واجاع حتى المتضاد
ونتن الابط بالشب وضعف الشعر وانتشاره بالخز واللادن ودهن الآس والقواضب
خصوصاً بالعسل والتاليل ولا تاركلها بما اعد لذلك ويطرد الهوام بخوراً مع الكندس
ودخانه ينبت شعر الاجفان وينوم بنفسه شماً ويحفظ الموتى طلاً واعلم انه يشارك
كل دواء فيما اعدله فيساعد ماء العوجج في قلع البياض وحماض الاترج والكبريت في
السعنه والجرب ويحل مع الافيون فيقطع الزخير والدم والسيج يجرب وكذا ان جعل
في نيرشت ومع حيوان الصدف يجبر الكسر والشدخ ومع دهن اللوز امراض الماذن
ومع النعنع امراض الانف ويلطخ بالزيت على بهام الرجل فينعظ بقوة على ما اشتهر
بينهم ويطيب لتلكه ويكسو العظام وهو يضر المثانه ويسقط الاجنه ويجذب ما نشب
كالبر ويصلحه الغسل وشربه الى ثلاثه وبدله فلفل او موميا او قسط او جند بيدستر
مروطشه نبطي شجر تقارب لومان الا ان ورقها في رقة الشعر يلتف على بعضه بطوبه
تدبوقا لعسل حاد الرايح مريكون في الارض الحرة ويدرك بالاسد حار يابس في الثالته
يدفع ضر السموم طلاً والجرب اذا شرب ماءه وتقميد برماده في الحمام ويشد اللثة ويزيل
قروحها ووجع الاسنان ويابسه يختم الجراح وخواصه تسهيل الولاده تعليقاً وفي
الفلاحه ان ورقه ينبت لسيسبنا وقضبانها القطر اذا دفنت كل على حده وسقي اربعون
يوماً **مريز** ومران هو شوك الجمال ويسمى شارب عنتر وهو نبت له ورق كالساق الى
الخضرة والسواد وزهره من بخلف حباً كالقرطم يبلغ في الاسد وتبقى قوته اربع سنين

وهو حار



وهو حار يابس في الثالثة حبه بالشراب يقاوم السموم يجرب وكله ينفع في المطابخ
الكبار وينوب عن عصي الراعي والبازا ورد وينزل الجرب والحكة وإن أزمه كيف استعمل
ويدر البول وماؤه يفتح السدد وينفع وضعف الكبد والقصبه وإذا أخذنا نخواه
والزجاج الرصاصي قتل الحصى واطلق البول وهو يصنع وتصلحه الكثيرا وشرته إلى
ثلاثه **مر** ما خور هو المر الجبل خشب خشب له ورق يقارب لثا الثور إلا أنه أطول
وفي ورقه ميل إلى أسفل ونزره مطروق كالكتان حار في الثانية يابس فيها أو في الرابعة
يجفف لوطيات وينزل ضعف المعدة والخفقان السوداء والقشيشا والقى وضعف
الكبد عن تجربته وهو يصنع ويصلحه الأس وشرية عصيرة أوقيتان ونزره مثقلات
مر من الأدوية القديمة التي استخرجها الكلدانيون والقبط واجوده المتخذ من دقيق
الشعير والفوتنج البري المعول صيفا وهو حار يابس في الثالثة يستأصل شافهة البلغم
بقوة والأخلاق المزجة ويغسل للفايف والبطن والديدان والحيات والأخلاق الناسه
والسدد غسلا لا يعدله غيره ويدر الفضلات ويشهى وينع التخمير وفساد الأطعمة ومن
شربه مع ذلك أيام لم يبق عليه من اللحم شيء يجرب وهو يضر السعال وتصلحه الأعبه
وصنعتة **فوتنج** دقيق شعير نخبوز بالغ النضج **وملح مكس** سوا **رازيانج** ربع جز
وقد يزداد للمبرودين بزر كرفس **والدارميني** ونحوهما **يجعن** ويترك في الأجانات مدة
عشرين يوما في الأسد يعاد عجنه كل يوم ثم يمس ويصفى ويشمر أياما يومين فساد
بعده **مروهي طس** حجر أسود مخطط خفيف فيه لازورديه يجلب من المغرب فيه راحة
الحمر إذا سحق كذا قيل ولم يذكر وطبعه والقياس يقتضى الحار واليبس ينفع من النمل مطلقا
وامراض القلب والمعدة **شرا** **مرداسج** معرب عن سك الفارسي ومعناه الحجر المحروق ويكون



٥٦٧ حرف
من سائر المعادن المطبوعة إلا الحديد بالأحراق واجوده الصافي البراق الرزين وهو حار
يابس في الثالثة والغسل بارد يقع في سائر المراهم فياكل الناسد وينبت الصحيح وفي
السلاق والجرب وجميع الأناطلا ويحل الدم الجامد وان بولغ في طبخها بالزيت لم يفضله
في علاج الشقاق شي وهو يسود مع النور وان اكل اوقع في الامراض الرديه وربما قتل
وعلاجه الق واستعمال الربوب والزنجبيل المرقي والشبث وصنعتة انه يلقى على الرصاص
الغبيط اشرج او رصاص قد احرق ويسبك الكل بقوة على طابق او حرق حتى يخرج وينفي الغبيط
فيطبخ في الخل ويرفع ما تم حرقه ويطبخ مع الشعير حتى يتهرى لشعير فيرفع ويحق بوزنه
ملحاً مطساً ويوضع في ماء يغير كل ثلاث الى اربعين ويرفع وقد تم اما تببيضه فهو ان
يلف في صوف ويطبخ بفول وكلما نفع غير الصوف والفول حتى يرضى وهذا المبيض هو
الذي يقطع الرواح الكريهه حيث كانت ويشد البدن وينع العرق خصوصاً بدهن الآس
والورد وبها يمنع مصبة الفضلات الى القلب عند وضعه على الخيط وخصائصه تحليله الخل
حتى يقرب من العسل **مراير** اجودها ما اخذ على لونه الطبيع وهو الصفر والحمر واخذ
حال الذبح فان اريد حفظه وضع مربوطاً في العسل وغيره ردى وكلها حارة يابس
تتفاوت كاصولها تنزل الغشاوم وضعف لبمر كحلاً ولا نارطلاً والسدد شراً واللقح
للعين اجود على الاصح والقنفذ لاسقاط الجنين بالشمع وقد مر **مريخ** يقال انه حب
كالجزر البري ينفع في كل علة باطنيه ويفتح السدد بقوة العطرية والصحيح انه مجهول
مريخ مانع وطال من الصوف ويفضله غيره في هيج الباه وتخصيل البدن وتحليل نحو
اوجاع المفاصل ومنه الجن **مريافلون** هو الخومانه والخزنبل **مرتك** مبيض المر داسخ
من الصحارى الخنظل **مرجان** البسند **مريخ** الحديد **مراهم** من التراكيبا القديمة السابقة

على راي



277

٥٤٨

الميم

على رأى غالب القرايين قيل ولم يسبقها سوى المعونات واصلها ان ابقراط حين
راى انه لا بد في ارمال الجرح من قطع اللحم الميت بما يفعل كالزنجار وانه ضرورة قد تجوز
على البدن لعسل اللطيط وتعذره فاختر المغمدي معه فكان الشمع او ما وقع عليه
الاختيار ثم توسعوا في الصمغ والا لغبه الى غير ذلك والقانون في طهها زيادة الشمع
على سائر الاخلاط حيث لا مهزى غيره والا فوسب وكون الدهن ضعفه والزيت
النضيج في البرودين وزيت انفاق في غيرهم والشبج في المواد اليابسه وكون الادهان
تحو الخلون في الصيف مثله ونصف بالنسبه الى الشتاء وعمار المراه طويله يبلغ ما كثرت
صمغه عشرين سنه خصوصاً ما فيه الخل وبعضهم راى ان ما بالزيت لا تسقط قوته
وما فيه شحوم لا يستعمل بعد سنه وهو قول وجيه لسرعة فساد الشحوم **من هم الزنجار**
عجيب الفعل كثير النفع يسقط الباسور ويخفف القروح ويدمل ويكحل اللحم الزاسيد
والعفونات وينبت اللحم الجيد ولم يبق ما وفسده وصنعتة شمع زفت اشق
محلول بماء السداب والخل من كل ثمان دراهم زيت ثمانية واربعون درهم يغلى على نار
لينه حتى يختلط الكا بالذوب ثم يؤخذ زنجار اربع دراهم انزروت ثلاثة راتينج
دهران ونصف يذرق قليلاً ويضرب حتى يتزوج **مرهم الخلل** اول من اخترعه جالينوس
وسماه بذلك لانه يحرك سفعه الرطب وقال الحق انما كان ينكسه فيخرج منه دهناً
اخضر ثم يطبخ المرهم به وقد قال بعضهم ان هذا تصحيف وان اسمه مرهم الخلل بالممله
بعدنون مكسور لانه كان ياخذ فيه العطايا الكثيره وهو جيد للفعل في جبر الكسر
واصلاح العصب ورد العظام والحام الجراح وتحليل الاورام وانا طلي به على الجرب المتقرح
والحكة الحادتين عن الرطوبة ابراه من يومه تاثيراً عظيماً وكان بعض الاطبا يطليه على



حرف

٥٤٩

الحكم والحكمة والأكله والنمل يدحه لذلك وصنعتة ان يستعمل المرتك ثم يستحقه في الشمس
أياماً ويسقيه الماء ويغلي في الزيت مع توالي التحريك كذلك ثم يأخذ منه وزا الزيت وشحم
البقر الصافي أجزاء سوا وزا القلقطار ربع لحدتها يضرب بالكل حتى يمتزج ويرفع على النار
اللينه ويحرك حتى ينعقد وكل ما يبس السعف ابدل وفي نسخة جعل المرتك نصف
الزيت ومتى عمل النخل على ما قاله استحق كان ابلغ **مرهم الداخلون** لفظه سر يائنه معناها
اللعب قيل انه من عمل البخاشعه وهو غلط لاني رايتة في القرايين الرومي عن الطبيب
ينفع ساير الامور الحارمة ولا وجع الشديده وتعدا لعصب والخراجات والصلابات
وصنعتة بزخطة وقطونا ومر وجلبه وكتان ينقع كل على حدة ثلاثاً ويؤخذ
منها بعد عصرها بالصوف اربع اواق ثم يؤخذ مر داسنج اربع اواق يطبخ برطاً ونصف
زيت حتى ينخل فيستعمل اللعب شيئاً فشيئاً حتى يستوعبه وينعقد فينزل ويلقى عليه
زفت مراد كور من كل خمسة صلا حديد مثقال ويفرب ويرفع **مرهم الزنجفر**
يحل الاورام العسر والخنازير والسرطان وما في الاثني عشر وصنعتة لبان اشق
من كل عشرة صمغ بطم ستة مر داسنج قنه من كل خمسة زنجفر وايسج من كل اربعة
زيت ان عمل شتاء ولا دهن ورديذاب باوقيتين شمع ويلقى فيه الحوايج وترفع **مرهم**
الحوايرين ويقال للرسول وترجمه في القرايين الرومي برهم دسلخا وقد سبق في القوانين
عمله وهو اجود المراهم يصلح الجراح وينقي ويجلل ويدمل وينفج ويذهب الكناز والشقوق
ويجملو الحكمة والجرب والبواسير والنواصير والسعفة ويقتل الديدان وصنعتة
شمع صمغ بطم من كل اربعة عشر اشق مجلول بالخل سبعة مقل مر داسنج من كل اربعة
زراوند طويل لبان ذكر من كل ثلاثة جاوشير زنجار مر قنه من كل ثمان سكينج

درهم



الميم
 ٥٥ -
 درهم زيت رطل يغلى ولا بالمر داسج فاذا انحلت القى عليه الاشق والموحج يحلوه بالخل
 ويعاد الطبخ حتى يذهب الخل فيلقى الشمع حتى يذوب ويختلط فينزل ويلقى عليه باقى
 الخواج ويرفع **مرهم الارشاد** زعم انه يقوم مقام البط فى التفجير والتحليل ولم ينسب
 وصنعتة قنه ملح نعطى بورق فكل درهم جاوشير اثنان زيت اوقيه مرارة
 ثور نصف اوقيه تجعل هذه دهنا مذابا بشمع ثم ينثر عليها اسفيداج اوقيتان
 مترك اوقيه قلقديس نصف اوقيه اشنان خمسة اصل الكبراربعة ويضرب
 ثلاثا ويكون بجنه بدهن الخيزى **مرهم نيلافوريوس** عجيب فى لحام الجراح وما
 تطاولت مدته والنواصير والقروح وصنعتة شب محلول عشرة مراد صنوبر
 زراوند كندر من كل سبعة تو بال الحديد والنحاس من كل خمسة من جاوشير
 سكينج فكل اثنان يضرب الجميع باشق محلول بخل ويستعمل **مرهم الاسفيداج** ينفع
 فى كل ما عرض فى المقعد خصوصا ما كان عن حرارة وجرقة نار والشقوق والنهوش
 المسمومة ويسقط البواسير اذا كثر استعماله وهو من تراكييد الطبيب وكان يستعمل
 كثير ويامريه وصنعتة مرداسج اسفيداج فكل عشرة انزروت زيتا من كل
 اربعة دم اخوين اسرخ فكل اثنان زيت رطل شمع ثلاث اواق زفت اوقيه
 يذاب ما يذاب وينثر الباقي عليه **والمرهم الابيض** هو الشمع بالزيت فقط مع بياض
 البيض وقد يجعل فيه قير وطى مع الخولات ودهن الورد اذا اشتدت الحرارة ومن اراد
 تسكين الوجع جعل مكان الخولان افيتا **مرهم الباسليقون** عجيب لفعل فى القروح
 والجروح والاورام الباردة وهو من المشاهير فى القربايدى اليونانى يقرب من مرهم النخل
 وصنعتة زفت راتنج شمع سوا قنه ربع احدهما زيت مثل الجميع مزين يخلط



حرف

٥٥١

بالطحين ويرفع وإن اضيف البورق نفع الجاذب **مرهم الخل** هو الأسود وهو عجيب الفعل
في الشقوق والحكة الخادئين عن طوبه وينفع من السعفه وداء الثعلب والقروح الرطبه
وصنعتة خل زيت سواه مترك ربع احدهما يطبخ ويذام تحريكه ليلا يسب المر تلك
حتى ينعد **مرهم الشادنه** ينفع من الأوجاع والأورام والشقوق والحكة حيث كانت
أذا لم تكن بارده وصنعتة دهن ورد بنفسج من كل اوقيه شمع خمسة يذاب لكل
وينثر عليه اسفيداج طين ارمي شادنه مغسوله من كل ثلاثه عصارة لحية
التيس اثنان افيون واحد ويرفع **مرهم النصاب** قد بالغ في الاطباب فيه فذكر
انه ينفع من اوجاع المعدة والكبد والطحال والريه والجنبين والكلية والمثانة والرحم
والاعصاب والأورام والصلاب ونزف الدم والشوصه وصنعتة شمع علك انباط
مقل اشق قد دمانا آس ثمر الكرم كعك شامى حماما سنبل زعفران مصطكى
مره من كل ثمانية دهن بنفسج شيرج من كل مثل الحوايج خمس مرات تنقع المصوغ
بالخل او خمر يذاب لشمع والدهن ويخلطان ثم تذربا في الحوايج ويرفع **مرهم يقط**
البواسير جوز محرق نواشمش يسحقان بسنام البعير ويطلو بشرط التجويع ذلك
من جريشهما وكذا المازريون **مرهم** ينفع من امراض المقعد كلها وينفع سعى القروح والخله
ويحلل الأورام والأوجاع كلها وصنعتة مرداسنج مراد القصب اسفيداج نوره
مغسوله من كل جزء اشق انزروت قنه من كل نصف جزء يطبخ بالزيت والخل والشمع
ويغساق البقر والابل وسنامها وماء الخطم وحى العالم ويستعمل وفي لبواسير يزداد ماء
الكراث والبصل والصبر وفي القروح العنص والاس وفي المفاصل والنسالة الزعفران
والافيون **مرهم** يلحم كل ما عسل التحامه شبت عشر مراد صنوبر كندر راوند

من كل



279

٥٥٢

الميم

فكل سبعة صلا الحديد والنحاس اشق فكل خمسة جاوشير مر سكينج من
كل اثنان يجل الصمغ في الخل وتخلط مرهم من الشام لا ينال لتلميذ ادعى انه مجرب
لا استخراج النصول والسيل وما ينشأ في اليد وصنعتة اصل قصب يابس زراوند
ولم يقيدته والظاهر انه الطويل سوا تقرب في العسل وتلطف مرهم مجرب لتحليل الورم
والصلابات والاستسقاء مطلقا وصلابات ما تحت الجلد ويخرج الديك سريعا
وصنعتة ترمس زيل حمام نواتر شيلم اجزا سوا زفت مثل الجميع يذاب شحم الاوز
ويجفن به الخواج ويلصق مرماذ الراعي ساق له زهر كلثا الخمل تقوم عنه اصول سود
كالخريق تدبق في اليد في اطرافها زهرين بياض وصفه طيب لرايحه يبلغ في الجوز
ويخلف بزلا كيزر الورد حار يابس في الثانية او هو رطب يجل الاورام والسموم مطلقا
وسدد الكبد واوجاع الارحام ويد مع كونه معقلا ويفتت الحصى ويحلل النفاخ والمغص
مع بز الجوز والعسل واذا غسل به الشعر في الحمام طوله وطيب رايحه الراعي وان مزج
بنيت الجبل والزيت وخضب به البدن منع توليد القمل منه كامله وهو يفر الطحال
ويصلحه البازاورد وشرته مائة اوقية واصله مثقال وفي المضبوخ خمسة وبده
البلسا مسك دم ينعد في حيوان دون الظبي قصير الرجل بالنسبه الى اليد له
نابان معقود ان الى الارض وقرنان في راسه ينعوجان الى ذنبه شديدا لبياض فيهما
منافس يستنشق منها الهوى عوض الخنجرين حكاة في المروج عن مشاهد المسك اربعة
انواع تركي وهو الذي ينزل من هذه الدابة كالخيز ويوجد جامدا على الاجار ويعرف
بشدة الرايحه والصفه واستطالة القطع وصلابتها وعليه يحمل التجيس عن من قال
به وتنبوت وهو في النواج وهذا يجتمع في جلد عند السرة اذا بلغت اوروثت



٥٥٣ حرف
فيستطهادارصيني وهو ماخوذ بمعالجة الطيبة لا يجمع الدم فيشقق وينشف
ويعرف بالكدر والصلاية وهندي وهو دم اخذ منها بالذبح وضرب مع كبدها وبعوها
وجفف ويعرف بالرزانه والشقم ومتى رعت لساج والسنبل والمز وخوها ولم تشر
كان بالغاً في الجود والبحر تسقط قوته وقد صرح عن التقاة ان الهند تاخذه وتطرحه في
الهيكل العزيزة الى يوم كسبها وهو ثلث عشر اذارا والحمل فيجب فتقتص رايته وقواه
بحسب مكته في تلك البيوت وقيل ان الرصاص اذا دخل في نافحه طرية الحت ويعفش
بالراوند ونشارة العود والساذروان وبالقرفة والقرفل والزراوند والمسطك
وورق الرند والسنبل والمرو والجواي تسحق مع مثلها فزعصرة الطحال الماعز المجففة
ودم الحمام ودهن البيض ويجزم الطبباء الورود ويضاف بالمسك الطيب ويعلق في
الكنيف مدة وقد يزداد ماء التفاح ويعرف لمخشوش والطيب بامر وتبقى قوته المثلث
سنين في القراز وتسقط في الورق في نحو سنة وهو جار في لثانيه يابس في الثالثه
يفتح السدد ويحل الاخلاط الباردة ويقوى الحواس كلها مطلقاً وينزل الظلمه والبياض
وضعف البصر والدمعه والظفر كحلاً وبرد الرأس حتماً واوجاع الاذن قطوراً في
دهن اللوز والقسط والغم والوحشه والخفقان الكلاً وضر الادويه والسموم
والسهلات والخدر والفالج والقوم والرعشه والبلاء مطلقاً ويقوى الغريزيه
وينعش ويعين على الحمل فرجه والباه مطلقاً ويحل الكلداء الى ما يرد منه وينع
النزلات وهو يضر المحرورين مطلقاً ويصفو اللون وينتقن الغم الكلاً ويصلحه الكافور
ودهن لبنفسج والبان وماء الورود وشربه نصف درهم وبدله جند بيدستر
مثل وساج نصف مستحله جل اهل الطب على انها البوزيلان ومنهم من جعلها

السوربخان



السوربخان وكله حبوط والصحيح انها فروع اللعبة وهي عروق فيها التفات ماصليه
 والمهندى منها مربع قد التفت بعضه على بعض بحيث لو فصلت العود رايته اربعة
 ارباع متساويه واغرب من جعلها اصل الطر حشعوف لان وصفها بتهييج الباه
 يضاد ذلك ويسمى المستجمله لان بمصر عروق اطراب ولم ازل الهندى منها الأمسة
 واحد واجودها الرزين الصلب الخو حار في الثانية رطب فيها او الاولى يابس
 تسمن بالغاء وتهييج الباه وتحفظ القوم والاعصاب ومع الصندل تصلح لمن اصاب
 بغتة وتسك الخلط غر الفساد وقيل ان اخذت قبل السموم منعت فعلها وهي
 وهي تضر الخلق ويصلحها العسل وشربها المثلثة وبدها الخيزر مسحوقا يطلع
 على الحجارة المطبوخة والزجاج والاشد والاقليميا والرونجج اذا سحق وسقيت ماء
 النور والقلى وقد يضاف اليها صمغ البلاط فتقع في المراهم وتجلى النار لحدتها وتاكل
 اللحم الزايد وتجلى الاسنان وتزيل فساد اللثة وقد تسحق بجمل النوشادر فتذهب
 البياض والظلمة والظفر والسلاق وغلف الاجفان وتجر الديبيلات مسير اسم لربي
 القرع بحيث لا يعرف في الاقطار الا به وهو في اجود المربيت استخرجه ابقراط وجعله
 اولاً بالعسل وهو تركيب صحيح ثم توسع فيه بعده والعسل معتدل على التخثير بهيج
 الباه وييمن ويفتح السدد ويدبر الفضلات والعفونات ويقوى الاحشا ويخرجها
 بلطف ويغذى جيداً ويلطف الاخلاط اللزجة ويفصل الاحتراق خصوصاً مع
 البول والسكرى ينفع من الوسواس اذا كان عن يمس لانه حار في الاولى رطب في الثانية
 فهو يولد الدم الجيد وينع ارتفاع البخار فلذلك يخلص من الما الخوليا والسدد
 والدوار والمائتا وانواع الجنون واوجاع الصدر والسعال وخشونة القصبة



حرف

٥٥٥

وضعنا المعدة والكبد واقتراق البول وقد يبرز بنحو الخشخاش لمن به سهر ومع اللوز
 يسمن جلا وصنعتة ان يقطع القرع طولا رقاقا ويغلى عليه حتى يقارب الاستواء ويكون
 ماؤه بحيث يقارب الجفاف في هذه الرتبة وقد اغلى العسل والسكر المعادل للقرع مرتين
 حتى انعقد فيخلط على القرع جيدا ويقوم فان ارغى ما اعيد من الغد والاطيب ورفع
 وينبغي ان لا يتخلون للصندل والمصطكى **مسواك** عند الاطلاق الازك فان قيد
 بالارياحي فالشيطرج او الزوفرا وبالقرع فالاشنه او بالعباس فرعى الابل **مسك الجن**
 من الجعد **مس النحاس مسد** ليفا لتارجيل **سوحا** الادهان المركبة **سهل** المراد
 به في الحقيقة ما اخرج الخلط الغالب وجذب من الاعماق وما عده كالبكترفمليين
 والاعبه فاهما من لفة ويختلف باختلاف المزاج والسن والزمان والمكان وقد مر
 في صدر الكتاب وبحسب ما يتقدمه وما يكون معه او بعده وسياتي في الرابع وتوابعه
 اما ايارج او سفوف او معاجين الى غير ذلك وكله في موضعه **شمش** شجر يطول حتى
 يقارب الجوز واجود ما يكون في البلاد التي عرضها اكثر من ميلها سبط العود والورق
 يدرك في شمس الحمل الى اخر الثور وينضج في الجوز وهو اما صغار ويعرف بالكلاي او حاو
 يسمى اللوزي وهذا النوع منه كبار كثير المائتة تفه يسمى حازمي وفي الكتب القديمة
 يسمى الارموي ومنه شديد الحلاوة وبزره معروفا في ظاهره ويعرف بالخزاني ومنه
 صغير قليل الماء يسمى الصين وكله بارد رطب في الثانية اورطوبته في الثالثة ينفع
 من الحكة والتهيب والعطش وهيجان الحارين والحيمات المحترقة والتجارب المتغير وينفع
 السدد ويلين الصلابات ويعدل امزجة الحورين بشرط ان يتبع بما يخرج عنه
 البدن بسرعة كالسكنجبين وربوبيا لفاكهه ومن اتبعه بالماء والعسل وتقيا

اخرج



أخرج ما في المعدة من الاحتراق حتى الكرائيه والزنجاريه وقطع الحنجره وهو يضر
 المبرودين والمشايخ ومن غلب عليه البلغم ويرخي المعدة يفساد حمضه ويولد الرياح
 الغليظه كالايلاوسات ومن قُصد بعد الحله شاهد بياض الدم وبذلك يوجب البرص
 اذا ازمن ولا يجوز فوق طعام ولا على الريق الا بقصد القوي يصلحه الانيسون والمسطك
 بالعسل في المبرودين والافبالسكر وبما قيل تبين ان الخوخ اجود منه بكثير ويابس
 اجود من طرية وينبغي ان يستعمل بالمنيه ولبه المرحا يابس في الثانيه فالحلورطب
 في الاولى ودهن كل يفتح السدد وينعم البشره ويزيل الصلابات والخشونات والاشار
 والمريقت الحصى شرباً ويفتح الصمم قطوراً ويسكن مع الافيون كل ضارب لوقتة ويتقوى
 فعل المسهلات وليس له بغيره قوم في ذلك واجزاء الشجره بارده يابس في الثانيه اذا
 طنجت وشربت ادرت واستقطت الاثار والديدان وتحلل الاورام نطوياً وورقه يقطع
 الاسهال وقيل ان الزنج من دهنه سم ومن خواصه التركيب في اللوز والخوخ وكل في
 الاخر وقد يجمع ثم يفرغ ويصفى فزواة ويغرس على اللوح قد دهنه بالشيخ في الشمس
 وقد رقت كالملمن فيجفف وهو المعروف بقر الدين وهو يقطع شهوة الوحام والطين
 مع بزرا الرجل وينفع الصلح الصراوى وفساده بعيد **مشط الغول** يعرف الان
 بالدار بنت مجرى رقيقه الاعضاء والورق يعارب الكزبرة لكنه صلب طيب الرائحه
 حار يابس في الثانيه يحل المفص لوقتة والرياح الغليظه ويفتح السدد شرباً ويقاوم
 السموم وعضة الكلب مطلقاً **مشكط** الاعضاء **مشط الراعي** شوك الزرع
مصطك معرب عن مصطخا اليوناني يسمى الكندر والعلك الرومي والمراد بهذا الاسم
 عند الاطلاق الصمغ وهو نوعان ابيض ناعم طيب الرائحه فيه لدونه حلو واسود



٥٥٧
 حرف
 إلى المراء يسحق ويسحق المعلق قيل انه يؤخذ بالشرط والصحيح الأول هو المدفوع
 بحركة الطبيعة إلى ظاهر العود كغيرة الصمغ والثاني يؤخذ من العود القمص والورق
 بالطنج ولا يوجد إلا بصاق من أعمال رورس مما يلي الترك في الخاس وقيل يوجد
 بأشبيلية في الأندلس ولكن غير جيدة وتجرها في السباط ولطف العود والورق كشجر
 الأراك ولها أثر يقضم إلى المراء ويؤخذ هذا الصمغ في شمس الحوزا وتبقى قوته نحو عثرون
 سنة وهي حارة في الثانية يابس في الثالثة تذهب لصداع والنزلات وتسهل البلغم
 مع الغاريقون وما تشبث بالصمغ الصبر والسودا والوسواس وحديثا لنفس
 ومباوى لما خوليا مع الأهل بالجات وتوقف التوازل وتنقى القصبه وتقطع النفث
 والتنزيف مع الكهر ب المجرب وتحد الغم مع الكندر وتذهب قراقر المعده وسوء الهضم
 والرياح الغليظة وضعف الكبد والطحال والم الكسر والمخلع والوقى والقروح مطلقا
 وإن طبخت بالشيرج وقطرت في الأذن فتحت السدد وأزال الصم مجرب وتلصق
 الشعر المتقلب وإن تجر بها قطن بلعاء الورد وجعل على العين سكنت الرمدم والوجع
 مجرب وتعديل الأسنان واللثة كيف استعملت وإن طبخت مع الزيت أزال التنافض
 والكزاز والرعشه والضربان ولا يعا مجرب وخواصها انه إذا جعل منها درهم في رطل
 ماء وطبخ في فخار جديد حتى يذهب ثلثه وجدد الفخار في كل مرة نفع هذا الماء من
 الاستسقا والقول الغشيان والزخير وقوى الهضم مجرب عن الشيخ وأجزاء شجرها إذا
 طبخت فعلت ذلك في أصحاء البدن ونضر المثانة ويصلحها الورد وقيل الأخر **مصل**
 تخيض اللبن **مصابغ الروم** الكهر ب **مصع** ثم العليق **مض** بالمجمه زمان البرد
 وثرقة الفلفل **معدل** هو الكاين عن المزاج الأول وهو جنس كل نوع خلت مشخصاته

عن الأراء



عن الإرادة وإحكامها والشعور والنمر والدبول ومادته أما زيبق وكبريت جديدين
متساويين كالأصل الخنف المعروف بالأكسير وازاد الكبريت مع القوة الصابغة كما في
الذهب اوضده مع عديمها كما في الفضة او عكسها على الحكم الاول كالاسرب او الثاني
كالقصدير او تعادله مع الصبغ وعدم النفع وكان التعادل كيفاً وزاد الزيبق كجامع
ريادة الاخر كالنحاس او عكسه مع فطر اليبس فلحديد او قل الكبريت فاسلاً كالدارصين
فان حنطت الماء بحيث يذوب لمنطوقات ولا فلفلزات على وزن الاول كالياقوت
والثاني كبعض الزمرد الخ اولم تحفظ صوراً ولم تثبت معاً للتجليل فالشوب والاملاح
وكل في محله ويأتي تقرير الصناعة في الرابع **معاجين** هي اعظم المركبات قدراً واجلها
نفعاً واكثرها في التداوي دخلاً واصبرها على مرور الزمان لاشتغالها على حافظ القوى
فاعل الاستواء مولف ما تنافر جامع ما تفرق بحقوق الصورة الزايدة جعل الحقائق
المختلفات واحده موصل الى كل عضو ما يجب له في التقسيط والمصلح الذي يورث
من الافراط والتفريط ومحاذاة الطبع بحسب لطواري على الابدان وما يلحق ذلك من نحو
ازنه وبلدان واول من اخترعه اليونان بالاخلاق وهل الاول المثر والسواطير او
مولف لا يعينه ثم تزود فيه كالمسر والجنطيانا للسموم اقوال وجهها ثالوثاً مما
راينا في الكتب اليونانية ان هرمس الهرامسه ضرب من المياطين مع الدورج والطيبين
الرومي واعطاه الملسوع ولا اقدم فلهذا جعل فكيف اذا ركب نبت مثل هذا يدعي غيره
وقد صدقنا كل شيء من التراكيب بما ينبغي لم من القوانين ونقول في المعاجين قولاً ذاتياً
بالاصالة والعرض لغيرها لكونها اشر التراكيب فيرجع كل اليها فنقول المعاجين
قد يستكنف بها عن غيرها لما فيها من استيفاء ذلك ولو لا الناقهين لم يحتج الى الاشرية



٥٥٩ حرف
ولولا بشاعه خواص لم يجتج الى الخيوب ولولا ضرورة تحليل ما تحت سطح الجلد لانتفت
الاضمة والادهان لان المعجونات اما مقطعة منفجة جلالية مفتحة منقية جاذبه
لما في الاعماق يخرجها ما في العروق وهذه هي المسهلات او مثيرة للحراة الغريزية منعشه
للقوى حامله للارواح الى تبليغ كاملها الثاني لتمد الخمسة والعشر لما الانسان هو
به كالنطق والحدس والحفظ والفهم والفكر والوهم فلدن بنطيسا الى مصب النخاع مع
تعديل الطبع ولخواصه وتناسب السرور وهذه هي المفرجات او تفتت ما به التعديل
من بقايا الصحة اصلية اورد زائله بما يلزم ذلك وهضم وتحليل وتعديل وتلطيف
وتقطيع وتليزج وتفتيح وتسمين وجلا وتضيقة وامتلا واختصاص بخو عظم ورباط
وتخميه على ما يتحدد في الاقسام وهذه هي باقي المعجونات وكل ما مشهور باسم لا يعرف
الا به بحيث المعجونيه وغيرها ولم تذكر فيه وقد مضى من هذا القسم ما عليه المعول في
ابوابه ونذكر في الباقي هنا ما يسهل الله تعالى على الشرط المذكور ، فنقول القانون في سائر
المعاجين ان تكون بالعسل لكونه مادة الازهار المختلفه المشتمله فالنفع على ما لا
يخصيه الا الصانع المختار الذي اخرجها بالحركة والعصارات هي كونه الى الصورة
النوعية فكان المنافع به متضاعفه مع العقاقير فان قيل لما اشتملت الازهار المذكورة
على منافع كما قلتم فكذلك اشتملت على مضار اذ ما منفرد خلا العنبر واللؤلؤ والذهب
الا وهو كذلك قلنا ذلك مدفوع بالتصعيد لشاهد تحليل الاجزاء به فامتصاص
النخاع وقلبها وطحنها له اول بذلك اذ التصعيد رتبة واحدة وقد ستمت فيه الضرر
ولان النخل غالبا لا يهتدى لا الى ربح الانفع ولان الله تعالى سماه شرابا والشراب موضوع
للفنوع ثم حقق ذلك بقوله تعالى فيه شفا للناس ويقول عليه الصلاة والسلام شفا

أمتى



٥٦٠

الميم

اتمت في ثلاث شرطه مجر اولعقه فرعل او ايه وكتاب الله فوجبا لقطع بافضليته
على غيره ويجب كونه نينا في الكبار وان يكون ثلاثه امثال الادويه لتتبع وتخرج
برطوباته الحسيه والاغفنه جعله مثلي الادويه واشتمال على ما سلف في الباب
الثاني من القوانين واختيار اعشائها بل مفرداتها من النوع قد اجتنه في الوقت
الصالح له وخرن على الهيئه المطلوبه كما مر وان روعى فيه مناسبة الكواكب فهو
اتم والمبع . واما المسهلات بخصوصيتها فيراعى فيها اختلاف السن والبلد والمزاج
والزمان والقوى والبعد والقله وحال العضو وعكس ذلك ووضعها في صافي لا يتخلل
الا المزاج فانه يجفف بطبعه وتاريخ مددها ومقاديرها وبعادها وتوخذ وتقطع وما
الذي يزداد عند تجديد طار فقد تدعو الحاجة الى اتباعها بصلح وان اشتمل عليه
سابقا لعدم ضبط الزمان ومتى اخرجت ان كانت لمعين فلا تجب والا وفق بين
مزاجها ومزاج اى شخص كان ببعض المفردات لمناسبه مطبوخه او معقوره لا مجعونه
كالاصل كما مر به في الكتاب الكبير واخف صلاحها واسهل اذا قارب المستعمل الطارى
مستعملها الاصل في سن او مزاج او بلد او غير ذلك . واما المفردات فتزداد على ما ذكر
حل المعادن فان لم يكن فيسحق المنطوق بذرا اليا بس عليه ذايها كما مر وان لا تخرج
بسهل خصوصاً القوى ولا ما يحرك السودا ولولا اخراج لمعاكسه البخار لتفريج واعلم
ان المفرج يطلق على ثلاث معادن اشرفها مايسر القلب ويبرى الكوب ويبسط النفس
ويجد الادراك والحس كاويل نشوة الخمر والمعادن والنباتات مثل المتخذ من قاطر الرمان
والدارصيني والجوزبوا اذا عجن به القرنفل والصندل والتنبول ويلييه ما يجد الفهم
والقوى الناطقه لكن لم يؤثر فضل تأثير في دفع المصوم ولا السموم كالمتخذ من اللبن والكادى





حرف

٥٦١

والكندر والرياس والكزبرة والفسق والثالثة ما ينقل بعد خفة ونشاطه بواسطة
 التجفيف ويكدر وينع النوم تارةً واليقظه أخرى وينقل الخواس عند الخطاطم
 ويخفق الحلق ويسقى الهضم كالأفلونيت والبرشعنا والقلاج وهذه قد يوقع كثيرها
 في القتل وفساد البدن . وأما باقي المعجونات فعلى ما مر في القوانين وقد تقدم تعليل
 الاسماء وان البدل لا يعدل إليه الا عند تعذر الأصل فيراعى مراعاة المبدل منه وزيادته
 فلهذه نبذة مما يجب استحضاره لمن اراد الشروع في تركيبها ولتقدم منها على ما بقي من
 السهلات مما لا اسم له مشهور كما قلنا ثم نتبعها بالمفرحات على الشريطة المذكورة ثم
 باقي المعجونات وزايدته سبحانه نستعمله في الأقوال والأفعال وحسن المقاصد
 والأحوال **معجون السوربخان** ويتبرجم بالنقرس وهو من صناعة سقراطيس رايته في
 استفقاع المغالق وبه علاج يخيشوع بن جبرئيل الرشيد وهو بالغ النفع من عرق
 النساء والمفاصل والنقرس والبلغم للرج وسائر ما في الأعصاب والرجلين قال ابن
 ماسويه تبق قوته الى ست سنين وليس كذلك والصحيح ان قوته تبق الحاربع وأنه لا
 يستعمل قبل ستة اشهر ولا يجوز لمحرور ولا لمن لم يجاوز الأربعين إلا اذا توفرت
 اسباب البرد كوروى بلغم شتا لانه حار يابس في الثالثة اربعه في الثانية وشربه
 في الشتا الى مثقال فان استعمله نحو الشيخ صيفاً الحاجة دعت فنصفه وصنعتة
 سوربخان عشرون . غاريقون ثمانية . سقونيا . سكينج . عود قرع . قاقله .
 وكل ستة . فاشا . طين مختوم . فسق . انزروت . صبر . كالبى . مصطكى . كثيرا .
 وكل اربعة . مقل ازرق . حضض . قسط . سنبل . حب بلسان وكل درهم . يعجن
 بثله ويرفع . والشيخ يرى ان يزا الكهرب والحرير . وزاد الرحي لبوب لبطن والخيارد

وهي



الميم

٥٦٢

وهي زيادة جيد يعم بها نفع هذا المركب خصيصاً في الكلا وحرقان البول **معجون البخاج**
هو المعجون الذي صنعه هرمس الاصغر ورايت في تعريف حنين انه جالينوس ثم رايت
في تصحيح الابدان والنصائح للاستاد ما معناه بالعربية ولقد كنت اذا مررت بالكستار
يعني المحل الذي فيه الجمانين اتناول من **معجون البخاج** متقالين لثبات عظمي وهذا
يرد ما ذكر وهو معتدل حار في الاولى تبقى قوته الى سنه واجود ما ركب في ايلول قال
السامري شاح القانون **معجون البخاج** تركيب جيد وبالجمله فهو نافع في الاستطلاقات
والزحير ووجاع المعدة والدماع والماليغوليا والسقيقه والدوار وصنعتة **اهليلج**
اسود **بلياج** **فكل عشر** **تريد** **افتيون** **اسطوخودس** **بسفنج** **فكل خمسة**
غاريقون **حجار مني** **مرجان** **كهربا** **لولو** **فكل درهم** **زرنب** **ورد** **يابس** **بادروج**
حضض **مكي** **دم اخوين** **فكل نصف درهم** زاد الشيخ طباشير ثلاثه وهذا جيد
ان كان هناك **حمى** والذي اراه ان يزداد كندر **مصطكي** **مرنجوش** **كابلج** **فكل**
ثلاثه **معجون** **لكر** **ثلاث** **امثالها** **عسل** **منزوع** **الرغوم** **ويرفع** وهو يابس في الثالثه
بارد في الاولى معتدل او حار **والهند** **ترغبه** **كثير** وهو **الانوش** دار في الحقيقه **فروع**
فراطريفال ومتى استعصت طبيعة حذف منه **الطباشير** وحذر شربه المتقالين
وقوله **ثمد** **كثير** **وينبغي** ان لا يكثر منه صاحب القول **معجون الفايق** نقله في الارشاد
وهو جالينوس عجيب التركيب جيداً لفعول من عاف الادويه ويسهل البلغم والاخلاط
اللزجه وما احترق من اليابسين ويذهب لصداع والخفقان والوساوس ووجاع
الصدر والمعدة والرياح الغليظه وهو معتدل حار في الاولى تبقى قوته الى سنه ويحفظ
المعده وشرته الى اربع مثاقيل وصنعتة **تريد** **تسعه** **لوز** **سنبل** **فكل سبعة**



حرف

٥٦٢

سقمونيا اربعة ونصف قرنفل مصطكى عود جوزبوا دارصيني زنجبيل من كل
 درهم شرب تفاح عشرون درهما تجبن به الحواج وقوم يزدون قرطم خمسة
 فيكون بعينه المعجون المترجم في غالب الكتب باللوزى ولا بأس ان يزد انيسون ثلاثة
 قافله اثنان طباشير متعلان **معجون يعرف بهبة الله** ينسب تركيبه الى الجاشع
 وحكي بعض شراح القانون انه للشنج ورايت في الطبقات في ترجمة جبرئيل بن جئيشوع
 بن جرجس ما يدل على انه له وكيف كان هو عجيب التركيب كثير المنافع غريز الفوايد
 خرج يخرج الخواص في فعاله ينفع زامراض الكبد والمعدة والدماغ والقلب والحال
 والكلا والنقرس والمفاصل والاعيا وسوء الهضم وما تعقبه الامراض الطويلة والاستسقا
 وذات الجنب ووجع الظهر وثقل البدن وفروا صه ان استعماله لا يختص بزمن ولا
 يفسد طول مكث وصنعتة صبر خمسة وعشرون مثقالا غاريقون اربعة
 زعفران سايخه مصطكى زراوند دارصيني وكل اثنان وربع سنبل اثنان
 اسارون عود بلشا قنطريون وكل واحد هذا ما نقله ابن جميع في رشاد وقد
 افحش في حذفه والذي صححه في القرايدين الرومي مع ما ذكره افيون جند بيدستر
 قسطه عنبره لولو طباشير كابل من كل واحد ونصف وز القنطريون والغاريقون
 من كل سبعة تبرد عشرة سوربخان قشاصل الكبر من كل خمسة تنخل لكل ويلت
 بدهن اللوز اسبوعا ثم يطبخ العسل بربعة زماء التفاح والورد والرومان والريباس
 والخمر الجيد حتى ينعقد وينزل فتضرب فيه الحواج حتى يخرج ويرفع ولم اقف له على
 قدر شربه لكن قال لي استاذي ان الاعاجم تعطى منه اربعة مثاقيل وعندى ان هذا
 القدر يبلغ وانه لا يعطى المحرور منه اكثر من مثقال ان لم يكن هو حار جدا **معجون**

السوربخان



الملي
 ٥٦٤
 السورجان ايضا ينسب تركيبه الى ابن ماسويه وهو نافع في سائر اليرباع والابخر
 والصلابات والمفاصل والنقرس وعسر البول والمغص وجبس الدم واوجاع الظهر
 والاوراك والبواسير وكبر الانتين والاستسقا والطحال واللقوم وقد جربته في امراض
 الرحم فكان حيا وكل ما طامس كثر نفعه وشرته في مثقالين الى اربعة بحسب لقوم
 وصنعتة. اهليلج اسود واصفر وكل سبعة ان لم يكن برد ولا فاريه. كابل عشم ان
 كان الدماغ ضعيف والاحمسة. بوزيدان. قش اصل الكبر. شيطرج. كجون كراماني.
 ماهين هرق وكل اثنان. امد. بزر كرفس. فلفل. زبد بجر. ملح هندي. سعد.
 رازياخ. قز كل واحد ونصف. ورق حنا كذلك ان لم يكن هناك احتراق اضعاف او
 ميل الى الاسد والافشرون. سمسم. سقمونيا وكل اربعة مثاقيل. تريد. ورد.
 قز كل خمسة وعشرون. وفي نسخة زنجبيل اربعة. يحجز بالعسل بعد ذلك لعقاقير
 بدهن اللوز **مجمون اللوزي** معلوم عند المتأخرين لانهم صاحبوه وهو سهل البلغم
 والصفا بلطف وينفع الرمد وسوء المزاج وحصى الغب والشطر وصنعتة. سكر خمسة
 وعشرون درهما. لب قرطم. سقمونيا كل عشرة. لوز حلو مقشر عشرة وقيل خمسة.
 زعفران درهم. وشرته الى مثقال **مجمون البكتري** ذكره السمرقندي ولم اعلم مولفه
 الا انه جيد للعلل الصفرية والبلغمية حال التركيب واستعماله صالح للمرطوبين
 اصالة والمحرورين غرضا حمرا وهو جيد للقولنج الحار والرمد الشديد والزكام
 والشقيقة والنزلات واوجاع الكبد والصدر ولكنه ثقيل على المعدة بطي الاضمحاض
 برودي امهه فينبغي ان يتبع بالسكنجيين مذاقا بما طبع فيه الخطم والرازيانج
 والشبث ولسان الثور وقد اشتهر عند المصريين **المجمون اللوزي** وهذا اجود منه



حرف

٥٦٥

واقاضه وقوته ينبغى ان تتبع الى سنتين وشربته وخمسه الى عشره وصنعتة . فلويس
خيار شنبه مايد . بنفسج . تربد . من كل اربعون . سقونيا خمسة عشر . رب
سوس احد عشر ونصف . ملح هندي سبعة ونصف . انيسون . مصطكي .
رازيانج وكل خمسة . هكذا ذكره وهو صحيح اذا كانت الصغر في الثالثة والبلوغ في الثانية
كحمره اما في نحو الهند فنصف السقونيا . وتترك في نحو الحبشه . ويترك البنفسج
ويجعل التربد ستون والسقونيا عشرون في الاندلس والطاقيه . وعشره مع بقاء
التربد في نحو العراق . وان اشتدت الريح جعلت معه وكل من الهال والزرنب
كالمصطكي يخل الجميع ويؤخذ مايد عسل اقل ويجعل فيها مثلها من السكر فاذا امتزجا
ضرب فيها الخوايج ويرفع **معجون سهل** من التصريف لم يذكر مولفه لكنه عجيب
وموضعه للملوك والمحارب لرفاهيه الذين يعافون الادويه المره والكليه وهو
ينزل كلما اصله البرد وعلل المعدة وفساد الهضم وانواع القولنج والفواق والفضول
الغليظه وصنعتة . سقونيا اربعة وعشرون . تربد عشرون . قرنفل . ورد .
دارصين . سايحه . سنبل . سعد . زرنب . بسباسه . قرفه وكل عشره . صندل
اصفر ثمانية . عود هندي وكل خمسة . قاقله بنوعيهما . خولجان . مصطكي من كل
اربعه . سكر طل . يلتك الطل بدهن اللوز ويؤخذ فرعم الروانين والسذاب والسفجل
والكرفس والرازيانج وكل طل . وز العسل مثل الخوايج مرتين يغل حتى ينعقد ويخلط
به الخوايج الادويه وترفع وشربته وشفا الى اربعة **معجون** وقد يجعل جوارشن
في الكتاب المذكور ايضا يستعمل من عاف الادويه في نحو الملوك فيخرج كل خلط حار وقضله
محرقة في اليابسين ومواد الجذام والعطش والالتهاب والحيمات وصنعتة . اجاص

نصف



نصف رطل . ثم هندی كذلك . عناب . سبستان . زبيب منزوع من كل اربع اواق .
 اهلبلج اصفر ثلاثون . بزر كشوت . افسنتين . بنفج من كل خمسة عشر . ورد عشر
 بزر خطمي وخبازي . رازياخ . طباشير . كثير . صمغ . سمونيا . نشا . صندل . من كل
 خمسة . يطبخ ماعدا السمونيا والصمغ والطباشير حتى ينضج . ويمرس ويلقى في
 صافيه من التريخين اربع اواق . فان كان هناك مزيد حاجه الى الاسهال جعل مثل
 ذلك بكثره وصفي ثانياً ويطبخ حتى ينعقد مع السكر وتجعل فيه باقى الحوايج وشرابه
 سبعة وقد يقصر بين اوراق النارنج وقد يزداد لوز او سمسم مقشورين وفيضعف
 المعده بالسفرجل وفي الخفقان التفاح وفي اشتداد الحكه ونحوها ماء الشاه اترج
معجون يقطع الاخلاط الباردة والفضلات لغليظه وينقى اللون والبشره وفي
 الارشاد انه يحرب للبرص بانواعه واضنه فرتر اكيبا بن ماسويه وهو جليل القدر
 يستعمل الخمسة دراهم ثلاثة ايام متواليه ثم يقطع خمسا ثم يعاد ثلاثا واحسن
 الابتداء باستعماله اذا اخذ القرم في النقص وصنعتة . كابل . بليج . امليج . اقميخون .
 ذوقوا . من كل خمسة . قرفة . دار فلفل من كل اربعة . جوزبوا . عاقر قرحا . شيطرج .
 من كل اثنان يحجن بالعسل **معجون** يعرف هبة الله ينفع جميع علل الجسم ووجع
 الظهر والكبد ويهضم وينفع من طال مرضه وتغير لونه وابتداء الاستسقا وعلل المغاغل
 والارتعاش وثقل الجسد ويستعمل في سائر الاوقات وصنعتة . صبر ثلاث اواق .
 غاريقون اربع مثاقيل . زعفران . سايخه . زراوند . مصطكى . راوند صيني . اسارون .
 قنطريون . عود بلشاف من كل مثقالين وربع . سنبل هندی مثقالان يحجن بالعسل
معجون استنبطناه يغني عن الفضد وينفع من نزوح الدم وهييجه وانتشاره ودور



٥٦٧
 حرق
 العرق والكسل والشلل وشدة الحمى ويحل المنى المحتبس وسائر الأمراض الدورية ويصلح
 لمن جاوز العشر إلى الأربعين ولا يعاوق النمو ولا ينشئ السور وشره ثلاث مثاقيل
 وقوته تتبع سبع سنين وهو بارد في الثانية معتدل فيها لانه يقطع شهوة النكاح اذ
 استكثر منه ويصلحه العسل وصنعه • عنب • اميرباريس • خوخ • اودراق • من كل
 رطل • سماق نصف رطل • يطبخ الجميع في خمسة ارطال ماء ورطلين خل حتى يبقى دوت
 الربع فيصفى وسقويه السكر حتى ينعقد فينزل ويلقى فيه كزبرة يابسة • طباشير •
 صندل ابيض • بزرخس • وهندبا من كل اوقيه • بزررجله • دقيق شعير • تربد زهر
 بنفسج • ورد منزوع • اهلبلج اسود من كل نصف اوقيه • مصطكى • مرجان • كهيا • من
 كل ثلاثة دراهم سحقه ويخلط ويرفع **معجون لنا ايضا** قد جربناه فجاؤا جليل القدر
 عظيم النفع يسهل ما احترق من اقسام المدء الصف ويقلع الحكه والجرب والصمغ
 والشقيعه والبثور والرمم والبرسام والاورام الحارة والبرقان والخفقان وسقوط
 الشهوة ويسمن في الحقة الحارة وينزل انواع الحميات والعطش والتهيب والاكله والنمله
 الجاورية وغيرها ومبادئ الجذام ومجدة ما يكون من الصف ويصلح غالباً لمن جاوز العشرين
 إلى الخمسين وينفع سرعة الانزال مع تغذير الماء وهو بارد في الثالثة رطب في الثانية
 وصنعه • صبر • سقمونيا • من كل عشرة • زهر بنفسج • سنا • رب سوس • من كل خمسة
 عشر • ورد منزوع • بزر هندبا • بزر رجله • قطريون • من كل عشرة دراهم • اهلبلج اصفر
 واسود • دارصيني • وسنبل • من كل ستة • غاريقون • درونج • بهمن ابيض • مرجان
 غير محرق • من كل اربعة • سحق الجميع غير الصبر والسقمونيا ويجلان ٢٠ في رطلين ماء
 التفاح والسفجل والرومان والورد ثم يؤخذ سكر مثل الجميع ثلاث مرات ويجعل على نار
 لينه



287

الميم
٥٦٨
لينه يحرك وسقى المياه المذكور حتى يقارب الانعقاد فيضرب الحوايج ويرفع وشربه مثقال
صيفاً وضعفه شتاً وفي نحو الهند نصف مثقال مطلقاً وفي الروم يجوز الى ثلاثه وتبقى
قوته كالأول **معجون** اخترعته فائتبه بالبحر به والاختبار فجاء جامع الاسرار جليل
المقدار يخلص من وجعة البلغم وامراضه كاللقوم والغالب والكزاز والرغشه والنقرس
والنسا والمفاصل وبرد المعدة والكبد والاستسقا والحده والخراج والرياح والمغص
وفساد الشهوتين والسموم القتاله ويستعمل في نحو الاربعين الى احوالهم ويجوز قبل
ذلك في نحو الروم والشتا وهو حار في اخر الثانيه تبقى قوته نحو عشرين سنه وشربه
لنحو الشيخ في الشتا مثقالان ولعكسه نصف مثقال وفي الربيع مثقال ونصف وينتفع
به طلائع الترهل والورم والضربان وينفع بروز المقعد وصنعه • تبرد • غاريقون •
سوس • شرب • فكل ثلاث اواق • زنجبيل • عاقر قرحا • فكل اوقيه ونصف • شونيز •
بزر كرفس • وجوز • دارصيني • فستق • خولجان • انيسون • ورق سنا • فكل اوقيه •
زعفران • فلفل ابيض • صنوبر • زراوند • مدحج • قسط ابيض • لك • فكل نصف •
اوقيه • جند بيدستر • جوزيوا • عود هندي • قاقله • كبار • سعد • كهربا • كشير
بيضا • نشا • لب لظن • فكل ثلاثه • تنخل ويوجد غسل ثلاث امثالها فيستق على نار
لينه • طل من ماء الموز نجوش او الكرفس وقد حلت فيه نصف اوقيه سقمونيا حتى
تنعقد فيبرج وتضرب فيه الحوايج بعد لتهاب السمن الخالص ويرفع ستة اشهر
والاحسن ان يكون عله اول السرطان **معجون** من تراكيبنا يحرب لقطع السودا وما ينشا
عنها كالماء ليخوليا والمانيا والسبات والصرع والجنون والنقرس وقرانيطس والجذام
والسعفه وانتشار الشعر وداء الثعلب والحيه والبهق والطف والمثش واليرقات



٥٦٩ حرف
 والتقييف والشقوق وامراض الطحال والبواسير والتخافه وفساد الشهوه والسرطانات
 والخنزير والاورام الصلبة شراً وطلاً ويستعمله من جاوز الاربعين ونحوها لمصر مطلقاً
 وفي نحو الهند والحبشه بناء الاس والروم والعجم بناء الاورام ونحو حلب باللبن الحليب
 وفي نحو الجنام به ايضاً لكن مع الفانيه وعند تزيده هذه العوارض بناء الجبن ودهن
 اللوز وهو حار في اول الثانيه رطب في اخر الثالثه تبقى قوته عشرين ثم يتناقص فستقطه
 في نحو الصيف وشربه مثقالان نحو كل في الخريف بغير مصر والربع بها وقس في تقسيطها
 على الفصول ماسبق وصنعتة . اقليمون . افرطش . بسفايح . شرب . سنا .
 رطل عشرون . حب هال . فستق . صبر . حب بلسان . رطل خمسة عشر . غاريقون .
 ورد منزوع . صندل احمر . بزرخشخاش . بزهرندبا . قنطريون . زهر بنفج . رطل
 سبعة . انيسون . رازياح . مصطكى . صمغ صنوبر . كثير ابيض . نشا . رطل خمسة .
 تزيد محلول اربعة . لا زورد . حجر ابيض معاً او رطل ضعف الاخر مفسولين . فارانيا .
 مرجان . لولو . كهر يا رطل ثلاثه . تخل وتنقع في ماء الخلاف والورد سبعة . ثم يوحذ
 سكر طبرزد ثلاثه امثال الجميع يجل في مثله لبن حليب ويرفع على نار لينه هاديه . فاذا
 انعقد نزل وضرب فيه الحوايج . وهو يستقي من الباد زهر المحل ثمانية قواريط ويرفع
 ستة اشهر . واعلم ان هذه المعاجين الاربعه كافيه في هذا الباب عن غالب ما ذكر
 منزلة الامزجه المفرد . فاذا ورد عليك مرض من فطين فمازاد الى ما لا ينتمى لتركيب
 فخذ منها مركباً يفي ببناء الورد في الامراض درجه . واعتبار الطوارى لزمانيه والمكانيه وقد
 فصلنا لك درجاتها وانها اقطع ما يكون في مرض كانت درجته على الضد من درجتها ثم الاقرب
 الى غير ذلك في درجه العدل هذه قواعد التركيب التي يجب سقوطها في كل ما ذكر فطار ما

طبختها



طبخناها أيضاً لمن يعاف طعمها بعد رعاية ما يبتقى عن لقوى لو أخذت اجزا وجعلناها
أيضاً حبوباً وسفوفاً وجوارشاً في غير ذلك فهذا جامع ما يجب تحريره في هذا الشات
وأما القسم الثاني أعني المفرجات فسياق استيفاءه فلنذكر القسم الثالث وهو المعاجين
الذي لم يتخذ لاسهال ولا لتفويج ذاتيين بل لتلطيف وتقطيع وتبييض شهوة وهضم
وتحليل في غير ذلك معجون الفلاسفة المعروف بآفة الحياة صنعه سوماخوس صاحب
الترياق الكبير فاحسن تأليفه ينفع في الأمراض الباردة كالعالج والنقرس والمفاصل وضعف
الباه والفضول الغليظة وأوجاع الصدر وضعف المعدة والكبد والبرص ويصفي الصوت
ويفتح سدد المصفا فيقوى بذلك حاسة الشم والذراع والدراك والحفظ والفهم ويجلي
صدى لقوى إذا أوهنها البخار البارد والرطوبة المفرطة ويقوى المعدة إذا أخذت قرباً لهضم
والكبد على دفع الفضول ويزيل اليرقان والقولنج والاستسقاء والخصى وتقطير البول وسلسه
وبرد الكلى والمثانة وأمراض المقعدة والمفاصل وسرعة الشيب ويظهر فعله لمن دأب عليه
وهو جار في أول الثالثة يابس في آخرها لم تستعمل ونحو المصقالبه ومن أفرط بهم البلغم أفضل
تركيباً منه كما صرح به جالينوس في الجوامع وهو يستأصل مادة الرطوبة والبلغم ويحفظ
البدن في الشتاء نظاية البرد ويضفي الحار وينصح ويحرق الأخلاط ويصلحه اللبن
الحليب وكذا السكنجين وشربته في مثقالين إلى أربعة على اختلاف توفرا سباب البرد
وتبقى قوته إلى أربع سنين وصنعتة فلغل دار فلفل زنجبيل دار صيني كندر بلبغ
املح حب لصنوبر شيطرج هندي بابونج هذه العشر أصوله التي وجد عليها مدار
فرعها سوماخوس إلى أن تصرف فيه أطباء العرب والعجم فزاد الرازي قشر النابج وعليه يكون
أعظم في تسكين المصن وتخليط الرياح والشح خبث الحديد فيعظم بذلك نفعه من



حرف

٥٧١

الخفقان والاستسقا والماء الأصفر • وزاد بعضهم حتى زراوند مدحرج خصي التغلب
 وهذا كله ملاحظة قوم الانعاط وزيادة الماء والحركة وزدته انجزة للتصفية والتهيج
 وسمم مقشور لهذا الكلى وبسببه وجوز بول لتطيب لنتهته وقطع الرطوبات
 السائلة • واجزاء أصولا وفروعا سوا تغل وتجن بثلاث امثالها عسلا منزوعا
 وترفع • وفي لقانون ان يزداد الزبيب وعدة الشراج هفوة لما مر في القواعد
مجنون الطين الرومي قال ابن التلميد هو بجا لينوس وليس كذلك فقد وجدته في جبل
 التلجم لابن قرق واسند الى ابقراط ولم اره في القرايين الرومي وعندى انه ليس
 له وبالجملة هو جيد للسموم والحيات وضعف الكلا اذا كان عن حر وتبقى قوته الى
 سنتين وشربه الى مثقال وصنعتة • انفة الطبا ثمانية • انفة ارنب اربعة •
 طين رومي • حب غار لكل اثنان • جنطيانا • زراوند مدحرج • بزرسداب • مر •
 غاريقون • زكل واحد يعجز كالسابق **مجنون يدر البول** وينقتل الحصى ويدفع برد
 الكلى والمثانة ويعيد شحم الكلى الى محله وقوته تبقى الى نصف سنة وشربه الى مثقالين
 وصنعتة • لوز • صنوبر لكل ثلاثون درهما • ذوقوا • فطر لسا ليون • انيسون •
 سبل • سليخة • دارصيني • ادخ • راوند • حب بلسا • زعفران • اسارون • كما فيطوس
 زكل ثلاثة • نفع درهم • وفي نسخه ايضا • مر • فوم • زكل اربعة • كثير اثنان • وفي
 اخرى • قسط • مر • جنطيانا • اصل سوس • فراسيون • زراوند مدحرج • ناخواه •
 سوس • مصطكى • صغتر • كراويا • جند بيدستر • كاشم • كمون • اشقيل مشوى •
 خردل • زكل درهم • وكل جيد اذا زاد البرديع بثلاثة امثاله عسلا منزوع الرغوة
مجنون احمال الدجورثا ويقال ارجيوتثا ودمجريا لفظه حمريه معناها المدر المنق مع انه

ينسب



ينسب لجالينوس كان ومزجنا ان نذكره في الدال لكن لم تتواطى عليه الاطبا بهذا الاسم
 كغيره بل ترجم عند الصابي وابن عباس والسمري بمجون الاختلاف اذ هو عظيم الشهرة
 كثيرا التصرفات قوى التجفيفات يجبس النزلات ويقطع البخار والسعال المزمن والربو
 واوجاع الصدر والخفقان والغشا وسدد الكبد والحال والاسهال المفروط مع ادراع
 سائر الفضلات وعسر النفس واوجاع الارحام والمقعدة وهو حار في الثالثة يابس في
 الثانية يضر المحرورين قيا ويصدع ويصلحه السكجيين وشربه مثقال وبتيق قوته
 الى سنة وصنعتة حمل خسون درهما زراوند بنوعيه راوند زكل عشرة
 لبان مصطكى سنبل طيب حب بلشا زعفران اكليل زكل عشرة افيون
 زنجبيل قسط مر سليخة قرنفل خريق ورد منزع ثونيز سعد زكل ستة
 زرنباد درونج زكل اربعة وفي نسخة مع ذلك صبر اربعة عشر وفي اخرى
 عشرون فلفل عشرة ولا يستعمل قبل ستة اشهر مجون الحلتيت هو صناعة
 جالينوس وهو دواء جيد للحميا العتيقة اذا كانت عن برد والنافض والرياح
 الغليظة واوجاع الظهر والجنب ويقطع السموم كلها حتى اذا طلى على النهوش ايضا
 لانه فيه ترياقية قيل انه بالشراب يعادل الترياق وبماء الكوفس يقطع الربو
 والسعال وعسر النفس وتوليد الحصى حيث كان واما نحن فقد جربناه لتبيح لباه
 بعد ليامنه وقطع ما يسيل من القضيبي وما في اعضاء الماء والقروح والمفاصل
 والنسا وينع بروز المقعدة وارتخاها شربا وطلا ويدر الحيض والهند والجيشه فيه
 رغبة عظيمة وهو حار يابس في الثالثة قال ينجي شوع يضر الكلا وتصلحه الكشيرا
 وشربه مثقال وضعفه في نخل القوانج كالشايع وقوته بتيق اربع سنين وصنعتة



حرف

٥٧٣

حلتيت، مر، سداب، فلفل سوا، طين مختوم، سعد، حب غار، جنطيانا، من
 كل كنصفها يعجن بحامض **معجون القسط** ينفع من الصلابة والشقيقة والنزلات وأوجاع
 الصدر وضعف المعدة وسائر الأمراض الباردة وقوته إلى سنتين وشربته إلى مثقال ويشرب
 لتحليل الرياح وفتح السدد بماء العسل وصنعته، أنيسون، بزر كرفس، مر، سادرون،
 وكل أربعة وعشرون، أخضر ثلاث وعشرون، زراوند عشرون، قسط، سليخة، راوند،
 وكل خمسة عشر، زعفران أربعة تعجن بحامض **معجون قيص** فتراكيب فيلجوجين الرومي
 ينفع من الخفقان والصرع وأوجاع المعال الباردة والسدد والعفونات وعسر النفس
 وسوء الهضم والغواق وشربته إلى درهم وقوته إلى سنتين ويستعمل لوقته وصنعته،
 مرتسعة، جند بيدستر، رب سوس، سليخة، قسط، فلفل أفيون، ميعه،
 زعفران، سنبل، وكل ثلاثة، جاوشير درهم، زرنباد، درونج، لولو، وكل نصف
 درهم، مسك، دانق، يعجن بحامض **معجون البلادر** وهو المعروف بالانقرديا أول من
 استخرجه الأستاذ ثم زاد فيه جالينوس زيادات عجيبة وأعظم نفعه في تقوية الحفظ
 ودفع النسيان والبلادر وينفع من الفالج واللقوة والرعشة وقد جربته في ذلك
 وله نفع عجيب في وجع المفاصل والنساء والطلا والمثانة وكل مرض بارد والقصر
 والاسترخاء وأجود ما يستعمل للمشايخ والمطوبين وفي الزمن البارد ولا يجوز استعماله
 قبل ستة أشهر قال في الذخيرة وتبقى قوته إلى عشر سنين والأصح وفقاً للزهراوي
 والمسيح إلى أربع سنين وشربته درهم إلى مثقال ويسعط به مع المرزنجوش للشقيقة
 والدوار ويحد البصر بحرب وصنعته، أصل سوس، أوقيتان، سنبل، سادج، مر،
 سليخة، زعفران، شحارمني، أفيون، أخضر، راوند، حب بان، مقل، قرنفل،

حب بلش



حب بلسان • زنجبيل • صبر • عسل • بلادر • زكل أوقيه • غاريقون ثمانية • دراهم •
مصطكى ستة • دراهم • فلفل وج • سعد • كندر • زكل خمسة • وقيل يزداد أنواع الأهلجات
كلها وكل عشرة • دراهم • وفي نسخة اسارون • كبابه • زكل ثقلان • وفي نسخة شونيز
أربعة • وأما أنا فزنته نشارة العاج سبعة • مرجان ثلاثة • بزر حمرل دروخ • بهن
أحمر زكل درهم • جند بيدسترون نصف درهم • سحق الكل ويؤخذ فزقشاصل الكرفس
والرازيانج زكل ثلاث أطال • خل خم ثلاث قساط • فيغلى حتى يعود إلى الثلث فيصفى
ويعقده بالعسل زنة الحواج خمس مرات ويضرب فيه الحواج ويرفع وقد وقع في هذا
اختلاف كثير وهذا تحريه **مجموع** يقول **لباه** وينعش الحرارة ويحلل الرياح الغليظة
ويسكن المغص ولا أعلم مخترعه ولكن قال في الإرشاد أنه مجرب وليس بعيد على مقتضى
القياس وشربه إلى أربع مثاقيل وصنعه • زهر لثا الثور • جرجير • زكل واحد نصف
سفنقور واحد • وثلاث خمصة الثعلب • زنجبيل • فلفل • بندق • صنوبر • بزر
فجل • شقاقل • بزر لفت زكل واحد • وفي نسخة حصالب • ابخرة • دارصيني • حمص
أبيض • لوز • سمسم • خشخاش زكل أربعة • يعجن بشراب التفاح **مجموع** ينفع من
الاختلاف والزحير وصنعه • أنواع الأهلجات • مر • دم أخوين • زكل جزء • أفيون
ربع جزء • يعجن بالعسل وشربه المدهين **مجموع** جمعناه فزقشاصل كل منها يعالج بالانفراد
فجاء معتدلاً يصلح لسائر الأمراض عجيب لفعال في التهيج والانعاط وأحيا الشهوة ولو
بعد حين والانعاش • والقوة ويخصب الكل ويسمن ويولد دماً صحيحاً ويصلح المنى
ولا يحس زمن استعماله بتعب في الجماع ولا ضعف وصنعه • حمص أبيض ينقع في ماء
الجرجير ثلاثاً • حسك يابس مسحوق مسقى ثلاث أمثاله ماء • حسك أخضر زكل ثلاث



حرف

٥٧٥

أواق، ترنجبين عشرة دراهم، دارصيني، خولجان وكل ستة عشر، عسل منزع رطل
 ونصف، ماء بصل أبيض نصف رطل، يجمع الكل جملة ويجعل على نار لينه حتى ينعقد، ثم
 يطرح فيه بزر نخل، جزر، شقاقل، انجور، وكل أوقيه، عاقر قرحا، زنجبيل من كل نصف
 أوقيه، ويضرب حتى يختلط ويؤخذ من لباد زهر ثمانية قرايط تحك في أوقيه ماورد
 ونصف درهم زعفران وست قرايط مسك، ويستقي بها الدواء ويرفع الشربة منه درهمان
 ويعظم فاعل ذلك جدا إذا زيد من الجوز والصنوبر والنارجيل والسلمج والحبه الخضرا
 والمهنيين والرطبه، وبزر الكتان وكل أوقيه، قسط، انيسون، قرنفل، فلفل، سرة
 سقنقور من كل أربعة دراهم، صفار بيض، دماغ عصفر من كل عشرة عددا **معجون**
 عجيب لفعال النفع في قطع البخار والنق من الفم والمعدة والاسنان ويجلوا الصوت
 ويهضم ويقوي ويطيب اللثه ويحل الشغه ويشد الاسنان واللثة وبالجملة فنافعه
 في المعدة والفم كثيرا وقوته تطول واستعماله المقتال وقد يجب ويرفع وصنفته،
 انواع الاهليجات، اطراف الاس، قوفه، امج، سعد، سنبل، قشتر ارج، فقاج،
 اخضر، مصطكى من كل جزء، مسك، قرنفل، جوزبوا، كبابه، قاقلا، كبار، زنجبيل من
 كل نصف جزء، انيسون، عود هندي، ورد، صندل أبيض، رامك، بسباسه،
 عفن، صمغ عربي، ورق اترج، كندر، صدف محرق، ظفر طيب، فلفل، طباشير،
 سماق، طين ارضي، لولو، اشنة، اصول سوس، جعده، بزر كرفس، ميعه، يابسه،
 ساج هندي، نعنغ، نعام، كافور، بقسم من كل ربع جزء، ينخل وينقع في ماء السورد
 والتفاح والشراب لطيب ثلاثا ثم يلق عليه العسل ويحرك على نار لينه حتى ينعقد
 ويرفع **معجون العقرب** ينسب الى ابن شراقيون وهو مشهور في تفتيت الحصص وتنقية

الطلا



الميم ٥٧٦

الكلا والمثانة واستعماله بعد ستة أشهر مثقال وصنعتة أصل كالبخخ خمسة ونصف
جنطيانا أربعة ونصف جندبيد ستر أربعة رماذ عقارب ثلاثة ونصف فلفل
أبيض وأسود لكل اثنين ونصف زنجبيل واحد يحن بثلاثة أمثاله عسلًا عجرون
الك أول مختبر له جالينوس صنعه لصاحب مقلبه وقد شكى له وجع النقرس
فشفي وهو جيد لحفظ الصحة وبرد المرض وقوته تبقى إلى سبع سنين واستعماله بعد
سنة أشهر وقد الشربه منه مثقال إلى ثلاثة وقال الحق أنه يضرب الريح والمقعدة
ويصلحه ماء العناب ولم نجد لهذا الكلام أصلاً وهو بالغ النفع في سائر الأمراض لبارع
لأنه في الثالثة من الحرق واليبس وينفع مع ذلك زواجاع الحلق والصدر والطحال وسائر
الرياح والحصص والحيتا وظلمة البصر وصنعتة سايخه ستة عشر دارصيني ثمانية
أفيون بزنجبيل أبيض لك لكل ستة سداب بوي فراسيون كما في طوبون
جاوشير جنطيانا اسطوخودس قردمانا ميعه سايله لكل خمسة عصارة
الغافث كاتم بزنجبيل قوق صمغ لوز لكل واحد أربعة زعفران قسط
فلفل أبيض أخضر سنبل الطيب فريون قشاصل اللقاع اشق فوئنج
جبل رازياح بزنجبيل البوي ورد احمر ناردين حب بلستار لكل ثلاثة وفي
القرا بادين لكبير غاريقون سورجيان لكل اثنين ولا بد من ذلك إذا اشتدت
الرياح إذا كان الوجع في الوركين والأحذاف السورجيان وإن قويا بلغم وخصوصاً
الحام زيد لتريد والزنجبيل من كل الغاريقون وفي بعض التراكيب يزداد كزبرة محمصة
مرزنجوش لكل ستة وهذا جيد في صلاح البصر فإن قويت الحمة زيد بدل
المرزنجوش طباشير تنفع الصمغ بالشراب حتى تخل وتضرب لكل ثلاثة أمثاله



حرف

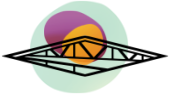
٥٧٧

عسلًا وفي الكامل ان الشربة منه درهم وانه يشرب بالماء الفاتر وفي الحمى ماء الكرفس
معجون ارسلن معناه ربا للطف لقوته ومختبره جالينوس ايضا صنعه لرئيس
دير الملك بارض الروم وقد شكى اليه انه مشغوف بجاريتيه وقد حصل لها وجع في
الرحم يعيق عن الجماع فالف له هذا الدواء فكان جليل القدر سريع النفع وهو من
المعالجين التي وجدت في الجرب الذي قدما ذكره ينفع الدم ويحلل الرياح وينفع
زوال النقرس والنسا والمفاصل اذا كان حارًا وفي الشبان وضعف الكبد ومبارك الاستسا
والدوار والصرع ووجع الاثالبول جميعا وفي الكامل انه ينفع زلخيت والرياح وقد
الشربة منه الى مثال قال الحق انه يضرب لشاهيه ويصلحه العسل وهذا صحيح في المشايخ
والمبرودين وقوته تبعه الى اربع سنين وصنعه **فربيون** **زعفران** **سليخة**
افيون **حماما** **قاقيا** **مر** **قسط** **سبل** **صمغ عربي** **بزر الخندقوقي** **بزر الخنجر**
حب الخروع **مقل ازرق** **لبان ذكر** **سماق** **دبق** **كبريت اصفر** **ميعه يابسه**
فلل ابيض **زكل سته** **ورد** **عاقرقح** **بزر العطينشا** **بزر السداب** **بزر كرفس**
حب اترج مقشر **حب طر حشقون** **زكل اربعة** **قطم** **زنجبيل** **زكل اثنان** **بزر**
البادروج واحد وفي نسخه فلل اسود درهمين وثلاثي ينفع بذلك مامر في معجون
الك **غيران** بعضهم ذكر فيه **دهن اليلت** **معجون** من نصايح الرهبان الجالينوس
وهو استنباطه ينفع زلخيت واللقوم والخدر والاسترخا والرطوبة الغريبة ويصلح
المبرودين والسمان والمشايخ اصلا عظيمًا ويحلل الرياح ويخفف القروح ويزيل
الحكة والجرب والقواب والسعفة ووجع المفاصل والظفر اذا كانت رطبه وينفع
زلاستساكله وضعف لباه والسموم ويقطع الصلغ القديم الكلا وطلا بالخل في

وسط



وسط الرأس بعد حلقه والصمم وأوجاع الأذن قطورا بالأدهان النافعة لذلك
كالبلش والوجع الأسنان طلاء والذبحه بالمخيض المطبوخ فيه بالثبث وينفع بالسمن
للطحال وأمراض الكلى بما يطبخ فيه أصل الكبر والعاقرة حقا في الأول ولحب القنطري في
الثاني وأنواع الديدان بما قشر الرمان الخلو والبواسير بالخمر وضعف الكبد والمعدة
وأمراضها بالعسل في البارد وماء اللبن في الحار وهذا كله لنا فان صاحبه لم يذكر شيئا
فذلك وهو يفر المحرورين ويصالحه اللبن ولا يستعمل صيفا إلا لمن استولى عليه البرد
ولا في البلاد الحارة وشربته الميثقالين اذا توفرت اسباب البرد لانه حار يابس في
الثالثة ومثقال في العكس وقوته تبقى الى عشرين سنين واستعماله بعد ستة اشهر
ومصنعه حب اترج بنج فكل عشر فربيون زعفران سليخة حماما افيون
اقاقيا قسط مر سنبل صمغ عربي بزر الخندقوق بزر الأجر حب الخروع
مقل كندر سماق دبق كبريت اصفر لبسي فلفل ابيض ورد عاقر قرحا
بزر العرطنيشا بزر الشعسيثا بزر الكرفس فكل اربعة لب القرطم زنجبيل
فكل ثلاثة ناخواه حب الطرخشقون فكل درهمان بزر البارد روج درهم
يسحق ويغري بالخلا ثلاثا حتى يصير ذا قوام ثم يعجن بما يكفيه من العسل المتروك ويلقى
عليه ما تيسر من دهن البلش ويغلى ويرفع في الزجاج **معجون** منه ايضا ينفع من
البرسام وسائر الامراض الحارة والسعال والجفاف والجحوشه وجرق البول وشربته الى
اربع دراهم وتبقى قوته الماربعة اشهر ومصنعه بزر القطنوا ينفع في ماء البطيخ
الاخضر الهندي مستخرج من قشره كثيرا صمغ عربي لب بطيخ وقثا وخيار
وبزر سوزجل وقرع ونشاستج وصندل وبزر رجلة وبزر خطمي فكل جزء



حرف

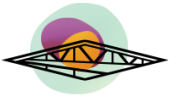
٥٧٩

يعجن بربا لعنب بعد عقده باللعباب لسابق ويرفع **معجون** منه ايضا ينفع لنزف
 الدم فزبرد وتغير اللون والرطوبة وبرد الكبد وضعف القلب والمعدة وفساد العرق
 والاسهال والقي وشرهته قدر الجوزة وصنعته **قسط** **ساج** **قصب** **ذريه** **قزفل**
زكل **اوقيتان** **سليخة** **ملح رومي** **زكل** **اوقيه** **سك** **اقاقيا** **ورد** **طباشير** **قزفل**
 لبان ذكر **زكل** نصف **اوقيه** **يعجن** بربا **لسنجل** **معجون** منه ايضا ينفع من ضعف
 الباه والمثانة ويفتت الحمى ويدبر البول ويزيل النفع والشغل وصنعته **لبان** **صوبر**
ثلاث اواق **بزر البطح** **القش** **فهن** **احمر** **واصف** **سمسم** **مقشور** **زنجبيل** **خولجان**
شقاقل **بزر الفصه** **شحم الاسقنقور** **زكل** **عشر** **بزر** **الاجره** **بزر** **اللفت** **بزر**
البصل **الابيض** **انيسون** **بزر** **خشاخشا** **ابيض** **عرق سوس** **بزر** **جزر** **زكل** **سبعة**
 فانيد مثل الجميع **يعجن** بماء العسل **معجون** **لثوم** كثير الشهر في القربا دينا س
 والكناسات القديمة ولا اعلم مولفه والذي يظهر انه لا يحق لان لم نره فيما الف
 وهو جليل المقدار خفي المنافع يستاصل شاقفة البلغم والرطوبات وينج في كل مرض بارد
 وكان تركيبة بالذات لتهييج الباه والانعاط فانه يعيد ذلك بعد لياس اعظم من
 السقنقور وينفع فذلك **الفالج** **والنسيان** **والسكتة** **والرعدة** **وضيق النفس** **وارتخا**
اللسان **والسعال** **الرطب** **وفساد الصوت** **والجوحه** **والرياح** **والسد** **وضعف المعدة**
والكبد **وامراض المتعد** **بساير انواعها** **والرحم** **الا الخناق** **ويدر** **ويجمر** **اللون** **جدا** **غالب**
 ذلك عن تجربته وهو يضر **الشبت** **او ذوى الاحتراق** **والاكثر** **منه** **ربما** **ولدا** **لمع** **ويمصلحه**
السكجيين **وترايب لعناب** **وهو** **جار** **في** **لثانيه** **يابس** **في** **الاولى** **واند** **طه** **دهنه** **على** **البدن**
 منع نكايه البرد وشقوق العصب وقلع الاثار وعلى اله هيج وينبغي ان تبق قوته

اربع



المجموع
 ٥٨٠
 اربع سنين وان تكون شربته في غاية البرد مثقالين ومنعته رطل يوم يطبخ بعد
 قشره برطل ونصف لبن حليب حتى يشربه ثم برطل من البقر حتى ينضج ثم بالعسل حتى
 ينقعد ويلقى عليه زنجبيل فلفل دار فلفل دار صيني كبابه جوزبواه عاقر قرحا
 خوخجان فكل مثقالين زعفران مثقال ونصف وقليل من دهن الورد ومن
 اراد النفع به طلاء على نحو الاله اخذ من دهنه قبل العسل بمجموع يحل الرياح الغليظه
 والايلوسات والقوايج الباردة ويفتح السدد وينقي الدماغ والصدر ويفتح الشهوه ويدبر
 الفضلات وينزل حرقان البول والدم النازف وامراض المتعده خلا البواسير وهو في
 حدود الثانيه حرا وبسا ولا نعلم فيه ضرر ومنعته سنبل ثمانيه بزر كرفس
 سته فلفل دار فلفل فكل اثنا عشر بزرينج زعفران جند بيد ستر اذخر
 فكل اربعة وقد نزل افيون ومر عاقر قرحا كندر بيروج ذوقوا
 اسارون فوم جاوشير وج قسط بمجموع ربيد الورد معناه الماخوذ فيه
 الورد بوزنه وهو فراكيب ابي المسابر حمون بن موسى اليهودي طبيب لدولة
 الامويه قال ابن حنين انه كان يبيع هذا المجموع بثقله من الذهب وطفر به
 حتى سلب اغتيا لا على يد خارمه وهو عظيم النفع في قطع انواع الصداغ كيف كانت
 وصعود الاجرم والدوى والطنين وضعف المعدة والكبد وانواع الاستسقا ويحل سائر
 الصلابات والاورام والديبلات ولا يختص استعماله بزمن ولا سن بيد انه للمبرودين
 اجود اذ يشبه ان يكون حارا في الاولى ولم ينقل عنه قدر شربته بوثوق الا ان في الطبقات
 انه ان كان يعطى منه اربعة مثاقيل شربه واحده ومنعته سنبل طيب مصطكى
 زعفران طباشير دار صيني اذخر اسارون قسط حلو غاقت بزر كشوت

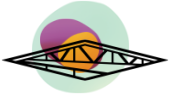


حرف

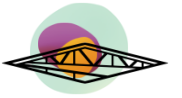
٥٨١

فوه لك منقعه بزهند با بزكرفس راوند حب بلسا لحاعود القرنفل حب
 هال عود سواه ورد يابس كالجميع يعجن بثلاثة امثاله عسلًا منزع الرغوع
 والشربة منه الى درهمين **معجون الشجر نيا** معناه كثير النجاس كذا في الكامل ووجد
 في التعريب مترجما بمعجون الفارس يعني معجون الطل وسمي في المنتخب معجون بلاس
 يعني المدر وهذا لم يذكر في ذوات الحروف مع انه اليق لشربه بالاولى وكثيرا ما يذكر
 غير مفرد وهو من تركيب جالينوس بالاخلاق لصاحب جنوم جرمك بوله وهو
 باد زهر لظمرض بلغم وينفع فضعف الكلا وعسل البول والخمر والربو وضعف المعدة
 والكبد وكل ريح غليظ كالقونج والخفقان البارد والسلس وقروح القضيب
 الداخلة والنقل والرطوبات ويحفظ الصحة على المشايخ والمبرودين وهو حار يابس
 في حدود الثانية بحمي البدن والبرد الطاري ويضجر ويرين ويصلحه ماء الهندبا
 وشربه المشغال بعد ستة اشهر والافدائق وجعله في الكامل حد الاقل مطلقا وتبعه
 قوته الى اربع سنين وصنعتة من فلفل قنه قسط زكل سته جند بيدستر
 افيون دارصيني مره فوه ذوقه اسارون زكل واحد يعجن بثلاث امثاله
 عسلًا منزعًا وقد يضاف شيئا من الشراب على نحو الترياق والمسيحي حكى المثلث ويضرب
 حتى يختلط ويرفع **معجون خبث الحديد** لم يعزو النفيسي وهو غير قديم ولكن لم نعلم
 مخترعه غير انه من التركيب الجيد يمنع سيلان الرطوبات فربى وغيره والدم والاسهال
 والشيب وسرعة الانزال عن الرطوبة والبول في الفراش وضعف الة التناسل ويجفف
 ويضرب بالسودا وبين ويصلحه دهن اللوز وشربه ثلاثة وصنعتة خبث حديد قد
 نفع في كل اسبوع ثم قله مائة درهم اهليلج اسود بليج امليج فلفل دار فلفل

سعد



سعد سنبل زنجبيل شيطرج فكل عشرة بزركرات وشبت فكل خمسة تغل وتلت
 بدهن اللوز وتجن بما يقاومها من العسل وتطيب بدرهمين مسك وترفع **مغاث**
 ينبت بالكوخ وما يليها من جزائر الحصن وجبالها ويكون عروقاً بعيدة الأغوار في
 الأرض غليظة عليها قشرا إلى السواد والحر ينكشط عن جسم بين بياض وصفه
 أجود الرزين الطيب الرائحة الضارب إلى الخلاء مع مرارة خفيفة ولم يعرف كيفيته
 بأكثر من هذا لكن بلغنا أنه له أوراق خشنة عريضة كأوراق الفجل وزهر أبيض
 وبزر كأنه حب السمند ويسمى القلقل ومن ثم ظن أنه الرمان البري وقيل هو ضرب
 من السورجان وتبقى قوته نحو سبع سنين ومنه نوع يجلب من عبادان وتحو الشام
 ضعيفا للفعل وهو المستعمل في هذا النبات حار في الثانية رطب فيها أويابس
 في الأولى ينفع من الصرع والجنون والماليخوليا والاختلاط السوداء شرباً بالكبد
 ويقطع البلغم وأوجاع الظهر والنقرس والمفاصل والنساء والركبة وما في الورك من الخام
 بالعسل ويجبر الكسر والوقى وضعف الأعصاب بناء العناب وطلاء الطين بالأرمق
 ومن لازم استعماله مع الكثير البياضات وخمب وملا ما في البدن من الأغوار بالشحم
 وهو يفر المثاله ويصلحه العسل وشربته اثنان وبدله مثله تريد ونصفه أسارون
 وسدسه سورجان وقيل عاقر قرحا **مغرة** طين لحمت الحرام انصاجه فزاد في
 المغرويه والحم مع سيرصفه وتجلب من نواحي الروم فينتفع بها في الأصبغ وأجودها
 الرزين الأحمر الخالي من الأجزال الرملية الدم بارد يابس في الأولى يحبس الدم مطلقاً
 والاسهال شرباً ويزيل الحم والنخلة والتهيب والورم والقروح خصوصاً بالخل ونساء
 الشام تشبهامع السكر فمن جدد ولكنها تسدد وتصفى الألوان وإذا طليت مع الشبج

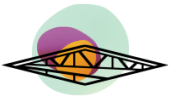


حرف

٥٨٣

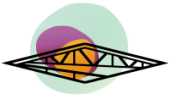
في الحمام لقطت الحمار ونعمت البشر وصقلتها بحرب ومن خضب بها يد ثم غسلها
 واختضب بالحنا لم يزل إلى عشرين يوماً ويحترق بها في السج والقرح وهي تضرك كبداً إذا
 استكثر منها ويصلحها السكر وشربها إلى درهمين أو مثقال ويدها مثلها طين ارمي
 وربعها كثيراً وعن بعضهم أنها أجود من الطين الأرمي **مغنيسا** حجر كالمرقشيتا أنواعاً
 وتوليداً لأن اليبوسة فيه والاحتراق أكثر والحديدى منها الأسود والذهبي الأصفر
 والنفس الأبيض والنحاسي الأحمر على أنها لم تخل من عون ونكت بيض في كلها وأجودها
 الرزين البراق الضارب إلى الصفر وهي باردة يابس في الثانية تذيب الزنجار وهيئة
 للصبيغ إذا جريت عليه وتصفيه وكذا تفعل بالحديد وتقوى المعده وتزيل الرطوبات
 والحمى وعسر البول شرباً وتدخل الجروح ذرواً ومتى سحق بالخل والعسل أزال الكلف
 وسائر الآثار حتى البرص وعلى الثوب تزيل الأوساخ والأدهان وسائر ما يطبع بحرب
مغنطيس يسمى حجر اليهود وحجر الحديد وهو معدن يتولد من جيد الكبريت الكثير
 وقليل الزئبق وينعقد بالبرد بين تخوم عمان والهند مما يلي البحر وفيه ثلثه تسلكه
 مركب محدود وأجوده اللازوردى الرزين الصافي المجاذب للحديد والأسود ردي
 وهو بارد يابس في الثالثة ينفع من النقرس والمفاصل والنساء وعسر الولاد مطلقاً
 وضعف الكبد والمحال والخصى شرباً والجراح ونزف الدم ذرواً مع ذلك وكيف استعمل
 يخلص من السموم لكن في الطلاب بين النساء وفي خواصه أن تعليقه في الحبر الأبيض
 يورث الجاه والقبول والهيبة وقضى الجراح وإذا وقف حامله على سائر الماك وإن
 متقالين منه أو واحد وأربع شعيرات تخرياً إذا جعل في مثله فضة مخروقة الفص
 بحيث يماس الأصبع في طالع السرطان والقمر متصل بزحل من لبسه في يسره لم ينعقد

منه ولد



295

المبي
٥٨٤
منه ولد مجرب وانه اذا صنع منه كحل بعد تصويله في ماء الورد وزحل في السنبلة
وفز الحديد كحل اخ والمريخ في الميزان والحلت من شيت زلجديد وانت منه واطلت
النظر اليه احبك بحيث لم يصبر عنك مجرب عن الشيخ وانه يفسد العرق والشوم
ويصلحه نقعه في دماء التيس ثلاثا مع التغير كل يوم ويقوم مقام الشاذج في امراض
العين محرقا وعكسه يعقد بتثيت وان علق على سار المطلق ولدت سريعا ومتى
مسته حايض بطلت هذه الخاصية وانه اذا سحق مع اي صمغ كان واخذ منه مثقال ثم
اتبع بمجون الخبث مزوجا بصمغ الجوز ووبر الارنب جذب البرادة الى الفتوق وقشرها
وطرقا للماء وانكسر متعلق عن تجربته **مغالي** هي المنفجات وهي عبارة عما ينفع او لا ينفع يطبخ
الذهب مودته ويتقدم باخذها امام الدواء ليحل اليابس ويقطع النزج ويفرق ما
اجتمع في خوا العنقوتات ويفتح طرق الدواء ويجب ان يشتمل على ما يابق لعله يساير
المغيرات لا كما يفعل عصر من سقى اقوام شتى من مطبوخ واحد هذا مع عدمه القوانين
العشر واحوج الناس الى المغالي السوداويون ثم اصحاب البلغم واغناهم عنها
الصغراويون لتحلل ابدانهم وامر الزمان حاجة الخفيف ثم الشتا وقيل العكس وكل
وجيه وينبغي ان يشد بها اعتنا ذوى السدد والغيض والامراض لمصدرية كالربو
فان في التقديم بها امان في غوايل الدواء خصوصا السمي كالسقمونيا ونحو مصر ليس
بشديد الحاجة اليها لو فور الرطوبات ولطف الماء والهوى الموجب لقلة السدد وان
اخذها من توفرت فيه شروط حاجتها فعايته ثلاثة ايام بخلاف نحو الروم وعناهم
كل ملين مفتوح **مغالي** ينفع البلغم خصوصا في الصدر والظهر والوركين ويفتح السدد
ويستحسن ويلطف ومنعته **د** تين **د** زبيب **د** زحل اوقيتان **د** شيت اوقيه **د** بزر

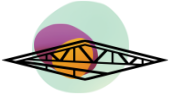


حرف

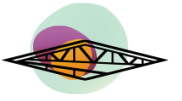
٥٨٥

انيسون . عود سوس . ويزاد في الربو حلبة . والسعال بزركتان . اصل سوس . حبه
 سول . وفي القولنج شحج ارمي . جعه . فكل نصف اوقيه . وفي الطحال ووجاع الظهر
 والمفاصل قشر اصل الكبر . كرفس وبزره . في حصر البول وامراض الكلى بزر السلمج والفجل من
 كل ثلاثة . يرض ويطح بثلاثة امثاله ماء حتى يبقى ثمنه فيصفى ويشرب فائزاً هكذا بقدر
 الحاجة **مغل** ينفع الاخلط السوداويه والصلابات والاحتراق ويصفى الدم والفكر
 وينزل الوسواس والجنون والمناخوليا وعرق النساء والمفاصل وصنعته . بسفاج . لب
 قرطم . عذاب . سبستان فكل اوقيه . اسطوخودس . بابونج . قنطريون . اقثيمون .
 فكل نصف اوقيه . نخاله تربط في خرقة . وان كان هناك بخار او صلع او جفاف
 في الدماغ زيد . تين . كثير . لوز . فكل اوقيه . كزبرة بيرة . كزبرة يابسه . صعت .
 مرزنجوش . فكل اربعة . اورياح غليظه اضعف في بخار البول زيد الخانجيين
 كاحد الاويل وطح كالاويل واستعمل **مغل** ينزل الحيات والتهيب والعطش وما يحدث عن
 الحارين ويسكن القلق ويحل الجفاف لعارض عن الحارم الغريبه وصنعته . شعير
 مقشور اربعة اواق . بزر خشخاش مسخوق . بزر هندبا . بزر شاه اترج . زهر بنفج .
 ورد منزوع . فكل نصف اوقيه . فان كان هناك مزيد قبض او ثقل في الاعضاء وليس
 هناك سعال زيد بزر هندي كاحد الاويل . وقد يزداد اذا اشتدت الحارم من الفواكه
 خصوصاً الخوخ والاجاص ما امكن ويفعله مامر . وقد تصفه هذه على الخيار شنببر .
 وقد تحلى بالترجيل وشراب الخشخاش في السهر والبنفج في الدوخه وهذا بحسب
 ما يرى طبيباً لوقت وقدم في المطابخ ما فيه كفايه **مفرج** مرف في قوانين المعاجين
 ما يتعلق بتقسيمه والمراد منه على الوجه الكلي فلنذكره هنا ما يخصه دون غيره فتقول

يطاق



الميم
٥٨٦
يطلق هذا الاسم هنا فيراد به في المفردات لسان الثور ومفرج المحزون البادر بخوبه
وفي القرباين كل مركب اشتمل على تصفية النفس والقوى والفكر وتقوية الالهة وما ذاك
الا لاجل جهر مجرد درك قبل اشتغاله بتدبير الهياكل فحين اقتضت تشبه بهذا
الهكل الظلما في لا تتعلق النار بالشمعه والا كان خروجها بالارادة ولا تعلق العاشقيه
والمعشوقيه ولا تغيرت عنه بالطواري ولا كبر وهو القلب والا لزم رجوعها عند
قسطال والتوالي باطله فكذا المقدمات والملازمه بدهيه فكانت منزلتها فيه كملك
في مدينه عليه اصلاحها ولما لم يكن به من مساعد يليه في رتبته وازرها العقل
لا اتحادها في التجرد وانما فضلت له عدم تطرق التغيير اليها ومن ثم قولت بالشمس في العالم
الكبير بخلافه ومن ثم قولت بالقر وهذا شان الوزراء فحين استوت مستولى
تصرف في الخدمة فزادوا بالمراد المعروفه بالحواس في على طريقة المراه في الظاهر لكنها اعم
لقبولها سائر المدركات بخلاف المراه حيث لا تغلب غير المبصرات فتلك القابل على الذهن
وذلك المنقوش هو العلم ولما لم يكن لهذا الهيكل ما لا يقوم بدون الاعديه وكان تنزيلها
مع اختلافها على وقول المراد او يتعد لا سيما لنهك وتبلد وتصدى بظلمانية البخار
موضع النفس في تغيير الادراك فيحتاج الى تدبيره مع تحصيل العلوم فنكل خصوصاً
عند اخطاط البدن فمن ثم دعت الحاجة الى مصلح الهيكل ومقوى هذه النفس على ما يراد
منها تحقيقه وذلك مما اودع في مفردات الموليد الثلاثه اها حدود هذا الهيكل
واصولها ضرورتها عليها وهي تنقسم كاتقسام الحواس المتوسط بين هذا الملك
وغايات مطالبه فانا استعملت بدستور حكيم مع الرياضات الشاقه اشتد الادراك
لا تحاقه بالروحانيات فحاطبها نقطه ونفذ في الاشياء احكاماً باهم وهي لفافه لث

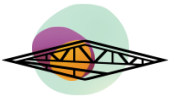


حرف

٥٨٧

خست بها اهل النفوس القدسية كما اشار اليه في التلويحات وحكمه الاشراق وعاشرا غلط
الاشارات ودونها المثبتة للاشياء في النوم لاشتغال الخواص عنها بعد سلامتها فالتفصل
طريق الوصول من كل منها وما يدرك به وكيفية الادراك فيجلبو بردها المجرد وفرق قال
افلاطون المكان الضيق يوفر العقل على صاحبه ودونها المستعينة بقسم الاسماء والروائح
وهذا هو السحر والكهانة ويختلف كل بصحة الخواص لظاهره والباطنه فلذلك كانت
المفرحات هي ما تصل الى النفس فهذه الخواص بعد سلامتها **فلتفصل** طريق الوصول من
كل منها وما يدرك به كيفية الادراك عند اتفاق لتقابليه فنقول قد جرت عادة في هذه
الصناعة ان يقدموا الكلام على ما يصل من طريق السمع لانه اجل الاسباب في اكتساب
النضال الدينيه قالوا وله دخل في ادراك المبصرات ذوات الاجرام الكثيفه على طريق
تخيل لا يعقل الا بالافعال ولانه الموصل ايضا الى تدبير المعاني زاد الاسلاميون ولا تعاق
بقدمه في الكتب لسمويه على البصر فنقول الواصل منه الى النفس ليس الا الصوت
الحاصل من توج الهوى للداخل من الصعب المحوف كما استرى في التشريح ثم هو ما مشتمل على توى
من جروفها اولا والاوه هو الكلام المنقسم الى منشور ومنظوم وكل منهما الى ما يناسب
القوى لغضبيه كالشجاعه وسفك الدما وضعف الخيل والصلاح والملكيه كالفضل
والعلم والزهد والعفاف والصبر والكوم والحلم والشهوانيه كوصف المحاسن والشعور
والقدود والنهود والعشق وما يلزمه والطبيعيه وهي ادراك ما ذكر كنفائس الماكل
والمشارب والملابس كما ان افضلها الملكي ولا شك ان الملايم مما ذكر اذ ورد على نفس
بينها وبينه نسبة اشتد عندها الابتهاج والفرح لان حقيقه التفرج كما حده بلوغ
المارب وانتفا المضاد مع كمال الصحه والثاني ينقسم الى ثقل مزوج سماه المتأخرون

الاقرب

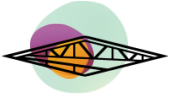


297

٥٨٨

الميمى

الاقرب وهو ما ليس الهوى المضاد كقبح حجر على حجر جامدين ولو كيا قوت في الاصح
 او جامد على منطوق الى مشتمل على الاساليب التي تفصيلها باجزائها الثلاثة ان شاء الله
 تعالى في الموسيقى وهذا يكون في زفر واللة وتريه او شريه او معدنيه ولا شك ان الثاني
 باقسامه اشد لذة لدقته فيما زج الروح في مداخله العروق فيصنع والحق به في الاول
 ما صدر عن النساء اللواتي بغن لغايه في الدخول ولم يرض لعلم الثاني ذلك بل جعل
 اصواتهن على مراتب الاول وكان كلامه هو الاوجه وينتدح في النفس التفصيل وهو ان
 يقال ان اتبع جرم الاله او غلظت او تارها او عكست ناسبت لبينوت فضلها اصوات
 النساء المشار اليهن ولا فلا وسياق يتحقق هذا ثم ان نوسب هذه الاصوات والالات بين
 النفوس السامعه بطريق طبى كايقاع الرست والعراق والبولسيك والمياه والنوى
 والعشاق فهاذا اوصيفا او المحرور لبردها والسته الباقية بالعكس كل التفرج لاسيما
 ان ناسب لغنا ما تقدم من ذكر عشق العاشق ونخا الكبير وغيرها وسياق في الموسيقى مزاج
 كل نغم وطبقاته وكيفية النقرات بالمضارب لتسعه ثم تتبعونها بذكر ما يصل في طريق
 البصر لانه يليه كما ذكر او يفضله عند قوم ولا شك ان المدرك به اما متعلق بجرد الاعراض
 وهو اللون والضوء والاجسام وهي الحركة والقرب والاتصال والكتافة والظلمة والتخلخل
 ونظايرها او المقادير المشتركة بين القمين وهو الشكل والحجم والحسن المعبر عنه
 بالاتفاق لزايد على اصل الصورة والسعة ونظايرها لا الملامسة والخشونة والثقل
 والخفة اذ ذلك وما شاكله من خواص النفس ثم هذه المدركات بهذه الحاسة بالذات هي
 الاضواء والالوان فلذلك اقتص عليها في غالب الكتب والاضواء اما نارية او نورانية والثانية
 اشد اختلاطا بالارواح وتحصل غالبها لمن اشتد تجرده عن لوازم الحيوانات البجته

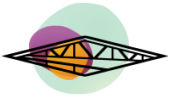


حرف

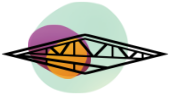
٥٨٩

والكد والرياضه بالغا كالحكماء القدسيه وأما الألوان فبسايطها عند الحكماء ابيض واسود
وزاد الاصباغ منهم الأحمر والأصفر وبعضهم الأخضر أيضاً وما عداها مركب بالاجماع ثم لا شيء
أفها عدى الأسود مفرجه بالذات لمشاكله بين نورانيته وبين الأرواح فتصغر وتلطف
وتصغر ردياً وأما هو فليس ردياً مطلقاً بل قد يكون سبباً للصحة البصر إذا فارق
البياض حتى قيل إن الحسن كله واسطها الحيوانية الأصفر والغضب فيه الأحمر والطبيعيه
الأخضر وزاد له على افضلية هذه تلون نفائس المعادن بها كالذهب واللازلي والزمرد
وإن افضل المركبات ما جمع البياض والحمرة المتساويين مع يسير صفرة ويلى ما ذكر من
مدركات هذه الحاسيه الحسن وقوام الشكل فإن ذلك سبب خطر فيما ذكر بل هو اجمل من
الدواء في العلاج كما اترعن ابقراط ثم السعه في المنازل وكثرة الاشجار والنبات فان
اشتمل ما ذكر على التناسب كما مر كان أولى سواء كان تناسبا صحيحا لنظر البليغ الى الانوار
والصفر والصفراوي الى الماء والدعوى الى السواد والخضر والسوداوى الى الحمرة ولما كانت
أولى قالوا ومن ثم يميل الابيض كل الميل الى ما شاكلة خصوصاً في النكاح بإيجاد الصقيل الى
الجشع اميل وهكذا اميل او نوعاً كانه يميل النساء باللازلي والذهب والملابس دوت
السيوف ولات الحرب وإن فضلت لواها والذكور بالعكر فإنا اعتبر هذه المناشئة
اشتد التفريح وانبساط القوى والادراك وتديبر النفس لا تطباق هذا التفريح عليها حينئذ
وأما صفته وصور ما يفرج اليها فطريق حاسية النعم فقد قرنا ان وصف جرم الاله
نخبوا الى التشريح صوتاً للكتابنا عن المعادلات فلنقد ركييفية الادراك الموجب لا يصل
الهوى لفاعل ثم هو فينتج التفريح فنقول لامرية في احاطة الهوى بالعنصريات وأنه ذر
الربوبية الأصلية والحرارة المحللة لها فيتكيف اسرع من الماء بعد تقدير هذه المقدمات

وفرثر



وغيره يسر التجز عن لوبا لان المساكن وان حرزت فقد تكيفت لما كولات بالهوى
الفاسد ثم خالطت لبدن اذا عرضت فالحيوان من جملة الاجسام المذكورة وهو لا ينفك
عن التنفس لاستدخال الهوى البارد واخراج الحار فمهما تكيف به خالط البدن اذا
صعد من المصفاه الى الدماغ والقلب ويعدل وينفتح ويخلخل وينفج ويلطف ويفصل
اذا كان قد تكيف بما شانه ذلك ولا عكس وغيره كان البقراط في كل يوم يصعد على
البيمارستان لينظر الهوى من اين يهب فينقل صاحب المرض لذي يعدى الى محله وهذه
اول خصله بطلت في البيمارستان فطال بيطلانها المكث وقل البر اذا تقرر هذا
فقد اختلف الحكماء في افعال الريح الى النفس وهذا ذلك بتجليل اجزاء الجسم في الهوى
تلطف حتى تشاكله او يتكيف الهوى بتلك الكيفية الارجح الثاني ولا تنقص وزن الجسم
واضحل والثاني باطل فكذا المقدم وظهور الملازمة بديهى على ان الشيخ مال اليه والمعلم
الى ما رجحناه اما ابو سهل والرازي وجالينوس فقد قالوا ان الجسم كالورد والاس
فالذهب الاول ولا الثاني وهذا الى الهذيان اقرب وايا ما كان اذا اتصل الهوى بكيفاً
سرا قلب والنفس وسرا الكرب واللبس لفعله ما ذكر من التلطيف وما معه من ذهاب
ظلمة الخلط فعلى هذا يجب قبل طلب التفرج بالارايح تنقية مجارى الهوى لان فعل
الفاعل في المقابل مشروط بعدم الممانعة وقد تقدم صفا جوهر النفس فلا يفرجها الا المشاكلة
لها وهو القسم الطيب من الريح في الضرورة اذا وجدنا ملتذاً بالخبايا كالبحكى عنهم من
نزهنا كتابنا عن اخبارهم كصاحب الجوارى والعذر انما كانوا كذلك لفساد امزجيتهم
بالاخلط الخبيثه فطلبت المشاكلة كاكل الطين في الوحى وتصرح الشيخ في الشفايات
ذلك من تخيل اياهم عند الانزال حيواناً شانه ذلك مقاصد لما ذكرنا لانه سبب مستقل

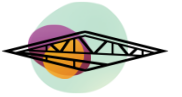


٥٩١ حرف
ثم الراجحة المدركة بهذه نوعان لا ثالث لهما طيب اما حار كالعنبر وبارد كالورد فان قيل قد
قررتم في القواعد ان البرد لا رايحه معه فوجب لتناقض قلنا المراد البرد السارح كالخمر لا
المركب كالكاפור وهذا النوع يختلف فراده بسيطه ومركبه فليعدل بها طبق المزاج
المستعمل كالعنبر والعود بلبلخ والاس والصندل لهوى والورد والخلاف لصغروى
والياسمين والنرين لسوداوى وما ركب من ذلك المزاج كذلك وقد اسلفت لقولى
والذراير والطيبوب في ابوابها فلتراجع واما الراجحة الخبيثه فتفريح النفس بالصون منها
فيكون عرضيا ويجب عند ورودها على البدن لمن اراد حفظ الصحة واستعمال الشعوطات
الجاذب كالخل والجندبيدستر واعلم ان في الشم قوم تدرك ماشانه الادراك بالذوق
كالحموضه والمرار فيجب استعماله ايام العطريات لتقوية العصب خصوصا عند
استعمال حار المزاج كالسك جاذب للزكام كالورد فلتحرر هذه المقاييس لجمال الله ثم
زاجل فوايد الراجحة تحريك الشهية فاتها ثملوا اعصاب بالهوى لاقبال الجاذبه عليه
كفعل فم المعدة عند اخذ الغذاء الطيب على شوق وذلك الهوى يستحق المنى بالاخلط كلها
لينفصل الماء بنفج صحيح فيهيج ويليه الذكا وقوة النهم والحدث والتأمل خصوصا بما يشاكل
الروح في الغايه كالعنبر قالوا واشد الراجح ملايمه وتفرجا ما كان اصله من الحيوان المشاكله
كالزباد والمسك كما ان اوفى الاغذية اللحم الا انه صرح بخلاف ذلك حيث فضل العنبر
على ساير الراجح وعندى ان هذا هو الوجه لان ما اصله دم لا بد وان يتعفن ومن ثم
كان اكل المسك موجب للنحر في المعدة وفي الزباد رايحه لا تفارقه اذا تأملت ذلك وامسا
استفادتها التفريح من طريق المسق فينى على صحة العصب واعتدال اللحم المجمول عليه عاضدا
جائبا لما به قوام التركيب فالغريزيه اقوى موضع دراك للمحسوسات السبابه ثم

الراحه



الراحة ثم الوسطى واضعفتها الخمير هذا وإن هذه الحاسية أكثر الحواس مدركات
لأنها تدرك الكيفيات ثم فروع الطبخ وجرق وشي وقلي وخفة ونعومة وتخلخل ولين
الذي غير ذلك وقد تثبتت في سائر البدن لكونها بالأعصاب الحسية كما استرأه ثم اختلفوا
في أن المفرج وهذه هي من النعومة والملاسة أو الملايم منها أو سائر المدركات واشتملت
على نسب ملايمه والمراد من التذاذبها هو الجماع فقط أو ادراك الطعوم وهذه الحاسية
خلاف الصحة ادراك النعومة مطلقاً والجماع لا الطعوم ولا يمكن الحواس خمسة ثم ههنا
قسم آخر من أعظم المفرجات هذه الحاسية وهو التمييز بألف الجوارى لناغات الحسان إذا
تتابع على البدن بنسبه طبيعيه نعم العضو من الوجوه الأربعة نزولاً لأصعوراً على
نسبه من شئ الخلط فيه وهو هذه الكيفيه منشط يذهب لكسل وما اجتمع من الخلط
ويصفى اللون ويهيج الشهيه في الهرم حتى قال الشيخ لو اني من الموت شيئاً كان التخيير
يجب ان يصحبه نحو الغواص والذراير الطبيبيه ليغظم بذلك نفعه فان قيل قد ورد
وهذا الفرع إلى المس النعومه قلنا نعم ولكن على وجه مخصوص ولا يمكن كونه الجماع
ايضاً مفرداً في هذا الباب وأما ذلك الملايم على وفق المزجه كما تخش للمهزول
يجلب الدم إلى ظاهر وتقوم ذلك في القسمين فمصحح لا مفرج وقد ينفع التفريح بالمس
ما يشانه ان يورث عنا كالمس الذهب والفضه والياقوت اذا كان ذلك مركزاً في
ذهن اللامس ومنه النوم على الحرير وما في معناه من غير اشتراط مناسبة لمجرد التفريح
هنا وأما وصول المفرج إلى النفس من قبل الذوق فقد اجمعوا على انه الادراك بالمفصل
الأول فرجهم المس لأن الأعصاب الحسية قد تثبتت فيه بخلاف التخلخل ليس فيه
منها شيء قيل ويغالب الله لما فيها من فروع تلك الأعصاب وإن النعوم لا يبقا لها

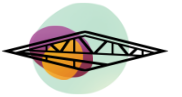


حرف

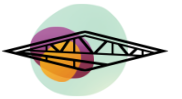
٥٩٣

بدون الأغذية الحافظة للصحة وإن تحرير أدراك الطعوم بانسباط المدرك من كيفيات
الطعوم في جرم اللسان وعرضه بمساعدة الرطوبة اللعابية فعلى هذا يكون المفرج منها
كلما لطف وعظم عرضه واخذ وقت حاجة شديده كفرج النفس به وشوقها اليه
ومخصوصاً إذا ناسب الخارج لدفع علة أو حفظ صحة والطعوم زرع الكثيف
واللطيف والمعتدل وفعل الخار في كل منهما فلا سيما كانت تسعه كما سبق تحقيقه ألا
إن الفرج منها عند الجبل هو الخلوقة خاصة لصداقة بينه وبين الأعضاء فلوان شخصاً اخذ
فوق عشرة اطعمه ثم اخرجها بالقر كان اخر خارج لان المعدة تتجذب اليها وكذا الكبد
وهذا دليل الملايحه والمصحيح ان المفرج منها ما ناسب لذيقاً وهذا يوجد في الحامض
ولكنه لا المطلق الامزجه بل الصفراوى او حمى جرافة الخلط واحتراق باقى الخلط
واحتراق باقى الحيز لا يقال هذا مستلذ على غير القياس فلا يعدل لانا نقول لا تبته
في تلطيفه الخلط وتبينه الشاهيه لصدق ميل بعده الى الخلاء والدسومه وانما
المستلذ بلاتفرج نحو الطين مما سبق ذكره في قصه صاحب الجوارى لزيادة خبث الخلط
واعلم ان هذه الحاسه هي اشرف الحواس في هذا الباب لان منها سوء الخلط والسمن
والصحه ونحو ذلك لتادى الغذاء والمشروب والادويه منها لايقا اذ ذلك يحصل مع فقدانها
كما يشهد بذلك الافعال الصادره هذا على سبيل الجبله في تخفيف لذوق الا ترى انا اذا
طلبنا من شخص تناول تسع كالا طريفاً لاحتلنا على تقليل حس الذوق بمضغ نحو ورق
الغاب والعاق قرحا والرهشه لانا نقول المفرج والسمن وما يبسط النفس انما هو
المستلذ ذوقاً المولد للاخلاط الصحيحه ولا شئ من ذلك فيما ذكر من الادويه البشعه
فسترى لذوق عنها اولى وقد صرح جالينوس بانه لو قطع راس اللسان لم يبر الطعام

والشراب



والشراب على صاحبه لعدم اللذة الباعثة على انعطاف الهواضم على الغذاء ومن ثم ذكرناها
آخر المظاهر والمذكر بما قد انحصر فيما علمت من الطعوم خاصة خلافاً لديمقراطيس فإنه
يعد الكيفيات الأربعة من دركاتها وكأنه زهل عن جواز اشتراك اللبس مع الذوق فهذا
ما يجب تحريه هنا من تصريف الحواس المظاهر **وأما وصول المفرج والسرور والابتهاج لها**
فقبيل الحواس الباطنة فاشد فعلاً وأقوى عملاً وأدخل لقوى المشاطلة في التجرد وقرب
المذكر من المذكر وهو اعظم الأدلة على صحة الوحى السماوى وقد وقع الإجماع على أن
احساس النفس بالملايم والمنافى بعد مفارقة البدن اشد وأقوى للتجلى له فيكون
الأدراك بالباطنة أقوى لتشبهها عند دخولها هذه الحواس بحالة المفارقة وهي أيضاً
خمسة أحدها بنظيرها يعني الحس المشترك وموضعها مقدم البطن الأولى من ثلاثة
البطن للدماغ وفعله ادراك ما يتأدى من الحس بعد غيبتها كما تستحضر في الذهن حس
العود ولون الذهب والريجة العنبر ونغومة الخبز وطعم العسل ولوا هذه الحاسة لم
نعرف شيئاً من ذلك الأحال مباشرتها وثانيها الخيال وموضعها مخز البطن المذكور
تنقش فيها صورة الأشياء وكان الأولى خزانه لها وثالثها المتفرقة وموضعها البطن
الثاني وهو الواسط ويعرف بالأزج وشاها التصريف في التحليل والتكيب وباعتبارها
تتغير مراتب النفس فتكون ناطقة إذا استخدمت الحافظة وتخيلة مفكرة إذا استخدمت
الخيال والأواهم ومفكرة على رأى ورابعها الواهم وموضعها مقدم البطن الأخير
وشاها ادراك المعاني الجزئية كصداقة زيد وعداوة عمرو وخامسها الحافظة وموضعها
مخرج وشاها حفظ ما استحكم فيها وتغيير ما يرد عليها قاهر من الإخلال وتجربتها
فإن كانت رطبة اتقنت الأشياء وزالت بسرعة وصاحبها سريع الحفظ والنسيان أو

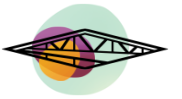


حرف

٥٩٥

يأبسه فبالعكس ومساعدته الجل من المرتبتين وهذه القاعدة تيسر علاج الشخص
لبرد إلى اشرف المراتب أعني سرعة الحفظ وعدم النسيان والبعد عن عكسها قالوا وفي المجرب
المعروف فساد الحافظة ان يدخل الشخص الحمام ثم يمتحن نفسه فان زاد فيها حفظه
فالمعاق له البرد واليبوسة وبالعكس قلت وينبغي التفصيل في بيوتته والملك عند
الماء يعلم طريان اليبس والحرارة وعكسه الشمس والرمل وهذا لمن لم يجد حكيمًا وهذه
الحواش قد انكرها جل الاسلاميين والشاهد في ثباتها غاياتها ونقص افعاها بنقص
اعضاها كقلة الحفظ بحجامة القفا اخرا لقرال عند راس الورز السحري وفساد التمرغ
بفساد وسط القاعدة والخيال بغيره الراس ولا ادري أي حكم شرعي يبطل اثباتها إلى الآن
ثم التفرج بهذه ينقسم باقسام ما يدرك بها وحسب ميل النفوس فالتفرج من قبل
الحافظة باستحضار الاشياء وقت حاجتها والاستغناء عنها عن الدفاتر موضع لا يمكن احتضارها
وز قبل الواحدة كصحة ترتيب المعاني وعوضها قبل حلولها والتمسك بوجهة التفكير في
دقيق العاوم خصوصًا الافلاك وتراكيبها ومقات عطارده ولجوز هذات ومثل كوكب
وتدويره والدايرة التي غير ذلك مما ياتي تفصيله وما ايج النفس عند اختلاص دقايق
الارياح وحلها وتقويم الانبقيات والبهت واحكام الكسوف والخسوف مع حدسها
ثم المساحة والاشغال ثم استخراج دقايق كسورات الحساب مثل وخمسمائة وعشرين
تجمع الكسورات المنطقية وما شاكل هذا وإيج فذلك تقسيم الكره وتخييل اجزاء الساعات
وابتهاج الخيلة بصحة الحدس في استخراج الات مخصوصه كبعد ما بين النقطتين
المتقابلين على وجه التحقيق بالبيكار فانه لم يأت في الشخص استخراج ما به يعرف البعد
بين ما فرض بينهما وز ثم قيل ان ابن مقل مات يوم استخراج فحين روى موته فجاءه

قال والده



المير

٥٩٦

قال والد تصفحوا الآله فاني اظنه استخرج شيئا لم يسبق اليه فنظروا فاذا البكار
ولا شك ان شدة الفرج تقتل اذا وردت بغتة وكذا الغم وسرور النفس من قبل
الحس المشترك يعم ما ذكر **ولذات العلوم** اعظم فكل ما عد مستلذا فقد قيل ان
العلامة الطوسي كان اذا استخرج رقيقه قام فصفق وقال اين الملوك فلهذه
الذات ولو علموها لقاتلونا عليها بالسيوف ومن نزع الله بصايرهم وصفي
افكارهم فعقلوا حقائق الكائنات ما لا فعدوه عدما محضاً الحاقاً لمباريه بغاييه
فتجملوا نبذه ظهرياً ومثل هذا الظهور طريقاً والعرف سافه امروا بقطعها الى ان
يصلوا الى المطالب فجدوا في السفر مخففين ما في افكارهم فكان الفرج عندهم هواء
المبالغة في عدم الاعتداد بما في عالم الاعيار حتى قال اجل ساتذيم للفقر لذات
كل ذات لغز وهذه ان عظمت فلا تخلو من المولخذه عند تحقيقهم وهكذا اهل كل
صناعه يكون فرهم بقدر ما يتوغلوا في صناعتهم وفر ثقلت عن اهل الحقيقة امور
انما سمعها بشر لم يعقل صحتها من مكث بعضهم ستين عاماً لم يضع جنبه الى الارض
وبعضهم يقتات بالتمر شهراً واكثر وهذه امثالها ان لم يعلم الشخص بان القوى
لهاعدا تختلف باختلافها لم يعقل ذلك فانه لا شبه في ان نفوسهم لشدة ماسرها
من الحب وجذبها من الشوق وقهرها من العظمة وقفت القوى لطبيعيه عن التصرف
في التحليل لموجب لوهن الاعضاء وانقلبت الارواح الحامله عنايه مجرده واضرب لك
مثلاً المبرسمه مثلاً بالمرض المزاجي وكيف يمكث الشخص معه من غير قوت مدة لا يملكه
اقامه بعضها صحيحاً وكذا من اقبل على ترويح وارتياض في نحو الحساب واعلم ان النفوس
كل ما كان استيلاها على ما ليس من شأنه الدخول تحت حيازتها لو لا ما اختصت



٥٩٧ حرف
به من ضروب قاهريه كانت به اشد ابتهاجا **ومر** كانت شدة لذة الملوك في
الصيد لانه من هذا القبيل ولهذا كانت الحكما تحمد الملوك على ملازمة العتلا والزهاد
واهل النظر في اثار صنع الله عز وجل ليلا يتخذ بهم العظمه المجيليات لنفس المضيقه
للعرايا نحو الكبر فقد بان لك مما تقرر ان المفرحات وان وردت على النفس من طرق
ان اجناسها ثلاثه اعلاها جنس التنفيع الحاصل للنفس من الملكيه عند اذعانها
لمفيضها المبدع لشهودها المختص لوجودها وانه غاية كل غاية وانطواها فيه على
شريطه الغنا هو البقا الابدی ويليده جنس النفوس الحيوانيه واعلا انواعه نفوس
الملوك وودوها جنس التنفيع من جهة الطبيعيات كصرفها لعنايه الى الاغذيه والاشربه
التي غاية ما صحته المزاج والجسم وتيسير القوى الحيوانيه على نحو النكاح واعلا انواع هذا
الجنس نفوس لشغل فاهم يستخدمون الخيله في تحصيل مبتكرات الهان مسبوكة في
قوالب رايقه في التمتع واحسن انواعه نفوس تبتغى بخرافات لسفسطه والخطايات
والشريات كالنساء والصبيثا ثم التنفيع كلما كان بجوارس اكثر كان اعظم وكل حاسه
عدمت مدرها عند البسط انقبض من النفس مقدارا يقابلها فهذا غاية ما يليق بتحريره
وطرق التنفيع الواصل الى النفس من هذا المقام وعليها يتفرع الفرج بالحركه البدنيه
كالرياضه والجماع وطرق السماع وكل مبسوط في بابيه **ولما كانت الحركات** والطوارى
على هذا البدن ضرورية الورد وكانت موجبه لتحصيل اجزائه وكان ذلك التجليل
بحيث لو دام لاهكه في مدته يسيره وكانت لقوى لنفسيه التي هي الاصل في هذا الهيكل
مفتقره مدد اعلاها به الى مساعدته وكان الممد لها في ذلك الحيوانيه وهي من الطبيعيه
وهي من الغذا في اخلاق ما تحلل وتقويه ما ضعف وحفظ الصحه والدوا في الاخير

ودفع



ودفع المرض وكل منهما في التفرج ولو ازمه وكان النوعان المذكوران اما مفردات
كاللحم والخلايا والاول وانواع الجواهر والنباتات والثاني ومركبات كالسطايج
والمعاجين مثلاً وكانت الادوية على اختلاف انواعها اما المطلق الاصلاح وقد بسط كل
في بابيه او مجرد التفرج وهو الذي اشرنا اليه ان تحوير الكفاية منه لا سيما ذكرنا في كل شيء
احسنه كما شرطنا **فانخصم** من تراكييب المفرجات ما فيه بلاغ لذوى الذوق لسليم
قانون **لن** اراد القياس عليه وافصح فنقول لاشبه في ان المفرجات كما سبق في القوانين
يجب ان تكون طبق مزاج مستعملها مع قوة المشاطة لنوع القوم التي علت بصددتها
كما ذكرنا فان ذلك هو المطلوب وهذا راجع الى الطبيب الحاضر اذا لم يكن انحصار
في دون واما المدون في كل مركب في كل كتاب اما جسد يفتقر الى روح او روح تفتقر
الى جسد او روح وجسد طبق مزاج معتدل مطلقاً في سائر الطوارى يزيد الطبيب
ما يناسب فعلى هذا لا طائل تحت قسمة المفرجات الحار وبارد ومعتدل وقسمة كل
الى ما يخص الملوك والمتوسطين والفقراء اما اذا لا حاجة الى التقسيم الاول فلا امر
واما الثاني فالتعاقب النفس معلومة لا يتعاطاها الا قادر عليها فلما مر وترك
غيرها لها قسراً فالتنبيه على ذلك بديهي فشر الناس ما هو ملكي بالطبع وان لم يكن
بالفعل وهذا متى ظفرت بما فيه صلاح بدنه بذله وان عجز وبالعكس اذا عرفت هذا
فلنضرب مثالين لما قسمناه يكونان كالميزان والقانون لسائر التراكييب **الاول**
الجسد بلاروح كزبر جزء دروخ ثلثا جذلانه حار في الثانية وهي باردة في الثالثة
فيبقى فضل البرد بدرجة وهو شان الجسد فستؤجز ونصف او ثلثان لتعدل
رطوبة اليبسين فتفضل الحار بدرجة فيوضع مع ذلك ريباس جزء ونصف فيفضل





حرف

٥٩٩

البرد بنصف جزء وروح هذا المحرور جزء زرباد ونصف جزء بهن وجزان صندل
 وربع جزء لولو ومثله مرجان وقد تم باردا في حدود الثانية ومعتدلاً ومثال المركب
 المعتدل الاجز المذكور أولا اذا توازنت كيفياتها مناسبة ثم عدلت الارواح كما تقدم
 وقس على هذا ترشد ثم اعلم ان المفرج لم يتخذ دواء ينزل خواجكته والبلغم اللزج وانما هو
 كتطيب لا يوضع على ثوب وبدن الا بعد نقاها دون الاوساخ وكذا ادوية الشهوة
 فتفتن لذلك وهما زلت الاقدام في سائر المركبات كما تقدم الاشارة اليه **مفرج ملوكي**
 يلطف الخلط وينعش الارواح ويبسط النفس ويقوى البدن وهو حار يابس في الثانية
 تبق قوته سبع سنين وشرهته الميثقالين بماء الورد وماء الريباس وصنعته
 قاقله بنوعيهما وكل عشرة زرب زرباد درويج قرنفل عود هندي ناختواه
 ناشك سليخة اسارون وكل خمسة دراهم سنبل طيب ساج حماما
 رزبانج دارفلن وكل درهم لولو كبير ابيض غير مشقوب ياقوت احمر ورق
 ذهب وكل مثقالان زعفران درهم نخل ويعجن بالعسل كذا نقله ابن قاضي
 بعلبك ولم يعزه وهذا المفرج في كناس يختيشوع وفيه مصطكى مثقال ورق رند
 نصف وقليل ابيض كذلك وان ينقع الكاهناء الورد قبل عجنه بثلاث ايام وان
 يرفع العسل على النار ويسقى مثله فقامر الدارصينة والنام والمرنجوش ثم ينزل
 ويضرب فيه الحياج وهذا هو الصحيح فليعتمد **مفرج نوازي** اجساد خمسة عشر
 وارواح تسعة وهذا التركيب غاية ما يمكن تحريره ينفع مطلق الامزجة في كل وقت
 ويعيد ما سقط من القوى ونقص من الارواح بمرض او شتم او مسهل وغيرها ويذهب
 الخفقان والعشدة والاستسقا واليرقان وسوء الهضم ويهيج الباه ويسكن ألم التعرس

والمفاصل



303

الميم

والمفاصل وهو من تركيب الشيخ المشهور والفه لابن منصور فاشتهر نفعه تبقى
 قوته عشرين سنة ومن اراد لحفظ الصحة تناول على الريق وللتهييج ليلاً
 وللسموم بماء الرازيانج والخفقان بماء لسخا الثور وشربته نصف مثقال وهو معتدل
 وقيل جارف في الاول لا نعلم فيه من اشياء وصنعته زرنباد درويج دمنين ترنجنا
 زكل عشره فونجشك سته وج عود زكل خمسة نعنغ نمام دارصين سسم
 جوزبوا فضه كهريا زعفران زكل درهمان بسباسه ياقوت زكل درهم
 ونصف تحل المعادن فان لم يكن ادريت وذرعليها لياقوت فانها تحق
 وتنقع بالحقايق في وزنها زكل ماء الورد والخلاف والتفاح والمرنجوش ولسان
 الثور لينة صيفاً وشتاء ثم يرفع من الصل ثلاث امثال الحقايق على نار هاديه
 فانما نزع رغوته ستة زحليبا بقومنا وزنه وزدهن البنفسج عشره فانما انعقد
 نزل والقيت فيه الحقايق واعيد قليلاً وترك ليله فان ارخماء اعيد طبخه فانما
 استقام القيت فيه المعادن وكان الشيخ يحك الباذر في ماء الورد ويسقيه
 به ويقول ان درهم منه حينئذ يعدل من الخمر والنشاط والنشأه مع سلامة
 الحس وصحة الادراك قال اجل المحققين ولا نعلم في هذه الصناعة اجل تركيباً منه وهو
 معظم عند ملوك القربان والآن ويدعونه بالسيسنيري وينبغي ان يرفع في الصني او
 الذهب مفرج يخرج الاخلاط السوداء والبليغم اللزج ويفتح السدد وينقي الدماغ
 من الامخج ويقوى الحواس ويزيد في السرور والنشاط ذاتاً وعرضاً ويجل الرياح الغليظه
 ويزيد في الهضم وهو جارف في الاول معتدل تبقى قوته ثلاث سنين وشربته درهماً
 وصنعته اقتمون اسطوخودس حب بلستا سليخة اسارون قرنفل زكل



٦٠١ حرف
 اربعة . زرنباد . درونج . لولو كيار غير مشقوب . كهريا . مرجان . بهمين . سادنج .
 سنبل الطيب . قاقله كيار . قرنفل . جندبيدستر . فركل واحد ثلاث درهم . حريز يحرق
 درهما . زنجبيل . دار فلفل . مسك . فركل درهم . يعجن بعسل منزوع ويرفع **مفرج** يليه
 فيما ذكره لكنه اشد نفعاً في تحليل الماء الاصفر . والسدد والرياح وعسر البول . وفيه
 مزيد تقوية للدياغ . وقد يضر بالحبال الصغرى لان حرارته في اخر الثانية وييسه في
 اولها . تبقي قوته سبع سنين . وشربته درهما . وصنعتة . ورد منزوع عشرة . درهم
 احر خمسة . غود ثلاثة . قرنفل . سنبل الطيب . مصطكى . اسارون . زرنب . زعفران .
 فركل درهمان . بسباسه قاقله كيار وصغار جوز بوا . فركل درهم . يعجن بالعسل ويرفع
مفرج سهل الوجود مجرب لدفع الرعشه وسقوط القوى والصداع المزمن وامراض الكبد
 والوحشه وخمى العفن وفيه سرور وتذكية وهو جار طب في الاول يصفى الدم وينزل
 البلان والكسل وتبقى قوته سنه وشربته اوقيه وصنعتة . ماء عذب عشرة ارطال
 يطفئ فيه الحديد وما تيسر من الذهب والفضه او هما ومع الجمع يبد بالذهب ويجعل
 الحديد اخلا . ثم يؤخذ قرنفل . افيثيون . بسباسه . قاقله كيار . صندل احر . فركل
 سبعة . تنعم وتربط في خرقة مع ثلاثة درهم من الابريسم الخام ويترك ذلك عشرة ايام .
 ثم يغلى حتى يعود الى الربع فيصفى ويلقى عليه مثله فركل السكر وماء التفاح او شرابه
 ويعقد وتنثر عليه بزر الريحان والبادرنجويه ويرفع **مفرج** فركل كيب جالينوس لاحد
 ملوك الروم يعرف بطول ماخوس يعني جابر القلب ينفع في الخفقان الحار وتساعد الانجى
 الى الدماغ والسدد والدوار والشقيقة والصرع والمليخوليا وكل ما يعرض للشباب
 ويطنى الحمى والعطش والالتهاب ويقطع الدم ونكايه السموم وهو بارد في الثانية يابس
 في الاولى



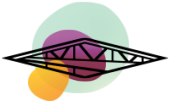
304

المع
 ٦٠٤
 في الأولى ينفع المشايخ بل المبوردين وتبقى قوته سبع سنين وشربته مثقال وصنفته
 بليج ينفع في حليب البقر أسبوعاً ثم ماء الورد ثلاث أيام ورد منزوع ورق لسان
 الثور بزر رجله زكل عشرون صندل أصفر واجر وابيض قشور رازياخ سنبل
 زكل عشر بهمن ابيض دارصيني كزبريم يابس طباشير قشر نارنج والترنج وحير
 وكهرياء زكل خمسة مرجان لولو زكل ثلاثة ذهب فضة زمرد وياقوت من
 كل درهم من كل المعادن بمحض الترنج وتخل الحويج ويضرب الكل في مثل الحويج زكل من
 شراب الرياس والتفاح والرومانين مفرج لنا وقع استنباطه فرمفردات الشيخ
 القبلية ثم امتحنه فكان بالغ النفع جيد الفعل حسن العاقبة يصلح لكل مرض بارد
 فالمراسل إلى القدم باطناً او ظاهراً الكلاوطلاً ويكثله فيجد البصر وهو يقوى الحواس
 والفكر ويزيد في الحفظ والنعم وهضم الطعام وشهوة الباه ويذهب اليرقان والاستسقا
 والجذام والبرص ويقى السم لوقته ويسكن المغاسل والنساو النقرس ويحفظ الاجنه
 وينع الاسقاط ويصلح الارحام وامراض المقعد وينع الاخلاط الزججه وبالمجمله فافعاله
 عجيبه ولا سيما السرور والبهجه فغير تحدير ولا اختلاط وهو جار في لثانيه
 يابس في الأولى تبقى قوته نحو ثلاثين سنة وشربته مثقال وصنفته قرنفل
 دارصيني اسارون زكل عشرون قاقلة كبار وصغار ولسان ثور زرنب
 درونج مره بهمن مرزنجوش فونج غام ترنجان باذر نجويه زكل خمسة
 عشر يسحق الجميع ويغربوزنه زماء الورد والخلاف ويحشى في الزجاج ثم يؤخذ لولو
 نقره مرجان كهرياء زكل ستة ذهب فضة مسك عنبر عود زكل ثلاثة
 يسحق بعد الخلط كما تقدم وتوضع في القابله ويقطر الماء عليها حتى يستقر ويرفع



٦٠٣ حرف
 القابله وتجعل في ماء حار الى ان عنقها تنضج ثلاثاً ثم يؤخذ شراب تفاح ورومان وبياس
 وعسل زكل نصف رطل تجمع على نار لينه وتسقى ما في القابله ثم تنزل وقد سحق صندل
 احمر وابيض زكل خمسة برزمر وريحان وغير سحق زكل ربعه زمرد مثقال فيضرب في
 المعقود ويرفع **مفرج** ينفع زكل ما نفع منه الاول اذا كان عذراً ويصلح مزاج الشتاء
 ويسكن فساد الحارين وينفع من الطاعون والوباء يجرب ويصلح تغيير الهوى وهو بارد
 في الثانية يابس في الاولى شريته وبقاء قوته كالاول وقد ضمنا في استخراج ذلك واستنباطه
 عدم الضرر وصنعتة صندل بنواعه الثالث زرشك كزبره يابس، ورد، زكل
 عشرون، عود، نعناع، مرزنجوش، زكل عشرة، وتغريوزها ثلاثاً في الخل المصعد
 وتقطر على سبعة دراهم زكل من الكهرب واللؤلؤ والفضه واربعه زكل من الزمرد والمرجان
 ودرهمين زكل من العنبر والمصطكى والسعد، ثم يسقى هذا الماء بثلاثة ارطال من
 السكر حتى ينعقد وينزل فيضرب فيه دارصيني، امليج، كابلج، طين مختوم، بزر
 رجليه، زكل خمسة، طباشير ثلاثه، كافور مثقال، ويرفع ولا يخف التعديل والتنزيل
 على المزجه سنّاً وبلداً وزمناً على الحاذق واستنباط ما شاء انا استحكم القوانين اللاني
 اسلفناها **مفرج** بالغ النفع في الامراض البارده حيث كانت والجنون والوسواس
 ويقوى الاعضا باجناسها الثلاثه ويفتح السدد وهو حار في الثالثه يابس في الثانيه
 تبقى قوته الى سنتين وشربته الى مثقال وصنعتة اشنه، اظفار طيب، نارمشك،
 فونجشك سوا، قرفه، قرنفل، دارصيني، سنبل طيب، زكل كنصفها، مصطكى،
 زعفران زكل كربعها يعجن بالعسل ويرفع **مفرج** عكسه طبعاً وفعلاً لانه يصلح
 الامراض الحاره وينقي البخره ويعدل مزاج الكبد والطح وهو في الثالثه وتبقى قوته كالاول

وشربته

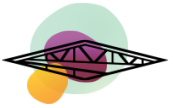


305

٦٠٤

الميمى

وشربته مثقالان وصنعتة خشخاش ابيض كزبرة بزبطنج فكل ثلاثة
 طباشير ورد لستاتور فكل واحد ونصف عصارة امير باريس طين
 مختوم فكل واحد يعجن بعسل الكابل مفرج معتدل يعدل ساير الامزجة ويكسر
 سورة الدم ويخرج ما فسد من الاخلاط الثلاث ويقوى الخواص والاعضا كلها والفهم
 والحفظ وينزل الاميا والكسل والبلاء والخفقان والرياح وضعف الشهوم والديدان
 والمالنجوليا والوسواس والبرسام ويحلله فهو عجيب الفعلاج ليل القدر عزير المنافع لا
 يسقطه تادى الزمان وله زيادات اذا اضيفت ترجم يعجون الياقوت المخلص من الوباء
 والطاعون الكلا وطلا بدهن البنفسج وصنعتة شاهترج باذنجويه لسان
 ثور تنبول فكل عشرة بهمنان فكل خمسة لازورد طباشير طين مختوم
 فكل ثلاثة كابل منزع ابريسم صندل جفت فستق فكل اثنان مرجان
 لولوكبار من كل واحد عود نصف مثقال ينخل ويؤخذ ما ورد وماء سفرجل وماء
 تفاح وماء رمان ومخاض لا ترج وامير باريس وشراب ريباس فكل ربع وطلحيل به
 السكر ويعقده الحوايج وقد يزداد زعفران درونج زرنب كبابه زرنباد فكل
 ثلاثة ذهب فضه ياقوت احمر فكل واحد قاقله اثنان فيسمى حينئذ
 الياقوتى ومن المفرجات معجون المسك ودواة وقد ادرجنا ذلك في بابيه ومتى لم
 يكن المفرج قلبيا كان تفريجه بالعرض لاسهل الخلط الموجب للنغم كالسنا مثلاً وقد
 ضبط قانون ذلك فليراجع مقل عند الاطلاق يراد به صمغه وان كان الى الحمص
 والمرارة فالمقل الازرق والى الصمغ فمقل اليهود وكلا النوعين صمغ شجر كالكندر بارض
 الشجر وعمان يعظم جدا او الغبرة وسواد فهو الصقل وكثير ما يجلب هذا المغرب

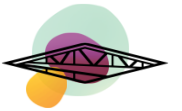


حرف

٦٠٥

ويطلق المقل على شجر كالتفل شمره رطباً يسمى البهنس ويسمى الوقل وليفه هو المعروف
 بالمسد وهذا هو الملك ويؤكل في المجاعات والمقل بالهندي دواء دوم البربريه الكور ويسمى
 الدوم والدم ضرب من البلوط في الحقيقة وصمغه بصري يسمى اللبن الشامي وقد يغش
 بالمر والفرق بينهما الزوجة المقل وبريقه وهو يجتنى كالمصوغ وقد يدرك في ابيب ولجود
 الصافي لبراق الاصفر المر المسهل الاخلال تبقى قوته نحو عشرين سنة وهو حار في الثالثة
 يابس فيها وفي الثانية ينقي الصدر والريه فراوجع الحلق وامراض لقصبه والربو
 والسعال وضعف الكبد ورياحها والسدد والطح وجل المدة وعرق النساء والنقرس
 والبواسير مطلقاً ويطلق من خارج فيبرى لقوابي وسائر الاثار بالخل اوريق الصائم ومن
 شرب منه كل يوم بالخل انهر شحمه شريعاً وهو يضر الفضول ويسقط وينتج الارحام ولو
 بخوراً وهو يضر الريه ويصلحه الكثير والكبد ويصلحه الزعفران وشرته درهم وبدره
 ثلثا وزنه من ربعة صبر والمقل المكي قابض يقطع الدم والاسهال المزمن قيل الباردين
 وليف المقل اذا احرق وغسل به البدن منع الجرب والحكة وتولد القمل وخشبه اذا طبخ
 وشرب جف القروح المزمنة وحل البلغم **مقنعه** هي عبارة عن اللبن الحليب اذا سخن
 قليلاً ووضع فيه عصارة الخرنوب الشامي واجودها المعمول من لبن البقر والخرنوب
 الذي قارب الحلاوة ولم يجف وهي حارة في الاولى او معتدله رطبه في الثانية تسكن
 الحرارة والمغش وتذهب الحمى ومرارة الحلق وخشونة الصدر المزمنة والوساوس
 والماليخوليا والاخلاط التي في المعدة وضعف الكبد وحرقا لبول وتسكن بافراطيه اذا
 لوزمت وتزيل الحكة والجرب والاخلاط السوداء ولا تعلم به ضرر **مقر الصابون**
 مقليات الحرق بالسيانيه او ما قل في سائر البزور **ملح** اما معدني يسمى الجلي والبري

او ما دى

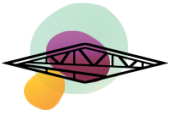


306

المليح

٦٠٦

أوماوي، والأول رطوبة أو بخار ترشح من أغوار الماء، وقد يلطف بالتسعيد والتقطير
فجاء رسيباخا، والثاني ماء عذب ورد على شجره، والفاعل في الحرارة غلظت
الرطوبات أو الماء لحل تلك الأجزاء فيها ثم اشتدت مستعينة بنحو الشمس فعقدت المجموع
شيئا هو الملح فان كانت الأرض كبريتية انعقد قطعاً شفافه حمرا وهذا هو الهندي
أوجفت الحرارة وصفت الأرض بيضا انعقدت صفائجا بلوريه وهذا هو الأندرائي أو
كانت الحرارة قوية والبخار متعفنا كان قطعاً صافيه بين بياض وسواد مع حرافه وهو
المراويع الماء والتربة واعتدلت الحرارة انعقد مختلفا لشكل ما بين قطع ودقيق ويسمى
هذا ملح العجين ولوجود الكل الأندرائي من المعدني ثم الماء في فم العجين كذلك فالهندي
المائي ويعز وجوده وأردى لعشره المرامعدني ومما يخلق بالهندي ما يتولد بين يحيله
وزهران من حال المين وقد يحل ملح العجين ويعقد فيفضل في السابعة ساير الأنواع
ويقوم مقامها في الأعمال والملح يطلق عاما على التنكاز والقلع والبورق والقشاذر وكل
في يابه وعرفا شايعا على هذه الأنواع فلذلك جمعت وفي الملح مصنع من الأرمدة وكل نبت
جمع القفاهه والحرافه كالطرفا والرجله أزالحت وجرت وعقد ماوها وجود ما
استعمل الملح محرقا محلا معقورا وهو حار يابس المرامعدني في الرابعة والمائي والنفطي
مطلقا في الثالثة والباقي في الثانية المحروق ملح العجين في الأولى حرا ويسا ان حل
وعقد ولا حرا فقط وكله يستاصل بلغم والرطوبات اللزجة والسدد والخام ونزف
الدم ووجع الأسنان واللحم الميت وتدخل الجراح خصوصا المربصغ الزيتون وأكثرها
فعلا في اصلاح الدماغ وحدة الذهن وامراض العين كحلا للبياض والسلاق والسبل
الأندرائي بل لا يدخلها غيره في الاستسقا والماء الأصفر الهندي والسود وبخار الوسواس

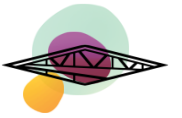


حرف

٢٠٧

النخلة وما يج بالعظام من اللزجات المروكا بالخل غايه في منع سعي الاوكل والعنونات
 غسلاً وتنقية الدرن والآثار والنولات بالصبر طلاً ولاورام كجوداً مع الذرة والخل
 ولاوجع مع الفوتج والحكة والجرب والقروح والجدرى والجذام مع الادهان خصوصاً
 الزيت والسموم والسعال مع العسل والترهل والتقيح به وبالخل اورام الانثيين
 مع جوزمانثل والدمامل مع العجين واللحم مع الحنا او التين وانبعاث الدم مع الخمر
 والصوف والقوابي معها وكذا السعفة والكسر والخلع مع الخل والزفت والقطر مع التخم
 وفساد الاطعمة بالتعفن ويحسن اللون ويهيج الشهوة وينظف المعدة مع السكجيين
 بالقي ويومن من الجذام وجز من محرقه مع محروق الشب وصاعد لنشادر يصير الغم
 كاللألى وهو في إزالة السبل يجرب والبياض مع اللولو وهو يضاد الملعق ويظلم البصر
 ويصلحه الشعر والصعتر وشربه المدهم وفرواصه انه اذا وضع منه على باب مريض
 ثلاث دراهم في حجره والطالع العقرب او السلطان فان طار الى البيت لم يمت في ذلك المرض
 ومنها ان معقود عن سابعه اذا طس به المشتري وغسل ثلاثاً ثم قطره عنده اربعاً ما زج
 مجرب وانه اذا ربطه في خرقة حمراء على يسار الماخص وضعت سريعاً وان تجر في البيت
 به ثم طرح رماه في جهة الشرق من بين رجله منع الحصر والعين **ملح مختوم** الهندي
 والصاعه التنكار والسبحي العجين والرباغين الاسود **ملح** من العوج **ملح** بالضم انه
 رطاليس والقاقيل **ملوخيا** ويقال ملوكيا من الجنازي **ملوح** القطف **ملكيا** سريانية
 معناه كحل الملايكة لانه استفيد منهم على ما قيل وقال الجالينوس سمي بذلك لاصلاحه
 البصر حتى يصير نورانياً شفاقاً قوى الادراك وهو ينفع من السلاق والحكة واثر الشريان
 وزيادة الحرق والورديج وباقى الامداد في غير الزيادة وغالب امراض الاطفال ويعبر عنه

بالذرور

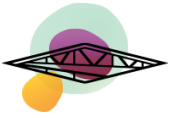


307

المسك

٦٠٨

بالذور الأبيض وصنعتة، نشاء سكر، صمغ، انزروت، مربى لبن الاتن اوالنسا
 يستحق ويستعمل وقد يربى الجميع بماء الورد ثم ماء العوج فيقطع الدمعه والوطوبات
 وقد يضاف اللولو فيقطع البياض مع التمادى وانما يستعمل لذلك اذا كان الدماغ ضعيفا
 بكرة الكمال الحار **مسك** فالمفردات يراد به اسطوخودس ومن المركبات سوطيرا فان
 قيل مسك الحوامل فدوا المسك ويطلق على كل ليس تركيبه وارد على القواعد وفيما ذكرنا
 غنيه عنه **من** كل طلل انعقد بالحرارة في طبقة الهوى وسقط في قوام مسك كالسكجيين
 والشمع على القول بانه باطل حتى عد منه البارود لكنه الان على غسل سقط عند قلة المطر
 ابيضا ما لم يخالط شيئا فيتغير به وهو حال انفراد بنفسه حار في الاولى معتدل لا
 يابس فان خالط فله حكم الخليط في الطبع والفعل فان الخالص منه سهل وما على
 البلوط قابض والدفع قاتل واجوده الخالص الواقع على نحو الانيسون وهو ينزل السعال
 وخشونة الصدر وان كان الواقع على الطرفا مجريا في ذلك ويحل الاخلاط الغليظ
 ويقوى الكبد والاكثر منه يحرق الدم ويصلحه الخل **منج** اللوز المر **منج** حب مثلث لا
 يزيد ورقه على ثلاثة على ما قيل وهو اما الهال او مجهول **منج** يراد به في الخل الروشناسا
 والادويه معجون النجاس **مها** حجر زجاجي شديد البياض وان حك وليس بينه وبين
 اللوز الا الصلابه في هذا فانه يقاوم الحديد فتخرج منهما النار وهو بارد يابس في لثانيه
 قد جرب مرارا في قطع البياض سريعا باللولو والسكر غير احساس بالمر ومع الملح والنشادر
 والمر والزعفران والخل ينزل ثقل اللسان وتجربه ويفتت الحصى ويطلق البول ثريا وعلى الفخذ
 الامين يسهل الولاده وعلى الثدي يدر اللبن وفي اليد اليمنى يسهل قضا الحاجة وكل ما قيل
 في النجاس فهو جود وحكى انه كثير بصعيد ولم نره الا بمجوليا من نواحي الروم **مهلبيته** صنعها

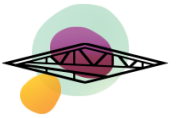


حرف

٢٠٩

حكيم من بابل يسمى دودرس للمهلب بن ابي صفر وقد فسدت امعاء واعتاد قذفا لطعام
فصح بهما مزاجه واجودها ما عل من الارز النقي ولبن البقر وهي جارية في الاولى رطبه في الاخر الثانية
تذهب السودا والجنون والمناخوليا والوساوس والصداع اليابس وتولد دجاجيدا وغدا
فاضلا وتضمن تسمينا لا يعده شئ مع تنعيم البدن ونضارة اللون وصحة العقل وهي
تضرب المحرورين وتصلحها الخواص خصوصا الحصرم قبلها وصنعتهما ان يغسل الارز ويغلى
عليه ماء غرم فانما جف حرك وسقى لبنا قد حل فيه السكر شيئا مع الحرك حتى يشرب
عشرة امثاله ثم سقى قليلا من السمن او دهن اللوز ومنهم من يسقيه الالية وهو ردى وقد
يطحن الارز قبل طبخه فلا يحتاج الى تحريك كثير **مؤ** هو سنبل الاسد وهو بنت نخود راعين
له ورق دقيق وزهرين بياض ومجم ينبت ببلاد الشام كثيرا طعمه كالزرنب لا
كالغاريتون وفيه حدة وحرافة وعطرية واجوده الحديث الرزين لمايل الى الصنف يدرك
بين الاسد والسنبلة وتبقى قوته ثمانية اشهر وهو حار في الثانية يابس في الثالثة او
الاولى او رطب والصحيح ان رطوبته فضليه يقطع البلغم والنجاسات من حيث كان واللزوجة
ويصنع الصوت ويقوى المعدة والكبد والطحل وينزل الرياح والاحشا والغص وعسر البول
ويدرج في الفضلات حتى المنه ويهيج بالغا ويصلح المثانة والابيض النقي منه يقطع العرق
وينزل الاعيا واجاع المفاصل والقوم وبرد العصب والاسترخا وهو يصنع ويصلح الخل
ولوم ينفع فيه ونضر الطحال ويصلحه بزر الكرفس وشربته مثقالان وبدله على ما قيل
القطر ساليون **موميا** نوني معناه حافظ الاجساد وهو ماء اسود كالقار يقطر من سقف
غور بلدة من عمل اصطنع بفارس فيجمد قطعا تستخرج يوم نزول الميزان باذن الملك فتباع
واول ما عرفت بهذه ثم وجدت بساحل البحر الغربي من اعمال قرطبه والعمود المعرودة ما يشاكلها

فجرب



308

الميم

٦١٠

فجرب فصح وروى باليمن ما يلي عن اجمار داجلها جسم سيال اسود يفعل به ذلك
وبالشام في بطون الاشجار والاصل الاول والباقي بقاربه واما الستمل في الارمين فاصله
قطران وصبر لجل بالاعسل والخل ولطخت به الروم ابدان موتاها وتحفظ زهورا والبيلا
ولا هم يقولون بالرجعه فاذا بقيت لقول لي على جالها عرفت بها الارواح فبالغوا في ذلك وان
قبطيا من اطباء في لدوله الطولونية حسن ذلك لملك كانت به امراض كثيره ومعاكسه
لمعتقد الروم واجود الموميا البراق لشديدا لغياض الطيب لراجه وتبقى قوته اربعين
سنة وهي حاره يابس في الثانية او يسهل في الثانية تنفع كل مرض بارد على الاطلاق
ومطلق الصلح والشقيقه والفالج والقوم والرعشه والكزاز والاستسقا والخراج والربو
وضيق النفس والسل وضعف المعدة والكبد واليرقان والطحال والثانه والعظام والمفاصل
كيف استعملت خصوصا اذا اخذت محلوله بالزيت على الجوع وتجبر الكس والخلع والرض
والوق وتجبس الدم مع حل جامده وتلم ذرورا وقيل لا يستعمل في كل مرض الا مع شئ من
ادويه ففي السعال ينحو العناب والصمغ بالمرزنجوش وثقل للشا بدهن لورد والانف
بالكاפור والخفقان بالسكجيين والطحال بالاكرفس وغير ذلك والدوخه باليمن وهذا
من باب المعاونه الا ان نفعه يتوقف على ما ذكر ويحل فيمسك البول وسلس الغايط ومتى حل
في قطران جلا الانار طلا وحل الاورام ويترك به محلول في العسل للشا فينطلق ويغمر به
فيحل الخناق وينزل الفواق والجموم والسحوم ولولاباين وشربه فيربط الى نصف درهم
وبدله قفر اليهود اوزفت مع شمع وزيت طلا واما المستعمل من هذه العظام فصار فينبغ
ان يجتنب لان عظام الانثى مفسده الابذان تغضى الى العما اوضعف لبصر **موز** في الفلاحه
انه نوى لتمرغرس في القلقاس وعفن بالسقه فنبت وهو شجر مربع سبط يطول فوق ثلاثه



حرف

٦١١

اذرع بحسب السعة وجودة الأرض ويزيد في نتاجه حرثه ووضع الزيل فيه ومداومة الماء
 عليه ويكون بالبلاد المعتدلة والحار ولا يكاد يوجد في بلد زاد عرضه عن ميله ويخرج
 عرجونا طويلا وتعلق به ثمار بعد نثر زهر فيه حلوكا العسل وفي كل يوم تسقط دوة
 من تلك الشجرة فتظهر عقدة يعرف بها عرم وحد بلوغه سبعون يوما ولا تختص ثمرته بزمن
 وأوراقه نحو ثلاثة أذرع طولا في عرض فيها خطوط وحول الشجرة أفران ان بلغت قطعت
 وقام أكبرها مقامها والناسخ غير جيد بل تقطع فجاء ويكس في أوراقه أياها واجوده الكبار
 الأصغر الحلو وهو حار في الأولى وبارد أو معتدل يربط في الثانية ينفع من السعال وأوجاع
 الصدر وخشونة القصبة وهزال الكلى وقلة الدم ويسمن كثيرا ولا فضله لجذ الأعضا
 له بالطبع ومتى انضم غدا كثيرا وأناطخ بالشيرج أو دهن اللوز وحتى يصلح الصدر وحيا
 ويلخلل أوماء الليمون يبرى القراء والسعفة والجرب والحكة طلاء بماء البطيخ يجلو الكلف
 وينعم البشرة ويحسن اللون يجرب وماء بزر البطيخ ينعم البشرة ويحسن اللون يجرب ورماد
 قشرة وشجر يدمل ويقطع الدم وإن جعل ورقة على الأورام حللها وهو ثقيل يولد الرياح
 والسدد وضعف الهضم ويصلحه العسل والسكر **موم** عربي الشمع **ميس** هو اللوطوس
 وهو شجر يقرب من الجوز الرومي إلا أن ورقه أدق وأكثر تشريقا والعود إلى سواد وجهه صلب
 طيب الرائحة له حب أسود فيه حارة الفلفل حار يابس في الثانية يشد المعدة ويزيل
 الرطوبات للزجة وضعف الكلى والخرقان ونشأته تبرى السج والقروح احتقاناً ويجل
 الأورام وداء الفيلضما المجرب **ميدة** هي عسل اللبنة فالسائل بنفسه خفيفا شقرا إلى
 صفه طيب الرائحة والمستخرج بالتقطير يغلف منه إلى الحرم وبالبطيخ أسود ثقيل كحد الأولان
 السائلة والثانية اليابسة ولا عبقر بسمية أهل ديارنا قشر الحلب ميدة يابسه فانه

غير



309

النون

٦١٤

غير صحيح ولجودها الأول الماخوذ في غواشجار تبقى قوتها عشر سنين وهي حارة يابسة في
الثالثة أوييسها في الأولى تحل سائر امراض الصدر من سعال وغيره وان امن حتى بالتجشع
وامراض الاذن قطورا والرياح الغليظة والاستسقا والطحال والطح والمثانة ووجع الظهر
والوركين والجذام وان استحكم مطلقا ولو بخورا وانواع البلغم اللزج شرابا بالماء الحار وتلين
برفع ويحجن بها ضمادات النقرس والمفاصل وتقوى عملها وان طبخت بالنزيت ومنج بها
دفعت الاعيا والنافض والخدر والكزاز والرغشة مجرب وتنبع النزلات والصداع والزكام
بخورا واليابسة تفعل ما ذكر وكطها تدرا لعم وتسقط الاجنه خصوصا اليابسة فريضة
وتصل الريه ويصلحها المصطكى قيل وتصدع ويصلحها الرازيانج وشربتها ثقالة لثلاثة
ومن قمها على درهمين فليس شى وبدها ربع وزنها قطران وتغنى زفت رطب **منعج**
يراد به اخلاقن وهو عقيد العنب فان قيد بالمديبر فالمراد هو ان يطبخ ثانيا مع عشرة من
السكر او العسل فان قيد مغوها فخذ ان جعل فيه الهيل وجوزبوا والقزفل ونحوها
والملينة هي هذا المطيب وقد يراد به شراب السفرجل وتغنى بالقينيه كما اذا نكوت في
منع الاسهال او تقوية المعدة **ميوذج** زبيب الجبل ويطلق على ضرب من العجوز **ميسون** ويقال
بميسون شراب السوسن

حرف النون

نارجيل هو الجوز الهندي وهو شجرة تختلف في غرضها الا ان وجه الجريد فيه الى اسفل وان
قطع لم يمت وينزع ثم الاقصابا واما غرسه زوال الشمس في الجوزا ويثمر بعد سبع
سنين وتبقى شجرته مائة عام ويدرك ثمرة اذا نزلت في الميزان والماخوذ قبل ذلك ضعيف



حرف

٦١٣

النفل واجوده الكالكو في الصغير المستغير الابيض الدهن واردة الشجرى الكبار المتكرج
 ومنه نوع لا ينعقد بل يبقى الحليب وهو داخل قشر صلب عليه طبقات ليفيه فوق قشر
 رقيق سهل الانكسار والمراد عند الاطلاق التمر وقد يقصد طلعه او جريده ويلقب كوزا فيسيل
 منه السدى يبقى يوم على الخلاوة والدسومة وله افعال الشد من الخمر وهو خير منها ثم يكون
 خلايا بالغا وكذا الثمر قبل اشتدادها والنوع الذى لم ينعقد وهو حار يابس فى الثالثة ورطب
 فيها او فى الاولى والزنج يابس اجماعا ولبه رطب كذلك وخله حار فى الاولى يابس فى اخر
 الثالثة ينفع البلغم وزر السودا والجنون والوساوس وضعف الكبد والكلى والمثانة وقروح
 الباطن ويسمن مع البطيخ فى البرودين سحنا فى الغايه وينزل اوجاع الظهر والورك والفالج
 والقولم ونكايه البرد والديدان والوساوس ويدرد الدم وينفع لضعاف المعدة الاقتصار
 على دهنه فان جرمه بطى الهضم ويهيج الباه وينع تقطير البول وتقطيره اذا شرب بالسكر
 وللدلم وقوى الغريزه واصح القصاص وشرا به قوى لنفع من الجنون والماليخوليا وخله
 يهضم ويهري اللحم ويقال ان الهوام لا تعربه واردة قشره يجلو الانسان جدا والكف والنفس
 والحكة والجرب ويحسن اللون ويشد الشعرا جعل مع الحناء وهو يضر المحرورين ويجرق الاغلاط
 ويصلحه كل من من الفواكه كالأجاص والتوت وايضا الريباس والليمون وقد ما يستعمل
 من جرمه ثلاث مثاقيل ومن شرا به ثلاث اواق **ناخوله** معرب عن نائحه الفارسي ومعناه
 طالب خبز واهل مصر تسميه نخوه هندية وهو حب فى حجم الخردل قوى لرايحه والحد والخرافه
 يجلب من الهند وجبا فارس ويسمى الكون الملوكى قيل هو حب صغير هناك وقيل الانجدان
 ويفش فى مصر ينزر الخلال والفرق عدم المراه هنا واجوده الرزين الحديث الذى لم يجاوز
 اربع سنين الضارب الى الصفر حار يابس فى الثالثة يجلو البلغم والرطوبات للزجه وينزل

الرياح



النون

٦١٤

الرياح والعواقر والنواق والنفع وأوجاع الصدر وما فيه من فريح وغيره وصلابة الكبد
والطحال والمغص خصوصاً ما كان عن دواء شديد لنكايه كما لها هوداته وعمل البول والحمى
خصوصاً أن حرق مع الزنجار والغثيان والجشأ والتخم وفساد الشهوة والحيات القديمة
خصوصاً المثلثة والنجار الكوف والبلة وبرد الاحتشا والبهق والبرص ويدرماعل اللبن
شرباً بالعسل في المبرودين والسكجيين في المحرورين وينفع من السموم مطلقاً ولا نار طلاً
بالخل والضربان والأورام بالعسل والملح والتمر والزعفران مجرب خصوصاً على الأنثيين
وماؤه يسكن لذه العرقب والنافض نطوً ويصلح الأرحام كيف استعمل من كل علة ويقطر في
العين فيحل الكفنة وما جدد من عود وينزيل الصم قطوراً وقاطره يحل عسل النمس في الوقت
وينفع من الفالج والقوم والرعدة وفيه مع قاطر الدارصيني ولست التور تفرج بعد الحذر
ومر خواصه إعادة الأحساس بالطعام والشراب عند فقدته وثلاثة مثاقيل منه أنا غليت في رطل
حليب وأوقية سكر حتى يعود إلى النصف وشرب على فوق اللحم من بافراط وعلى الريق يفتت
الحصر مجرب وهي تصدع الرأس خصوصاً في المحرورين ويصلحها الكزبرة وتقلل اللبن
ويصلحها التمر وشربها المثلثة وبدها في غير التسميم مثلها شونيز نارنج فارسي
معناه الأحمر اللون أو الرمان الأحمر وهو شجر في ورق بالنسبة إلى الليمون وغيره ملاسته
طيباً لرايحته زهره يجفل في الربيع ويكن بقاء ثمرة مدة العام ويجوده المستدير الأحمر القشر
الخفيف وهو حار يابس ماعداً حماضه في بارد ودهن بزره قوطب في الثانية في قشره وورقه
تفرج عظيم وفي بزره ودهنه وعروقه التي في الأرض بخاة السموم الباردة وحماضه يكسر
الصفر وشدة الحرارة والعطش وقشره يسكن المغص والقرو الغثيان كيف استعمل مجرب
والنزلات الباردة والتخم وحماضه يقلع الطبع جميعاً ويجلو الكلف والأثار ويحسن اللون طلاً



٢١٥ حرف
وزخاوصه انه يحفظ الشيا من السوس وان رايحته تدفع الطاعون وفساد الهوى وانه
يسهل الولاد كيف استعمل وهو يضرب العصب ويضعف الكبد ويصلحه السكر والعسل
وهو والارج ينوبان في العمل وزهره وقشره اذا جعل في الشيرج ثلاث اسابيع في الشمس ناب
عن دهن النارين وماء زهر من ناروشك فارسي معناه رمان برى قيل هو الجبلنار او برديه
او اقماع الهندى منه او هو رمان صغار لا يفتح عن بزر بل شى احمى يوجد بخارسان وهذا هو
الصحيح وهو حار يابس في الثانية او هو بارد في الاولى اجل منافعه قطع البخار عن الراس
وازالة السوس والمناخوليا ويجبى النزف والاسهال ويشد الامعاء ويضم بالعصر
وينزل اللزجات شرابا والوق وسيلان القروح طلاء وذرورا وهو يضرب لثانته ويصفر
اللون ويصلحه دهن اللوز والمرار خصوصا ان كان حرق في الثالثة كما قيل ويصلحه
الهندبا وشرشته درهمان وبدله نصفه قشر فستق وربعه زنجبيل وسدسه سنبل او
بدله مثله كحون ناركيول هو فلفل الماء لا الخشخاش الاسود وهو فوق ثلاثة اذرع ورقه
كوراق الزيتون اسود شديد الملاسه له حب كالبنديق الى السواد قوى الذع الحرافد
حار يابس في الثانية يحل الرياح شرابا وينزل الاورام والاثار طلاء وزخاوصه ان الكوسه
والبسله وما قاربها اذا سلق في مائه وجفف وغشيه الفلفل لم يعرف واذا مسح به
الوجه عند القيام والنوم نفحه وحمرونه جدا وبه تدلس المواشط نارقيص نبت
دقيق احر الى الصفه خفيف يجلب من الروم ويسمى بصر ساق الحمام وهو عطري طيب
الرائحه حار يابس في الثانية يحل الرياح والمفص ويفتح السدد ويقال انه مفرج
ويدر الدم والبول شرابا ويحلل الصلابات وضربان المفاصل وشرشته مثقال ناردين
انواع السنبل نارفارس مجهول نافرج ونافرج الديوث ناغيشت لناروشك نبيذ

عربي



النون

٦١٦

عربي يعني منبوذ أي متروك لطول مدته، فعليه إلى يوم شربه إذا لم يحسن الإبدالك وهو
كل مسكر سوى الخمر وهذا الجنس قد شمل أنواعاً قد اختلفت بالحقيقة واختلف المسلمون في
حله وحاصل ما فيه عندنا الحرمه وعند أبي حنيفة ما لم يذهب بالعقل إلا أبو يوسف
فالكشاف في لسانه بذلك هنا وقد خصت الأنواع المذكورة باسماء بحسب المواد
فالمزبد ما كان في الارز وكذا السوتيا إلا انها لم تصف كالزبد ولم تترك طويلاً والبتع ما
كان في الذرة والبوزة في الدخن والخبز اليابس والغبير في السلت والشعير وقد يطلق
أيضاً على الذرة والصنع ما كان في أحد الفواكه وهو خصل النضوج بما كان في الرمان وسياق
في موضعها كما فعل الأول وان كان نبيذاً ثم هذه الأنواع تتفاوت في المنفعة وغيرها
بحسب المان والفاعل وأقربها إلى الخمر الزبيب ثم السكر ثم العسل وما عدا هاردي وقانون
المتقدمين ان ينقع ما كان كالزبيب في عشرة أمثاله ماء يوماً ثم يطبخ حتى يذهب
النصف فيعصر ويصفى ويعاد حتى يبقى ثلثه ويوضع في المرفقات سدوداً ستة
أشهر فما دون ثم اختلف المتأخرون فمنهم من جعل الماء خمسة أمثاله ومنهم من جعله
ثلاثة أمثاله وأما نحو الارز فيطبخ حتى تذهب صورته ويؤرس في ثلاثة أمثاله في الحلو
بقدر الارز ويترك اسبوعاً ثم يصفى ويرفع وقد يفوق الأنبيذ بالمفرحات كجوز بول
والدارصيني والهليل والزنجبيل والقرنفل والزعران وأقلها خمسة دراهم في كل ليلى عشرة
أرطال في خرقه في أول الطبخ إلى التصفيه وتلون بالمصاغات بحسب المراد فلنقل في
بقي احكامها قولاً مفيداً فالزبيب جاري في الثانية طب في الأولى يولد الدم في الباردين
ويفتح السدد ويهضم ولكنه يفسد الدمغه بالخمار الغليظ واشد منه ضرراً المعمول
والدبس ولكنه أكثر نفعاً مما يتعلق بالتخصيب والسكري مثله في الطبع لكنه الطف



حرف

٦١٧

وأوفى للنافهين وضعاف الأبدان خلقياً ومن غلبت عليه السور ودقاق العروق
 وخمار لطيف سريع الزوال من غير أن يعقب كدوره والمأخوذ من عصير القصب شديد
 النكابه في حرق الأخلط كرائيه ونجاريه والقياس أن يكون قاطر السكر اللطيف وأما
 العسل فهو جار في الثالثة يابس في الثانية يحل الأخلط ويحفظ لبلة وينشط ويقوى
 الحواس وينفع من كل مرض بارد خصوصاً الفالج والرعشه وهو شديد التفرج حافظ للصحة
 في البرودين والمشايخ ومن أراد اللذة به والتنعق فليأخذ الخبز النضيج وليكن عشر
 العسل ويجعل معه عشر من الجوزبوا ونصف عشر من كل من السباسة والقرنفل وسدس
 العشر من الزعفران ويغلي ذلك كله في ماء إلى أن تذهب صورته فيصفى ويحل فيه عشر
 عسلًا ثم يعاد إلى الطبخ يرفق حتى تذهب فيرفع كمام وهو من الأعمال المختبرة فقله
 بعضهم على الخمر وأما المأخوذ من غير النخل فارله المأخوذ من البلع والطغف من الرطب
 وأيبسه من التمر وكله يحرق لدم ويولد السور والجذام وداء الفيل والسرطان ونجار الرأس
 وقد يوافق المشايخ في الوقان والبله الباردة وباقي الأنبذه لا خير فيها بحال وقد ذكرنا
 المرى فان قيل انه منها فهو على الكل وينبغي التنزه عن انواع الأنبذه لمن في دماغه ضعف
 ولو يسيل ومن ابتأ به فليأخذ ما عليه يمنع تولد البخار ويتعاهد الاستفراغ والتنقيه
نبق غير السدر **نجيل** ونجم كل نبت لاساقله وقد خلص الان بالثيل **خاس** مادته كما
 ذكر في غير موضع الزبيق والكبريت بالنسب الطبيعية وتعلق تولد سعادة الزهر
 من الشمس ذات وسطها القرمزية في ستة وخمسة وعشرين يوماً على ما قدمه بلياس وغيره
 واجوده الذهب فالأصفر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر والآخر
 يابس في الثالثة ينفع من الحكة والجرب والماء الأصفر ومبادئ الاستسقا إذا سحق وحل

وشرب



وشرب وان طلي به البدن شد الاسترخا ومنع الاعيا والحكة والاورام وان سحلا واضيف
اليه الدخان المتشبت باوانيه كالقدر وجعل ذلك في الليمون ومحل مع صمغ مجرب وان
ترك في الخل وعجن بماء الخير منع النزلات مجرب وقطع السعال المجرب وان ترك في الخل
اياما وعجن به الخنا منع تساقط الشعر واوانيه اذا استعملت وكان بيضا ولم يكت
الطعام فيها ولا وضع حارا فلا بأس به والا فردى خصوصا الحامض وما يقطع حرته
تبينه في الملح المجرور على نار خفيفة وقد يجعل بعض شيئا لاجر وكذا طفيه في كل حامض
كالخل وقابض كالماء ان البارود يصعد اذا ذر عليه دايلا وان بذر
البازنجان يسرع ذوبه وان المتشبت منه يجذب ما في الماء والخصا الى نفسه ويجعل
الماء صافيا **نخام** طير دون الازرقيل انه شديد الحرارة ينفع البرودين وهو مجهول
نخاله هو القشر اللابس للحبوب المستخرج بالطحن والقشر بعد البيل وكما حارة يابسه
بين الاولى والثانية والمأخوذ من الخنطة ينفع مطبوخا السعال المزمن والربو ومسح
الصدر والرياح الغليظة وتغذي الناقهين وان ضمدت في خارج منعت لساعيه
والترهل والورم ومع الشونيز الصدا والذره والملح الثقيل والعصير والزيت والخل
ضربان المغاغل وداخلها يمنع الزكام ونخاله الشعير تنفع من الشرى والحكة نطولا
والباقلات تطرد الهوام وتخفف الزهران يتساقط بخور المجرب والعدين يمنع البول في
الفرش والغمام والقمل بخور **نخاع** لا خير في الطه واستعماله من خارج يربط ويجل
الصلاب والاورام **نداع** الصعتر **ند** هو في البخور كما الغوالي في الادهان واول فخره
النخاشه للخلقا وفادته البطون في النار ووضعها في الشمع فتدوم رايحه بدوام
الشمع في المجالس وقد يوضع في مباخر حكمه الطبق بين الفرش والسياب وهو يقوى



حرف

٢١٩

القلب وينعش الأرواح ويحرك الشهية ويحل الفكر لما زجته بخانه واهل امر تجعله
اقراصا يسمونه المبلبله ولا فائدة في ذلك الا ما ذكرنا وصنعتة ملوكيا ان يخل العود
ويحل المسك والعنبر والمسطكى في ماء الورد وقد زيف فيه قليل صمغ ويعجن به العود
ويقطع فتايل دقاقا **ند** جيد التركيب والعمل يعدل الهوى وينفع المطاعون والوباء
والصداع الحار والزكام والنزلات وصنعتة ورد احمر منزع صندل وعود وجاوى
وساق حمام سوا تعجن بياؤ الورد الذي حل فيه العنبر وان كان بياؤ المرزنجوش كان
غايه **نرجس** بنت اصله بصل صغار اذا شقت صليبا حال غرسها خرج مضعفا
والانرجسا وهو قصبه فارغه تخلف فروعا تنهى الى رؤس مر بعه فوقها زهرة مستدير
دخله بزر اسود ووقت غرسه تشرين يعنى أكتوبر وهو يابيه وفيه يسقى ويبلغ باول اخر
شباط وهو غير المعروف عند القبطيه بامشير ويقطف بنيتا فتبقى قوته ثلاث
سنين وهو جليل القدر عظيم الشان محمود المنافع حار يابس في الثالته اوبيسه وبزره
في الثانيه اوبزره رطب يخرج البلغم بالقه بحيث لا يبقى ولا بزره ويخرج الديدان كلها وما
في الاحام والبطن مما يطلب اخراجه فليكنم ويزيل القشور والعظام والدماء ويجبر الكس
ويلحم القروح داخلا وخارجا ويجلو الانار مطلقا ويجبر الدبيلات ويجذب نحو النصول
واصوله المتنوعه في الحليب ثلاثا اذا خفف وذلك بها الاحليل خالراسه هيى بعد
اليأس كبزره شربا وبلا لبن يزيد في اللحم ويسكن نحو القريس وداء الثعلب والسعفه
وينفع النزلات الباردة ضمادا ويحقه اذا ذر قطع الدم والحجم حتى العصبان لمتنوعه
وهو يصدع ويصلحه الكافور والبنفسج وشربه مثقال **نرد** في المفردات شجر الغار في
المركبات طلا ليس بالمفيد **نردك** قيل نرد يكون ورقه كما يخرج كالبطيخ ثم يصير

كالكرز



313

٦٤٠

النون

كالنيزم وهو مجهول **نسر** ورد ابيض ينبت في الفلاج والجبال وهو عطري قوي
الرائحة وكما بعد عن الماء كان اقوى رائحة وحكمه غرسا وادراكا كالزنجب لکنه في البلاد
الخارج يتأخر قطافه الى الاسد وهو حار يابس في الثانية وقيل معتدل رائحته تسر النفس
وفيه تنفج يقولون للملح والمواش ويدفع الرياح والأتربة والغثيان والزكام ووجع الاذن
قطونا بالزيت والسدد والقولنج والبرقان شرابا ويدبر الحيض ويصلح الكبد واذا غسل
به البدن جلا الآثار واذهب الرائحة الخبيثة واذا ربي بالسكر واستعمل منه كل يوم مثقالين
ابطل بالشيب وان بدى بذلك من ربي الحمل الى سنة على التوالي منع أصلا من الحيض عن تجربته
وان جعل مع الحناني لشعر قواه وسود وان ضم على البواسير اسقطها ودا الفيل
روحه ويسهل البلغم بقوة ثم السودا قيل والصفرا وشربه الى مثقال **نسر** زياد الطيور
واشرفها عظيم الخنة اسود الى حمرة ما طويل المنقار والساق ريشه كالقصبه بين بياض
وسواد ينم بعين ويفتح الاخرى للحراسه ويطير بالادح ماشاء الله تعالى وهو اقدر
الطيور على قطع المسافات قيل طار من العراق الى الهند في يوم لانه لطخ ولده بالزعفران فجاء
بحجر البرقان في يوم وذلك الحجر لا يوجد الا برنديب ويعيش الف عام ويبيض في كل سنة
بيضه وهو حار يابس في الثالثة يكرهه عادية الرياح وان غلطت كالماء ويلاسات
ويفتح السدد ويفتت الحصه ويقطع البلغم ودهنه ينفع من السعال شرابا ووجع
المفاصل والظهر والساقين طلاء ودهنه كمراته يقلع البياض وينع الماء كحلا وطلا
وشحمه يشفي الصمم وان طال وزيله يجلو الكلف ورياد ريسه الحكة والحرب والقروح
وهو سهك غليظ يصلحه الدارصين والخل **نشا** معرب عن نشاء سنج الفارسي وهو ما
يستخرج من الخنطة اذا نعت حتى تلين ومرست حتى تحالط الماء وصفت من مناخل



٦٤١
حرف
وجفت ولو في الشمس واجوره الطيب الرائحة النقع البياض الحديث وهو بارد في الأولى
أو في الثانية رطب فيها وقيا يابس إذا مزج بدهن اللوز والسكر وشرب حارًا أزال جميع
ما في الصدر مع الملازمة وإن أزم من سعال وخشونه وغيرها ويصلح كل ذي حدة في
العين والبدن وشرب المسهلات ويحبس حتى الدم خصوصًا القلوي والسيح لاسيما بالحقنة
ومع الزعفران يجلو كل أثر وينع الدمعة والقروح والجرب ويغري وهو يولد السدد ويبطئ
بالهضم والأكثار منه ردى خصوصًا مع الخل ويصلحه الكرفس والقرنفل **نشارة** المراد
بهما استخراج بالحك والبرد وتخومها وتناول هنا ما تاكل بنفسه ويخول أرضه وتبع
كل نشارة أصلها في الأصح ونقل عن جالينوس أنها الحرا يابس بواسطة الحديد وإن
المتأكله ابرد وفيه بعد وخضر المتأكل بنفسه يادرار اللبن إذا شرب مع السكجيين
عن تجربته والكندی وتحلل الورم وكل نشارة حرق مع وزنها انيسون وعجنت بالخل
منعت كل ساع والكله والحمى والقروح مجرب وهي مع الصمغ تفجر الدبيلات وتنفع من
الاستسقا والترهل وارتخا العصب ونشارة الصندل تمنع الخفقان وضعف المعدة
وسوء الهضم واليرقان ونشارة العناب تمنع الحكة والجرب والقروح والسيح شربًا والوف
والخلع والكسر والرض طلاء ونشارة البنون تقلع البلغم والصداع والخفقان شربًا والورم
مطلقًا وضعفًا لبر كحلًا ونشارة الصنوبر تطرد الهولم خصوصًا البق بخورًا وتجفف
القروح والحكة كذلك وكذا الشربين والدفران البرد ويبرد الحيات مع قرون البقر
ونشارة الدلب تجلب الخنافس حيث كانت ونشارة الجوز إذا عجنت بالخل أزالست
الصغار وحمرت الألوان مجرب وإن مزجت بالزفت ولصقت بعضواريده تسمينه حصل
ذلك برعه وإن وضعت في الزيت أيامًا واستعمل طلاء نقي الآثار ومنع القمل مجرب وإن

شرب



شرب منع الطحال مجرب ايضاً واسقط البواسير وما عدا ذلك في رسمه **نشفره** قطع
حمر اسفنجيه توجد بساحل البحر وهو الردي من دم الاخوين حكمه حكمها وليست زالمجان
في شئ كما توهمه ولهم **نشرف** هو اسقوط وقد يطلق ويراد به كما استعمل ناشفاً كالفلفل
للمتعطيس والشب لقطع الدم **نظرون** جنس لانواع البورق وقد يخص بالاجر **نعام** طائر
معروف يقارب الخ الغبر الى البياض قد جمع بين الاطلاق المشقوقة كالبقر والخف
كالجمال لا يحتاج الى الماء الا اذا راى لا يتغنى باستنشاق هوى وهو جار يابس في الرابعة يحلل
الرياح وان عظمت ويقطع البلغم والقوم والفالج واوجاع المفاصل والظهر والساقين
والنساو والتقرن والخذر والاستسقا والورم ويلجئه فهو لشفاء المجرب لكل مرض بارد
الكلأ وطلاء وخواصه ان الحيات لا تقرب مكانه ولا من ادهن به وان قرب منها غشي
عليها سواء اخذ الربيع ام لا وانه يشى اطفال رعيًا ويطلق اللسان في الكلام فزغير وقت
وزرقه يقطع الاثا سبعة لانه ياكل النار والحديد فيهضمه ورماد ريشه ينفع الا واكل
طلاء وهو عسل الهظم يضر بالمجورين ويصلحه الخا والزيت **نفع** مرقى الفتوج **نفسر**
العصنور **نقط** هو ثالث الادهان بعد الاجر والبلسا في سائر الافعال وهو معد في
باقصى العراق كالزفت والقار يتحلب غليظاً ثم يستقطر او يصعد فاوّل دفعه منه
الابيض ثم الاسود فان صعد الاسود ثانياً حق بالاول ويجعل الطور زاعماً لمرض بجانب البحر
نوع منه يسمى هناك زيت الجبل وجوده الخا الصافي الابيض ويفش بدهن الخزاما ويعرف
بتصاعده ونقصه وهو جار يابس في الرابعة تريق كل مرض بارد شراً وطلاء خصوصاً
الفالج والرعشه والقوم والكزاز والخذر وتعقد العصب والاسترخا والبواسير والسدد
واليرقان والطحال والربو وقبح الصدر والسعال والنفث وعادية الرياح وحرقة البول



حرف

٤٤٣

والحصص والأعيا والبحر شرباً وطلاً والبياض ونزول الماء كحلاً ودوى الأذن والطنين والصمم
 قطوراً ويسقط الأجنه والديدان مطلقاً وخصائصه منع السموم ولوطلاً وأنه إذا لم يجرز
 بالتين تصاعد وهو يصيد الحورورين ويصلحه الخشخاش وشربته الميثقال وبدله مثله
 زفت رطب اربع مثله ميعه سايله وقيل قطران **نفل** هو انواع اجلها الاكليل ثم خبز
 الغراب كالقنعر وكل في بابه **نقع** هو المطايع اذا استعملت بلانار لا يخرج كل خير للمرض
 وقوة الحارة **نلك** الزعرور **نمام** سمي بذلك لسطوع رايحه فيمن علم حامله ويسمى
 السيسنبري وهو كالنعنع لكن اشد بياضاً وورقه كالسذاب منه مستنبت ونابت
 فيما بعد الشتاء يعظم جداً بالسق ويعر الماعز وله بزر كالريحان لكنه اصفر عطري قوى
 الراحه حار في اخر الثانيه يابس في اخر الاولى ينزل الصداق والبلغم وما اشتد من الرياح
 والنخ وضعف الكبد والحال والأورام والسدد والديدان وماتت الأجنه ويدر
 الفضلات خصوصاً الطمث شرباً والسموم سيما العقرب بالعسل والزيتوز ويذهب
 القمل والعرقا الكريه واوجاع الارحام طلاً ونطوًاً ويحلل العفونات والفواق والحصص وطغيان
 الدم وهو يضر البريه ويصلحه الكزبره وشربته مثقال وبدله المرزنجوش **نمل** من صغار
 المحزرات تكون فرغفونه ورطوبه في باطن الارض وقيل يكون بالتساقط بدليل بيضه
 وهو الصحيح ويتنوع الى كبار سود يكون بالمقابر غالباً والى طيار يسمى لغارسي وقيل كلها
 كبر منه طار والجمع صغير قال وهو اقوى الحيون شماً يقصد الاشياء من بعيد وكله
 حار يابس في الثالثه فيه سمية الحشرات اذا تحق وطل على الشعر بعد نتفه منع نبتة
 ان لم يكن تنف قبل من اول دهله والا فبالتمادى ومائه في الاسود الماخوذ بالمقابر اذا
 غرقت في نصف اوقيه من دهن الزنبق حيّه وتشمس ثلاث اسابيع انعط بعد اليأس طلاً

وزاد في



315

الفون

٦٤٤

وزاد في الجرم وهو يغص ويكرب ويصلحه العسل وما قيل انه يفض بالانثيين لم يثبت وهو
 ميل الى الخلوطبعاً وخواصه المجربة المكتومة عندهم ان الشخص اذا وضع شيئاً ولم
 يتنفس حال وضعه لم يقربه ما لم يس يد اخرى **مر** حيوان ملون الجلد فوق الكلب
 جماً وجهه كالاسد وجشته الى طول خفيف الحركة شديداً لقوم كثير الحياه حار يابس
 في لثاته لحمه يحلل الرياح الزمته وشحه ياد زهر الفالج والمفاصل والتقرن والخدر
 ودمه يجاول النار وحياتاً وخواصه الهروب من التطع بمرارة القب او شحه ومحبته الخمس
 وان الجلوس على جلده يمنع الهولم والبواسير وان مرارته تقتل وحياتاً فان بقى شاربها فوق
 ثلاث ساعات آمن وتخلص منها بالقي بالالباب وشرباً لربوب واخذ الطين المختوم
نمارق مجهول في الازهار ولم يثبت انه زهر النار **نماكو** وهو اللحم اذا جفف نياً ولا خير
 فيه **نماشج** جبلية مربعة الساق فوق قامه لها زغب الى الصفرة وزهر منه ضارب
 الى البياض ومنه الى الحم مستدير يكان عميق اجوف ليس فيه ثمر وكلها عطرية حارة
 يابسه في الثانية تقع في الطيوب فتشد البدن وتقطع العرق وتولد القمل والسجج
 والنزلات وتصلح الشعر جذاً وبالعسل داء الثعلب وبدردي الخلل الاورام كلها اطلاقاً ومع
 الصافي منه السموم كلها شرباً وتدر الدم وتنفع الخفقان مع تفريح وان نقصت مع
 الزيت ليله او شربت واتبعت بشيء من اللوز خضت الابدان الصفيقه وتنفع الارحام
 وتطيب فرجةً وشمها يقطع الزكام وقيل خواصها اذا ربط درهم مع سبع حبات كزبرة
 في خرقة زرقه ورصيت في بيروم صايف ارسل الله برد الهوى وان جعل ذلك في حريز احمر
 على اعضد الايسر ابطال السحر والعين **هق** الجرجير **هشل** الجوز بري **نوشادر** هو العقاب
 بلغة اهل الصناعة ويسمى كبريتاً لدخان وملك النار والسلسا فيوس وهو معدني يكون

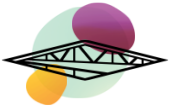


حرف

٦٤٥

بالبلاد الحارة لتقوم الزنج والحش يتولد عن بخار دخاني يتصاعد في الأغوار عن حرارة
فيوجد كالبارود قطعاً وبحال أصفها ن عيون حارة مالحة اذا حركت ازديت فإذا
طُججت لتام على وجهها قطع بيض هو النوشادر المائي ويعرف بدهنيته والنوشادر
الطبيعي وكلاهما عزيز ومنه مصنوع يوجد بتسعيد الارضه المتكاثفه في الاتونات
فاول مرة يكون الى الغيرة فان كرر ابيض وهكذا واقل ما يثبت قرصاً صافياً في الثامنة
وهو المشار اليه في المنافع وقد يراد تسعيده احمر فيصعده عن الزنج او عن عشر زنجار
والتخلف عنه او لا يسمى اليقشلم وثانياً العوالى وقد يطلق على الاول ونوشادر الشعر
هو المجتمع بالتقطير بعد المياه الثلثة ولجوده النوشادر المعدني ثم المثلث المصنوع
وقيل العكس والشعري والزنجارى لاحظ لهما في التداوى وكله حار في الخا الثانية يابس
في اولها والشعري رطب في اولها والزنجارى يابس في الرابعه يذيب البلغم ويخفف القروح
ويقطع الدم ويحبس القي ويفتح السدد ويدخل في البواطن ويخرج مدة الصدر وصلابة
الطحال والخوانيق مطلقاً والعلقم السداب غرغرة ولاء الثعلب والحية ونحو السعفه
بالعسل والجرب بالشيرج والمثلث اذا صعد مع وزنه والعذرة وشرب من ذلك
مشغلات اخرج السم مطلقاً مجرب في الخواص المذكورة ويقع في الاحمال فيلجم القروح ويجلو
البياض ويقطع الدسعة اذا لم تكن عن حرارة ولا نقص لحم وان حل في الماء او خل ورش في
البيت هربت الافعه وسائر الهوام ونحوها يقتلها مجرب وبعض المدلسين يكتب به في
ورق كالطلسم ويجعله حوله فلم تدن منه حيته وهي خواصه واجود ما حل ان يصعد
حتى يثبت ثم يوضع في طاجن ويغمر بالبيض ويساق عليه حتى يستوى ويعصر فلا ينعقد
ابداً وان قطر مع الشعري فهو الصلاح الاعظم للكبريت الابيض او قطرت لثلاث اصلحت

بلاغم



316

٦٤٦

النون

بلاغ الشمس بالغار تحقاً أو تسميعاً عن تجريبه وإن مزج بما برز الساس بحسب
 نسبة الوسط وقطر اقامه في الرابع قابلاً للمزج مانافه مجرب وذلك القاطر يشب
 اصل العناصر المعدنية بالقانون المشهور **نوارس** هو سواك المسح تجرفوق قامه
 طويلة الاغصان دقيق صغير الورق مستدير اصفر الزهر عليه مثل الصوف وله شوك
 كالابر وصنع بين بياض وجره يكثر باطراف الروم وحلب ويدرك بالصيف ولا ريب
 انه غير القش والمائيه بينهما ظاهر وهو حار يابس في الثانيه وبزره في الثالثه
 يقارب القرطم يبري اوجاع العصب وفر ثمر تسمى شجرته الرض والخلع والوق والكسر
 والقروح النزافه شرباً وطلاً وذروراً وبزره يقاوم السموم القتاله شرباً وصمغه يالحم
 الجروح وحياً وعصارته تخلص من قروح القصبه وذات الجنب وحياً وهو يفر الكلا
 ويصلحه البندق وثمرته مثقال **نوي** كل عجم صلب داخل الثمره وقد يطلو على نوي لثمر
 وكل مع ثمرته **نور** هي هنا وعند اهل مصر الخير وتطلق عندنا عليه انا مزج بالزرنج
 لازالة الشعر **نيلوفر** فارسي معناه دواء الاجنه وهونيت مائي له اصل كالجزر وساق
 امس يطول بحسب عمق الماء فان ساوى سطحه اوراق وازهر زهراً يسقط اذا بلغ عن
 راسك لتفاح داخله بزر اسود والهندي الى الحمه ومنه برى يعرف في مصر بجرايس النيل وقد
 مر جميعه بارد رطب في الثانيه اويابس فاجود ما استعمل لقطع الحمة واللهيب والحراة
 والعطش شرباً والقروح مطلقاً والخنفان الحار بالسكجيين والصداع والنزلات مطلقاً
 والبرص والبهق طلاً وداء الثعلب بالعسل والطحال مطبوخاً والنزف نطوياً والاورام بالخل
 وهو يقطع الشاهيه ويضر بالمبرودين الا الهندي والاصفر يصلحه العسل وشربه
 ثلاثة دراهم وبدله بنفج او خلاف **نيل** ويقال نيلنج هو الوثمه والحظر والعظم وهو



حرف

٢٤٧

نبت هندي متقارب الأنواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق إلى الاستدارة وزهره
 إلى الغيرة يخلف بزر هو القرم الهندي واجود أنواعه السركسي وهو لضارب الخضم
 فالمجموع وهو الأزرق وباقي أنواعه دون ذلك والموجود منه بمصر ضعيف الفعل وهو
 حار يابس في الثانية أوبارد رطب في الأولى أو معتدل يخفف الرطوبات وينع السعال
 وأوجاع الصدر والطح والرياح الغليظة والاستسقا شرباً والأورام والسعفة وتقشر
 الجلد طلاً وهو يضر الرياح ويصلحه العسل وشربة درهم وصفة الصبغ به أن يرض
 ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خوابي ويغلى عليه الماء ويوقد تحت
 بلطف ويضرب حتى يخرج على وجهه رغوة ثم يستعمل **نيد** هي حلاوة تعمل بمصر من الخلطة
 دون أن يتخالطها شيء من الحلاوات ولجوده النفع الصادق الحلاوة المحكم الطبخ وهي حارة
 في الأولى معتدلة أجود من النشا تولد خلطاً جيداً وتسمن الممزولين وتعديل البلغم
 وتنفع من بخار السوداوى والوساوس والمائيغوليا والسعال اليابس وأوجاع الصدر
 وهي بطيئة الهضم ثقيلة تولد السرد والحمية والمطبوخ منها بالوزر دى جداً وينفع
 أن تؤكل على الجوع ولا تتبع بشئ حتى تنهضم ثقيله وإن لا يتناولها صاحب دعة لأنها
 مزغذية أصحاب الكد ويصلحها السكجيين وماء الهندباء

حرف الهاء

ها سيمونيا في الفلاحة النبطية أنه نبت أصله كالساجم اسود مزغب له ساق
 داخله رطوبه لم تدب حتى يكون كالشعر وورق كالشوك الصغير وكأنه ضرب من
 الكنكور يول نياً مخلاً وهو حار في الثانية يابس في الأولى ورطب لذيد الطعم إلى

الخرافه



317

٦٤٨

الهاء

الحرافة يحفظ المصحح ويلطف الأخلاط والرياح الغليظة ويذهب لسعال وأوجاع
 الصدر والطحال والكلى والمثانة ويسخن الماء فيكون عند الذكور بزعم النبط ونطوله
 ينهض الأطفال وتعليقه في خرقة خضراء قبل طلوع الشمس يوم الأربعاء يذهب للعكس
 والسحر والنظرة وفروا صده حمله في اليسار قضا الخوايج عند الملوك وشربته ثمانية
 مثاقيل **هاوك** أسد العدى **هاكسموم** ويقال هر كسموم وهو الريح وسم الفار
هاوى هو الترياق الكبير **هال** القاقلة **هاهبيد** حب الخنظل **هدهد** يسمى
 السبب وهو معروف دون الحمامة كثيرا لنقطه بالصفرة والسواد في رأسه حمة ريش
 يسمى تاجه وهو حار يابس في لثاقته إذا هرب بالشبث وشرب حل المقص والقولنج والسدد
 والخص والدم الجامد ومرارته ودمه يجلون البياض قطورا وبالهبوط والصفه
 بالعسل ودخان ريشه يطرد الهوام وعظامه الحمة المثلثة وفروا صده ان ريشه
 ولسانه معا اذا حمل معا أو ثا الجاه والقبول وكذا الحية الأسفل وعظم جناحه الأيسر
 المثلث يعقد اللسان ويورث المحبة وأسعاط دماغه والكلحة يخفف عن المصاب
 وتعليقه مذبوخا على الباب يدفع السحر والنظرة وأم الصبيح وحمل عينيه يقوى الحفظ
 ويذهب النسيجا والجنور يحمله خصوصا جناحه يبرى القروح ويدفع السحر
 وقيل حل عينيه يومين في الجذام ويوقف ما حصل وابتلاع قلبه ساعة ذبحه يقوى
 الحافظ جلا وإذا لفت أظفاره وريشه في حرير أصفر ودق تحت فراش المتباعدفين
 ابتلغا وشرب ما ذكر فعله والقر في السنبلة وان كان ناظرا إلى الزهر في تثليث فهو أشد
 واقطع **هندو** تسمى شجرة العود تنبت بين الشجر وعان ويسمى هناك قلبك أصلها
 إلى السواد طيب الرائحة ولها حب دون الفلفل أصفر حاد يبلغ في شمس السنبلة وكلها



٢٢٤ حرف
حار يابس في لثانيه تطيب لنكهته، وتصفي الصوت وتقوى الاحشا وتحل الرياح
والخصر وفيها انعاش وتفرج خصوصاً اذا مضغت وتدر البول وخصاها اذا نعت
في الخرايعون صباها اشتد سوادها وابتعت عوداً لم يفتن اليها وعلم منها سجا
البنات شبه العود وريحها يمنع الزكام والنزلات وتحفظ الثياب من الارضه ويقال انها
توجد بالصقالبه واجود ما استعمل مضغاً وشربتها منقاعاً وبدها قاقله **هريسه**
تسمي بالهطه واجودها المتخذ من الخنطه المنقيه المقشر ولحم الدجاج وهي حارة رطبه
في اخر لثانيه اكثر المأكولات غداً واشدها تقوية اذا اضممت تسمي بافراط وتقوى
العصب وتحسن اللون وتعين ذوى الكد والرياضه وتمنع السعال والخشونه والحرقه
وضعف الباه وقلة الماء وهي بطيئة الهضم ثقيله تهدي السدد ويصلحها السكجيين
ومر خواصها ان اكل الرمان عليها يوقع في الامراض الرديه التي لا يبرئها وصنعها ان
يغلي اللحم حتى تنزع رغوته ثم معه كنصفه من الخنطه او اقل والماء مثلاًهما وتغلى
مكتوفه حتى يذوب ما في اللحم فينزع ويقوم بالمخ وتقوم بخوارصينه والقرنفل
وتسد بالعجين الى عشر ساعات ثم ترفع وتضرب وتسحق دهنها المأخوذ او لا غير
ليلا يسبها زفره وقد تسحق السمن وقد يجعل معها لبن حليب وقليل ارز **هر**
الكرم **هرطان** قيل العصفور وقيل الجلبان ووصف جالينوس يدل على انه البله
المعروفة بمصر **هرمه** الصحيح انه مجهول **هرموليون** النمام **هواجان** ويقال
خراست با لزاء المعجمه الفاشرا **هرفلوس** قيل خسر الحار وقيل البقله **هشت دهان**
عود مجهول حكوا انه ينفع للنفوس وجعلوا له ابدالاً كالسباسه ولم يصوروا اصله
هفت محلو معناه ذوا السبعه اضلاع مجهول **هليون** مشهور بالشام ومنها يجلب

الى



318

الهاء

٦٣٠

الى الاقطار وهو ينبت ويستنبت له قصبته تمل الى الصفر تمتد على الارض فيها لبن
يتوغل الى الحد وورقه كالكب و زهره المبيض يخلف بزرا دون القرطم صلب يبلغ
بنيتا وهو جار في الثانية ويزرع في الثالثة رطب في الاولى او يابس ويزرع رطب
فقط المجرب من نفعه تفتيت الحصر وادار البول وتحريك الشاهيه وهو ينفع من
نزول الماء وضعف البصر ووجاع الريه والصدر والاستسقاء والكبد والطحال
والخامر والرياح الغليظه ونساء الشام تسحق بزهر وتجعله في بيض بمرشت وتشربه
فطورا ويزعون انه يسمن بافراط واكده يفتح الشاهيه وماؤه المطبوخ فيه اذا شرب
قيتا البلغم اللزج اللاصق بالمعدة وهو يسكن وجع الاسنان وان لم يطبخ بخل مضغاً وما
قبل من انه يقلعها اذا كانت فاسده غير صحيح وخصاوصه انه ينبت في القرويت اذا
دفنت كما ان الكزبر تنبت في ماء غسل به بيض حمار ورش على الطين وكلامه المجرب
وهو يضر الريه والجورور ويصالحه السكتجين وشرته من زهر مثقال وباقيه ثلاثه
هلك هو اربع لا قرون السنبيل ولا شوك العنبر **هيلج** بالهمز اشهر **هندبا** نبت
معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد وهو بري ويستأني والبستاني نوعان صغير
الورق دقيقه وزهره اصفر واسمانجوني وهو هندبا البقل والاخر عريض الورق خشن
رخس قليل المراره هو لبخيه الهاشميه والشاميه وهي بارده رطبه في الاولى والبري
صنغان البعصيد وزهره اصفر يسمي خندريل والطوخشوقي سماوي الزهر ومطلق
البري بارد يابس في اخر الاولى ويسه اكثر ودقيق الورق زهره الانطونيا لاشي في القبول
الطف منها حقان الفل يحل اجزاء اللطيفه فلا يجو ويتغير مع الفصول فكيف مع
الازمنه ومن ثم لم تضر به ودامت بردها وهي تذهب الحمة والعطش والالهب والحرارة



حرف

٢٣١

الغريزيه والصداع والخنقان واليرقان وضعف الكبد والحال والكل شرابا بالسججيين
ويدربقوة واذا مزج بطبوخ الصندل والرازيانج قاوم السموم كلها وقوى لمعدة شربا
ومع الاسفانج يحل كل دهم طلاء وبالخل مع المضمضة يمنع اليرقان وهو يطوي بالهضم
ويصلحه الرشاد ويقوم بزهر مقامه واهل مصر يستقروا به فيصير محلولا لقوى
والصواب دقه وعصره ويقال ان البري منه يجلو بياض العين **هونا ريقون** نبت
بحسب زهره وورقه ثلاثة اقسام كبير عريض الورق كالنفع وصنف دونه في
الطول ولكنه اغزر ورقا وكلاهما اصفر الزهر وصنف نحو شبر وورق كالسذاب
وكل احمر حاد الراحه زهر الصغير ابيض وكلها تخلف بزرا اسود في شغل الشعير وفتر ثم ظن
انه الواري وبزر الكبير في غلف كالخشخاش وجميعه يدرك في شمس الجوزا وتبقى قوته
عشر سنين وهو من عناصر الترياق الكبير عظيم النفع جليل القدر حار يابس في ثلثه
قد يجرب منه البرد والعالج والخدر والنساو والتقرن والقولنج كيف استعمل حتى لدهن
بزيت طنج فيه وفي الحمى خصوصا الربع ومع بزرا السذاب يفتح السدد وينزل الاستسقا
واليرقان والخصه وعسر البول والحيض واوجاع الورك والظهر ويقاوم السموم ويدمل
القروح وينزل الاثار وضربان المفاصل شرابا وطلا ويسقط البواسير مع المقل والاجنه
وهو يصدع ويصلحه السفجل ويضر الريه ويصلحه الكثيرا وشرية الصغير مشقال
والكبير درهم ومن اراد لقوة الاسهال للاخلاط المزجه جعله في ماء العسل وبدله
مثله اخضر والصغير اصل الكبر وشيطرج او قرد مانا وقيل بدله بزرا الشبت وليس هو
الناشر ولا حب بل لسان **هوم المجوس** المراتبه **هوفطيداس** طرائث تقارب الحية
التيس وقيل هي نفسها **هواء** هو افضل الاربعه على الاطلاق ولبقاء البدن بدون غيره

منها



319

٦٤٤

الهاء

منها زمتا يعتد به بخلافه لتعلقه باصلاح اشرف اجزائه وهو القلب لانه كما سياتى
معدن الحرارة الغريزية فيحتاج المبرد وهو الهوى المستدخل خالصا المستخرج فاسده
بالقبض والبسط عن التقيس الضروري للمحوى البرى ومن ثم كان عين الستة الصوريه
وفصله على الماء باعتبار ما ذكره خاصة وان كان ذلك افضل باعتبار امور اخر واما التراب
فليس له هنا فضل دخول مع العنصر لم يتاقي احتياجه هنا على تقدير مكان وجوده واما
النار فكذلك باعتبار الابدان بل هو اعدام دخولها ونتيجتها في القوى فتخصص ما قلناه ولا شك
ان الجزء الحال في الهوى وان كان فرعيا فله دخل في الحياة والتأليف والمراد به هنا كله من
محيط ومختلط بل وما تحلل من مضجع صعدته قوى العناصر وقد انحصرت في طبقات
اربعة وذلك لان العناصر قد تقرر في العقل لها ستة عشر قوتان حافظتان من
الطرفين وقوم سياله في الكائنات وقوم مرفه كذا قروم فيما وراء الطبيعة ثم قال
في الفلسفه الاول ان النار قد استغنت عن الحفظ والحرام واسفل لقصور غيرها عنها
فانتفع الاخلاط ولم تطلب البعد من الفلك فلم تحتاج ايضا الى قوتها السايه قد
انفصلت في الكائنات في الاجزاء وغيرها كما شاهد من القروح والحديد والتمر والصفصاف
فتخصت الصفة وكذا الماء لفضول التراب وارتفاع الهوى وانفصال السايه الماده في
كل اجزاء وهؤلاء كما شاهدناه في الجبال واما التراب فليس تحته ما يحفظ منه فاستغنى
عنها هناك واحتاج الى الحفظ من الماء والقوة مان وحرقه واما الهوى فيحتاج الى اكل
فتاخصر ان القوى تسعه قوة في النار وقوة في الماء وثلاثه في التراب واربعة في الهوى
هي طبقاته فاوها الطبقة المخالطه للماء وهمايتها ارتفاعا كما في صحح المحسط اثنا عشر
فرسخا وبذلك ينتفع ما استشغل فرانه حار فكيف يبرد الماء اذا وضع فيه حارا فان





حرف

١٣٣

الفاعل لذلك ليس هو العنصرى وفي هذا ينعقد لتنج والبرد والطا والسقيع وتليها
 الطبقة المرفقة وهي العنصرية المراد عند الإطلاق وفيها انققاد نحو الشير خشك
 من الطول بفاعليتها في قابلية التصاعد ثم السيلان وهي طبقة تقارب لصفه ثم النار فيه
 وهي بالنار أشبه منها بالهوى وفيها انققاد الصواعق والأزمنة والنيرون وغيرها كما في
 الطبيعي فاذا أطلق الهوى فالمراد العنصرى وهو الحال في كل جري خطى عن شغل وبه انتفى
 المخل في العالم وهو المحيط بالأجسام وإذا قيد بالتبريد فالمراد المائيه ويمد الأبدان
 بالتلطيف في الأصح لا بنفسه فإنه يرفع ما يتصاعد إلى أقاصى سيرة خصوصاً إذا اتفق
 مع الماء والمطلوب منه الصحيح جوهر العدل كما وكيفا الخالى عن مغير ارضى كان كعفونات
 وجيف أو سماوياً كالذرات فان القمر والزهر يفعلان فيه الترطيب والتبريد وكذا
 المشتري عند الهند والشمس الحر واليبس وعطارا التعديل وقس على اجتماعها التركيب
 بحسبه وكذلك حلوها في الأبراج إذا شبهت ان القمر يفعل من التبريد والترطيب إذا
 كان في الحوت مثلاً لا يفعل في الأسد وكذا المنيخ في الحما بالنسبة إلى العكس وكذا إذا
 اعتبرت الشرف والويل والليل والهبوط والتثليث والتسديس والتقابل والقران
 وغير ذلك ثم ان الهوى إذا اعتبر بعد هذه المفردات مناسباً للامزجة فهو الغايه في
 الحياة والنمو وتصفية الاخلاط ويختلف أيضاً فجهة تهيئته في الجهات فان هوى
 الصبا حار يابس وموضعه من نقطة المشرق إلى مطلع الجدى والشمال بارد يابس
 وموضعها من الجدى إلى نقطة المغرب والدبور بارد رطب ومهيها من نقطة المغرب إلى مطلع
 سهيل والجنوب حار رطب ومهيها من سهيل إلى نقطة المشرق وهذه هي الأصول الأصلية
 ومعها أربعة أخرى تليها في الحكم وموضعها الغايات المذكورة والباقي ان تركيب الخلاء

فهو الشرسون



فهو الشرسون ولا فالبلوش ويبلغ اثنان وثلاثون قصماً كما تقرر في الكتاب وليست
 طباعها المذكورة لا يجب ما تر عليه الا ترى انه قد حكم برطوبة الدبور والجنوب لان الغرب
 والقبلة من الارض هاية مصب المياه وليس لنا ما ينصب غير المذكورتين في الوجود وانما حكم
 بحر الجنوب لانكشافها للشمس ويسر الصبا والشمال للمجبال والريمال التي هناك ويجس
 الصبا لمخالطتها الشمس من المشرق فقد بان بهذا ان كل هو لا قاما يساعده كدبور عن ماء
 وصبا عن نار قوي فعله واعتدل ان انعكس كصبا هب عن ماء وان الصبا تزيل البلغم
 وتجفف الرطوبات وتفتح السدد وتعين على الهضم وتصلح الرطوبتين جداً وتمنع التزلات
 وتساعد الدافعه وتحرق الصغل وتولد الحكة والجرب والشج اليابس وان الشما تشد
 وتمنع الاسترخا والكسل وتقوي الحواس والغهم والذكا والهضم والفكر وصفاء اللون
 والنظارة وتورث لشعال اليابس والاستقاط وعسر الولاة ونحو البواسير الى غير ذلك
 فزعمنا ان الخلط المناسب والدبور عكس الصبا والجنوب والشمال وحكم صوري ما
 تركب من المذكورات حكم مراد ويجب تحريز اعتبارها لتأثيرها في الامراض وله هنا
 مزيد اعتنا لتأثير العقاقير بها صحة وفساداً فان الجنوب اذا لم يصبن عنها النبات
 تاكل برعية وفساد خصوصاً ما كثرت فيه الفضيلة كالراوند والزنجبيل والصبا
 تفسد غير محكم المزاج كالهندباء والاهليلج لا يقال لوضح ذلك لم يصح نبات اصلاً لعدم
 خلوع عنه لان نقول ان فساد النبات بالهوى لا يكون الا بعد فعله لانقطاع عكسه
 والمسك اذا اريد حار يابس والورد عكسه فان لم تدع الحاجة الى تحريز ذلك كعدم
 الويا فاحسن اما كن ما ارتفع لعفونة الهوى المنخفض والمتسترين نجوا خصوصاً ان
 كثرت فيه المياه والاشجار كدشق الالوان وتوخم وعلى ما تقرر يكون هواء المروحة



حرف

٦٤٥

أجود بشرط أن لا يستجلب بعنف ولا قريب وما شاء في مصر من تغيير الألوان محمول على
 الموضع الوخم وينبغي النظر في الهوى من حيث تغييره بنحو الناقع فقد شاهدنا بمصر منافع
 الكتمان وتخيل الماء فيها فإن الهوى يفسد بذلك بالغاء وكما نقص من المساكن جهة أو
 جاوز مغيراً فافرض في مزاج أهله التغيير بحسبه كنقص الخفاف بمصر لا تستار الشمال ومن
 ثم افطرت رطوباتهم وفسدت أدمغتهم وكثرت فيهم تحولات النزلات وغالب ما يفسد الهوى
 حلول البخار العفن خصوصاً إذا كان متحللاً في الهوى مصر وقت هدر النيل فتخرج بخارات
 الأرض فيه فيفسد الثمار وغيرها لتأثير الثلاثة به وإن قد عرفت طبيعة كل هوى
 وأنه يتغير للطفه بكل موثر فلتعدل به كل مزاج على أوفق حاله تريد وذلك التعديل
 قد يكون ببعضه بعضاً كعقوبة حصلت من هوى الجنوب لرطوبة فتعدل بمقابلة
 الشمال وقد لا يمكن ذلك فيرش ويخفف والتدخين به وقد راوا أن خروج الهوى
 عن الصحة لا يكون إلا في الويا فإن من الجرب لتعديله حينئذ الدروج والطرفا بخوراً
 والعنبر واللادن والقطران مطلقاً والطين المختوم الكلاً ولا ترج والخلاص شاماً
 والكلاً ورشاً وكذا البصل والنعنع ومتى حل في الهوى ربح فإن قلنا هـ بخارات فاصلها
 بحسبها صعدت فاحتقان زلزلى أم لا غير أن التعرض بما يدفع العفونات في الأول أشد
 ومن أراد الأدلة الفلسفية على ما ذكر فعلية بما ذكرنا في شرح نظم القانون **هيل بو**
 القافله **هيرون** البري من الرطب والتمر **هيزار** ماء النعنع

حرف الواو

واق طير يقرب من الحمام فوق رأسه طاقات شعر شديد البياض وباقي رأسه في غاية

السواد



الواو

٦٤٤

السود وريشه ابيض دقيق امس ياوي الماء كثير مع انه خال عن سهوكة طيرة حار
 في الثانية يابس في الاولى يحلل الرياح الكلا والفالج مطلقا حتى البحر بريشه والنوم عليه
 ودهنه يجذب الفضول ومداومته تجلو البياض والبهق واما قول اهل العجايب بان
 الوق نجح يحل كمسورة الانثى اذا خلعت صورته صباح واو واق وسقط فيوحد عشا
 داخله كالقطن الابيض اذا شرب طول العر وحفظ الصلح او نثر في جرح الحية لوقته فمن
 قبيل الخرافات وبر اسم لمطلق الصوف وقد يخصر به صوف الجمال ومتى اطلق في علاج
 قطع الدم فالمراد ببر الارنب وكل مع اصله **وج** هو الاكبر وهو نبات يقرب من السعد دقيق
 الورق عقد الى بياض طيب الرائحة من الطعم نيب في بعض الاماكن له زهر ابيض يدرك
 في ابراس سنبله وتبقى قوته اربع سنين وهو حار في الثالثة يابس في الثانية ترياقي
 يقطع البلغم ويصفى وينقي الدم من سائر الفضلات خصوصاً مع المصطكى ويقوى
 الحفظ ويزيل اوجاع الصدر والسعال وامراض المعدة كشدة الرياح وسوء الهضم
 وبرد الكلا والمحال والخصر وتقطير البول وامساكه شرباً وله في ثقل اللسان عمل عجيب
 كيف اتخذ ويقطع البرص والاثار طلاً بالاعسل ومتى عجن بلبين الخيل والزعفران
 وحل فرجة احبل العواقر ويجلو البياض ويحل المغص وبرد الكبد والسوم ووجاع
 الورك والجنب وهو يضر الراس ويصلح الرايانج وشرابه متقال وبدله مثله يكون
 وثلاثة راوند طويل **وخشيزك** فارسي معناه قاتل الدود وهو من الخلة المعروف
 بالصنبلين وليس هو الشيح ولا الافستين ولا البعيران وهو كثير بصر واطراف
 الشام يشبه جل الغراب الا انه حمة ذات اعوار تنكش بها الاسنان وهو صفي بزره
 كالناتخوة وهو المراد بهذا الاسم حار يابس في اخر الثانية ينفع من السعال والنواق



٢٣٧ حرف
والرياح والمغص وسدد الكبد والخصع وعسر البول ويدير ويسقط الديان مجرب وإن
دق وطبخ في الزيت نفع من القلب والبرد والخدر والاسترخا واجاع المفاصل طلاء وهو يضر
الريه وتصلحه الكثير وشربه مثقالان وبذله مثله شجج او نصفه سنبل **ورد** من
الاصناف **وج** ما تحمله الاصواف والاطلاف كالاذن **ورد** نور كل نبت وإذا اطلق فكل
ذي راحة عطرية او قيد بالصين فتشجج موسى التي خوطب منها على ما قيل وعليق
المقدس وهو النسرين او بالمخار فالخطم وقال الشريف القانونيه اوزهر لا يعدو اربع
ورقات ينفع النفس والصرع والذي يعرف الان ولم يذهب لغم الى غيره وهذا الاسم
هذا النوع المعنى لشهرته وهو امر يسمى الجرحم وايضا يسمى الجوري والويسر واصفر يسمى
السحابي وقيل منه اخضر ولم نره وكل يسمى الجبل وهو يقارب الكرم في مداغصانه لكن
ورقه اصفر واخشن كثيرا الشوك يفرس بتشرين الاول وكانون الثاني وينهر في السنة
الثالثة واشد راحة القليل المستعمل هو بارد في الثانية يابس وقيل جار رطب
فيها وقيل معتدل مركب في الجواهر من ارض وهوى وقبض ومرارة مفرج مطلقا يسهل
الصفر ويقوى الاعضاء ويحبس النزلات نطولا وضما عصارا ولم يعص وذرورا وينهب
الصلع والقروح كذلك وضعف المعدة والكبد والطح والخفقان والرحم والمتعد كيف
استعمل وماؤه يذهب لخشخاش والغثيان والخفقان ويقوى النفس جدا وينعش نحو
المصرع وينع قروح العين وما يصب ليها وكذا الاحتال بيا سبه وانا جفف وقع
في الطيوب والذراى ومع الاس في الحمام يقطع العرق والاسترخا والترهل وان طبخ
بالشراب كان اقوى في كل ما ذكر سيما بزره في وجع اللثة ونزلاتها واقامعه مع بزره
يقطع الاسهال عن تجربته ونقل الشريف انه اذا اذيب ربع درهم من المسك في ربع رطل من

كلام



الواو

٢٣٨

كل من مائه ودهنه واستعمل قلم مقام الترياق في سائر العلل وهو عجيب غريب وان
 معجونه ان خلط بالصمغ والمسك شفع على المعدة وحققه ينبت اللحم ويدمل ويقطع
 النائل قيل وحقه الربيع ويجذب السلي ويدفع ضرر السموم ويقتل الخنافس مطلقاً ومن
 خواصه تجرته منع العقرب وهو يصد ويحبب الزكام قالوا ويصلحه الكافور وعشاء
 بالخاصيه خصوصاً اذا كان يسه في الثالثه كما قيل ويضعف شهوة الباه حتى الحله
 ويعطش ويصلحه الانيسون وشربه طريه عشره ويابسه اربعه ومائه ثمانية عشر
 وبده مثله بنفج وربعه من زنجوش **ورس** يطلق عندنا على الكرم وقيل هو اصله
 وهو نبت يزهر فيخرج كورق لظن وحمله كالسهم مائي اذا بلغ تشقق عن شعر بين
 حرم وصفه وهو الين الاجود ومنه خالص الصفر واسود يكون بالهند وقيل لم يوجد
 سوى اليمن ولا يكون الا استنباتاً وتبقى شجرته عشرون سنه تستجني كل عام اويل تشرين
 وقوته اربع سنين وله حب كالمش وهو جار في لثانيه يابس في الثالثه ينفع من البهق
 والبرص عن البلغم والقروح والخفقان والرياح الغليظه والخصر شرباً ويهيج الباه حتى
 لبس ما صبح به ويجلو سائر الانار كما يجرب طلاء ويقاوم السموم القتاله وفيه تفرج عظيم
 لكنه يهرأ ويضر الربيه ويصلحه المصطكى او الكثيرا وقيل العسل وشربه المفضل وبده
 مثله زعفران ونصفه سادج **ورشان** طائر بين الدجاج والحمام يسمى عندنا الدم حار
 يابس في الثالثه يقطع برد الكلى والمثانه والصلب والرياح والفالج وان طبخ في زيت
 حتى يذوب قارب دهن النعام في الامراض الباردة طلاء وهو عسر الهضم ويورث سوء الخلق
 ويصلحه الخل **ورل** حيوان فوق الخردون اغنى الفس قبل ما يولده التماس بالبر وليس كذلك
 باذلك هو المستنقور وكل يبدل من الاخر كما هو واقع بمصر وهو جار يابس في الثالثه او



حرف

٢٢٩

الثانية قد جرب في جذب ما نشب في اللحم كالنصول وزيتيه المهري فيه بدمه يجلو
 الآثار وحصف الرأس والقرع والحكة وفيه تسمين عظيم وأى عضو وقع عليه مشقوقاً
 سمته ويجذب السمل إلى نفسه من وضع ولو بارداً وأطه بهيج ويحل الرياح وقيل إن رماه
 إذا وضع على الجلد ذهب أحساسه ورق بالتحرّك ما تنكسبه الأتجار سوى سقط في
 كاعام مرة كاللوت أو أكثر كالصنوبرام لم تسقط أصلاً كالزيتون وبضم الواو وسكون
 الراء الطيور ويفتحها وكسر المله الغضه وكل قدم **وسخ** جميعه حار يابس بين الأولى
 والثانية حسب المزجه وعند الإطلاق يراد به ما أخذ من الأنتا وأجود من الأذات
 ينفع من الشقوق والداحس والبواسير في القير وطى ويحل الأورام ووسخ كواراة الخل جيد
 للسعال وقدم من في الشيع **وسمه** العظم **وشق** حيوان برى وقيل يحرق بيض في البر
 وهو غزير البر فوق الكلب حار يابس في آخر الثالثة يحل الرياح وينفع من الفالج والكزاز
 والرعشه ولبس فروته لعظم نفعاً في ذلك يذيب البلغم ويخفف ويهيج الشاهيه جداً
 ولكنه يرقق البدن وهيئه لقبول الأوقات عن البرء **وعلى** البقر الجلي مطلقاً وهو حيوان
 كصغار الجاموس شديد السواد حار في الأولى يابس في الثانية لحمه يحل الرياح ويعذي
 جيداً وفي دمه سر الطلسمات وشعره يطرد الهوام بخوراً وإذا لف في جلده حال سلخه من
 ضرب بالسياط برى بلا ألم وقوته إذا احتمل أورث العقر ونفع من الفالج والكزاز
 والمفاصل والنقر طلاً وهو يحرق الدم ويولد السواد وقد يوقع في الجذام ويصاحبه الخل
 والأبازير **وغد** الباذنجان **وقل** ثمر المقل **وكب** نبت له أوراق إلى الغيرة والخشونه
 يسيل منها إذا قطعت كاللبن وهو حار يابس في الثانية أعلاّه يقر وأسفله يسهل
 ومجموعه يفعلهما ويخرج الأخلط بعنف وينقي البدن بقوة ويخرج الديلن وهو يغشى

ويصاحبه



٢٤٠

اليساء

ويصلحه التفاح وشربته نصف درهم ويده ربعه لالا

حرفُ اليساء

يا قوت هو انشراح انواع الجامدات وكل يطلبه في التكوين كالذهب في المنطقات فيمنع لعارض واصله كما سبق في المعادن الزبيق ويسمى الماء والكبريت ويسمى الشعاع وقد سبق تعليل التفاوت والتكوين ويختلف ليا قوت لغيره باختلاف لبقعه والاوقات والكواكب ونحوها من الطواري ويزوج التاليف من ثمرها اعظم فيجذب التسخين والرطوبة الى راحته الشعاع حتى ياتلف فيطبخ حتى ينضج في الدور ويتولد بجبل الراهون في جزيرة طوله استون فرسخا في مثلها ورا السرنديب وتحد السبول وقد يحتاج عليه بالحوم تطرح فتدفعها النور الى الجبل فتعلق الاجار بها ثم تقبل النور عليها فتدفعها فتسقط كل ذلك لعدم القدرة الى الوصول اليه لما قيل ان في طريقه حيات تبلغ الانسان صحيفا واعظم منه ثم تلتفت على الشجر فتقصه وقيل تدخل الرجال في جلود الغنم ومعهم جلود اخر فتحملها النور الى فوق وتنشق الجلود فانذارها نفرت فتأخذ ما تحتاج اليه وتدخل في الجلود فتحملها النور الى تحت لانهم فاقا قد جعلوا الحما على رماح يلوحن به لهم وينزلون به وهم يتبعونهم واجوده الاحمر واعلاه البهراماني فالصغرى الخري فالوردي ثم الاصفر وارفعه الجبلناري فالخالوق فالريق المنفس ثم الاسمانجوني واجوده الكحل فاللازوردي فالنيل فالزيتي ثم الابيض واجوده الساطع واجود الكل ماسلم فالشقوق والتضاريين يعني السوس وصبر على النار وبسطت حمرة بها وذهب سواد وبرد سريعا وكان شفا فارتينا يجرح ويثقب



حرف

٦٤١

ما عدا الماس يحك على الخمار بحرق الخبز المسحوق بالماء حتى يعود كالنخل ولا يصبر
منه على النار غير الأحمر وكله حار يابس في الثالثة والأصفر حار في الثانية والأصفر في
أولها والأبيض في الأولى والأحمر معتدل ينفع من الطاعون وتغير الهوى والوساوس
والصرع والخفقان وجود الدم والنزف تعليقاً والحلا والجحر وصنان الغم والفرق
والمصاعقة والعطش والهيبه وقضا الخواج حلاً ويضرم الرايح الكويهه والعرق
والدخان ويصلحه الجلابا السبادج والجزء **ياسمين** ويقال بالواو وهو السجلاط
والأصفر منه الزنبق والأبيض وشجر كشجور لاس ورقاً لكنها ارق واسبط وزهره كالزنجي
والأبيض مشرف بالحم والأصفر عرض ومنه نوع يسمى الفل ينبت باليمن وقد جلب إلى مصر
وفي لفلاحه ان الفل هو الياسمين ان شق صليباً عند غرسه فان ورقه يتضاعف
ويتكثف من شمس السنبلة وفي البلاد الحارة من الأسد إلى اس العقرب ويدوم في بعض البلاد
وهو حار في الثانية يابس في آخرها وفي الثالثة يسهل البلغم وقيل السودا والأصفر يخرج
المائية والسدر والرياح الفليضة وغالبها من الأرحام خصوصاً النزف ويجلو الكلف
ويقاوم السموم وفيه تفرج وتخليص من الصداغ وان جعل في الخمر تسكن لتليلها بافراط
ويهيئ الباه مطلقاً ويعظم الاله وينفع من الفالج والقوة والخدر والمفاصل كيف استعمل ومن
خواصه تبيض الشعر اذا غلب به وهو يصدع المحرور ويصفى اللون ويصلحه لاس وقيل
الكاפור وشربته ثلاثة وماؤه عشره وكل من نوعيه بدل الآخر **بروج** سريانيه معناها
عاور بروج وهو نبت ورقه كورق التين لكن ارق وله زهر أبيض يخلف كالزيتون ويطول
خرداء فانما قلع عن اصله وجدت للنسابين مقنعين قد عطي الاثني منها شعراً والحمه
ولا ينقصان جز زرع من بخلاف اللقاح كحمار ويقال لهما ان العقرب وطريقه ان يربطون

فيه كلباً



فيه كلباً ويضرب حتى يلقعه وينزعون أن من قلعه مات لوقته وليس كذلك وهذا النبات عجيب غريب تبقى قوته ستون سنة ما لم تقطع رأسه ولا فيفسد سريعاً وهذا السرقات الناس منه نفع كثير وهو بارد في أول لثائه يابس في آخرها جملة ما يقال فيه أن كل عضو ينفع من أمراض كل عضو يقابله في الإنسان لكن الذكر في الأنثى وهو سرخى وله دخل في النيرج والسكر والحبة والأعمال الخارقة إذا روي في النسبة الفلكية وينوم وينفع من المفاصل والنقرس والنسابة الزعران وفرا البواسير بالمثل والخفقان بالسكتين وحرقة البول بآء الهندباء يحرق الدم ويبلد ويصلح الأدهان وشربه أربع قرايط وقد غلط من جعله اللقاح على أن هذا الاسم يطلق على كل نبت ذي صورة إنسانية وإن لم تكمل **يتوع** كل نبت له لبن يسيل إذا قطع كالمجمود واللألا وكان مسهلًا فخرج نحو التين وقد يطلق هذا الاسم على اللآنية قير وهي أجود أنواعه ثم اليتوع أما مخصوص باسم كالمذكورات ولا يتخصص بل هو يحسب عرض الأوراق ورقتها وغلظتها وبياضها واختلاف الثمر أنواع كثير وقد ضبط منه صنف ثمرته كالجوزة وإخراج لكتان وإخراج الكوسنة وهذه مشهورة موجودة تستعمل فخراج في قطع اللحم الزايد والبواسير والأثار وفراخ بالسويق والكثير والأدهان أو يقطر في نحو التين ويجفف فيقطع البلغم والماء الأصفر واللزجات وبالجملة ينبغي الاحتراز في استعماله فدخل فإنه ضرر وبالسوم وأهل مصر يجازفون في استعمال نوع منه يسمى الملكية وهو خطر عظيم وما غلى منه في الزيت حتى يتهرأ فهو جيد للحكة والجرب **يربوع** حيوان طويل الذنب قصير اليدين يشبه الفأر حار يابس في لثائه ينفع من الأمراض الباردة كالمفاصل والفالج ووجع الظهر ويفتت ويدركيف يستعمل **ربوزة** الرجل **يرنه** الحنايس قضبان تولد بجرجان عقد وسبط ومنه غليظ جداً يمتد في الأرض ويقلع في ثاني تشرين الأول فما



حرفا ليا

٦٤٣

بعده وهو شديد السواد طيب الرائحة كلما استعمل اشتد بريقه وهو حار في الثانية يابس
 في الثالثة نشارته تقطع الدم وحياً وتحلل الأورام والقروح شرباً وأدماً النظر إليه يحذو لبصر
 مجرب وحله سهل الولاد وفي اليد اليسرى يورث القبول وقضا الحاج خصوصاً في طالع
 الزهر وإذا ضربت للذبة بقضيب منه ذئ ثلاث شعب ذهباً لمفلربحاً وخصاً به أنه
 يتشقق ربيعاً إذا اغتاض حامله **يشم** ويقال بالبا الموحدة والغامعدن قريب من الزبرجد
 لكنه أكثر شفافيه وصفاً وجوده الزيتي فالأخضر فالأبيض وهو حار يابس في آخر الثانية
 يقطع نزف الدم والقروح والزخير وحرقة البول والخفقان غشياً وضعف المعدة والخفقان
 تعليقاً وعسر الولاد في النخز والعين والنظر والسير والصاعقة في اليد وقيل أنه فعله
 مشروط بنقش صورة انتشاء عليه والتعريف بـ **يعضد** الهند با **يحميصه** الريباس
 بالريانية **يعقوب** ذكر الجبل قال بعضهم كذا وعندنا يطلق على طير صغير كثير الألوان
 يتعلق بالشجر ليلاً ويصبح يعقوب بجروفي منسره ولا أعلم له نقعاً **يقطين** عربي لكل
 ذي ساق امتدت فروعه على الأرض كالبطيخ والكبوع وقد تختصر بالذبا **ينجوج** العود
ييام السفطين أو كل مطوق **ينوب** بموحدة فشناه بعد لواو من الخروب وبشناه
 فنون بعد لواو **ينمويه** الهند با أو نبات مغربي أصفر الزهر يلصق الجراحات

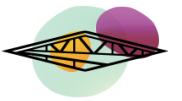
تم الجزء الأول على ما اشتمل عليه من

القوانين الكلية

ولو اهب لعقل المنة

والفضل

من بعض



325

٦٤٤

فربعض كتب الطب

الحلو حار إلا أنه ليس يقوى لحراره ولا يظهر منه سخان قوى إلا أنه يدمن ولا دمان له يكثر
 الصفل والدم ويهيج الأمراض لكائنه منها ويولد السدد والورم في الكبد والطحال لاسيما إذا كانت
 مستعدة لذلك ويطلق البطن ويرخي المعدة صالح للصدر والريه مخصب للبدن مكثر للمنى
وأما الحامض فإنه بارد لكنه ليس يقوى لبرده يجمع الصفل والدم ويعقل البطن إذا كانت
 المعدة الأمعانيه ويطلقه إذا كان فيها بلاغم كثيرة ويبرد البدن ويوهن قوة الهضم من
 الكبد خاصة ويضر بالعصب والأعضاء العصبية ويجفف البدن إلا أنه يثير الشهوة
والدم يرخي المعدة ويطلق البطن ويشيع سريعاً قبل الاكتفاء للغذاء ويسخن ولا سيما
 المجموعين وأصحاب الكبد والمعدة الحارة ويرطب البدن ويلينه ويزيد في البلغم ويبعد الفكر
 ويكثر النوم **وأما المريسخ** ويجفف ويسخ بالدم إلى الاحتراق والرلة ويكثر فيه الصفل
الملح يسخن ويجفف ويقطع ويلطف ويجلو وغذاء لطيف مع حرارة قوية ويولد الصفل
 والسودا إذا دمن ويطلق البطن إذا لم يدمن **المفردات الخنطه** مقاربة الاعتدال
 لكنها مايله إلى الحرارة وهي لوم الجيوب للناس وأخصها بهم والدم المتولد منها اعد من الدم
 الذي يتولد من جميع الجيوب **الشهير** قريب من الاعتدال إلا أنه مايل إلى البرد قليل الغذاء منفتح
 مبرد ضار لمن يشكو الرياح والأمراض الباردة والقولنج صالح للمحرورين **والأرز** قريب من
 الاعتدال في الحر والبرد عاقل للبطن ردى لمن يتأذى القولنج كثيرا الغذاء لا يسهل اخذارة عن
 البطن إلا أن يطبخ مع دسم كثير **الباقل** قريب من الاعتدال إلا أنه مايل إلى البرد كثير النسخ
 ويشغل الراس ويولد كثيرا في البدن ويلين الحلق والصدر إذا شرب مائوه وكل يغير مسخ
 والرطب منه يولد اخلاطاً بلغميه ويهيج الرياح التي تكون في المعدة والأمعاء **الحمص** حار منفتح



٦٤٥

يدرا البول ويزيد في المنى والرطب منه يولد في المعدة ولا معا فصولا كثيرة والمقلومنه
ومن لبا قلا اقل نفخا **العدس** بارد يابس يولد دما سوداويا ويحفظ ليدن ويقطع
الباه ويسكن الدم ويبرد البدن وقد يحدث ظلمة البصر اذا ارين في الامراض السوداويه
والمقلومنه اقل نفخا واشد بيسا **اجود الماء الذي** يضرب في طعمه المني في الخلاوة وماء
المطر فانه ردي لمن تسرع الحيت لاسيما اذا كان عتيقا **واما الماء الفاتر** فانه يغشي
واقما الماء الحار فانه اذا تجرع منه على الريق غسل المعدة وفضلوا لغذا المتقدم وربما
اطلق والسرف في استعماله يخلق المعدة ويوهنها **في اللحوم** اللحم الاحمر اغذا والسمين
واقل فصولا واشد تقوية للقوى والغليظ يصلح لمن يتعب ويكد **لحم الجمل** معتدل برى
من كل دمر يولد دما معتدلا غير انه لا يصلح لمن يكثر تعبته وكده **لحم الماعز** ابرد من لحم الضان
واقل فصولا واقل قوة ولا يصلح الا لاصحاب المزجه الحارة ولما الذين تعثرهم العسل
البارد فان لحم الضان اوفق لهم **ثم في قوة اعضاء الحيوان** الروس غليظة كثيرة الغذا
لكنها تقوى غاية التقوية وتزيد في الدم والمنى **الدماغ** بارد مفتت ينبغي ان يوكل قبل سائر
الطعام الامن عزم على العلاج وهو صالح لاصحاب المزجه الحارة ولا يصالح لمن تعثره
العلل الباردة **الخ** قريب من الاعتدال في الحر والبرد الا انه مايل الى الحرارة يزيد في المنى
ويرخي المعدة **الشحم** اكثر فصولا من الخ والاكثار منه يولد في الامعاء البلغم الغليظ **الكبد**
حارة كثيرا الغذا تغليظ بطي الهضم **الكلاب** بطيئة الهضم غير جيدة الدم ولا كثيرة الغذا
البطون عسرة الهضم باردة تولد دما بلغميا **العقب** حار صلب عسر الهضم ليس يكثر
الغذا **واما اللحم المشوي** على النار فانه كثيره يقوى لبدن ويعزى بسرعة وهو صالح لمن
استفرغ منه بدنه غير بطي الهضم فلا ينبغي ان يوكل على طعام قد تقدم ولا يقوى عليه

شي



326

٦٤٦

شيء بعد الكله ولا يشرب عليه ساعة الكله الا شيئاً قليلاً **في اللبن** اللبن الحليب قريب
 من الاعتدال الا انه مائل الى البود والرطوبة يخصب لبدن ويرطب نافع من السعال
 اليابس وحرقة البول ويغذي لبدن اليابسه افضل غذا ويميل بها الى الاعتدال ويزيد
 في الدم والمخ ويضربن يعززيه الصلح والقولنج والامراض الباردة **السمن** يرخي المعدة
 ويهيج زارمانه الامراض البلغميه

هذا كتاب لثور في علامات الموت لبقراط الحكيم المشهور

وصورة هذا الامر انه لما حضرة الوفاة امر ان تكتب هذه العلامات التي تذكر هنا في
 درج عاج وتوضع معه في قبره ليلا يطلع عليها احد فاحب قيصر ملك الروم معاينة
 قبر بقرط لينظر اليه فاذا هو قبر ذليل فامر ان يحول ويبني له بيتاً رفيعاً فوجد
 معه هذا الدرج مكتوب فيه قال بقرط **ان** كان في وجه المريض ورم ولم يوجد له
 سبب وكانت يده اليسرى على صدره مرفوعة فاعلم انه يموت في ثلاثين وعشرين ليلة
 ولا سيما اذا كان في اول مرضه يعث منخريه **وان** كانت على بعض الاصابع بثرة صغيرة
 سودا تشبه الكرسته وكان معها وجع فان صاحبها يموت ليومين **وان** كانت في
 ركبتي المريض كلساها او رام شديداً عظيماً فاعلم انه يموت في ثمانية ايام لا سيما اذا كان في
 بدو مرضه يعرق عرقاً كثيراً **وان** كان على العرق الذي في الرقبة بثرة صغيرة وعليها
 كحش الغبرة فان ذلك المريض يموت لاثنين وخمسين يوماً من يوم مرضه واية ذلك
 انه يعطش في اول مرضه عطشاً شديداً **وان** كان على اللسان بثرة صغيرة كالنخعة
 وهي الذباب الذي يقال له ذباب الطب او كجبة الخروع فاعلم ان صاحبها يموت ليومين
 من مرضه تعيل اليدين واية ذلك انه يسهر ايضا في اول مرضه في طبايعها **وان** كان ابهام



٦٦٧
 يده اليسرى او اجهام الرجل اليسرى بثرة صغيرة حاشية تشبه الباقلة كحمة اللون لا
 توجع فاعلم ان المريض يموت بستة ايام فراول مرضه واية ذلك انه يكون في بدء مرضه
 يحتمل احلاما كثيرة جدا **وانا** كان في الاصابع الوسطيين من الرجل اليمنى بثرة لونها لوت
 جلا الساعة فاعلم ان صاحبها يموت لاثنى عشر يوما من مرضه واية ذلك انه يشتمى في
 بدء مرضه الاشياء الحريفة شهوة شديدة **وان** كان اظفار الاصابع كحمة اللون وفي
 الجبهة بثرة مدى فاعلم ان صاحبها يموت لاربعة ايام من بدء مرضه واية ذلك
 ان يكون كثيرا لعطاس في اول مرضه وكثيرا للتشآوب **وانا** كان في اجهام الرجلين حكة
 شديدة وكان لون الرقبة كحمة فاعلم ان صاحب ذلك يموت في اليوم الخامس من مرضه
 قبل مغيب الشمس واية ذلك انه يبول في بدء مرضه بولا كثيرا غزيرا **وانا** كان على جنون
 المريض ثلاث بثورات احدها من سواد والاخرى كحمة والاخرى الى الشرة فاعلم ان صاحبها
 يموت الى سبعة عشر يوما واية ذلك ان يكون في بدء مرضه كثيرا للبصاق **وان** كان
 على احدى جفني العينين بثرة كالجوزة لينة كحمة اللون فاعلم ان صاحبها يموت الى
 سبعة عشر يوما واية ذلك انه يموت في اول مرضه ينام نوما كثيرا ثقيل **وانا** سالت
 فمخوى المريض دم يضرب الى الشرة وظهر بيده اليمنى بثرة بيضاء لا توجع فاعلم ان صاحب
 ذلك يموت الى ثلاثة ايام فراول مرضه واية ذلك ان يكون في مرضه لا يشتمى الطعام ابدا
وانا ظهر على فخذ اليسرى من المريض حمرة شديدة لا توجع طولها ثلاثة اصابع فاعلم
 ان صاحبها يموت لاربعة وعشرين يوما من مرضه واية ذلك انه يشتمى في بدء مرضه
 المثير لماء شوقا شديدا **وانا** كان خلف الاذن بثرة حاشية بيضاء تشبه الحمص
 فاعلم ان صاحبها يموت الى عشرين يوما من مرضه في تلك الساعة التي تظهر فيه البثرة

واية



327

٦٤٨

واية ذلك انه يبول في اول مرضه واية ذلك انه يتعيا في اول مرضه قيا كثيرا **واذا** كان
في الحية بثرة الحرم اعظم الباقى المصريه فاعلم ان صاحبها يموت الى اثنين وخمسين يوما
من بدء مرضه واية ذلك يبعث في اول مرضه بلغما كثيرا وقد يعرض لبعض الناس
وجع شديد في الحشفه فاذا عرض ذلك لاحد ثم ظهرت به في المرفق بثرة حمدة اللوت
فاعلم انه يموت في اليوم الخامس من مرضه واية ذلك انه يشتهي في بدء مرضه شرب
الشراب **واذا** كانت على الحاجب اليمين بثرة ولا تجمع حمدة اللون فان صاحبها يموت الى
سبعة ايام وتسعه من اول مرضه قبل طلوع الشمس واية ذلك انه يكون في مرضه
كتيرا لتثاوب **واذا** كانت في الابط اليسرى بثرة حمدة في عظم سرجله فاعلم ان صاحبها
يموت الى خمسة عشر يوما من مرضه واية ذلك انه يعرض له في اول مرضه نوم كثير يثقل
واذا كان على الكعب بثرة كبيرة سودا فاعلم ان المريض يموت الى ثلاثة عشر يوما من اول
مرضه واية ذلك انه يشفق في اول مرضه الى برد الهوى والى الاطعمه الباردة شوقا
شديدا **واذا** كان على الصدغ اليسرى بثرة شغل فاعلم ان صاحبها يموت الى ربعة ايام من
مرضه واية ذلك انه يعرض له في بدء مرضه حكة شديدة لا يشعر فحكة **واذا** كان
من وسط الراس ورم كالحوزة اسودا لينا لا يجمع فاعلم ان صاحبها يموت الى ربعين
يوما من اول مرضه واية ذلك انه يعرض في بدء مرضه تثاوب شديد **واذا** كان من
الصدر ورم اسودا لبيضا فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلاثة اشهر من اول مرضه
واية ذلك انه يعرض له في بدء مرضه شهوة البطيخ وغزالبول **واذا** كان تحت الرقبه
بثرة وفي الخنك الاسفل من العين اليسرى بثرة بيضا فاعلم ان صاحبها يموت الى احد
عشر يوما من مرضه واية ذلك انه يعرض له في بدء مرضه شهوة الخلو شهوة شديدة



٢٤٩

والله اعلم بغيبه والحكم له

نقل من القانون

مرهم نافع للخنزير جيد يجلل الصلب في اسبوع، وما هو دونه في ثلاثة ايام وصفه
جالينوس في قسطاجانس ونسخته، يوخذ فرخ دل وبزر الخبز وكبريت وزبد
البحر وزراوند ومقاولشق وزيت عتيق وشمع، وقد جرب بول الجمل الاعراب
والمعقد منه ضامدا او مرهما ومخلوطا به ادويه الخنزيرية فكان نافعا **فصل في**
مرهم المرسل وهو د شليحا اي مرهم الحواريين ويعرف بمرهم الزهرى وبرهم منديا وهو
مرهم يصلح بالرفق النواصير الصعبة والخنزير العسر ليس بشئ مثله وينق الجراحات من
الحم الميت والقيح ويدمل يقال انه اثني عشر دواء لاثني عشر حواريا، اخلاطه، يوخذ
شمع ابيض وراتنج فرك واحد ثمانية وعشرين درهما، جاوشير وزنجار فرك واحد
اربع دراهم، اشق اربعة عشر درهما، زراوند طويل وكندر ذكر فرك واحد وزن ستة
عشر درهم، مرقنة فرك واحد اربعة دراهم، مقلا وزن ستة دراهم، مرداسنج
وزن تسع دراهم، ينقع المقلا بخل خمر ويطح في الصيف برطلين زيت وفي الشتاء بثلاثة
ارطال **فصل في مرهم الزنجفر** النافع للخنزير والسرطان وورم الخصيتين اخلاطه،
يوخذ مرداسنج وقنه فرك واحد خمسة دراهم، لبان واشق من كل واحد عشرة دراهم،
علك الانباط ستة دراهم، صمغ عشرة اساتير، زنجفر ثمانية دراهم، وزا زيت قدر
الكفايه **فصل في الماء والشعر في العين** دواء وشيا فالفه جالينوس للماء الذي
ينزل في العين اخلاطه، تاخذ مرارة ثور وتفرغها في اناء نحاس وتدعها عشرة ايام
ثم تاخذ من اثني عشر مثقالا زعفران ودهن البالس وجاوشير فرك واحد مثقالين

فلعل



فلفل اثني عشر حبة عدد ، عسل فايق ضعف مقدار المرارة ، يخلط الجميع ويطح في اناء
نحاس ثم تقسمه في حق زجاج ويحتفظ به **فصل في دواء اخرا لفة بولوسوس اخلاطه** ،
تاخذ زبد البحر فخرقه على خرقه وتحرق مرارة وتجنيه بدم الحام ويصير في اناء مرقوت
فاذا انتفت الشرفا طلى على موضعه هذا الدواء **فصل في صفة دواء اباسليقون اى الملك**
وهو جال للعين يتخرب في حال الصحة في كل يوم مرة او كل يومين مرة فيجلبو البصر ويحفظ
البصر الصحيح على حاله اخلاطه ، يوخذا قليما وزبد البحر وكل واحد عشرة دراهم ، صغر
محرق خمسة دراهم ، اسفيداج وملح انداز كل واحد ثلاثة دراهم ، نشادر ودار فلفل
كل واحد دراهمين ، قرنفل واشنه وكل واحد درهم ، فلفل اربع دراهم ، كافور نصف درهم ،
يدق ويحق ويكتل به العين **فصل في صفة معجون التوم** ينفع من البهق والابرة والحام
والبلغم ويزيد في القوه ويصفى اللون ويصير صاحبه كهيئة الشباب نافع من كل آفة ويشرب
في الشتا فيد في الجسد ويحفظ الدبر ويقيم الطبيعة اخلاطه يوخذا قفيز حمص شامى
وينقع ليله في ماء عذب ثم يطبخ بنار لينه حتى يسود ماءه ويتفتت الحمص ثم يصفى ماءه ثم
يوخذا التوم فينتج حبه ثم اطبخه به حتى ينفج التوم ويصير مثل الدماغ ثم يصب
عليه لبن بقر حليب قدر ما يغمر بقدر اربع اصابع ثم اطبخه بنار لينه مثل السراج حتى ينشف
الدبن او يكاد ثم يصب عليه من حديث بقرى بقدر ثم يطبخ بنار لينه مثل السراج حتى
ينشفه ثم اطبخه في قدر نحاس حتى يصير مثل العجين ثم صب عليه عر بقدر اربع اصابع عسلا
ابيض صافيا فاطبخه كذلك حتى ينعقد او يكاد ثم اجعل على كل طرف التوم اثني عشر مثقالا
تودرى بيض واجر وثلاث مثاقيل فلفل اربعة مثاقيل حبثا وعشرة مثاقيل كرمونا كرماتيا
واصب في الحاشية وعشرة مثاقيل خوخجان ومثله دار صينة وخمسة مثاقيل دار فلفل تدق



٢٥١
هذه الادوية وتطرح عليه وتخلط وتجعل في جرة خضرا ويؤخذ منه مثل الجوزة على كل حال
فصل في صناعة الفليو في الرومي الطرسوسي ينفع من امراض كثيرة وخاصة من اوجاع القولنج وهو
مسكن للاوجاع هذا كلام سرافيون قال الجالينوس في الميا من حكاية عن دواء افيلان انه قال
انا من استنباط فيلان الطبيب الطرسوسي ومنفعتي لمن قسم له الموت منفعة عظيمة واصلى
الاوجاع الحادثة في عمل كثير وذلك انه ان حدث في الامعاء المستقرة قول وهو وجع القولنج
واسقى صاحب الوجع منه مرة واحدة سكن وجعه وان اسقى لمن به عسر البول او به
حصاة تؤذي نفقته واربى الطحال ايضا ونفس الامتصاب الموزى والسل والتشنج
وجع البندين الخفيف وان سقى لمن ينفتل الدم او يتقيا الدم حلت بينه وبين
الموت وحجزته عنه واسكن كل وجع يحدث في الاعضاء والاحشا والسعال والخوانيق
والنفوق والنوازل المتخدره من الواس اخلاطه . يؤخذ فلفل ابيض وبزر البج زكل واحد
عشرين مثقالا افون عشرين مثاقيل زعفران خمسة مثاقيل فريون وسنبل وعاقور حرا
زكل واحد مثقال عسل من زرع الرغوم بقدر الكفاية الشربة كالحصه باء فاق المقاتلة
الشفاء في ذكر الاوزان والمكائيل من كتاب يوحى بن سرافيون قال قد يستغنى عن هذا الباب
في هذا المجموع لاننى لما اذكر كل كيل ووزن وردفته بما هو معروف به عند اصحاب اللغة
العربية في ابوابه لان اقواما ممن اشرافوا على قلعة سالوني نقله لينتفع به في غير هذا الكتاب
القسط عند الشعوب التي تخاطب باللسان اليوناني معروف فاما الكيل فليس جميعهم
متفقين عليه وذلك ان بعضهم يستعمل غير الذي استعمله صاحبه . والقسط عند
الروم تسع رطل ونصف سدين فيكون عشرين اوقية والقسط الانطاقي رطل ونصف
والرطل اثني عشر اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن الانطاقي والمصري ستة عشر

اوقية



٦٥٢

اوقيه . والمن يكون اربعين استاراً والرطل عشرين استاراً ولاستار ستة دراهم ودافقين
وهو اربع مثاقيل . الدرهم مثقال . الدورق الانطاليق يكون ثمانية جواهرين . والجوهين
ستة اقساط رومية . القوطي سبع اواق . مسطروتا الكبير ثلاث اواق . مسطرون
الصغير ست درخميات . اكسونافن ثمانية عشر درخمي قواثوس اوقيه ونصف . غرمي
مابين ربع درهم الدافقين اودونه . اونغوب اوقيه واحد وكل واحد منها سبع
مثاقيل اون اوقيه . ايان العسل طلان ونصف . ايان الدهن منا ونصف .
الدورق ثلاثة ابطال . قسط العسل طلان ونصف . الهامين خمسة اساتير
وعشرون درهماً واربعة اوبولوا . الباقلات الواحدة مصرية اربع شامونات اوبولوا
دائق ونصف كما وجس الاسكندراني ثلاثة اوبولوا . البندق الواحدة درخمية واحدة
الجوز اربعة عشر شامونات . الصدفة الصغيرة سبع شامونات . الصدفة
الكبيرة اربع عشر شامونة . الباقلات ليونانيات شامونات واوبولوين .
السكرجة ستة اساتير وربع . ملعقة العسل اربعة مثاقيل . ملعقة الادوية
مثقال واحد درهم . الانيطل استار اثنان . الدرهم ست اوبولوات ثلاثة قرايط .
كرايط اربع شعيرات الثلاثة اوبولوات تسع قرايط . القواثوس اوقيه ونصف
نسخة مرهم لكل بزة خبيثة . توتيا هندي ارق . ربح ابيض . نوشادر . انزروت .
كشك . اي حصودخان التنور . طحينه . قطران براق . اجزاسوا يخلط بزيت انفاق
حديث تغسل البزرة غسل جيداً ودهن . **كلام فيما يبقه فرشطايا العظام وقشورها**
في القروح المتدله الاجود لها ان لا يستعمل في اخراجها بل تترك الى طبيعتها وتعالج
وذلك يجذب سيرها بما يجذبها في مرة غير عاجله ولا تحرك بالادوية وعمل اليد فان



٦٥٣

المستخرج كرها لا يخلو عن أحداث قروح ناصورية فانما دفعته الطبيعه الى الجلد
واخذ ينجح وقد تبرى فحينئذ يعان وتلحم الجراحات وكذلك في سطايا واعنيه من
حقها ان تبين فانك ان استعملت واخرجتها كرها كان فيه خطر التشنج والاختلاط
والحميات فان تفحيت لم يكن فيها كثير ضرر فاما ان شئت ان تعرف ادوية ذلك
فمنها دواء هذه الصفة ونسخته يوخذ زيت عتيق وشمع اصفر ووسخ الكوارات يكونان
جميعا مثل الزيت ثم يذاب الجميع ثم يوخذ جزء فريون وجزء لبن اليتوع وثلاثة
زراروند يتخذ مثل القير وطى غيره يوخذ اشق ومقل زرق فيلبنان بدهن السوس
ثم يجمع الجميع بالسحق ميا ويوضع عليه فانه مما ينجح العظم **صفة معجون الياقوت**
جربناه للملوك واشباههم فعرفنا له منفعه عظيم خصوصا في علل الوسواس والتوجش
والخفقان وضعت القلب وقد اقلع منه علل زمنه ما تجت فيها المعالجات
ووجدنا له نفع كثيرا في علل الدماغ والمعدة والكبد وفي علل الطحال والقولنج خصوصا
وقد نفع في اوجاع المفاصل والحميات المزمنه ونسخته يوخذ زرقات الياقوت
ومخصوصا الاجل اليماني ونحوه وزن مثقال وتجعل في التندق ويبدوا بدقه برفق
رفيق ليرضض ثم يوخذ الى صلاية وهيها عليها سحقا ثم يوخذ زنجار الشم وزن
درهم وزر العتيق درهم وزر الذهب المذاب في بودقه مطليه بالمراسنج حتى يتبرنج
الذهب ويسحق وزن دانقين فالفضه المزججه براجمه القلعي وزن دافق وينعل
بطا واحد منهما ذلك والدق والسحق مما فعل بالياقوت ثم يوخذ جملتها ويلقى صلابه
وتلت في الشراب ليحل في السحق حتى يحف ويكر حتى يصير هباء ثم يوخذ ويرفع فتكون
الحبله جزءا واحدا ثم يوخذ الغاريقون وزر الافيمون وزر القفلل والزنجبيل والقرفل

والمرزنجوش



330

٦٥٤

والمرزنجوش فكل واحد نصف . ويؤخذ من الحجر الأرمي . وحجر اللازورد . والملح النقط
والزنباد . والدرونج . والبهم . ولسان الثور فكل واحد ثلث جزء . ثم يؤخذ من
السنبل الأقيط وهو النارين . والحمام . والوج . والسانج . والدارصيني .
والصعتر . وحاشاؤز وفا . وكجون . فكل واحد ربع جزء . ثم يؤخذ من المشكطرا مشيع
وفطراسا ليون . والحجر اليهودي . وبزر الكرفس . والمر . والكندر . والزعفران .
والفلفل الأبيض . فكل واحد سدس جزء . ويؤخذ من عظام العاج ثلث جزء فتسحق
جميع هذه الأدوية ويطح عليها كلس الأحجار المذكورة ويحجن بعسل البليلج ضعفا
وزيئا ويقرص من مثقال ويسحق .

وكان الفراغ من نسخة هذا الكتاب في اليوم الخامس والعشرين

من شهر نيسا سنة الف وثمانمائة وثمان وثلاثين

هجريه في مدينة مصر المحمية على يد العبد الفقير

الى ربه ايوب في مدينة ناصرة الجليل في عملة

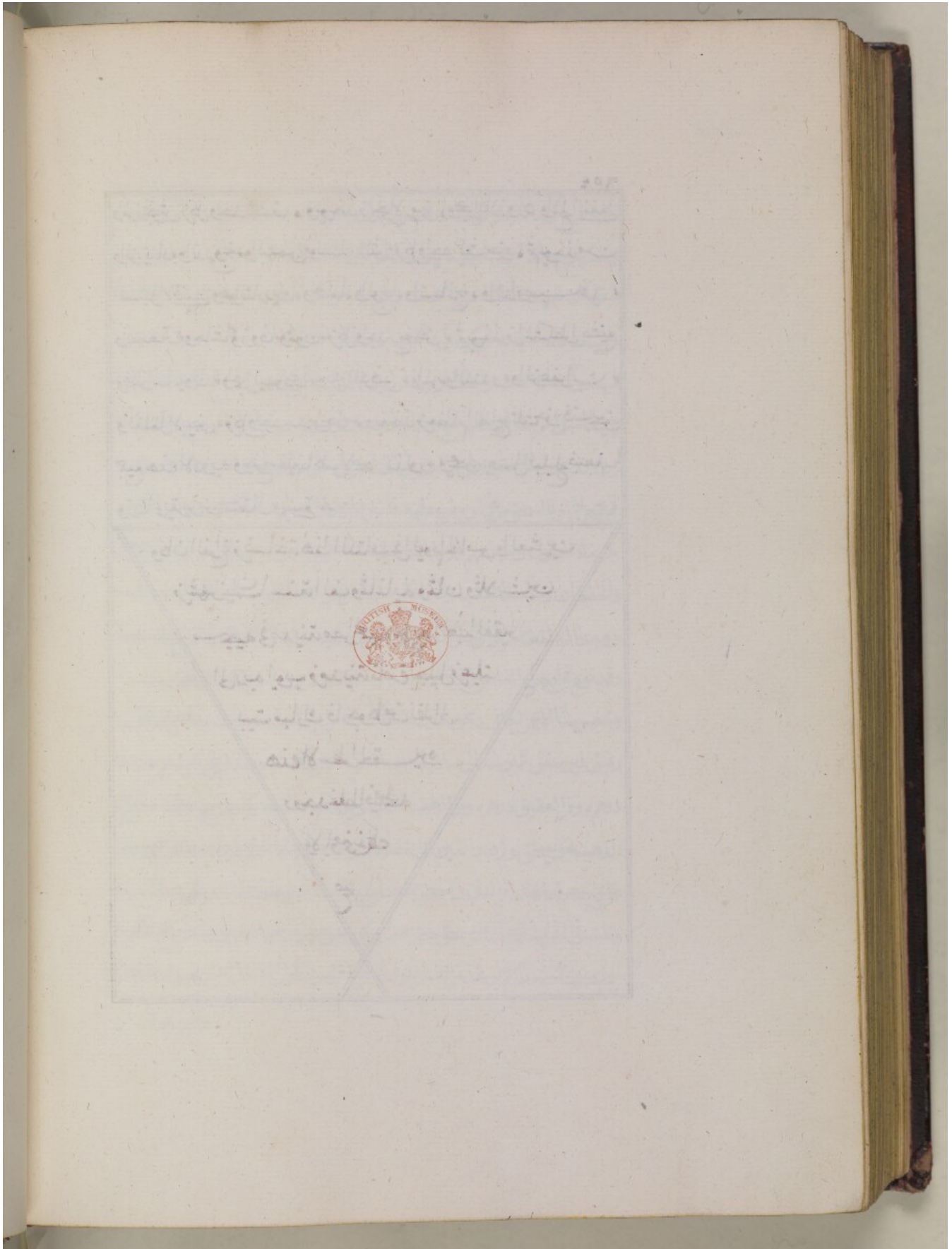
بيت مبارك فارجوكل من نظرائ

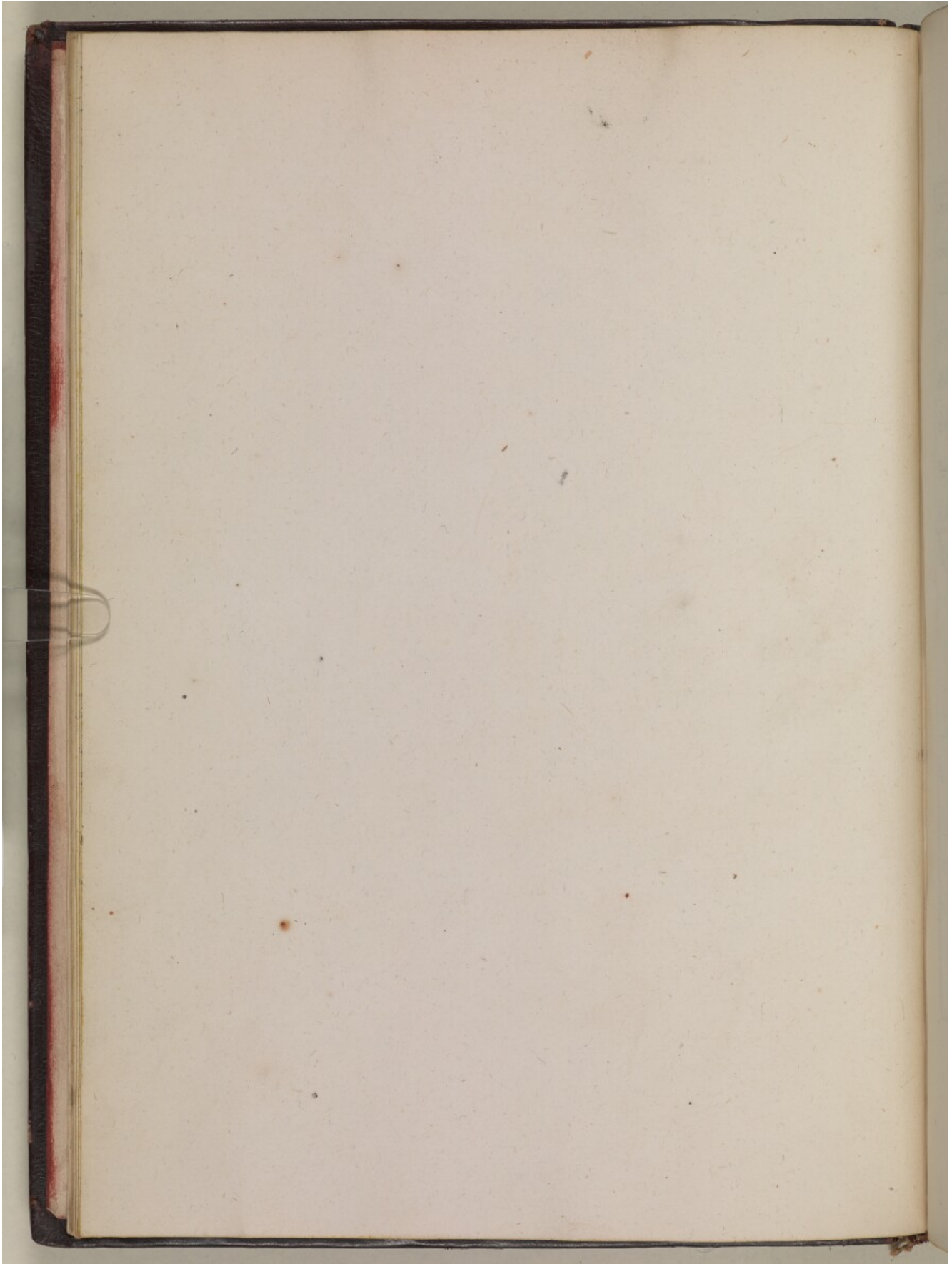
هذه الاسطر الحقيه

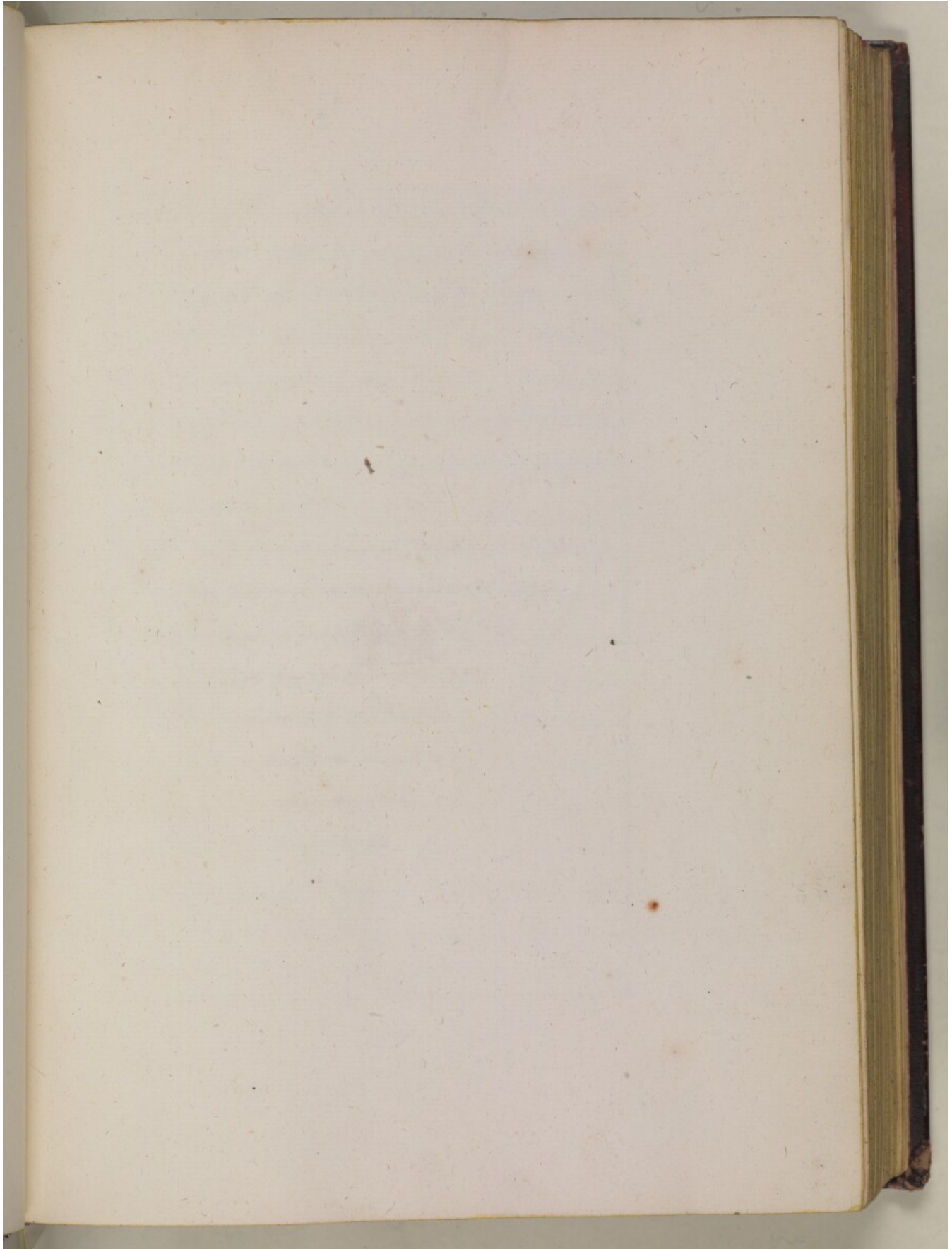
ووجد غلطاً في صفحه

ولا يؤمن بذلك

صح









تذكرة أولي الألباب والجامع lil-'ajb al-'ujāb تذكرة أولي الألباب والجامع
Anṭākī, Dā'ūd ibn 'Uma داود بن عمر and three other short
medical texts [viii-r] (682/696)

